

## 2018 年上半年国考教师资格证考试

## 教育教学知识与能力

(科目代码: 202)

## 注意事项:

1. 考试时间为 120 分钟, 满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效, 不予评分。

## 一、单项选择题(本大题共 20 小题, 每小题 2 分, 共 40 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按照要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 人是共性与个性的统一体。教育作为培养人的社会活动, 既要坚持统一要求, 又要注意( )。  
A. 学生自主  
B. 教师主导  
C. 教学相关  
D. 因材施教
2. 面向全体学生, 实现城乡、区域和校际的均衡发展, 这体现义务教育具有( )。  
A. 公共性  
B. 民主性  
C. 免费性  
D. 强制性
3. 人的身心发展是由低级到高级、连续的、不可逆的过程。这反映人的身心发展具有( )。  
A. 阶段性  
B. 整体性  
C. 顺序性  
D. 差异性
4. 小学德育基本途径是( )。  
A. 课外活动和校外活动  
B. 少先队活动  
C. 品德课和各科教学  
D. 班主任工作
5. 班主任李老师常常与学生协作处理各项班级事务, 并鼓励学生积极参与对话互动交流, 敢于质疑, 这种班级管理方式属于( )。  
A. 专制型  
B. 民主型  
C. 放任型  
D. 对抗型

6. 作为青年教师，除了自我学习以外，也应该通过集体备课，同事研讨教研组活动，分享教学经验，提高教学水平，这突出体现教师专业能力是（ ）。

- A. 沟通与合作能力  
B. 激励与评价能力  
C. 教育教学设计能力  
D. 组织与实践能力

7. 如果学生被蜜蜂蜇伤，教师应在第一时间向伤口涂抹（ ）。

- A. 肥皂水  
B. 蒸馏水  
C. 食用醋  
D. 稀盐酸

8. 悦耳美妙的轻音乐能使人产生春风拂面之感。这种心理现象属于（ ）。

- A. 直觉  
B. 错觉  
C. 幻觉  
D. 联觉

9. 小英想当班干部为同学服务，又怕当不好被同学嘲笑。这种心理现象属于（ ）。

- A. 双趋冲突  
B. 双避冲突  
C. 趋避冲突  
D. 多重趋避冲突

10. 为了记住学过的生字词，小蓉反复抄写了很多遍。她在学习中运用的是（ ）。

- A. 监督策略  
B. 复述策略  
C. 计划策略  
D. 组织策略

11. 小学生学习“三角形的内角和是 180 度”，这在奥苏贝尔有意义学习分类中属于（ ）。

- A. 概念学习  
B. 符号学习  
C. 表征学习  
D. 命题学习

12. 教师经常会采用“换位思考”的方式进行心理辅导，其背后的心理机制是（ ）。

- A. 激情  
B. 共情  
C. 热情  
D. 反移情

13. 苏格拉底的“产婆术”主要体现的教学原则是（ ）。

- A. 直观性原则  
B. 启发性原则  
C. 科学性原则  
D. 思想性原则

14. 为验证二氧化碳不支持燃烧，老师让学生分组合作，把点燃的火柴放进二氧化碳气体的瓶中，并观察瓶中的变化。这种教学方法属于（ ）。

- A. 实验法  
B. 练习法  
C. 演示法  
D. 探究法

15. 学习课文《两个铁球同时落地》后，学生对伽利略不迷信权威、追求真理的精神有深

刻理解，这达成的教学目标属于（ ）。

- A. 知识与技能
- B. 思维与创新
- C. 过程与方法
- D. 情感、态度与价值观

16. 关于现代教育技术在课堂教学中的作用，下列说法正确的是（ ）。

- A. 对课堂教学不可或缺
- B. 可完全取代传统教学手段
- C. 对课堂教学起辅助作用
- D. 必然能提高课堂教学效率

17. 针对班级学生基础较差，学习兴趣不高的情况，周老师上课时对教学内容进行删减，增加一些趣味性知识，这一课程实施符合（ ）。

- A. 忠实取向
- B. 创生取向
- C. 技术取向
- D. 相互适应取向

18. 为弥补班级授课制不足，把大班上课、小组谈论、个人自学结合在一起的教学组织形式是（ ）。

- A. 特朗普制
- B. 文纳特卡制
- C. 道尔顿制
- D. 贝尔——兰卡斯特制

19. 现代课程论认为，制约课程内容选择的因素主要包括（ ）。

- A. 知识、技能与情感
- B. 难度、广度与深度
- C. 社会、儿童与学科
- D. 政治、经济与文化

20. 某学校开发一门介绍当地风俗、物产与人物的课程，该课程属于（ ）。

- A. 地方课程
- B. 校本课程
- C. 隐性课程
- D. 分科课程

## 二、简答题（本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分）

21. 教师建立良好师生关系的基本要求有哪些？

22. 简述学习迁移的影响因素。

23. 调查问卷的问题设计有哪些基本要求？

三、材料分析题（本大题共 2 小题，每小题 20 分，共 40 分）阅读材料，并回答以下问题

24. 材料：

四年级班主任李老师做了一项调查，发现班上多数学生在家几乎从来不干家务活，过着衣来伸手，饭来张口的生活，有些家长对学生劳动也不支持，认为学习才是孩子的主要任务，劳动不仅浪费时间，而且没有必要，家长完全可以代劳。在班级开展的一些劳动活动中，李老师发现，学生不仅缺乏一般的劳动技能习惯，而且缺乏劳动意识，甚至讨厌劳动。

