

2018 年上半年国考教师资格证考试

综合素质（中学）

（科目代码：301）

注意事项：

1. 考试时间为 120 分钟，满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。

一、单项选择题（选择题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按照要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 在全县校长经验交流会上，某校校长介绍完教学改革情况后，强调素质教育就是减负和增加课外活动。该校长的认识（ ）。
A. 是对素质教育的片面理解
B. 体现素质教育与学科教学的结合
C. 符合提升学校实力的需要
D. 符合凝练学校办学特色的需要
2. 刚开学，班主任周老师言辞恳切地对学生讲：“迎接中考是这一年的重中之重，关系到你们的人生发展，大家不要把时间浪费在课外活动上。”周老师的说法（ ）。
A. 合理，有利于学生复习应考
B. 合理，体现了强烈的责任心
C. 不合理，不利于学生全面发展
D. 不合理，不利于学生主动发展
3. 张老师在班上鼓励学生进行课外阅读，开展“分享知识”的活动，引导学生在一起分享收获，并及时加以点评。张老师的做法（ ）。
A. 减轻了教师教学负担
B. 拓展了学生学习资源
C. 加重了学生学习负担
D. 促进了教师专业发展
4. 某班主任制定的班干部竞选条件中规定，成绩在后 10 名的不能参选，某班主任说：“自己都管不好，怎么能管好别人”。这种做法（ ）。
A. 正确，有利于学困生安心学习
B. 正确，有利于刺激学困生上进
C. 不正确，不能促进学生个性发展
D. 不正确，未能平等对待所有学生

5. 《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020）》提出了教育战略目标。下列关于教育战略目标的选项中不正确的是（ ）。

- A. 到 2020 年，进入人力资源强国行列 B. 到 2020 年，基本形成学习型社会
C. 到 2020 年，终身教育体系全面形成 D. 到 2020 年，基本实现教育现代化

6. 某中学违规向学生收取补课费。依据《中华人民共和国教育法》，责令该校退还所收费用的机关是（ ）。

- A. 教育行政部门 B. 工商管理部门
C. 纪检部门 D. 公安部门

7. 中学教师黄某认为当地教育行政部门侵犯其权利而提出申诉。依据《中华人民共和国教师法》，受理其申诉的机关是（ ）。

- A. 同级教育行政部门 B. 同级人民政府
C. 上级人民政府 D. 同级纪律检查部门

8. 某初级中学向学生推销学习用品谋取利益。依据《中华人民共和国义务教育法》，下列处理此事的方式不正确的是（ ）。

- A. 给予通报批评 B. 没收违法所得
C. 对直接负责的主管人员依法给予处分 D. 对其他直接责任人员给予行政处罚

9. 15 岁的初二学生梁某因抢劫被判处有期徒刑 3 年。依据《中华人民共和国未成年人保护法》，应当（ ）。

- A. 在梁某服刑期间对其进行义务教育 B. 在梁某服刑完毕对其进行义务教育
C. 剥夺梁某接受义务教育的权利 D. 免除梁某接受义务教育的义务

10. 初中生冯某经常夜不归宿，其父母放任不管。依据《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》，应由公安机关对冯某父母（ ）。

- A. 予以拘留 B. 予以罚款
C. 予以训诫 D. 予以劝诫

11. 某初中根据学生分数开设了两个重点班，实行末位淘汰制，非重点班学生根据成绩可以补缺。该校的做法（ ）。

- A. 合法，利于因材施教
B. 合法，利于激励学生
C. 不合法，义务教育学校不得分设重点班
D. 不合法，义务教育学校不得实行动态管理

12. 初中生孙某在课间活动时跌倒摔伤，其亲属在事故处理过程中无理取闹，扰乱学校教育教学秩序。依据《学生伤害事故处理办法》，此种情形下，学校应当（ ）。

- A. 报告教育行政部门处理 B. 报告公安机关处理
C. 报告纪检监察部门处理 D. 报告人民法院处理

13. 晚自习，刘老师在辅导学生学习时，不知哪位同学将一张“老虎贴纸”粘在刘老师身上，引起同学们一阵窃笑。经调查，这个恶作剧是李钰搞的。此后，刘老师对李钰不闻不问。刘老师的行为（ ）。

- A. 正确，可以促进李钰的自我反思 B. 正确，可以警示班上其他同学
C. 不正确，这样压制了李钰的个性 D. 不正确，这是对李钰的不当惩罚

14. 夏老师工作很努力，教学能力强，业余时间经常自学教育教学理论和专业知识，他对教学能力差的同事不屑一顾，致使一些老师不愿意搭理他。夏老师应该（ ）。

- A. 置之不理，继续提高自己的教学水平
B. 反思自己，想办法改善与同事的关系
C. 团结同事，降低自身专业发展的要求
D. 减少往来，避免与同事发生正面冲突

