

2019 年上半年国考教师资格证考试

教育教学知识与能力

(科目代码: 202)

注意事项:

1. 考试时间为 120 分钟, 满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效, 不予评分。

一、单项选择题(本大题共 20 小题, 每小题 2 分, 共 40 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按照要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 英国哲学家洛克提出白板说, 认为外部力量决定了人的发展, 这种观点属于()。
A. 外铄论
B. 内发论
C. 多因素论
D. 相互作用论
2. 马克思主义经典理论关于人的全面发展的基本含义是()。
A. 德智体美劳全面发展
B. 人的身心全面发展
C. 人的劳动力全面发展
D. 人的独立个性全面发展
3. 小龙明知乱扔纸屑是不文明的行为, 但总又管不住自己, 教师应注重培养其()。
A. 道德认识
B. 道德情感
C. 道德意志
D. 道德信念
4. 《中华人民共和国义务教育法》颁布时间()。
A. 1983 年
B. 1986 年
C. 1993 年
D. 2006 年
5. 学校在课外活动中举办安全教育报告会, 这一活动形式属于()。
A. 小组活动
B. 学科活动
C. 阅读活动
D. 群众性活动
6. 在教育调查研究中, 有效问卷回收率不低于()。
A. 20%
B. 40%
C. 60%
D. 80%
7. 儿童易患口角炎, 角膜炎, 皮炎等, 可能是缺乏()。
A. 维 A
B. 维 B2
C. 维 C
D. 维 D

8. 橙色往往使人感觉温暖, 蓝色往往使人感觉清凉, 这种心理现象属于 ()。
- A. 联觉
 - B. 感觉对比
 - C. 感觉适应
 - D. 感觉后像
9. 在下列各项学习动机中, 属于内在动机的是 ()。
- A. 班级排名
 - B. 老师表扬
 - C. 家长奖励
 - D. 学习兴趣
10. 学生学习了自然数后再学习整数, 这种学习属于 ()。
- A. 上位学习
 - B. 下位学习
 - C. 类属学习
 - D. 组合学习
11. 为方便学生理解记忆, 教师将某单词编成英语故事, 这是运用了 ()。
- A. 复述策略
 - B. 组织策略
 - C. 精加工策略
 - D. 无认知策略
12. 在心理辅导中, 小学生有时会把辅导老师当成自己的父母, 以获得情感的满足。这种心理现象属于 ()。
- A. 共情
 - B. 移情
 - C. 同情
 - D. 亲情
13. 按照美国学者古德莱德的课程层次理论, 由教育行政部门规定的课程计划属于 ()。
- A. 理想的课程
 - B. 正式的课程
 - C. 领悟的课程
 - D. 运作的课程
14. 《学记》中“君子之教, 喻也”所蕴涵的教学原则是 ()。
- A. 直观性原则
 - B. 因材施教原则
 - C. 启发性原则
 - D. 循序渐进原则
15. 在教学《圆的周长》时, 张老师将“掌握圆的周长计算公式”拟定为教学目标之一, 该目标属于 ()。
- A. 知识与技能目标
 - B. 过程与方法目标
 - C. 思想与方法目标
 - D. 情感态度与价值观目标
16. 在小学科学教材中, 先呈现动植物的基本知识, 接着是与动植物有关的生态系统知识, 再是与人类有关的生态系统知识。这种课程内容的组织形式属于 ()。
- A. 直线式
 - B. 螺旋式
 - C. 并列式
 - D. 循环式
17. 某小学拟编写一本综合实践活动校本教材。编写这一教材的主要依据应为 ()。
- A. 教学目标
 - B. 教学内容
 - C. 课程标准
 - D. 课程计划
18. 学完《雷锋叔叔, 你在哪里》一课后, 为了更好地达成“通过朗读感悟, 懂得奉献爱

心”的教学目标，老师布置学生有感情地反复朗读课文，这种教学方法属于（ ）。

- A. 练习法
B. 实验法
C. 读书指导法
D. 实习作业法

19. 为了保护学生学习的积极性，老师在批改学生作业时，对做错的题目暂不打“×”，做对后再打“√”，这种评价属于（ ）。

- A. 延迟评价
B. 绝对评价
C. 相对评价
D. 个体内差异评价

20. 当前我国小学阶段课程结构的主要特点是（ ）。

- A. 分科课程为主
B. 活动课程为主
C. 综合课程为主
D. 校本课程为主

二、简答题（本大题共3小题，每小题10分，共30分）

21. 简述人格形成与发展的影响因素。

22. 简述小学德育的实施途径。

23. 简述《小学教师专业标准（试行）》中关于教师专业能力的构成。

三、材料分析题（本大题共2小题，每小题20分，共40分）阅读材料，并回答问题

24. 四（2）班小明最近在校表现不好，学习成绩直线下滑。为了了解小明在家中的情况，班主任顾老师到小明家家访。在同小明父亲交流情况时，顾老师用了一句古语：“养不教，父之过。”小明父亲听后，很不高兴地说：“顾老师，我以为您说的欠妥。孩子是我生养的，我不把他送到学校教育，剥夺受教育权利，那是我的过错。现在我把孩子送到学校接受教育，你们教不好，这应是老师的过错，怎么能说是家长的过错呢”？结果，双方未在对小明的教育上达成共识。

(1) 结合材料,谈谈你对教师家长冲突的看法。

(2) 试述教师家访的注意事项。

25. 王老师出示问题:每棵树苗 16 元,张叔叔要买十棵,经过协商,买三送一,每棵便宜多少元?

学生很快有了两种解法:

$$16 \times 3 = 48, 48 \div 4 = 12, 16 - 12 = 4$$

$$16 \times 3 = 48, 16 \times 4 = 64, 64 - 48 = 16, 16 \div 4 = 4$$

王老师习惯性问了一句,还有不同解法吗?

小杰迟疑的举手“王老师,我还有方法,方法是 $16 \div 4 = 4$,但说不出为什么”。这种解法王老师也没想到,是否可行呢?是巧合吗?