问题：

- (1) 结合材料谈谈对小学生进行劳动教育的必要性？（10 分）
- (2) 如果你是李老师，将如何在班级开展劳动教育？（10 分）

25. 材料：

沈老师在教学《第一场雪》时，问学生：“雪景很美，谁能把它美美地读出来，他读的时候，大家闭着眼睛听，体会他能不能把你带到那么美的雪景中去。”第一个学生读完后，沈老师问：“你们是不是感觉走到雪野中去了？”大多数学生很犹豫。沈老师笑着说：“刚走到雪野的边上，是不是？”大家都笑起来。沈老师说：“看看我能不能把大家领进去。”接着示范读了一遍，然后问：“往前走几步没有？”学生都点头说：“走了。”沈老师继续说道：“相信有同学会比老师读得更好。谁领着大家继续往前走？”……后面的学生果然越读越好。

问题:

- (1) 评析这一教学片段中, 沈老师的教学行为。(10分)
- (2) 结合材料谈谈沈老师如何在教学过程中发挥主导作用。(10分)

四、教学设计题(本大题有6小题, 任选1小题作答, 多答只按第1小题计分, 40分。考生可按照所学专业方向, 选择作答。26为中文与社会, 27为数学与科学, 28为英语, 29为音乐, 30为体育, 31为美术) 请用2B铅笔在答题卡上将所选题目的题号涂黑, 未涂或多涂均无分。

26. 请认真阅读下列材料, 并按要求作答。

**28 浅水洼里的小鱼**

清晨, 我来到海边散步。走着走着, 我发现在沙滩的浅水洼里, 有许多小鱼。它们被困在水洼里, 回不了大海了。被困的小鱼, 也许有几百条, 甚至有几千条。用不了多久, 浅水洼里的水就会被沙粒吸干, 被太阳蒸干。这些小鱼都会干死。


我继续朝前走着, 忽然看见前面有一个小男孩。他走得很慢, 不停地在每个水洼前弯下腰去, 捡起里面的小鱼, 用力地把它们扔回大海。

看了一会儿, 我忍不住走过去对小男孩说: “水洼里有成百上千条小鱼, 你是捡不完的。”

“我知道。”小男孩头也不抬地回答。

shèn      zhì      zhēng      sǐ      jì  
甚      至      蒸      死      继

132 本文根据田晖译写的作品改写。




“那你为什么还在捡? 谁在乎呢?”


“这条小鱼在乎!” 男孩一边回答, 一边捡起一条鱼扔进大海。他不停地捡鱼扔鱼, 不停地叨念着: “这条在乎, 这条也在乎! 还有这一条, 这一条, 这一条……”

看到小动物受伤了, 你在乎吗? 你会怎么做呢?


hū      dào  
乎      叨


133


 我会认 甚至 蒸死 继乎 叨

 我会写

久	久			乎	乎		
至	至			死	死		
腰	腰			捡	捡		
粒	粒			被	被		

 读一读 朗读课文。

 想想说说 你说：一只小鸟受了伤，落在窗台上。  
我说：\_\_\_\_\_。  
你说：一只野兔受了伤，躺在大树旁。  
我说：\_\_\_\_\_。

 134

根据上述材料完成下列任务：

- (1) 如指导二年级小学生学习本课，试拟定教学目标。（10分）
- (2) 设计“甚至”一词的教学过程。（20分）
- (3) 设计本课板书。（10分）

27. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。



我1岁时，爸爸31岁……

我比小红大30岁。

小红的年龄/岁	爸爸的年龄/岁
1	1+30=31
2	2+30=32
3	3+30=33
……	……

这些式子，每个只能表示某一年爸爸的年龄。

你能用一个式子简明地表示出任何一年爸爸的年龄吗？

小红的年龄+30=爸爸的年龄

$a+30$

我用字母 $a$ 表示小红的年龄。

你是怎样表示的？你喜欢哪一种表示方法？

在数学中，我们经常用字母表示数。

想一想： $a$ 可以是哪些数？ $a$ 能是200吗？

当 $a=11$ 时，爸爸的年龄是多少？

$a+30=11+30=$ \_\_\_\_\_

根据上述材料完成下列任务：

- (1) 简述学生从算数思维过渡到代数思维的过程。（8分）
- (2) 如何指导高年级学生学习这一内容，试拟定教学目标。（10分）
- (3) 依据拟定的教学目标，设计本节课主要教学环节并说明理由。（22分）

28. 请认真阅读下述材料，并按要求作答。

28. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。

**Listen and read**

① In China, Children's Day is on the first of June.

② In the UK, Children's Day is on the fourteenth of July.