15. 有三十多年丰富教学经验的段老师，特别重视外出学习，一有机会就向其他老师取经，观摩别人的课堂，反思自己的教学方法，努力提高教育教学水平。这说明段老师具有（ ）。

- A. 模仿其他老师的意识 B. 关心学生的意识
C. 实施素质教育的意识 D. 追求进步的意识

16. 面对一张张充满期待的面孔，新来的班主任说：“新学年到来了，你们的人生也翻开了新的篇章。以前的你是怎样的，我不想知道，老师只想看到现在的你有多棒！”这表明班主任（ ）。

- A. 关爱全体学生 B. 未能严慈相济
C. 保护学生隐私 D. 未能因材施教

17. 中国、俄罗斯、美国和欧盟都发展了自己的全球卫星定位系统。下列选项中，国家或组织与卫星定位系统对应正确的是（ ）。

- A. 中国—“GPS” B. 俄罗斯—“北斗”
C. 美国—“格罗纳斯” D. 欧盟—“伽利略”

18. 量子概念的提出，第一次把能量的不连续性引入对自然过程的深入认识，对其后量子理论的进一步发展起到了重要作用。这一概念的提出者是（ ）。

- A. 普朗克
B. 洛伦兹
C. 爱因斯坦
D. 麦克斯韦

19. 公元 395 年，罗马帝国分裂为东、西两部分，其中东罗马帝国地处亚、非、欧交界处，延续了千年之气，东罗马帝国的首都是（ ）。

- A. 罗马
B. 安条克
C. 大马士革
D. 君士坦丁堡

20. 春秋时代统治阶级内部分为不同阶层，下列现象中，其等级由高到低的排序，正确的是（ ）。

- A. 公、王、大夫、士
B. 公、王、士、大夫
C. 王、公、士、大夫
D. 王、公、大夫、士

21. 图 1 为 2005 年正式公布的中国文化遗产标志，标志图案取自出土文物“四鸟绕日”金饰，该金饰被视为中国先民“天人合一”的哲学思想。丰富的想象力、非凡的艺术创造力和精湛的工艺水平的完美结合。它出土的地点是（ ）。



图 1

- A. 陕西半坡遗址
B. 四川金沙三星堆遗址
C. 河南安阳殷墟
D. 湖南长沙马王堆汉墓

22. 中国古代有一种被称为诗余、长短句、曲子的文学样式，其特点是：调有定格，句有定数，字有定声。这种文学样式的名称是（ ）。

- A. 诗
B. 词
C. 曲
D. 赋

23. 下列选项中，作家与作品对应不正确的是（ ）。

- A. 曹禺—话剧《原野》
B. 鲁迅—散文诗集《野草》
C. 沈从文—小说《边城》
D. 闻一多—新诗集《女神》

24. 欧洲绘画流派众多，出现过很多伟大的画家和作品。下列画家中，把科学与艺术想象

有机地结合起来，使当时的绘画表现水平发展到一个新阶段的是（ ）。


- A. 拉斐尔
 B. 梵·高
 C. 达·芬奇
 D. 毕加索

25. 汉画像石是汉代的石刻画，主要用于墓室、墓前祠堂、石阙等墓葬建筑的建造与装饰，内容丰富多彩。图 2 是以汉画像石为图案的纪念邮票，该图案表现的神话故事是（ ）。



图 2

- A. 女娲补天
 B. 精卫填海
 C. 嫦娥奔月
 D. 羲和浴日

26. 在 Word 编辑状态下，点击功能图标，可完成的操作是（ ）。

- A. 左对齐
 B. 右对齐
 C. 居中对齐
 D. 分散对齐

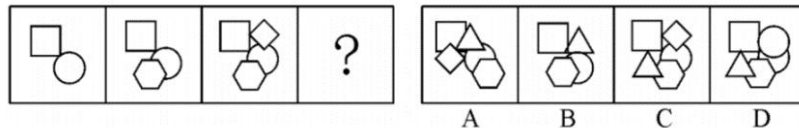
27. 在 Excel 中，下列选项中与公式“=SUM(A1:A4)”等值的是（ ）。

- A. SUM(A1+A4)
 B. SUM(A1*A2*A3*A4)
 C. SUM(A1/A4)
 D. SUM(A1+A2+A3+A4)

28. 下列选项中，与“教授”和“科学家”两概念的关系一致的是（ ）。

- A. “图书”和“英文书”
 B. “昆明”和“春城”
 C. “学生”和“运动员”
 D. “足球”和“篮球”