面对这种情况,王老师及时调整了教学思路,组织同学探讨。学生纷纷发言,有的说……小杰困惑的表情舒展了,王老师也露出笑容。

请结合材料,评析王老师解决小杰困惑的教学行为。简述教学过程中,开发利用学生资源的基本要求。

(1) 结合材料,评析王老师解决小杰困惑的教学行为(10分)

(2) 简述教学过程中开发和利用学生资源的基本要求。(10分)

四、教学设计题(本大题有 6 小题,任选 1 小题作答,多答只按第一小题计分,40 分。考生可按照所学专业方向,选择作答。26 为中文与社会,27 为数学与科学,28 为英语,29 为音乐,30 为体育,31 为美术)请用 2B 铅笔在答题卡上将所选题目的题号涂黑,未涂或者多涂均无效。

26. 请认真阅读以下材料,并按要求作答。

10 惊弓之鸟

更赢(léi)是古时候魏(wèi)国有名的射箭能手。有一天,更赢跟魏王到郊外去打猎。一只大雁从远处慢慢地飞来,边飞边鸣。更赢仔细看了看,指着大雁对魏王说:“大王,我不需要箭,只要拉一下弓,这只大雁就能掉下来。”

真有这样奇怪的事情吗?

“是吗?”魏王信不过自己的耳朵,问道,“你有这样的本事?”

更赢说:“请让我试一下。”

更赢并不取箭,他左手拿弓,右手拉弦(xián),只听得嘣(bēng)的一声响,那只大雁直往上飞,拍了两下翅膀,忽然从半空里直掉下来。

“啊!”魏王看了,大吃一惊,“真有这样的本事!”

更赢笑笑说:“不是我的本事大,是因为我知道,这是一只受过箭伤的鸟。”

魏王更加奇怪了，问：“你怎么知道的？”

更羸说：“它飞得慢，叫的声音很悲(bēi)惨(cǎn)。飞得慢，因为它受过箭伤，伤口没有愈(yù)合，还在作痛；叫得悲惨，因为它离开同伴，孤单失群，得不到帮助。它一听到弦响，心里很害怕，就拼命往高处飞。它一使劲，伤口又裂开了，就掉了下来。”

更羸的判断真准确呀！

我们来分角色朗读课文。

我们讨论讨论：更羸看到大雁后作出了什么判断，这个判断是怎样一步一步作出来的？

我要把喜欢的词语抄下来。

弓	魏	射	箭	猎	雁
弦	悲	惨	愈	痛	裂

(1) 简要分析该文的文本特点。

(2) 如指导小学中年段学生学习，试拟定教学目标。

(3) 更羸看到大雁后做出了怎样的判断，这个判断是怎样一步一步做出来的，针对该问题作教学设计活动。

27. 请认真阅读以下材料，并按要求作答。

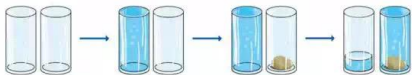
3. 长方体和正方体的体积

体积和体积单位



乌鸦是怎样喝到水的？为什么？

实验观察：取两个同样大小的玻璃杯，先往一个杯子里倒满水，取一块鹅卵石放入另一个杯子，再把第一个杯子里的水倒进第二个杯子里，会出现什么情况？为什么？



下面的洗衣机、影碟机和手机，哪个所占的空间大？



物体所占空间的大小叫做物体的**体积**。
上面三个物体，哪个体积最大？哪个体积最小？

怎样比较下面两个长方体体积的大小呢？



计量体积要用体积单位，常用的体积单位有**立方厘米**、**立方分米**和**立方米**，可以分别写成 cm^3 、 dm^3 和 m^3 。

(1) 棱长是 1 cm 的正方体，体积是 1 cm^3 。



一个手指尖的体积大约是 1 cm^3 。



(2) 棱长是 1 dm 的正方体，体积是 1 dm^3 。



粉笔盒的体积接近于 1 dm^3 。



(3) 棱长是 1 m 的正方体，体积是 1 m^3 。

用 3 根 1 m 长的木条做成一个互成直角的架子，放在墙角，看看 1 m^3 有多大。



- (1) 简述《义务教育数学课程标准(2011 年版)》关于“长度、面积、体积”教学的基本要求。
- (2) 如指导小学高年段学生学习，试拟定教学目标。
- (3) 依据拟定的教学目标，设计课堂教学的导入环节，并简要说明理由。

28. 请认真阅读以下材料，并按要求作答。

请认真阅读下列材料，并按要求作答



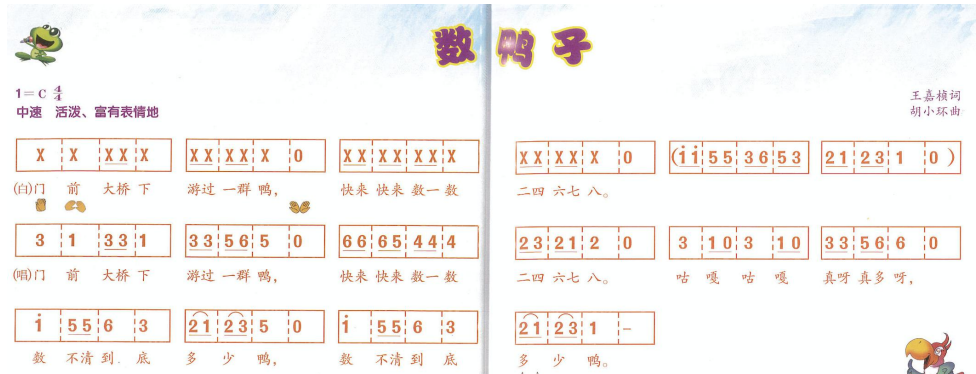
Ms Smart: Look at this blue one. It's big and light.
Lingling: Oh yes!
Sales assistant: And it's got four wheels. It'll be easy for you to carry.
Ms Smart: Great! We'll take it.
Lingling: Thank you very much.