③ In Singapore, Children's Day is on the first of October.

④ In Thailand, Children's Day is on the second Saturday of January.

⑤ In Japan, there are two Children's Days. The Children's Day for girls is on the third of March, and the Children's Day for boys is on the fifth of May.

**True or false**

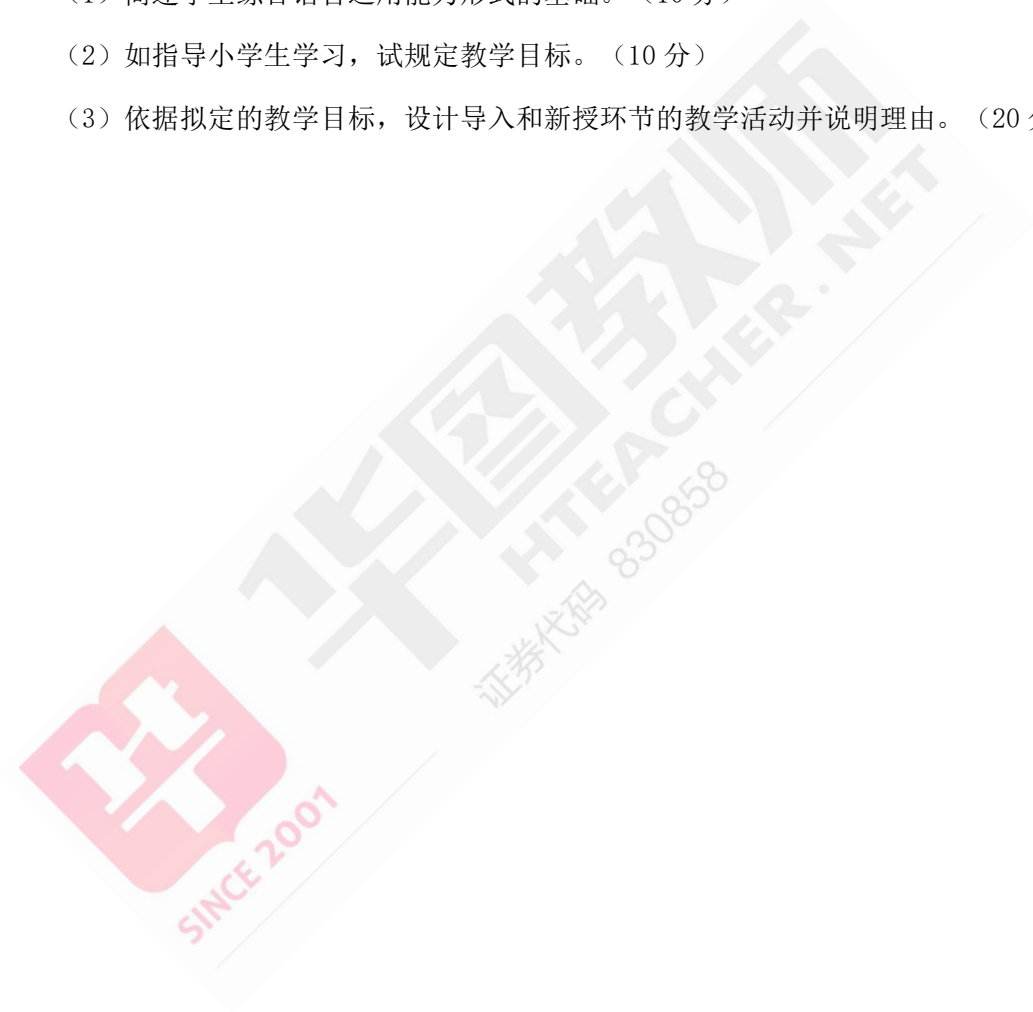
( ) 1 Children's Day in the UK is on the first of July.

( ) 2 Children's Day in Thailand is in January.

( ) 3 In Singapore, there are two Children's Days.

( ) 4 In Japan, the Children's Day for boys is in March.

- (1) 简述学生综合语言运用能力形式的基础。(10分)
- (2) 如指导小学生学习，试规定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标，设计导入和新授环节的教学活动并说明理由。(20分)





29. 请认真阅读下述材料，并按要求作答。



请根据上述材料完成下列任务

- (1) 简要分析歌曲特点。(10分)
- (2) 如指导低年级小学生学唱本歌曲，试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标，结合歌曲的学习，设计“节奏练习”教学环节并说明理由。(20分)

30. 请认真阅读下列教材，并按要求作答。



行进间体前变向换手运球

动作方法：右手运球向左侧变向突破时，突然改变球的方向，拍按球的右侧上方，使球从身体右侧弹向左前侧，右脚迅速向左侧前方跨出，上体左转，前倾并探身，换左手拍按球的左后侧继续加速前进。

- (1) 简要说明“行进间体前变向换手运球”的教学重点、难点。（10分）
- (2) 如果指导水平三的学生练习，试拟定教学目标。（10分）
- (3) 依据拟定的教学目标，设计不少于两种行进间体前变向换手运球的练习方法，并说明理由。（20分）

31. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。



根据上述材料完成下列任务：

- (1) 中国画有哪几大画科？中国画的表现形式有哪些？墨分五色，是哪五色？（10分）
- (2) 如指导中年段小学生学习，试拟定教学目标。（10分）
- (3) 依据拟定的教学目标，设计“画作欣赏，技法学习”内容的新授教学活动并说明理由。（20分）

## 2018 年上半年国考教师资格证考试

## 教育教学知识与能力答案及解析

## 1. 【答案】D

【解析】教育作为培养人的活动，既要坚持统一要求，又要注意因材施教，充分发展学生的个性特长。故本题选 D。

## 2. 【答案】A

【解析】义务教育的公共性是国家对义务教育干预程度的一种体现，是政府在保证义务教育公平、正义等方面的责任和功效。实现城乡、区域和校际的均衡发展体现的正是义务教育的公共性。故本题选 A。

## 3. 【答案】C

【解析】人的身心发展的顺序性是指个体从低级到高级，由量变到质变的连续不断的发展过程。所以在教育过程中需遵循循序渐进的教学原则，不可揠苗助长。故本题选 C。

## 4. 【答案】C

【解析】德育途径是指学校教育者对学生实施德育时可供选择和利用的渠道，又称为德育组织形式。我国中小学德育途径是广泛多样的，品德课和各科教学是小学德育的基本途径，其他选项是小学德育的途径但不是基本途径。故本题选 C。

## 5. 【答案】B

【解析】民主型班级管理以开放、平等、互助为其心态和行为特征，题干中可知班主任李老师与学生协商处理班级事务，鼓励学生参与讨论，调动学生的参与度、积极性，善于与学生沟通，属于民主型的班级管理方式。故本题选 B。

## 6. 【答案】A

【解析】小学教师专业标准，在专业能力维度中要求老师要具有沟通与合作能力，即与同事合作交流，分享经验和资源，共同发展的能力。故本题选 A。题干中强调集体备课、同事研讨等教研组活动，体现的是教师之间沟通与合作能力。故本题选 A。

## 7. 【答案】A

【解析】蜜蜂毒液为酸性，被蜜蜂蛰伤可用肥皂水、3%氨水或 5%碳酸氢钠液涂敷蛰伤局部。结合选项，故本题选 A。

## 8. 【答案】D

【解析】联觉，指一种感觉兼有另一种感觉的心理现象。例如，切割玻璃的声音会使人产生寒冷的感觉。因此，题干中悦耳美妙的轻音乐能使人产生春风拂面之感属于联觉。故本题选D。

9. 【答案】C

【解析】趋避冲突是指对同一目的兼具好恶的矛盾心理。题干中，小英想当班干部为同学们服务，又怕当不好被同学嘲笑，符合趋避冲突的定义。故本题选C。

10. 【答案】B

【解析】复述策略是指在工作记忆中为了保持信息，而对信息进行反复重复的过程，是短时记忆的信息进入长时记忆的关键。题干中小蓉反复抄写了很多遍，属于复述策略。故本题选B。

11. 【答案】D

【解析】命题学习指学习由若干概念组成的句子的复合意义，即学习若干概念之间的关系。题干中，学习“三角形的内角和是180度”这一命题时，如果没有获得“三角形”和“内角和”概念便不能获得这一命题的意义。可见，命题学习必须以符号学习和概念学习为基础，它是一种更复杂的学习。故本题选D。

12. 【答案】B

【解析】共情，又称同感、同理心，指站在对方立场设身处地思考的一种方式。移情这一概念于20世纪初由弗洛伊德首次提出，指的是来访者将既往的人际关系状态转移到当前与分析师的关系上。来访者将分析师当作自己的母亲、父亲或者过去生活中的重要他人来对待。“反移情”这个术语常常在心理治疗领域中以两种方式出现：治疗师对病人的移情，以及治疗师对病人交流的整体感受。一般，我们所说的“反移情”多指后者。题干中的“换位思考”属于共情，故本题选B。

13. 【答案】B

【解析】启发性原则是指在教学中教师要承认学生是学习的主体，注意调动他们的学习主动性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉地掌握科学知识和提高分析问题和解决问题的能力。苏格拉底的“产婆术”不是把这种概念直接告诉学生，而是提出另外的问题引导学生思考，从而一步一步得出正确的结论，体现了启发性原则。故本题选B。

14. 【答案】A

【解析】实验法是指学生在教师的指导下，利用一定的仪器设备，通过条件控制引起实验对象的某些变化，从观察这些变化中获得知识的方法。练习法是学生在教师指导下运用知

识去完成一定的操作，并形成技能技巧的方法。演示法是教师通过展示实物、直观教具，进行示范性实验或采取现代化视听手段等，指导学生获得知识或巩固知识的方法。探究法是学生在教师的指导下通过独立的探索，创造性地解决问题，获取知识和发展能力的方法。因此，题干表述属于实验法。故本题选 A。

15. 【答案】D

【解析】三维课程目标包含知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观。其中，情感、态度与价值观目标主要强调通过学习，形成积极的学习态度、健康向上的人生态度，具有科学的人生观、价值观等。从题干中深刻理解“精神”，可以知道达成的是“情感、态度与价值观”的教学目标。故本题选 D。