29. 下面图形组合的变化呈现出一定的规律性。下列选项中，最适合填在问号处的是（ ）。



二、材料分析题（本大题共 3 小题，每小题 14 分，共 42 分）阅读材料，并回答问题。

30. 材料：

有一天，我请学生读课文，只有四名同学举手，我说：“杨萌你读。”她大大方方地读

起来。等她坐下后，我说：“还有谁愿意读？”一个举手的都没有了，是什么原因呢？

课后，我专门就这一现象与学生聊起来。一位学生说：“老师，您每堂课提问，总是先叫杨萌，我们这些无名小卒没有她答得好，就不想回答了。”我恍然大悟，是啊，让杨萌先回答问题已成习惯。她的语文功底好，回答问题准确严密、简洁利落。

下午，我组织了一次“为老师出主意”的班会。大家畅所欲言，我详细记录大家的想法，收获了好多方法。我还请大家通过打电话、发信息、发邮件等形式继续给我提建议。

在以后的课堂互动中，我鼓励学生积极回答问题。有的学生说话不流畅，我会引导他组织语言；有的学生不敢站起来回答，我就让他先坐着说；有的学生内向，声音小，我就到他身边听清楚之后再复述给大家……

后来，我又尝试让学生参与组织教学，共同探索出了“辩论教学”“说书教学”“话剧教学”等以前没有尝试过的形式。

慢慢地，我的课堂再也不是死水一潭了。

问题：

请结合材料，从学生观的角度，评析“我”的教育行为。（14分）

31. 材料：

在一节语文公开课上，当我讲到“一千万万颗行星”这句话时，班上最调皮的赵强同学突然阴阳怪气地问道：“老师，‘万万’是什么意思？”惹得全班同学哄堂大笑。面对听课老师们关切的目光，我平静地说：“大家都知道‘万万’等于‘亿’，那么，这里为什么不用‘亿’而用‘万万’呢？”全班同学马上安静下来，开始认真思考，并且发表了自己的看法。大家讨论完后，我进行了分析和总结，最后我又问了一句：“请大家想想，今天这一‘额外’的收获是怎么来的呢？大家要感谢谁呢？请让我们用掌声表达对他的谢意！”大家把目光转向赵强同学，对他鼓起掌来，赵强不好意思地低下了头。

为了进一步了解赵强的情况，我决定进行家访。他知道后，立刻紧张起来，他特意找到我，叫我千万别向他爸妈告状。因为从前的老师经常告他状，事后他总免不了皮肉之苦，所以至今心有余悸。我安慰他：“不用担心，我只是想更多地了解你。”那天，我在他家，他因为害怕，躲在房间不敢出来，但不时探出头来想听我讲些什么。在他爸妈面前，我不但没有告他的状，反而夸奖他的进步。回到学校，他对我说：“老师，你真够朋友，以后瞧我的！”此后，我经常在课后找机会针对他学习中存在的问题进行辅导，还专门针对他的学习情况制定教学计划。赵强很努力，在各方面都有了进步，像变了个人似的。

问题：

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析“我”的教育行为。（14分）

32. 材料：

“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。”

荆轲以此得名，而短短的两句诗乃永垂于千古。在诗里表现雄壮的情绪之难，在于令人心悦诚服，而不在嚣张夸大；在能表现出那暂时的感情后面蕴藏着的更永久更普遍的情操，而不在那一时的冲动。大约悲壮之辞往往易于感情用事，而人在感情之下便难于辨别真伪，于是字里行间不但欺骗了别人，而且欺骗了自己。许多一时兴高采烈的作品，事后自己读起来也觉得索然无味，正是那表现欺骗了自己的缘故。《易水歌》以轻轻二句遂为千古绝唱，我们读到它时，何尝一定要有荆轲的身世。这正是艺术的普遍性，它超越了时间与空间而诉之于那永久的情操。

“萧萧”二字诗中常见。古诗：“白杨多悲风，萧萧愁杀人。”“风萧萧”三字所以自然带起了一片高秋之意。古人说“登山临水兮送将归”，而这里说：“壮士一去兮不复还”，它们之间似乎是一个对照，又似乎是一个解释，我们不便说它究竟是什么，但我们却寻出了另外的一些诗句。这里我们首先记得那“明月照积雪”的辽阔。

乘华图翅膀 圆教师梦想

“明月照积雪”，清洁而寒冷，所谓“琼楼玉宇，高处不胜寒”。《易水歌》点出了寒字，谢诗没有点出，但都因其寒而高，因其高而更多情致。杜诗说“风急天高猿啸哀”，猿啸为什么要哀，我们自然无可解释。然而我们不见那“朔风劲且哀”吗？朔风是北风，它自然要刚劲无比，但这个哀字却正是这诗的传神之处。那么壮士这一去又岂可还乎？一去正是写个劲字，不复还岂不又是一个哀字？天下巧合之事必有一个道理，何况都是名句，何况又各不相关。各不相关而有一个更深的一致，这便是艺术的普遍性。我们每当秋原辽阔，寒水明净，独立在风声萧萧之中，即使我们并非壮士，也必有壮士的胸怀，所以这诗便离开了荆轲而存在。它虽是荆轲说出来的，却属于每一个人。“枯桑知天风，海水知天寒”，我们人与人之同的这一点相知，我们人与自然间的一点相得，这之间似乎可以说，又似乎不可说，然而它却把我们的心灵带到了一个更辽阔的世界去。那广漠的原野乃是生命之所自来，我们在狭小的人生中早已把它忘记，在文艺上乃又认识了它，我们生命虽然短暂，在这里却有了永生的意味。