- (1) 简要分析上述文本的语言知识重点、难点。
- (2) 如指导小学生学习本文，试拟定教学目标。
- (3) 依据拟定的教学目标，设计句型教学环节，并说明理由。

29. 请认真阅读以下材料，并按要求作答。

《数鸭子》



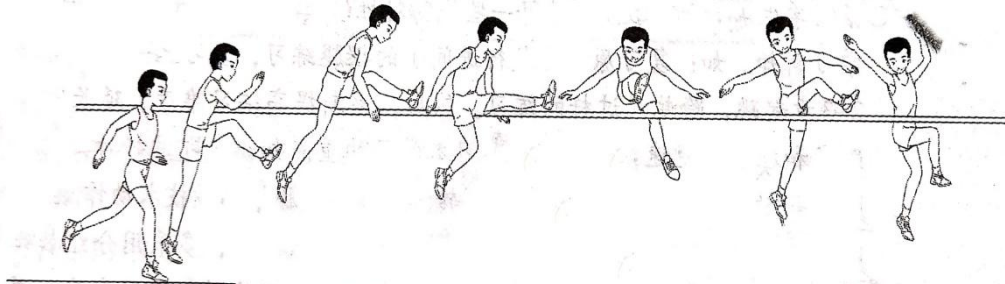
数鸭子
 王嘉禄词 胡小环曲
 1=C $\frac{4}{4}$
 中速 活泼、富有表情地
 (白) 门前大桥下 游过一群鸭， 快来快来数一数
 (唱) 门前大桥下 游过一群鸭， 快来快来数一数
 数不清到底 多少鸭， 数不清到底 多少鸭。
 二四六七八。 咕嘎咕嘎 真呀真多呀。

- (1) 简要分析歌曲特点。
- (2) 如指导低年段小学生唱本歌曲，试拟定教学目标。
- (3) 依据拟定的教学目标，结合歌曲设计节奏教学环节，并说明理由。

30. 请认真阅读以下材料，并按要求作答。

跨越式跳高

侧面直线助跑，助跑方向与横杆的夹角 30-60 度，一般跑 6-8 步；左脚起跳的在右侧助跑，右脚起跳的在左侧助跑；助跑逐渐加速，在距横杆垂直线三四脚的地方，用有力脚起跳；起跳以脚跟先着地、快速过渡到全脚掌并稍屈膝、以前脚掌快速有力蹬地起跳，同时摆动腿积极向上方摆起两臂配合协调上摆；过杆时上体前倾，摆动腿屈膝，大腿靠近胸部，摆至横杆上后稍内旋，积极下压，过杆后上体稍前倾并向横杆方向扭转，接着起跳腿迅速向上摆起、高抬外旋，两腿相继过杆；摆动腿先落地，然后起跳腿落地，屈膝缓冲(如下图)。



- (1) 试简述跨越式跳高的重点，难点；
- (2) 如指导水平三的学生练习，试拟定教学目标；
- (3) 依据教学目标设计技术教学环节的步骤并说明理由。

31. 请认真阅读以下材料，并按要求作答。

变幻无穷的形象

第7课 变幻无穷的形象

开动脑筋，发挥想象，简单的形象会变身！你能在身边常见物或图形的基础上创造出令人惊奇的新形象吗？



恐惧的同伴（油画）【现代】马格利特【比利时】



一瞥（油画）【现代】达利【西班牙】

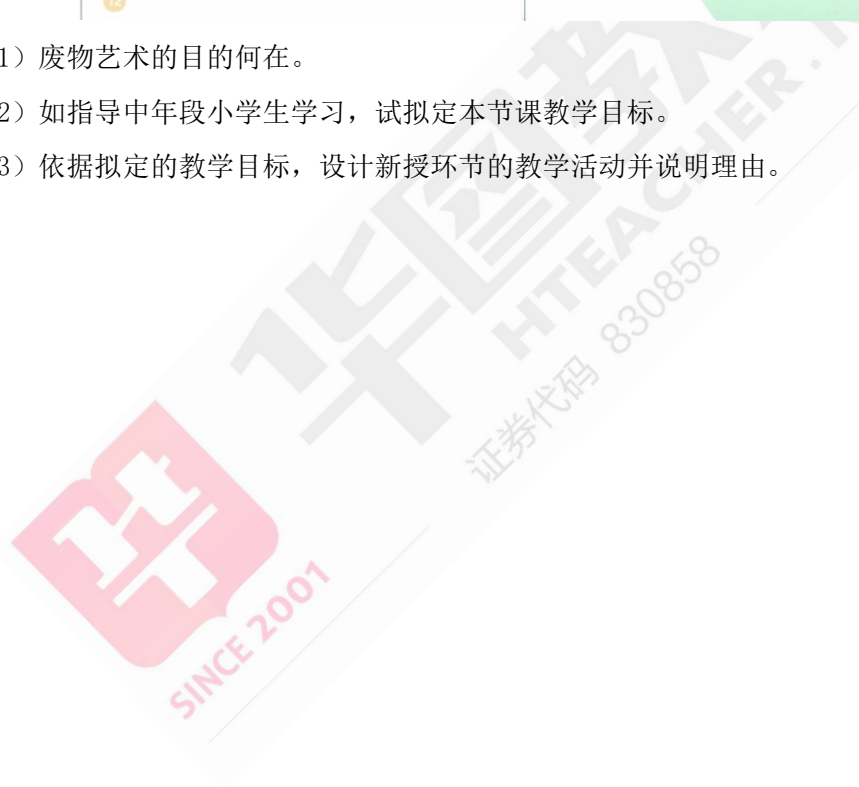
学习要求：
想一想：你能把常见的形象变得奇特吗？
试一试：对找到的物品或图片进行联想、变化，并添加、组合成一件新作品。
说一说：你的作品是怎样构思的？