16. 【答案】C

【解析】现代教育技术可以对课堂教学起辅助作用，正确使用现代教育技术手段可以提高课堂教学效率，不当使用现代教育手段则可能减低课堂教学效率。现代技术手段不是不可或缺的，它无法完全取代传统教学手段。A、B、D 选项说的过于绝对，故排除。故本题选 C。

17. 【答案】D

【解析】课程的实施的三种取向分别是：忠实取向，相互调适取向和创生取向（缔造取向）。相互调适取向者认为，课程实施过程是课程规划者与课程实践者之间的相互适应过程，是课程计划与学生与学校实际情境在目标、内容、方法和组织模式等方面的相互调整、改变与适应的过程。题干中的周老师对原有材料进行了一定程度的加工，属于相互调适取向。故本题选 D。

18. 【答案】A

【解析】特朗普制是于 20 世纪 50 年代提出的一种教学组织形式。这种教学形式把大班、小班和个人三种教学形式结合起来。这种形式既有班级授课制的优点，也有个别教学的长处。结合题干，故本题选 A。

19. 【答案】C

【解析】课程要反映一定社会的政治、经济的要求，受一定社会生产力和科学文化发展水平以及受教育者身心发展规律和特征的制约。故社会需求、儿童发展规律及学科特征是制约学校课程的三大因素。结合选项，故本题选 C。

20. 【答案】B

【解析】学校课程（也叫校本课程），是指在实施国家课程和地方课程的前提下，通过对本校学生的需求进行科学评估，充分利用当地社区和学习的课程资源而开发的多样性的、

可供学生选择的课程。通常以选修课或特色课的形式出现。题干中是学校开发的课程，属于校本课程。故本题选 B。

21. 【参考答案】建立良好师生关系的基本要求有：

- (1) 了解和研究学生；
- (2) 树立正确的师生观；
- (3) 树立教师威信；
- (4) 发扬教育民主，倾听学生的意见；
- (5) 提高教师自身的素质。

22. 【参考答案】影响学习迁移的主要因素有：

- (1) 学习情境的相似性；
- (2) 学习材料的性质；
- (3) 学习活动的多样性；
- (4) 原学习的熟练和理解程度；
- (5) 年龄特征；
- (6) 智力水平。

23. 【参考答案】

调查问卷问题设计的基本要求包括：

- (1) 问题的提出应准确、简明，问卷用语要符合被调查者的文化水平和职业特点；
- (2) 应避免错误，尤其是模棱两可的问题、诱导性问题、敏感性问题，语法毛病一定要避免；
- (3) 问卷不宜过长，问题不能过多，一般控制在 15 分钟左右答完；
- (4) 问题的排列顺序要合理，一般先提出概括性的问题，逐步启发被调查者，做到循序渐进。

24. 【参考答案】

(1) 素质教育强调，学校教育不仅要抓好智育，更要重视德育，还要加强体育、美育、劳动技术教育和社会实践，使诸方面教育相互渗透、协调发展，促进学生的全面发展和健康成长。材料中，学生在家几乎从来不干家务活，在学校也缺乏劳动习惯和劳动意识，是由于没有把握我国素质教育的基本内涵，没有正确认识劳动教育的意义。学生进行劳动教育的必要性分析如下：

第一，促进学生全面发展的不可或缺的重要组成部分。材料中的家长不让学生干家务活，

使学生缺乏劳动技能，不利于德、智、体、美、劳各方面良好综合素质的培养。

第二，促进学生优良品德的发展，有利于掌握知识，形成技能，发展智力，增强体质。材料中家长认为让学生参加劳动会耽误学生的学习时间，其实是错误的，因为在劳动中可以帮助学生摆脱脆弱性和依赖性，形成强大的自我约束能力，学生的自制力一旦形成，将会应用到学习和生活中去。

第三，有利于完成升学和就业的双重任务，适应社会主义现代化建设的需要。材料中有些学生过着饭来张口，衣来伸手的生活，不利于他们劳动习惯的形成。从小培养学生的劳动习惯，树立爱劳动的意识，将更有利于学生升学和就业，成为社会主义事业的建设者和接班人。

所以，在实际教学过程中，要开展多种实践活动，结合多方面的教育力量，促进学生包括劳动技术在内的各方面的全面发展。

(2) 如果我是李老师，我会通过以下方式开展劳动教育：

第一，开展主题班会，培养学生正确的劳动观念。小学生不劳动主要是没有形成正确的劳动意识，缺乏劳动观念，所以可以开展主题班会活动，让学生收集与劳动相关的材料，以“学生是否有必要进行劳动”为主题进行讨论。教师要发挥自身的主导作用，引导学生形成“劳动光荣”“劳动是优良的传统”等劳动观点，增强社会责任感。

第二，和家长沟通交流，培养学生独立生活的能力。家长对学生正确劳动观的培养有重要的作用，所以教师要与家长积极沟通交流，说明劳动教育对学生全面发展的意义，形成家校合力，共同培养学生独立生活的能力。