专诸刺吴王，身死而功成，荆轲刺秦王，身死而事败。然而我们久已忘掉了专诸，而在赞美着荆轲。士固不可以成败论，而我们之更怀念荆轲，岂不正因为这短短的诗吗？诗人创造了诗，同时也创造了自己；它属于荆轲，也属于一切的人们。

（选自林庚《说〈易水歌〉》）

问题：

（1）文章论述的中心观点是什么，请简要概括。（4分）

（2）怎样理解“诗人创造了诗，同时也创造了自己；它属于荆轲，也属于一切的人们”？

请结合文本内容简要分析。（10分）

三、写作题（本大题共1小题，共50分）

33. 阅读下面的材料，按要求作文。

乘华图翅膀 圆教师梦想

2016年里约奥运会上，中国女排在前期战局不利，对手强大的情况下，艰苦拼搏，最终战胜塞尔维亚队，又一次登上世界女排的顶峰。国人沸腾，自然而然的称赞“女排精神”。记者采访女排主教练郎平，希望她谈谈“女排精神”，她回答：“不要因为我们赢了一场就谈女排精神，也要看到我们努力的过程。女排精神一直在，单靠精神不能赢球，还必须技术过硬。”

综合材料的内容，联系社会生活，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作。角度自选，立意自定，标题自拟，不少于1000字。



2018 年上半年国考教师资格证考试

综合素质（中学）答案及解析

1. 【答案】A

【解析】中共中央、国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》指出，实施素质教育，就是全面贯彻党的教育方针，以提高国民素质为根本宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，造就“有理想、有道德、有文化、有纪律”的、德智体美等全面发展的社会主义事业的建设者和接班人。素质教育观也强调，教育活动应当指向人的整体的、全面的素质发展，使人的整体品质、全面素质得到提升。因此，该校长认为素质教育就是减负和增加课外活动，是对素质教育的片面理解，不利于素质教育的实施和学生的发展。故本题选 A。

2. 【答案】C

【解析】中共中央、国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》指出，实施素质教育，必须把德育、智育、体育、美育等有机地统一在教育活动的各个环节中。学校教育不仅要抓好智育，更要重视德育，还要加强体育、美育、劳动技术教育和社会实践，使诸方面教育相互渗透、协调发展，促进学生的全面发展和健康成长。因此，题干中周老师只重视智育、注重应试的做法，违背了素质教育的理念，不利于学生的全面发展。故本题选 C。

3. 【答案】B

【解析】新课程倡导民主、开放、科学的课程理念，同时确立了国家课程、地方课程、校本课程三级课程管理政策，这就要求课程必须与教学相互整合，教师不能只成为课程实施中的执行者，更应成为课程的建设者和开发者。题干中张老师鼓励学生进行课外阅读，开展“分享知识”活动，开发了新的课程资源，拓展了学生的学习资源。故本题选 B。

4. 【答案】D

【解析】“以人为本”的学生观强调，学生是处于发展中的人，具有巨大的发展潜能。教师应该相信每个学生都是可以积极成长的，获得成功的，因而要平等地对待每一位学生。题干中班主任以成绩作为衡量标准，剥夺了成绩在后 10 名的学生的竞选资格，没有平等对待所有学生，是一种不正确的行为。故本题选 D。

5. 【答案】C

【解析】《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020 年）》提出的教育战略目

乘华图翅膀 圆教师梦想

标为：到 2020 年，基本实现教育现代化，基本形成学习型社会，进入人力资源强国行列。具体包括：实现更高水平的普及教育；形成惠及全民的公平教育；提供更加丰富的优质教育；构建体系完备的终身教育；健全充满活力的教育体制。结合选项，故本题选 C。

6. 【答案】A

【解析】《中华人民共和国教育法》第七十八条指出：“学校及其他教育机构违反国家有关规定向受教育者收取费用的，由教育行政部门或者其他有关行政部门责令退还所收费用；对直接负责的主管人员和其他直接责任人员，依法给予处分”。故本题选 A。

7. 【答案】B

【解析】《中华人民共和国教师法》第三十九条规定：“教师认为当地人民政府有关行政部门侵犯其根据本法规定享有的权利的，可以向同级人民政府或者上一级人民政府有关部门提出申诉，同级人民政府或者上一级人民政府有关部门应当作出处理。”故本题选 B。

