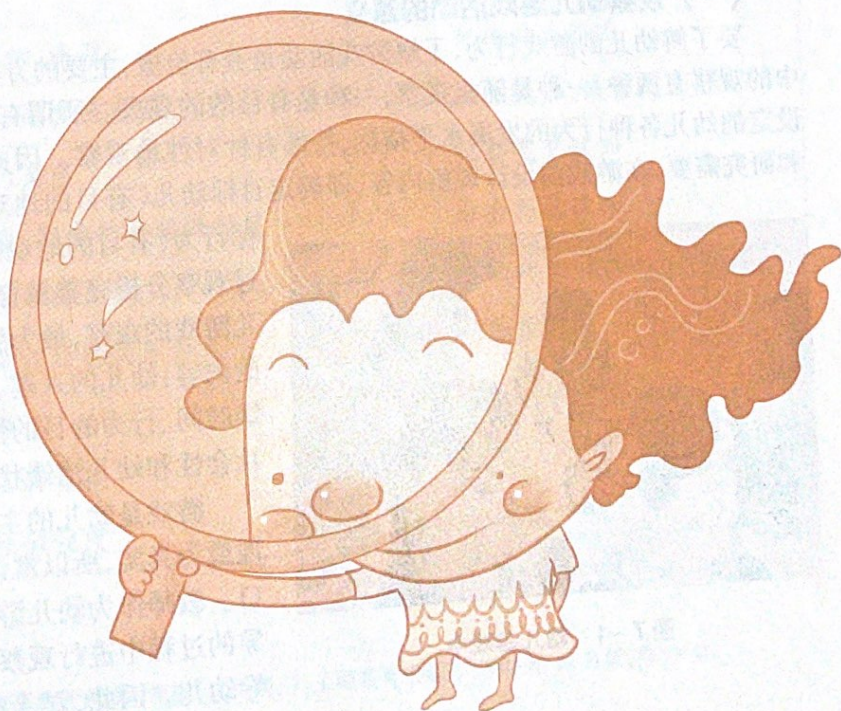


第七单元 行为观察在幼儿游戏中的运用

单元要点

本单元首先对通过幼儿游戏进行观察的意义与观察要点进行了阐述,教师在游戏中能观察到通过测量无法了解的行为,由此对幼儿做出的推断误差小,从而能从本质上认识幼儿的游戏水平,了解幼儿。其次根据幼儿园观察的需要,列举了各类游戏观察的方案,包括国外一些成熟的观察案例,以及在幼儿园一线被较多运用的案例。通过这些案例的介绍,可以了解幼儿游戏观察的各种方法,以及通过游戏如何观察幼儿各领域的发展。



困惑与问题

1. 幼儿的主导活动是游戏,张老师和梁老师都清楚这一点,也希望通过了解幼儿的游戏来了解幼儿发展水平,包括游戏水平。幼儿游戏种类繁多,在幼儿游戏过程中,应该运用什么方法来观察,她们感到无从入手,而在观察过程中该记录哪些幼儿的行为,观察的要点又是什么呢?
2. 小江是一名实习生,她认为教师的基本技能之一是观察幼儿,特别是通过游戏来观察幼儿。她自己设计了游戏量表来对幼儿的游戏进行观察检核,但总觉得观察记录表设计得不合适。她的指导教师李老师建议她先采用一些已有的游戏观察表进行记录,这样可以使自己的观察记录水平得以提高。小江不知是否可以这样做。

基础理论

一 观察幼儿游戏活动的意义与要点

练习 7-1

游戏观察小练习

1. 教师预先准备一段幼儿游戏视频。
2. 教师提问:通过视频你看到了什么?请具体描述,并分析幼儿的行为。
3. 播放该游戏视频,看完一遍后如果觉得没看清楚,可以再次播放一遍。
4. 回答之前教师提出的问题。

(一) 观察幼儿游戏活动的意义

要了解幼儿的游戏行为,了解游戏活动是否有价值,主要的方法是通过观察。教师在游戏中的观察有两种,一种是随机观察,一种是有目的的观察。所谓有目的的观察,是指根据事先设定的幼儿各种行为的发展水平指标,持续有针对性地观察。因此许多时候我们会根据教育和研究需要,在游戏前设计观察内容,即确定目标幼儿(有目的地观察某一个幼儿),或确定目

标行为(有目的地观察某一方面的行为),以便通过观察分析完善教育方案。作为一名教师,对幼儿游戏的观察,最为感兴趣的会是以下几个方面的内容:幼儿的兴趣、幼儿行为的类型、行为的持续时间、行为的目的性、影响行为的因素、行为的社会性和幼儿情绪状态等。