制作方法：
1. 从产品海报上剪下一个基本形。
2. 利用它的形象特点进行再加工。
3. 把它贴在一张白纸上，再添画背景。
4. 完成作品。

学生作品：
怪兽
大象
冰上企鹅
机器人

使用刀具时，请注意安全！

- (1) 废物艺术的目的何在。
- (2) 如指导中年段小学生学习，试拟定本节课教学目标。
- (3) 依据拟定的教学目标，设计新授环节的教学活动并说明理由。



2019 年上半年国考教师资格证考试

教育教学知识与能力答案及解析

1. 【答案】A

【解析】外铄论认为人的发展主要依靠外在的力量，代表人物包括：墨子、荀子、洛克、华生。内发论一般强调人的身心发展的力量主要源于人自身的内在需要，身心发展的顺序是由身心成熟机制决定的。多因素论认为人的发展是个体内在因素与外部环境相互作用的结果，这是一种辩证唯物主义的观点。相互作用论是关于心理发展的一种理论。它是在对遗传和环境都是发展的不可缺少的因素的普遍认识基础上，进一步分析了二者的相互关系所提出的遗传和环境相互作用的观点。故本题选 A。

2. 【答案】C

【解析】马克思主义关于人的全面发展的科学含义包括三层含义：（1）劳动能力的全面发展，即人能够适应不同的劳动需求。（2）体力和智力的全面发展。（3）人的才能、志趣、道德和审美能力的充分发展，即人的个性的自由发展。其基本含义则是劳动能力的发展。故本题选 C。

3. 【答案】C

【解析】题干中小明知道乱扔纸屑是不文明的，说明有正确的道德认知和道德情感，但是总管不住自己，说明其道德意志缺乏，所以教师应注重培养其道德意志。故本题选 C。

4. 【答案】B

【解析】1986 年 4 月 12 日第六届全国人民代表大会第四次会议通过的《中华人民共和国义务教育法》规定，国家实行九年制义务教育，第二次修订是在 2006 年。故本题选 B。

5. 【答案】D

【解析】群众性教育活动是一种面向多数或全体学生的带有普及性质的活动，题干中安全教育报告会属于多数学生参加，属于群众性活动这种活动形式由于规模较大，适合的活动内容主要为一次性的普及教育活动，如各种报告会、讲座、运动会和专题教育活动等。故本题选 D。

6. 【答案】C

【解析】美国社会学者巴比提出过一个简单的等级规则：“要进行分析 and 报告撰写，问卷回收率至少要有 50% 才是足够的，要至少达到 60% 的回收率才算是好的；而达到 70% 就非常好”。故本题选 C。

7. 【答案】B

【解析】维生素 B2 缺乏会导致诸多疾病，如舌炎、口角炎、角膜炎和脂溢性皮炎。维生

素 A 缺乏可导致夜盲症、引起干眼病、免疫功能下降等。缺乏维生素 C, 易患典型症状是出血和骨骼变化的坏血病。维生素 D 缺乏时, 肠道吸收钙磷的能力降低, 使血清中的碱性磷酸酶活性增高, 钙、磷下降, 阻碍骨质生成, 使儿童发生佝偻病、成人患骨软化病。故本题选 B。

8. 【答案】A

【解析】联觉是指由一种感觉引起或同时兼有另一种感觉的现象。联觉的形式很多, 最突出的是颜色联觉。如题干中的“橙色往往使人感觉温暖”, 就属于联觉, 故本题选 A。

9. 【答案】D

【解析】内部学习动机是指诱因来自于学习者本身的内在因素, 即学生因对活动本身发生兴趣而产生的动机, 比如求知欲, 学习兴趣等。故本题选 D。

10. 【答案】A

【解析】上位学习, 又称总括学习, 是在学生掌握一个比认知结构中原有概念的概括和包容程度更高的概念或命题时产生的。整数包括正整数, 负整数和零; 自然数包括零和正整数, 故本题选 A。

11. 【答案】C

【解析】精加工策略是指把新信息与头脑中的旧信息联系起来从而增加新信息意义的深层加工策略, 包括记忆术、做笔记、生成性学习等。故本题选 C。

12. 【答案】B

【解析】移情就是把情感迁移到相关的人或事物上。题干中小学生把辅导老师当成父母来获得情感的满足属于移情。故本题选 B。

13. 【答案】B

【解析】美国著名课程专家古德莱德将课程分五个层次: (1) 理想的课程, 即由研究机构、学术团体和课程专家提出的应该开设的课程; (2) 正式的课程, 即由教育行政部门规定的课程计划、课程标准和教材, 我们平时在课程表中看到的课程即属此类; (3) 领悟的课程, 即任课教师所领悟的课程, 这种领悟的课程可能与正式课程之间会产生一定的距离, 正所谓“一千个读者就有一千个哈姆雷特”; (4) 运作的课程, 即在课堂上实际实施的课程, 在实施中, 教师常常会根据学生的反应随时进行调整; (5) 经验的课程, 是学生在课堂学习中实实在在体验到的东西, 也即课程经验。故本题选 B。

14. 【答案】C

【解析】《学记》提出“君子之教, 喻也。道而弗牵, 强而弗抑, 开而弗达”。教师要注重启发诱导, 发挥主导作用, 充分调动学生学习思考的积极性和主动性, 不勉强和牵制学生, 也不提供现成答案。故本题选 C。

15. 【答案】A

【解析】新课程倡导三维课程目标, 即知识与技能目标、过程与方法目标、情感态度与价值观。其中, 知识与技能目标的基本要素: (1) 理解和掌握适应社会进步和个性发展所必

须具备的科学文化基础知识和基本技能。(2)初步理解知识的产生和发展过程,以及知识的应用范围和应用价值。(3)注重综合化的学习,认识到各门学科之间、自然科学与社会科学之间是相互关联的,理解事物之间的复杂关系,逐步扩大知识范围。“圆的周长计算公式”属于学科基础知识。故本题选A。

16. 【答案】B

【解析】课程内容组织方式包括直线式和螺旋式。直线式指把课程内容组织成一条在逻辑上前后联系的“直线”,前后内容基本不重复,即课程内容直线前进,前面安排过的内容在后面不再呈现,强调知识本身内在逻辑的直线性;螺旋式指在不同阶段、单元或不同课程门类中,使课程内容重复出现,逐渐扩大知识面,加深知识难度,即同一课程内容前后重复出现,前面呈现的内容是后面学习内容的基础,后面学习内容是对前面学过内容的不断扩展与加深,层层递进。故本题选B。