第三，开展校内外实践活动，培养学生的动手能力。可通过综合实践活动基地的劳动，组织学生参加社区的工厂、农村的劳动，进行服务性劳动，尤其是社会公益劳动，来进行劳动教育，培养学生的动手能力。

第四，发挥榜样的示范作用。小学生容易受到同学或者教师的影响，可以树立班级学生中具有良好劳动习惯的典型，宣传他们的事迹，并予以鼓励和表扬，让榜样带动学生养成良好的劳动习惯。同时，教师也要发挥模范带头作用，以身作则，言传身教，使学生在潜移默化中养成良好的劳动习惯。

#### 25. 【参考答案】

(1) 沈老师的教学行为激发了学生学习兴趣、遵循启发性原则、教学过程的基本规律，运用谈话法，践行“以人为本”的学生观，很好地促进学生发展。具体表现在以下几个方面：

第一，创设的情境激发了学生的学习兴趣。材料中沈老师让学生自己体会走在雪景里，



激发了学生的兴趣，调动学生参与到课堂的积极性。

第二，沈老师在教学过程中充分运用了启发性教学，尊重学生的主体地位，主动调动学生学习主动性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地进行学习，激发学生学习兴趣。

第三，沈老师的教学过程遵循了教师的主导作用与学生的主体作用相统一的规律，发挥自身引导者的角色，一步一步引导学生理解课程内容，感受《第一场雪》课文所描述的场景。

第四，沈老师在教学过程中运用了谈话法，通过师生间的问答形式来引导学生获取和巩固知识，有效激发学生的学习思维，调动学生的学习积极性，培养他们独立思考和语言表达的能力。

第五，沈老师践行了以学生为主体的理念。学生是具有独立意义的人，应该尊重学生，并用发展的眼光看待学生。材料中的沈老师在教学中发挥学生主体参与教学的能动性，调动了学生的积极性，引发了学生情感共鸣。在学生读的不是特别好的时候，采用幽默的方式鼓励学生，充分尊重学生，以学生为本。

总之，教师在教学中应该尊重学生，调动学生的积极性，引导学生参与到课堂中来。

(2) 教师在教学过程中可以通过以下几个方面发挥教师主导作用：

第一，教师在教学过程中应处于组织者的地位，充分发挥教师的主导作用。在整个教学过程中，教师是教育的主导，只有通过教师来组织调节或指导活动，学生才能迅速地掌握知识、掌握技能、发展品德，促进个体的身心发展。如沈老师指导学生读课文，并引导学生感悟雪的美景，发挥了教师的主导作用，促进课堂的有效进行。

第二，教师在教学过程中应尊重学生的主体地位。教师是教学中的主导，但学生是学习的主体，只有当学生积极参与教学活动时，教师对学生的指导和调节才能起到应有的作用。如沈老师在教学中，尊重学生的主体地位，引导学生来亲自朗读、感受雪景，激发学生的学习兴趣，培养学生的想象能力和语言表达能力。

第三，在师生交往活动中，教师要善于创设和谐情境，激发学生的学习兴趣，鼓励学生积极学习，主动参与。如沈老师根据教学内容，创设了激发学生兴趣、启迪学生思维的情境，从学生已有的知识经验和生活实际出发，选择学生熟悉的情境作为“生活原型”，从这一原型出发，不断发现和提出问题，从而促进学生对新知识的理解。