游戏是幼儿的主导活动,幼儿在游戏中的表现最为真实,所以常说游戏是观察幼儿心灵的窗口。教师作为幼儿游戏过程的指导者,并且在指导的过程中进行观察,其目的就是了解幼儿和指导幼儿。因此,对于教师来说,采用合适的方法



图 7-1 幼儿游戏中

细心观察幼儿的行为有着极其重要的价值。教师在游戏中能观察到通过测量无法了解的行为,由此对幼儿做出的推断误差小,从而能从本质上认识幼儿的游戏水平,了解幼儿。

游戏又是一种复杂的现象,尤其是幼儿的团体游戏。为了使幼儿的行为更有意义,观察必须是系统的、有条理的。观察者必须了解观察的目的,必须掌握一种收集信息的方法。通过观察游戏中的幼儿,教师能得到:幼儿喜欢什么游戏、他们偏爱什么玩具、喜欢在什么地方进行游戏、他们偏好参与什么游戏的主题、在游戏中怎么和同伴交往等,诸如此类包括幼儿认知发展和社会性的宝贵信息。



图 7-2 游戏是了解幼儿发展水平的窗口

幼儿的游戏行为是幼儿发展水平的反映,因此,幼儿的任何游戏行为都能做出发展意义的解释。教师在游戏中随机进行观察,根据自己对幼儿发展方面的知识经验,去关注幼儿的每一个寻常时刻,作为自己了解幼儿、引导幼儿依据。

(二) 观察幼儿游戏活动的要点

教师要从幼儿游戏行为和情感态度中学习分析幼儿的需要、经验背景以及动作、语言、情感、认知和社会性等方面的现有发展水平,为设计教育环境、投放材料、组织教育活动收集信息。以下是幼儿游戏行为的观察要点及其发展提示^①。

表 7-1 游戏观察要点及发展提示

	观 察 要 点	发 展 提 示
表 征 行 为	能否清楚地分辨自我和角色、真和假的区别	自我意识
	出现哪些主题和情节	社会经验范围
	动机出自物的诱惑、模仿、意愿	行为的主动性
	行为仅仅指向物还是指向其他角色	社会交往、语言表达
	行为指向哪些相对应的角色	社会关系认知
	行为与角色原型的行为、职责的一致性程度	社会角色认知
	同一主题情节的复杂性和持久性	行为的目的性
	行为是以物品为主还是以角色关系为主	认知风格
	是否使用替代物进行表征	表征思维的出现
	同一情节中是否使用多物替代	想象力
	替代物与原型之间的相似程度	思维的抽象性

^① 上海市教育委员会:《上海市学前教育课程指南(试行稿)》,上海教育出版社,2004年10月版,第14页。



(续表)

	观 察 要 点	发展提示
表 征 行 为	用同一物品进行多种替代	思维的变通和灵活
	用不同物品进行同一替代	思维的变通和灵活
	对物品进行简单改变后再用以替代	创造性想象
构 造 行 为	对结构材料拼搭接插的准确性和牢固性	精细动作、眼手协调
	对造型是先做后想,还是边做边想,或先想好了再做	行为的有意性
	构造哪些作品	生活经验
	是否按一定规则对材料的形状、颜色有选择地进行构造	逻辑经验
	注重构造过程还是不同程度地追求构造结果	行为的目的性
	是否会用多种不同材料搭配构造	创造性想象力
	构造作品外形的相似性	表现力
	构造作品的复杂性	想象的丰富性
合 作 行 为	是否能探索和发现材料特性并解决构造中的难题	新经验与思维变通
	独自游戏、平行游戏、合作游戏	群体意识
	更多主动与人沟通还是被动沟通	交往的主动性
	更多指示别人还是跟从别人	独立性
	是否会采用协商的办法处理玩伴关系	交往机智
	是否会同情、关心别人和取得别人的同情和关心	情感能力
	交往合作中的沟通语言	语言与情感的表达与理解
	是否善于调整自己的行为以适应他人	自我意识
规 则 行 为	是否能爱惜物品、坚持整理玩具、物归原处等	行为习惯
	是否使用一定规则解决玩伴纠纷	公正意识
	是否喜欢规则游戏	竞赛意识
	是否自觉遵守游戏规则	规则意识
	是否创造游戏规则	自律和责任
	游戏规则的复杂性	逻辑思维