17. 【答案】D

【解析】课程计划是根据一定的教育目的和培养目标,由教育行政部门制定的有关学校教育和教学工作的指导性文件,体现了国家对学校的统一要求,是编写各科课程标准和教材的主要依据。故本题选D。

18. 【答案】C

【解析】读书指导法是教师指导学生通过阅读教科书、参考书以获取知识或巩固知识的方法。包括指导学生预习、复习、阅读参考书、自学教材等。题干中表达属于读书指导法,故选C。

19. 【答案】A

【解析】延迟评价是指在平时学习过程中,对尚未达到目标要求的学生,可暂时不给明确的评价结果,给学生更多的机会,当取得较好的成绩时再给予评价,以保护学生学习的积极性。故本题选A。

20. 【答案】C

【解析】新课程结构改革的具体要求之一:整体设置九年一贯义务教育课程。其中,小学阶段以综合课程为主;初中阶段设置分科和综合课相结合的课程;高中以分科课程为主,掌握基础的同时要求个性发展,开设选修课。故本题选C。

二、简答题(本大题共3小题,每小题10分,共30分)

21. 【答案要点】

- (1) 生物遗传因素;
- (2) 社会文化因素;
- (3) 家庭教养方式;
- (4) 学校教育因素;

(5) 个人主观因素。

22. 【答案要点】

- (1) 思想品德课（政治课）与其他学科教学；
- (2) 社会实践活动；
- (3) 课外活动；
- (4) 团队活动与集会活动；
- (5) 班主任工作。

23. 【答案要点】

- (1) 教育教学设计；
- (2) 组织与实施；
- (3) 激励与评价；
- (4) 沟通与合作；
- (5) 反思与发展。

三、材料分析题（本大题共 2 小题，每小题 20 分，共 40 分）阅读材料，并回答问题

24. 【答案要点】

(1) 我对材料中教师与家长的看法如下：

①在现存的教育情况下，存在教师与家长之间的不理解，沟通不畅通，对彼此工作内容不了解，这是时有发生且必须要解决的不良现象。

②教师与家长形成冲突的原因：

首先，家校合作共育的过程中，一些老师发现孩子的问题后只知找家长告状，把责任往家长身上推，做法欠妥，让家长对老师的要求产生抵触情绪。

其次，很多家长片面的认为，家庭只需要把孩子照顾好就可以了，教育问题应该由学校全权负责，缺少与学校的配合观念。造成了家校之间的冲突。

所以在家校相处的过程中，学校和家庭应承担相应的职责，秉承家校共育的理念，促进学生更好的发展。

(2) 家访注意事项：

- ①提前与家长沟通，做好相关准备。
- ②明确家访的目的。
- ③准备家访的计划。
- ④家访的注重点：反映问题要有艺术性；注重家访的实效性；家访计划应有一定的灵活性；与家长沟通做到尊重、平等要承担责任。
- ⑤最终形成教育的合力。

25. 【答案要点】

(1) 材料中王老师的做法符合新课程改革的要求,是正确的。主要体现在以下几个方面:

①王老师充分发挥了自己的“教育机智”。教育机智是教师在教育过程中的一种特殊定向能力,是指教师能根据学生新的、特别是意外的情况,迅速而正确地作出判断,随机应变地采取及时、恰当而有效的教育措施解决问题的能力。材料中王老师,在小杰突然提出一个自己没预料到的解法时,随机应变、因势利导,既保证了教学的正常进行,又解决了小杰的困惑。

②新课程的学生观强调学生是一个完整生命个体、学生的成长需要人文的关怀、学生身上蕴藏着巨大的潜能。材料中王老师面对小杰的困惑,积极应对,发扬教学民主,发挥学生学习的主体性,尊重并聆听学生的意见,营造了和谐、民主、互动、教学相长的氛围。

③新课改强调教学是课程创生和开发的过程,教师是课程的开发者和研究者。材料中王老师在面对与课堂预设不一致时,并没有机械地、被动地按照原定的教学设计进行,而是及时调整教学思路,根据实际情况开发和设置课程。

④新课改要求教师从传授知识的角色向教育促进者的角色转变。材料中王老师认识到学生是学习的主体,自己是学生学习的指导者、组织者、合作者和参与者,组织学生大胆探讨,建立了良好的学习氛围,鼓励学生分享自己的想法,和学生一起探寻真理。

因此,材料中王老师身体力行新课改理念,其教学行为是得当的,而且是值得我们每一位新时期的老师借鉴和学习的。

(2) 在教学中,开发利用学生资源应注意做到以下几点:

①合理选择。学生资源是丰富多彩的,但并非都能为教学所用,教师要认真地加以选择。一是内容的选择,要以学生的生活经验和发展问题为中心。二是学生资源利用在时间上的选择。

②学生自愿。教师在利用学生个体资源时一定要征得学生的同意,因为有的可能涉及到学生的隐私。此外,充分调动和发挥学生的智慧和学习的主动性,积极性参与进来。

③利用适度。在学生中存在着大量的有利于教学的资源,教师不可以没有限度地拿到课堂上来。任何事物都是质和量的统一,在利用学生资源的时候,应当适度,不能造成学生和家长过重的负担。

④创设机会。教师应创设一切有利的机会,为我们的教学所用,使教学生动、有效地展开。

⑤因地制宜。教师在开发和利用学生资源时,必须从学生的实际出发。

⑥导有目的。利用好学生资源,必须从教学的需要出发,使每个学生明白自己的学习目的、需要哪些信息,这样学生就会把注意力集中在特定的任务中,减少学习的盲目性。

⑦及时调控。教师要善于把学生获得的信息、经验与教学内容进行相互联系,及时作出调控,帮助学生整理与归纳,形成新的知识结构。同时对学生的活动过程要给予充分的肯定、推广和鼓励,增强其自信心和学习的热情。

⑧了解学生。只有这样，教学时才能真正走进学生的心灵世界，走进学生的生活世界，才能真正充分地挖掘学生资源，将学习的过程转变为学生的生活过程、发展过程，才能使自己的教育教学活动真正地做到尊重学生的主体地位，促进学生生动活泼地主动发展，也才能实现新课程所追求的目标。