8. 【答案】D

【解析】《中华人民共和国义务教育法》第五十六条指出：“学校以向学生推销或者变相推销商品、服务等方式谋取利益的，由县级人民政府教育行政部门给予通报批评；有违法所得的，没收违法所得；对直接负责的主管人员和其他直接责任人员依法给予处分。”故本题选 D。

9. 【答案】A

【解析】《中华人民共和国未成年人保护法》第五十七条指出：“对羁押、服刑的未成年人，应当与成年人分别关押。羁押、服刑的未成年人没有完成义务教育的，应当对其进行义务教育。解除羁押、服刑期满的未成年人的复学、升学、就业不受歧视。”题干中，15 岁的初二学生梁某，还没有完成义务教育，因此，应在梁某服刑期间对其进行义务教育。故本题选 A。

10. 【答案】C

【解析】题干中，中学生冯某经常夜不归宿，属于《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》第十四条中规定的不良行为。另根据《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》第四十九条的规定：“未成年人的父母或者其他监护人不履行监护职责，放任未成年人有本法规定的不良行为或者严重不良行为的，由公安机关对未成年人的父母或者其他监护人予以训诫，责令其严加管教。”故本题选 C。

11. 【答案】C

【解析】《中华人民共和国义务教育法》第二十二条指出：“县级以上人民政府及其教

教育行政部门应当促进学校均衡发展，缩小学校之间办学条件的差距，不得将学校分为重点学校和非重点学校。学校不得分设重点班和非重点班。”故本题选 C。

12. 【答案】B

【解析】《学生伤害事故处理办法》第三十六条指出：“受伤害学生的监护人、亲属或者其他有关人员，在事故处理过程中无理取闹，扰乱学校正常教育教学秩序，或者侵犯学校、学校教师或者其他工作人员的合法权益的，学校应当报告公安机关依法处理；造成损失的，可以依法要求赔偿。”故本题选 B。

13. 【答案】D

【解析】题干中刘老师对李钰的错误行为没有采取正确疏导和积极教育，而是从此以后对其不闻不问，这不利于李钰的品德发展，是一种不当的惩罚行为。故本题选 D。

14. 【答案】B

【解析】教师的职业素养不仅包含知识素养和能力素养，还包含道德素养、心理素养和身体素养。其中道德素养中包含教师要关爱学生、团结同事、尊重家长等。因此，题干中夏老师应努力提高自己的道德素养，反思自己，想办法改善与同事的关系，使自己的职业素养全面提高。故本题选 B。

15. 【答案】D

【解析】《中小学教师职业道德规范》（2008年修订）中“终身学习”要求教师要崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。题干中段老师的行为体现了终身学习的师德要求，说明其具有追求进步的意识。故本题选 D。

16. 【答案】A

【解析】《中小学教师职业道德规范》（2008年修订）中“关爱学生”要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。题干中班主任的做法体现了其关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生，符合师德规范中关爱学生的师德要求。故本题选 A。

17. 【答案】D

【解析】国家或组织与卫星定位系统的正确对应为：中国—“北斗”，北斗卫星导航系统（以下简称北斗系统）是中国着眼于国家安全和经济社会发展需要，自主建设、独立运行的卫星导航系统，是为全球用户提供全天候、全天时、高精度的定位、导航和授时服务的国

家重要空间基础设施；俄罗斯—“格罗纳斯”，格洛纳斯卫星导航系统作用类似于美国的 GPS、欧洲的伽利略卫星定位系统和中国的北斗卫星导航系统，是俄罗斯的卫星导航系统；美国—“GPS”，美国 GPS 卫星导航系统是利用在空间飞行的卫星不断向地面广播发送某种频率并加载了某些特殊定位信息的无线电信号来实现定位测量的定位系统；欧洲—“伽利略”，伽利略卫星导航系统，是由欧盟研制和建立的全球卫星导航定位系统，该计划于 1999 年 2 月由欧洲委员会公布，欧洲委员会和欧空局共同负责。故本题选 D。

18. 【答案】A

【解析】德国物理学家普朗克是量子力学的创始人，他于 1894 年起，开始研究黑体辐射问题，发现普朗克辐射定律，并在论证过程中提出了能量子概念和普朗克常数，由于这一发现，普朗克获得了 1918 年诺贝尔物理学奖；B 选项，洛伦兹是近代卓越的理论物理学家、数学家，经典电子论的创立者；C 选项，爱因斯坦是犹太裔物理学家，创立了广义相对论，为核能的开发也奠定了理论基础；D 选项，麦克斯韦是英国物理学家、数学家，经典电动力学的创始人，统计物理学的奠基人之一。故本题选 A。

19. 【答案】D

【解析】395 年 1 月 17 日，罗马帝国皇帝狄奥多西一世逝世。临终前，将帝国东西部分与两个儿子继承。其中，东罗马帝国的都城君士坦丁堡，是在希腊古城拜占庭的基础上建立起来的，故东罗马帝国又称拜占廷帝国。东罗马帝国的首都君士坦丁堡就是今天土耳其的伊斯坦布尔。故本题选 D。