26. (1) 【参考答案】

知识与能力目标：会认“甚、至”等7个生字，会写“久、乎”等8个生字，理解“甚至”一词；能够正确、流利、有感情的朗读课文；了解课文内容。

过程与方法目标：能正确、流利、有感情地朗读课文，能够表达出对小鱼的怜惜和对小

男孩的敬佩之情。

情感态度与价值观：体会文中作者对小鱼的怜惜以及对小男孩的敬佩之情，进一步培养学生保护小动物，珍惜生命的意识。

(2) 【参考答案】

【创设情境，导入新课】

教师：大家喜欢小动物吗？今天，老师给大家带来了一段鱼的视频，请欣赏吧！（教师播放鱼在海底游动的动态图）

教师：欣赏了视频，你能说说谁在干什么吗？学生交流讨论。

教师：鱼儿们在大海里和爸爸妈妈兄弟姐妹在一起游玩，多么幸福！可是，有一天，海上涨潮了，他们被带到了另一个地方。（课件出示浅水洼，板书课题“浅水洼里的小鱼”）

【初读课文，快乐识字】

①多种形式识字

教师：请大家先读第一段，注意把字音读正确，如果遇到不认识的字，可以请教书上的大枫叶，也可以问问同学。学生自由读课文，老师巡视。

②教师引导学生以多种形式、多种方法认识生字词语。如带拼音认读、去掉拼音认读。

【教师指导，学习写字】

①找出“甚至”一词所在的句子，想一想这句话的意思；

②联系上下文，推想“甚至”的意思；

③教师提问，加深对“甚至”一词的体会：

A. 浅水洼里的小鱼都怎么了？

B. 被困的小鱼多不多？

C. 这些小鱼最后都会怎么样呢？会不会有生命危险？

由此体会，成千上万的小鱼会面临死去的危险，体会数量之多。

【再读课文，纠正错误】

(1) 设置情境，想象成千上万的小鱼游来游去的样子

(2) 有感情的朗读句子，感受小鱼的生命力；

(3) 同桌之间比赛读课文，做到不丢字、不添字。

【布置作业，巩固练习】

用“甚至”造句。并在日常交际中进行运用。

(3) 【参考答案】

保护动物

珍爱生命

## 浅水洼里的小鱼

被困

男孩 救

在

乎

## 27. 【参考答案】

(1) 从算数思维向代数思维过渡，是学生认知发展的飞跃。

算数思维着重的是利用数量计算求得答案的过程，这个过程具有情境性、特殊性、计算性的特点，是直观的。代数思维就其本质而言是一种关系思维，它的要点是发现关系和结构，以及明确这些关系与结构之间的关系。代数思维的运算过程是结构性的，侧重的是关系的符号化及其运算，具有结构化、符号化、抽象化及概括化的特点，不是直观的。

用字母表示数量关系，对小学生来说，是比较抽象、复杂和难以接受的。因此，我设计了四个层次。

第一层次：激发兴趣，引入课题，感悟字母表示数的必要性；

第二层次：自主探究用字母表示数以及知道字母可以像数一样参与运算；

第三层次：综合训练、深化理解，体验学习知识后的成功；

第四层次：总结。

在整个过程中我注意引导学生主动地进行思考、讨论、交流，让学生体会到数量关系是用字母表示数量的关系，从而提高了学生解决问题的能力。在练习过程中给予学生充分思考、交流的时间和空间，以便照顾到不同层次的学生，让学生在自主探索、相互交流后，再反馈，这样有利于培养学生解决问题的能力。

(2) 教学目标：

知识与技能目标：学生在现实情境中理解用字母表示数的意义，初步掌握用字母表示数的方法；会用含有字母的式子表示数量。

过程与方法目标：在理解含有字母式子的具体意义的基础上，培养符号化意识，提高抽象和概括能力。

情感态度与价值观目标：在探索数量关系的过程中，体会数学与实际生活的密切联系，感受数学表达方式的严谨性、概括性以及简洁性，增强对数学的好奇心和求知欲。

(3) 教学环节：

一、情景导入

教师逐一向学生出示图片“KFC”“CCTV”，让学生说说这些字母表示的意义。

师：字母啊真是太神奇了，它可以把长长的意思很简单的表示出来，在数学里面字母也占着很重要的地位，这节课我们就来学习这些可爱的字母。板书：用字母表示数。

【设计意图】从学生最熟悉的且非常喜欢吃的肯德基餐厅和熟悉的中央电视台的缩写字母入手，引出字母的多种用处，激发学生学习兴趣，引入新课。

## 二、探究新知

出示例 1 主题图。

师：（1）从图中你能了解到哪些信息？

（2）当小红 1 岁时，爸爸的年龄是多少岁？当小红 2 岁时，爸爸的年龄是多少岁？当小红 3 岁时，爸爸的年龄是多少岁？根据学生的回答填写表格。

（3）这些式子只能表示某一年爸爸的年龄，你能用一个式子表示出任何一年爸爸的年龄吗？

组织学生根据以上信息，展开讨论，并在小组中交流，然后全班交流汇报。根据学生的回答进行板书： $a+30$ 。

教师继续提出问题。

师：（4） $a$ 表示什么？30 表示什么？ $a+30$  表示什么？

（5）想一想： $a$ 可以是哪些数？ $a$ 能是 200 吗？

生：不行，因为人不可能活到 200 岁。

师小结：对了， $a$ 表示小红的年龄，所取的数要符合生活实际。

（6）组织学生完成教材第 52 页下面的问题：当 $a=11$  时，爸爸的年龄是多少？

根据学生回答板书：当 $a=11$  时， $a+30=11+30=41$ 。

【设计意图】本节课力求体现“把课堂还给学生，让学生成为学习的主人”的教学理念。创设问题情境，从情境中发现问题，探索问题和解决问题。让学生学会用字母表示事物——特定的数——运算定律——计算公式——计量单位的过程。数形结合，在对比、交流、讨论、分享中，初步感悟用字母表示数的方法。体验用字母表示数的优越性，提升数学思维品质。

## 三、巩固练习

师：下面我们来玩一个儿歌接龙游戏。逐句出示：

1 只青蛙 1 张嘴，2 只眼睛 4 条腿；2 只青蛙 2 张嘴，4 只眼睛 8 条腿……

师：你会接着数下去吗？能数完么？

当说到“8”的时候老师喊“停”。

师：谁能用一句话简单的把这首儿歌表达出来吗？

生：(X) 只青蛙 (X) 张嘴 (2X) 只眼睛 (4X) 条腿。

师：这位同学真聪明，立刻用上了字母“X”，这么简单的一句话就把这首儿歌表示出来了。

【设计意图】用学过的知识解决实际生活中的问题，增强了学生对数学的兴趣，同时巩固了新课的知识

#### 四、课堂小结

师：今天我们学习了什么？你有哪些收获呢？

师小结：从刚才的例子中可以看出，这些含有字母的式子不仅可以表示数量关系，也可以表示数量，只要给出式子中每个字母表示的数是多少，就可以算出这个式子表示的数值是多少。