⑨尊重学生。在课程的实施过程中，教师一方面要注意在教学过程中尊重学生的主体地位，既把教学过程看成是一个认识过程，也把教学过程作为一个活动过程，采用自主、探究和合作的学习方式组织学习活动。另一方面，教师也要千方百计地激发学生需要，引发学生的动机，调动学生的学习兴趣，使学生形成积极、安全和愉悦的心理状态，提高学生的学习效率。

⑩社区参与。因学科教学需要，有时利用学生资源少不了要家长和社区的密切配合，然而，学生在进行一些调查、采访时还得不到社会的理解与支持，有些家长因家庭条件、观念问题等影响，不能为学生创设较好的学习条件，这些因素都制约着学生资源的开发和利用。如果全社会都能达成共识，那么就能真正实现学习社会化的教育目标。

四、教学设计题（本大题有6小题，任选1小题作答，多答只按第一小题计分，40分。考生可按照所学专业方向，选择作答。26为中文与社会，27为数学与科学，28为英语，29为音乐，30为体育，31为美术）请用2B铅笔在答题卡上将所选题目的题号涂黑，未涂或者多涂均无效。

26. 【答案要点】

（1）文本特点：

《惊弓之鸟》这篇文章不仅用字极为准确，而且在写法上也极有特点，那就是：小至更赢对大雁分析的句子，大至整篇课文的结构安排，都是通过倒装因果关系的句段组合来谋篇布局的，不仅反映出更赢善于观察、善于思考的特点，也有力地突出了文章的中心内容。

（2）教学目标：

知识与能力目标：正确读写“魏、弦、悲惨”等生字词，联系上下文懂得“能手”“并不”“直”“大吃一惊”“孤单失群”“惊弓之鸟”等词语的意思；读懂课文内容，理解更赢最后说的四句话之间的逻辑关系；正确流利有感情地朗读课文，并能复述课文。

过程与方法目标：通过反复朗读，揣摩更赢最后说的四句话的逻辑关系，提升语言分析能力；通过小组交流讨论，提升自主合作探究的能力。

情感态度与价值观目标：学习更赢善于观察和分析的品质，从中得到启发，懂得只有善于观察，善于思考，善于分析才能对事物有正确的认识。

（3）教学设计活动：

第一环节：引入问题

师过渡：更赢不用箭，就射下了大雁，为什么会发生这么奇怪的事？在文中哪里可以找

到答案呢？（生回答第九自然段。）

第二环节：学习第九自然段，学习更羸说的四句话的逻辑关系。

1. 提问：这段话一共有几句？更羸是怎样一步一步分析的？

要求：学生自由朗读第九自然段，前后四人为一组进行小组交流讨论。

2. 学生回答问题，师生共同交流学习。

①提问：读第一句，你知道了什么？

明确：大雁飞得慢，叫的声音很悲惨。

②提问：这是从什么角度来写大雁的？（学生自主思考，教师点名回答）

明确：看到的和听到的。

③提问：大雁飞得慢，叫得很悲惨，观察到这些，更羸又做了怎样的判断分析呢？（学生读课文，师生共同交流学习。）

明确：更羸看到大雁飞得慢，想到它受过箭伤，伤口没有愈合，还在作痛。（箭伤未愈）

更羸听到大雁边飞边悲惨地叫着，想到它离开同伴，孤单失群，得不到帮助。（孤单失群）

④教师引导学生朗读：

它飞得慢，因为——生读

它叫得悲惨，因为——生读

⑤提问：根据这样的分析，更羸断定这是一只怎样的鸟？

明确：受过箭伤的孤单失群的鸟。

⑥提问：这个句子中，原因都在后面，结果在前面。这是我们新学习的一种句式，叫做因果倒装句，我们也可以把它写成“因为……所以……”这种我们常见的格式。你能来试一下吗？（生说）

⑦提问：因为这是一只受过箭伤的鸟，所以，更羸又做了怎样的分析，要怎样做就能使这只大雁掉下来？大家能填好这几个括号吗？

要求：教师大屏幕上出示段落，学生根据课文内容互相交流，进行填空。

明确：正因为受过箭伤未愈，孤单失群，所以大雁听到弦响，就（非常害怕）；因为心里害怕，所以就（拼命往高处飞）；因为拼命往高处飞，所以（就要使劲）；因为一使劲，所以伤口就（裂开了）；因为伤口裂开了，所以（它就掉了下来）。

⑧提问：第九自然段的四句话，哪些是更羸观察到的？哪些是他由观察作出的分析判断？哪些又是他的推理呢？

要求：学生再次齐读第九自然段，同桌之间进行交流，教师点名回答。

明确：第一句是更羸观察到的；第二句是由观察到的作出的分析判断；第三、四句是由前面的观察、分析判断而作出的推理。

⑨师小结：通过观察、分析、推理，更羸得出结论，只要拉一下弓，就能使这只大雁掉

下来。现在你能再用“因为……所以……”的句式说说更赢分析思考的过程吗？（生自由说）

第三环节：总结升华

1. 提问：学到这里，我想问大家，是什么使得大雁落下来的呢？是因为更赢特别高超的射箭技术吗？

明确：是那“嘣”的一声响。

师总结：是啊，那“嘣”的一声响，给大雁带来了惊吓，这是一只受不得半点惊吓的鸟，后来人们用“惊弓之鸟”这个成语比喻受过惊吓的人，遇到一点动静（情况）就害怕得不得了。

2. 提问：你觉得更赢是个什么样的人？你从中学到了什么？

要求：学生分小组进行交流讨论。小组代表回答汇报，教师根据学生回答进行适当地总结。

明确：更赢有丰富的经验，善于观察周围的现象，而且能对观察到的进行认真、深入地思考，从而得出正确的结论。我们应该向他学习，善于思考，善于观察，才能根据所见所闻作出正确的分析。