20. 【答案】D

【解析】周代封建社会把人分成十等：王、公、大夫、士、皂、舆、隶、僚、仆、台。所以选项中 A、B、C 在排序上都是错误的，只有 D 选项符合要求，故本题选 D。

21. 【答案】B

【解析】A 选项，半坡遗址是黄河流域一处典型的新石器时代仰韶文化母系氏族聚落遗址，距今约五六千年，该遗址发现各种生产工具和生活用具近万件，比较著名的是人面鱼纹彩陶盆。B 选项，“四鸟绕日”金饰于 2001 年出土于四川成都金沙遗址，画面是四只神鸟围绕着太阳飞行，专家也将其命名为“太阳神鸟”。C 选项，河南安阳殷墟是中国历史上第一个有文献可考、并为考古学和甲骨文所证实的都城遗址。1928 年正式开始考古发掘以来，殷墟出土了大量都城建筑遗址和以甲骨文、青铜器为代表的丰富的文化遗存，系统展现了中国商代晚期辉煌灿烂的青铜文明，确立了殷商社会作为信史的科学地位。D 选项，湖南长沙马王堆汉墓是西汉初期长沙国丞相利苍及其家属的墓葬，墓葬内的随葬品十分丰富，共出土丝织品、帛

书、帛画、漆器、陶器、竹简、印章、封泥、竹木器、农畜产品、中草药等遗物 3000 余件，还出土有保存完好的女尸 1 具以及中国迄今所能见到的最早的方剂书籍帛书《五十二病方》。故本题选 B。

22. 【答案】B

【解析】A 选项，诗又称诗歌，是一种用高度凝练的语言，形象表达作者丰富情感，集中反映社会生活并具有一定节奏和韵律的文学体裁。B 选项，词最初称为“曲词”或“曲子词”，别称有长短句、曲子、乐府、乐章、琴趣、诗余。起于五代与唐，盛于宋。原是配乐歌唱的一种诗体，句的长短随歌调的改变而改变。明代徐师把词的形式概括为：“调有定格，句有定数，字有定声。”。C 选项，曲是继诗、词而兴起的一种中国文学体裁。曲大致分为两种：一种进入戏剧的唱词，是戏曲，或称剧曲；另一种是散曲，或称为“清曲”“今乐府”。D 选项，赋是我国古代的一种文体，它讲究文采，韵律，兼具诗歌和散文性质。侧重于写景，借景抒情。故本题选 B。

23. 【答案】D

【解析】闻一多是新月派代表诗人和学者，其代表作为诗集《红烛》《死水》；而新诗集《女神》的作者为郭沫若。故本题选 D。





24. 【答案】C

【解析】A 选项拉斐尔，是意大利著名画家。他的性情平和、文雅，创作了大量的圣母像，他的作品充分体现了安宁、协调、和谐、对称以及完美和恬静的秩序。B 选项梵高，是荷兰后印象派画家。梵高绘画追求的是一种狂野的造型，厚重、粗犷的笔触带来的是一种直率而又单纯的表现方式，代表作有《星月夜》、自画像系列、向日葵系列等。C 选项达芬奇，是意大利文艺复兴时期杰出的画家、自然科学家、哲学家和工程师。在绘画理论上，他把数学、解剖、透视、明暗和造型的各种实验和研究成果应用在绘画上，并努力探索新的美术语言，整理成系统的理论，对后来欧洲绘画的发展影响很大。代表作有《蒙娜丽莎》《岩间圣母》《最后的晚餐》等。D 选项毕加索，是西班牙画家、雕塑家。毕加索是个不断变化艺术手法的探求者，印象派、后期印象派、野兽的艺术手法都被他汲取改选为自己的风格。故本题选 C。

25. 【答案】C

【解析】1999 年，中国邮政发行一套 6 枚《汉画像石》邮票，分别为“牛耕”“纺织”“舞乐”“车马出行”“荆轲刺秦王”和“嫦娥奔月”。其中，“嫦娥奔月”取材于南阳汉画石墓，即为图片中的图案。而女娲补天、精卫填海、羲和浴日的故事均出自《山海经》。故本题选 C

26. 【答案】B

【解析】word 编辑文档中的左对齐图标为，右对齐图标为，居中对齐的图标为，分散对齐的图标为。故本题选 B。

27. 【答案】D

【解析】“=SUM (A1: A4) ”在 Excel 中是求单元格 A1、A2、A3、A4 的和的意思，与它等值的是“SUM (A1+A2+A3+A4) ”。故本题选 D。

28. 【答案】C

【解析】“教授”和“科学家”属于交叉关系。“教授”可以是“科学家”，“科学家”也可以是“教授”。与题干关系一致的是 C 选项。A 选项“图书”包括“英文书”，是包含关系；B 选项“昆明”又称“春城”，是一个地方，是同一关系；D 选项是反对关系。故本题选 C。

