

1. 下列哪项属于一般能力的范畴? ()

- A. 记忆能力
- B. 创造能力
- C. 运动能力
- D. 社交能力

1. 【答案】A【解析】本题考查一般能力的内涵。在心理学中，一般能力又称基本能力，通常是指那些在各种活动中都必须具备的能力。例如：注意力、观察力、记忆力、思维力、想象力等，一般能力也称为智力或智能。故本题选 A。

2. 张伟同学每周都对自己的学习情况作出小结，分析自己在学习上取得的进步，找出自己的薄弱环节。他这种行为属于 ()。

- A. 自我认识
- B. 自我反应
- C. 自我体验
- D. 自我调控

2. 【答案】D【解析】本题考查自我调控系统内涵。自我调控系统是人格中的内控系统或自控系统，由自我认识、自我体验和自我调控三个子系统所构成，因此也叫自我意识。自我调控是自我意识在行为上的表现，是实现自我意识调节的最后环节，包括自我检查、自我监督、自我调节和自我追求等。故本题选 D。

3. 依据马斯洛的需要层次理论，下列属于成长性需要的是 ()。

- A. 安全需要
- B. 归属与爱的需要
- C. 尊重的需要
- D. 自我实现的需要

3. 【答案】D【解析】本题考查马斯洛的需要层次理论。马斯洛需要层次理论最初是分为 5 层，之后丰富了内容，形成七个层次。其中生理、安全、归属与爱、自尊需要，都属于缺失性需要；认知、审美和自我实现需要属于成长性需要。故本题选 D。

4. 小张时常能够提出一些与众不同的观点，做新颖且有价值的事，他所表现的能力是 ()。

- A. 操作能力
- B. 一般能力
- C. 创造能力
- D. 社交能力

4. 【答案】C【解析】本题考查能力的分类。按能力的创造性，可分为再造能力和创造能力，创造能力是指产生新思想、发现和创造新事物的能力。题干中，“与众不同的观点”“新颖且有价值的事”都属于创造能力的表现。故本题选 C。

5. 古人云：“君子处其实，不处其华；治其内，不治其外。”这句话提示教师在教学过程中应该重视 ()。

- A 学生的行为培养
- B 学生的能力培养
- C. 学生的人格养成
- D. 学生的情感体验

5. 【答案】C【解析】本题考查对人格的理解。题干中“君子处其实，不处其华；治其内，不治其外”出自张居正的《翰林院读书说》。意思是指：有修养有名望的人务求实际，而不图外表好看；致力于自身的修养锻炼，而不计较自身以外之物。”这里的“实”和“内”都是侧重内在修养，人格修养，启示教师在教学过程中应该重视学生的人格培养。故本题选 C。

6. “以德治民,取信于民”体现了哪家的思想?()。

- A. 墨家
- B. 道家
- C. 儒家
- D. 法家

6.C 【解析】本题考查我国古代的儒家思想。儒家思想的代表孔子主张以德治民,反对苛政和任意刑杀,统治者要爱惜民力,取信于民,正身律己。所以,本题选 C。

7.中国最出名的纸是产自什么地方?()。

- A. 端州
- B. 徽州
- C. 苏州
- D. 宣州

7.D 【解析】本题考查文房四宝中的纸。我国最出名的纸是宣纸,因产于宣州而得名。我国文房四宝指湖笔(浙江省湖州)、徽墨(安徽省徽州)、宣纸(安徽省宣州)、歙砚(安徽省歙州)。所以,本题选 D。

8.汉代董仲舒提出了“三纲五常”,所谓“五常”指的是()。

- A. 仁、义、礼、智、信
- B. 仁、义、礼、智、勇
- C. 忠、孝、仁、爱、信
- D. 知、礼、义、廉、耻

8.A 【解析】本题考查我国的传统文化中的五常。“五常之道”实际上是“三纲”的具体化。董仲舒又认为,仁、义、礼、智、信五常之道则是处理君臣、父子、夫妻、上下尊卑关系的基本法则,治国者应该给予足够的重视。所以,本题选 A。

9.人们常说的“耄耋之年”是指()。

- A. 六十岁
- B. 七十岁
- C. 八九十岁
- D. 百岁

9.C 【解析】本题考查我国古代对年龄的称呼。六十岁为花甲之年;七十岁为古稀之年;八九十岁为耄耋之年;百岁为期颐之年。所以,本题选 C。

10.以下是哥特式建筑的是()。

- A. 巴黎圣母院
- B. 比萨斜塔
- C. 比萨大教堂
- D. 圣索菲亚大教堂

10.A 【解析】本题考查建筑风格。哥特式建筑是一种兴盛于中世纪高峰与末期的建筑风格,它由罗曼式建筑发展而来,发源于 12 世纪的法国,其特色包括尖形拱门、肋状拱顶与飞拱。其代表建筑有法国的巴黎圣母院、德国的科隆大教堂等。比萨斜塔和比萨大教堂都是罗马式建筑;圣索菲亚大教堂是拜占庭式建筑。所以,本题选 A。

扫码关注公众号【**天津教师招聘**】

查看更多教师相关信息