27. 【答案要点】

(1) ①教学应从学生实际出发，创设有助于学生自主学习的问题情境，引导学生通过实践、思考、探索等，获得数学的基础知识、基本技能、基本思想、基本活动经验。

②教学过程中要注重体现学生的主体地位，学生是数学学习的主体，教师应成为学生学习活动的组织者、引导者、合作者，为学生的发展提供良好的环境和条件。

③教学应该以学生的认知发展水平和已有的经验为基础，借助学生熟悉的事物引导学生建立体积观念；以生活中的事物为原型为学生提供丰富、直观的观察材料，引导学生自主探究长度、面积、体积的概念，帮助学生区分三者的不同。

(2) 教学目标：

知识与技能目标：学生理解体积的含义，认识常用的体积单位：立方厘米、立方分米、立方米；学生知道计量物体的体积，就要看它所含体积单位的个数。

过程与方法目标：通过实验观察，学生初步了解体积单位与长度单位、面积单位的区别和联系。

情感态度与价值观目标：通过学生对体积意义的探索，发展学生的空间观念，培养学生的推理能力和主动探索的欲望。

(3) 导入：

师：同学们，你们听过乌鸦喝水的故事吗？（播放视频动画）

请大家观看视频后想一想：

①乌鸦是怎么喝到水的？为什么把石头放进瓶子，瓶子里的水就升上来了？

这个故事证明：石头真的占据了水的空间吗？

我们来做个实验：取两个同样大小的烧杯，先往第一个杯子里倒满水；取一块鹅卵石放入另一个杯子，再把第一个杯子里的水倒入第二个杯子里，大家仔细观察，结果怎么样了？为什么会有这种结果呢？

【设计意图】引导学生明确第二个杯子装不下第一个杯子的水，因为第二个杯子里放了一块石头，石头占了水的空间，所以装不下了。

②哪只乌鸦喝到水了？为什么？

实验证明：物体大小不同，占据的空间也不同。

我们再来做个实验：取两个同样大小的烧杯，杯中装同样多的水，把两块大小不同的鹅卵石分别放入两个杯中，有什么现象发生？为什么会出现这个现象，说明什么？

【设计意图】引导学生归纳水杯中放入石块后，石块占据了空间，把水向上挤，水面向上升。石块大占据空间大，水面上升得高；石块小占据空间小，水面上升得低。即物体都占据空间，物体大占据空间大，物体小占据空间小。

③比较实物大小，引出体积概念

点两位身高体重不同的学生，师：你们说他俩谁的体积大？和老师比呢？接着出示两摞数量不一样的作业本，问：哪摞体积大？为什么？

然后学生举例。

④小结：物体都占有一定的空间，而且所占的空间有大有小。我们把物体所占空间的大小叫做物体的体积。

师：关于体积，你还想知道什么呢？我们来一起学习有关的知识。

【设计意图】通过一系列的问题，学生初步感知和认识体积，从而激发学生的好奇心，为学习新知识奠定浓厚的兴趣。

28. 【答案要点】

(1) 教学重点：学生在呈现、操练、输出及复习巩固等各项活动中听、说、认读新词汇“light、heavy”等；学生在实际的情景交际中运用本节课的重点句型“It’ s…and…”

教学难点：学生学会如何用英语描述物体，并能在对话中正确结合词汇进行运用。

(2) 教学目标：

知识目标：

a. 学生能够听懂、认读并学会使用本节课的重点词汇 heavy、light、pocket。

b. 学生能够听懂、理解并学会使用本节课的重点句型 “It’ s…and …” 来描述物体。

能力目标：

学生能够在教学活动中逐渐熟悉目标语言，并能在真实的情景中灵活、得体运用本节课的重点单词及句型描述物体。

情感目标：

借助与学生生活紧密相关联的购物主题，能够有效激发学生的学习热情和参与积极性。

通过本节课的学习，也有助于培养学生理性购物的消费观。

(3) 句型教学

① 句型呈现

教师使用多媒体创设逛书店的场景，并分别给出练习册和词典这两种在大小重量上差别比较大的书籍，引导学生说出 It' s big, It' s small 及 It' s light, It' s heavy。

教师引导学生描述练习册：It' s big and it' s light；引导学生自己描述词典：It' s small and heavy。

【设计意图】结合小学生的认知水平及学习特点，教师借助多媒体及卡通人物呈现本节课的重点句型，学生在本环节理解本节课的重点内容，为接下来的操练巩固做好语言准备。

② 句型练习

what' s missing

教师将提前准备好的物品分发给各个小组，并引导学生用 “It' s...and ...” 的句型来描述丢失的物品。

【设计意图】借助 what' s missing 的游戏描述物品，可以激发学生的参与积极性，并能完成操练本节课的重点单词及句型的任务。

③ 句型巩固

教师为学生创设商场购物的情境，学生三人一组创编对话，对话中要使用到本节课关于物品描述的句子，并邀请学生上台表演。

【设计意图】教师通过创设情境，引导学生创编对话，能够提高学生在真实情景中灵活运用英语交际的能力。

29. 【答案要点】

(1) 《数鸭子》是人民音乐出版社一年级下册的一首具有说唱风格的创作歌曲，全曲 4/4 拍，为六声宫调式。歌曲说唱结合，旋律的音调主要以级进为主，接近语言的韵律，极富童趣。歌词描写了小朋友看到鸭群游过大桥，兴奋地数鸭子的情景。反映了富裕了的农民的幸福生活。

(2) 教学目标：

情感、态度与价值观目标：通过学习歌曲，学生能够进一步认识鸭子这种可爱的生物，感受到乡村美丽的自然风光和生活的乐趣。

过程与方法目标：在学习歌曲的过程中通过模唱、节奏律动等形式学会演唱歌曲，在歌唱中感受到节奏的韵律感。

知识与技能目标：学生能够用活泼的声音、有表情地演唱歌曲；并能正确表达休止符。

(3) 教学设计：

① 教师引导学生发现歌词中模拟小鸭子叫的旋律，同时引导学生回顾：“同学们，我们平时在马路上遇到红灯该怎么办？”生：“停下来”。教师总结：在音乐中，“0”就好像是

红绿灯中的红灯，我们就要停下来，不要再唱出声音来。

②教师弹琴，学生模仿小鸭子边哼边走，老师琴声停下，学生就做一个动作造型。

③教师以“不带休止符”和“带休止符”的方式对比拍节奏演唱，同时鼓励学生仔细听一听两种不同方式产生的效果：“哪只小鸭子唱得更动听呢？”生：“带休止符的更活泼”。

④学生自主拍手、跺脚练习，教师适时指导。

⑤教师播放多媒体，模唱全曲。

【设计理由】《数鸭子》是一首传唱度很广的歌曲，且有“说唱”的元素。因此，针对低年级学生的身心发展特点，整节课应采取灵活的教学方式，旨在引发学生的学习兴趣，又能够在兴趣中学习新知。