29. 【答案】C

【解析】根据题干规律可知，后面一个图形总是在前一个图形的基础上多加一个不同类型的图形元素。故本题选 C。

30. 【参考答案】

材料中“我”的行为符合现代“以人为本”的学生观，是值得学习和借鉴的。

第一，认识到学生是发展中的人。学生身上蕴藏着巨大的潜力，学生是处于发展中的人，教师要用发展的眼光看待学生，多期待、多相信。对于说话不流畅、不敢回答、内向、声音小的学生，材料中的“我”都是鼓励、引导，以发展的眼光看待他们，努力挖掘他们身上的潜力。

第二，认识到学生是具有独立意义的人，他们才是学习的主体。学生是教育教学活动中具有主体地位、主体需求和主动发展可能性的人，教师要尊重他们的主体性。材料中“我”与学生聊天，组织“出主意”班会，让学生提意见和参与组织教学等，充分发挥了学生的主观能动性，体现出了对学生主体性、主动性的尊重。

第三，认识到学生是独特的人。每个学生都有自己的独特性，教师要珍视学生的独特性和培养具有独特个性的人，因材施教。材料中“我”意识到问题后能够针对不同学生采取不同的教育引导方式，共同探索新的教学形式，带动每个学生全面发展。

因此，材料中“我”的做法充分践行了素质教育背景下“以人为本”学生观的内涵，应予以肯定和发扬。

31. 【参考答案】

材料中的“我”的教育行为符合了《中小学教师职业道德规范》（2008 修订）的要求。

(1) 关爱学生。关爱学生要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。材料中的“我”没有因为赵强同学的调皮捣蛋而忽视他或惩罚他，而是平等对待他所提出的问题，引导学生思考，充分尊重了其人格，并为了了解他，而对他进行家访，关心他，了解他的情况。体现了“关爱学生”的师德要求。

(2) 教书育人。教书育人要求教师遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准。材料中，面对学生临时提出的奇怪问题，“我”巧妙地变奇怪的问题为有趣的问题，引导大家积极思考、讨论，循循善诱、诲人不倦，促进了学生发展。体现了“教书育人”的师德要求。

(3) 爱岗敬业。爱岗敬业要求教师忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生，不得敷衍塞责。材料中“我”在课堂上面对问题情境，有条不紊地处理，进行教学；课下还继续进行家访，了解学生情况，以更好地开展教育教学活动，对工作认真负责。体现了“爱岗敬业”的师德要求。

综上所述，材料中“我”的教育行为符合教师职业道德规范的要求，值得我们学习。

32. 【参考答案】

(1) 中心观点：艺术的普遍性，超越了时间与空间而诉之于永久的情操，能够各不相关有一个更深的一致。

(2) “诗人创造了诗歌，同时也创造了自己。”的含义：①每个诗人作诗都会融入自己的情绪，在诗里表现雄壮的情绪之难，在于令人心悦诚服，而不在于嚣张夸大，在能表现出那暂时的感情后面蕴含着更永久更普遍的情操，而不在那一时的冲动。②不同的诗人对于同样的诗有自己不同的理解。就像文中“萧萧”二字，“风萧萧兮易水寒”和“萧萧愁杀人”便是两种不同的情感。

“它属于荆轲，也属于一切的人们。”的含义：①我们每个人即使并非壮士，也必有壮士的胸怀，所以这首诗便离开了荆轲而存在。虽然是荆轲说出来的，却属于每一个人。②我们忘掉了专诸，而更加怀念和赞美着荆轲，是因为诗人创造的诗句。

综上，由于艺术具有普遍性，所以不同的人对于相同的字词理解有所不同，所创造出来

的诗句也不尽相同；而也正是由于人有普遍共通的情感，使得尽管一首古诗所描写的是某一个人物，但是也能使阅读古诗的人们产生共鸣，所以“诗人创造了诗，同时也创造了自己；它属于荆轲，也属于一切的人们”。

33. 【参考答案】

【评分标准】

写作评分标准			
一等（50—41）	二等（40—31）	三等（30—21）	四等（20—0）
切合题意	符合题意	基本符合题意	偏离题意
中心突出	中心明确	中心基本明确	中心不明或立意不当
内容充实	内容较充实	内容单薄	没什么内容
感情真切	感情真实	感情基本真实	感情虚假
结构严谨	结构完整	结构基本完整	结构混乱
语言流畅	语言通顺	语言基本通顺	语病多
字体工整	字迹清楚	字迹潦草	字迹难辨