对低年级的孩子来说，他们的艺术活动是他们“表达自己的认识和情感的重要方式”，他们艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的。所以，在引导学生把“0”和红灯联系在一起，建立对休止符的初步感知后，随即引导他们自己通过身体动作去感受音乐形象，在游戏中进一步把握休止符的作用。为了让学生能够深入感受到休止符在音乐中的多样性，我又引导学生对比聆听，同时也锻炼了他们对音乐的感知能力。

通过以上步骤，学生能够在欢乐的课堂氛围中把握歌曲的节奏、韵律，为下一步演唱歌曲作了充足准备。

30. 【答案要点】

跨越式跳高选自人教版水平三《体育与健康》第四章第二节跳跃中内容，考虑到小学生身体运动能力、认知能力和心理发展特点，跳跃运动技术以完整技术的学练为主，以掌握助跑和起跳技术为重点，帮助学生解决助跑与起跳技术的衔接问题，更好地掌握跳跃的关键动作技术，为学生跳跃能力的提高奠定技术基础，并重视跳跃练习对发展学生上下肢、腰腹肌力量、身体灵敏性、协调性和培养勇敢、果断意志品质的作用，提高学生跳跃高度能力和运动技能水平，发展跳跃运动能力。

(1) 教学重难点

教学重点：助跑的速度和节奏，助跑与起跳技术

教学难点：助跑与起跳衔接技术，摆动腿内旋下压，过杆动作协调

(2) 教学目标：

知识与技能目标：学生掌握助跑、踏跳的动作技能

过程与方法目标：通过跨越式跳高的学习提高学生身体协调性、灵敏性，提高跳跃能力，发展弹跳能力。

情感、态度与价值观目标：培养学生对体育运动的兴趣，为终身体育打下良好的基础。

(3) 技术教学环节

①教师讲解助跑和单脚起跳，学生进行3—5步助跑单脚起跳头顶气球练习。

【设计意图】感受用单脚起跳，体会助跑与单脚起跳的动作协调。

②教师示范并讲解助跑角度与步数测量。

【设计意图】学生充分感受技术动作的过程，在头脑建立完整的动作表象。

③出示动作要领几个关键处的疑问，让同学们带着疑问看优秀动作学生示范，找优点。

教师适时点明动作要点。

【设计意图】加深学生掌握动作要领，注重细节，优生展示可以提升学生的自信心。

④助跑 3—5 步起跳跨越低杆练习，这主要让学生体会助跑、踏跳、摆腿、动作的协调。

【设计意图】克服心理恐惧，提升学生的自信心，更好的掌握技术动作。

⑤分层挑战，战胜自我，学生自主选择高度，自由跨越不同程度的橡皮筋。

【设计意图】在游戏中可以更好的巩固学习的技术动作，提升学生的练习兴趣。

31. 【答案要点】

(1) 废物艺术的目的是：学生从身边中生活用品废弃物中探究新形象，这样既培养了学生观察能力、动手能力、联想想象能力，也实现了现代美术教育中，学生创新能力的培养这一终极教育目标，可以说废物艺术是联想生活与艺术的“桥梁”。

(2) 教学目标：

知识与技能目标：了解新形象的变化方法，并能够自己动手将身边的物品进行想象、变化，利用适当的美术方式创造出新形象的作品。

过程与方法目标：通过观察、讨论和动手尝试制作，分析物品的外形特点，发展学生的想象能力和自主探究能力。

情感、态度和价值观目标：引导学生善于发现生活中的美，感悟艺术源于生活而又高于生活的道理。

(3) 新授教学活动如下：

①展示物体，启发想象。教师展示一组圆形图片，并提问“这些物体的基本形式是什么”。学生积极回答。教师继续展示一组石膏几何体图片，提出：“你能把常见的几何石膏体变成奇特的新形象吗？”学生踊跃回答，教师总结：每个人的想象空间是不一样的，同样的物品，不同的人就会通过它的外形特征、使用方式、材料等方面进行联想、变化，添加组合成新的形象。

②自主探究，深入理解。教师引导学生欣赏课本中“玛格丽特”和“达利”等图片，着重分析“设计者采用了哪些方法组合成了新形象”。教师引导学生就此问题进行讨论，学生积极思考，教师总结：拟人法、联想法、组合法等。

③小组游戏，开拓想法。教师设置“小小艺术家”游戏情境，展示准备好的材料，引导学生以小组为单位，从材料的质地、造型特征等方面展开联想，每组派代表发言归纳，教师对于学生的回答给与肯定和补充，给新形象想象最为丰富的小组授予“小小艺术家”称号。

④教师示范，直观感知。教师针对新形象的变化方法，结合课本上的图片，现场示范并讲解制作步骤，给予学生直观的感受。第一步：从产品海报上年剪一个基本形。第二步：利

用它的形象特征进行再加工。第三步，把它贴在一张白纸上，再添画背景，第四步调整完成作品。

【设计意图】《义务教育美术课程标准（2011年版）》中指出：“美术是以视觉形象的感知、理解、创作”为主的一门艺术，所以在课程中要让学生通过视觉感受艺术形式，并在感受的过程中培养学生观察能力、联想想象能力。故在新授环节中，设计了四个递进的教学环节，首先展示图片，启以提问的方式发学生想象；接着引导学生自主探究想象的方法；再结合小组合作探究新形象的材料和造型变化；最后教师给与示范。整个新授过程结合学生的认知规律，辅以提问、讨论、示范等方法进行授课。