【写作指导】

审题。本题属于材料作文，文体为论说文，角度自选，立意自定，标题自拟，不少于 1000 字。

立意。仔细阅读材料，可以发现，时任女排主教练的郎平的话是材料的核心。她的话有两句：（1）“不要因为我们赢了一场就谈女排精神，也要看到我们努力的过程”，对这句话进行分析，则可以从“过程”与“结果”之间关系的相关角度进行立意，强调结果虽然重要，但正是有过程中的不懈努力，才会有好的结果，过程更值得关注。若从教育方面立意，则可以从“新课改强调教育评价不能只看结果，要注重过程，将终结性评价与形成性评价相结合”这个方面入手。（2）“女排精神一直在，单靠精神不能赢球，还必须技术过硬”，对这句话进行分析，则可以从“精神”与“技术”之间关系的相关角度进行立意，强调精神重要，但单有精神是不行的，需要同时具备相应的技术，相应的能力，要想获得成功，两者缺一不可。若从教育方面立意，则可以从教师应具有职业素质方面入手，既强调教师不仅要热爱教育工作，建立先进的教育理念，又要有相应的专业知识与能力。

标题。标题的拟定议论文的题目要求符合文体特征，要求鲜明，使人见其题而知其旨。观点鲜明的文章最受阅卷者的欢迎，因为它具有清澈感和透明感，能够传达出文章内容之大概，便于阅卷者准确而快速地把握整篇文章的基本内容。在鲜明的基础上追求形象、生动和富有个性，则是议论文拟题的更高要求。这类文题能抓住阅卷者的视线，使之观其题便欲睹其文，效果奇佳。

布局。开头，可以使用修饰语言的修辞方法，增加文章文采和语言的气势，例如排比句、比喻句、引用等开头，然后顺利地、自然地引出中心论点，在中心论点里面要体现出立意贴切，也就是要引到自己论点的角度，或站在准教师的角度来写中心论点。结构：一般可采用总分或总分总的结构模式进行论述。结尾：一般是对分论点进行一下简单的分析，总结概括，需要注意的是结尾部分的论述角度要与开头第一自然段相符合，做到首尾呼应。

【参考范文】

为实力呐喊

从古至今，我们看到过各种各样的精神力量，从孩提时迷恋的武侠精神，到当今时代的奉献精神、拼搏精神，我们为这些精神感动，为它们呐喊。当女排再一次屹立于世界之巅时，我们赞颂“女排精神”，郎平却说，女排过硬的实力更应被关注。

是啊，战局不利，对手强大，最终使女排姑娘们逆风翻盘，成功加冕的，正是她们数年来夜以继日，刻苦训练换来的优秀技术和默契配合。女排精神固然令人振奋，而女排姑娘们通过不断拼搏获得的傲人实力更是难能可贵，我们为精神助威，也要为实力呐喊。

实力造就“主角光环”。电影《叶问》里有一个令人印象深刻的片段，当主角叶问站在一个身形比他高大数倍的西洋人面前时，所有观众都觉得他在以卵击石，果然，在最初的几个回合，叶问频频在西洋人的重拳之下处于守势，接连避让。渐渐地，观众开始躁动起来，他们发现，这个身形瘦小的东方人竟是那么灵活，招招式式都绵里藏针，以柔克刚。后来，人群沸腾了，一个不被看好的东方小个子，打败了高大健壮的西洋人。人们说，这是练武人的精神，这是爱国者的气节，这是置之死地而后生的“主角光环”。诚然，我们不能轻视精神的力量，但是你是否清清楚楚地记得电影一开始的画面，叶问在一个小屋子里对着木桩习武，木桩发出清脆的响声，从早到晚，从夏到冬，正是他对咏春拳的刻苦研习，成就了他一身非凡的武功，成就了他战胜西方拳王的奇迹。我们身边有一些人似乎从小就有“主角光环”，他们一帆风顺，功成名就。然而深入了解就会发现，他们的成功并非偶然，是稳扎稳打的努力铺就了他们的成功之路，是一步一个脚印的实力造就了他们的“主角光环”。实力，是一种切切实实的力量。

实力让人站得更高，走得更远。曾几何时，我们所知所见即为世界，后来才发现，世界那么大，我们只是渺小的一部分；曾几何时，我们认为地球是宇宙的中心，直到哥白尼挑战了它的权威。我们赞颂哥白尼的质疑精神，视他为科学奉献的表率，却时常会忘记，在这勇于质疑的背后，哥白尼付出了多少难以想象的努力。他观测，怀疑，研究，证实，一步步走来，他站在了那个时代天文认知的顶峰。是强大的知识储备和观测能力成就了他，也是他通

乘华图翅膀 圆教师梦想

过努力得到的精准数据支撑了他，敢为人先，打破了传统和时代的桎梏。当人们还在黑暗中摸索时，他早已凭借着过人的才华与实力，站在高处感受阳光。

精神诚可贵，实力价更高。不论是女排精神，武林精神，还是质疑精神，都不应掩盖女排姑娘们的精湛球技，一代宗师的深厚功力和科学先行者的傲人才华。这一次，让我们为实力呐喊。