【设计意图】抓住重点，再次强化本节课重点，加深理解。

#### 五、布置作业

大屏幕出示情景：明明和冬冬到水果店买水果，苹果每千克 4 元，梨每千克 2 元，明明买了  $x$  千克苹果，冬冬买了  $y$  千克梨。你能提出哪些问题并解答？

【设计意图】加深理解，巩固新知。

#### 六、板书设计

##### 用字母表示数

$$a+30$$

当  $a=11$  时，

$$a+30=11+30=41$$

【设计意图】为学生形象、具体的理解、掌握知识提供辅助。

#### 28. 【参考答案】

《义务教育阶段课程标准》指出，基础教育阶段课程的总体目标是“培养学生的综合语言运用能力”。综合语言运用能力的形成建立在语言技能、语言知识、学习策略、情感态度和文化意识的基础之上。语言知识和语言技能是综合语言运用能力的基础；文化意识是得体运用语言的保证，也使学生对语言的理解更深刻；情感态度是影响学生学习和发展的重要因素；学习策略是提高学习效率、发展自主学习能力的保证。随着语言知识的积累，培养了一定语言技能，形成适合自身的学习策略，在这个过程中，文化意识的培养可起到促进学生英语思维的形成并开阔学生的视野，情感态度是以上因素形成的主要动力，这五个因素之间相辅相成，相互促进和制约，缺一不可，共同促进学生综合语言运用能力的形成与发展。

因此, 对于学生综合语言运用能力的培养, 要多角度进行, 不仅关注知识和技能的学习, (如词汇、句型、语法的教学) 帮助学生掌握良好的学习策略, 培养优秀的学习习惯 (词汇记忆策略、阅读策略、写作技巧等), 更重要的是在教学过程中渗透对于情感态度价值观的培养, 如积极的人生态度, 深厚的文化底蕴等, 只有这样, 才能真正实现英语课程工具性和人文性的相统一, 发展学生的综合语言运用能力。

(2) Teaching objectives:

Knowledge objective:

①Students can master the new words “Singapore, Thailand, UK, Japan” .

②Students can master the sentence structures “Children’ s Day is on the... day of...” .

③Students can learn the different customs and date of Children’ s Day in different countries.

Ability objective: Students will be able to talk about different festivals in different months freely; Students are able to answer the customs and date of Children’ s Day in different countries.

Emotional objective: By doing various activities, students’ interest of learning English will be fostered.

(3) teaching activities:

PROCEDURES	ACTIVITIES	JUSTIFICATIONS
Warming up & Lead in	1. Daily greetings. 2. Play the song <i>birthday</i> for the students and ask the question "When is your birthday?" 3. Play the type of celebrations of children's day, and ask students think when is Chinese children's day?	Attract students' interest to learn this lesson and lead to the main idea of the lesson.
Presentation	1. Words learning ① Look and Guess: Write down the new words on blackboard. Teacher uses the flags and the pictures of people of different countries to explain the new words (Singapore, Thailand, UK, Japan) and ask students to guess. Once they come up with the right answer, rewards will be given. ② Point and say: Ask one student to say a new word they just learnt, and another student needs to point the picture on the blackboard. 2. Sentence learning ① Ask students "When is Chinese children's day?" And explain the sentence in Chinese. Help students to answer "In China, Children's day is on the first of June." Those target language need to be written on blackboard. ② Lead students to read the passage and explain the meaning of each sentence in the mean time. ③ Then play the video of the passage and ask students to do the true or false.	This activity can make it easier for students to learn the meanings of new words. Furthermore, it helps them understand the context as well. The main purpose of the activity is to help students deepen understanding of new sentence patterns, and students can acquire that the day of children's day is different in many countries.

29. 【参考答案】 (1) 本曲为匈牙利儿歌, C 大调, 2/4 拍, 一段体, 由四个乐句构成, 全曲节奏简单、旋律明快。从歌词上看, “咔嚓咔嚓”等象声词的运用使歌曲生动活泼、富有童趣; 从旋律上看, 前两个乐句采用了完全重复的手法, 第三乐句与前两个乐句形成对比, 好像火车在飞驰, 也表现了火车司机开动火车的自豪感, 最后一个乐句变化再现了前两个乐句, 最后终止在 C 大调的主和弦上。

(2) ①情感态度价值观目标: 感受描述火车的音乐形象, 体验童年生活的欢乐情绪。提高合作能力, 养成良好的聆听习惯。

②过程与方法目标: 通过聆听、模唱、律动等方式体验歌曲, 参与课堂实践活动, 学习多声部的演唱, 提高演唱能力, 提高学习音乐的兴趣。

③知识与技能目标: 能准确演唱四分音符、八分音符和二分音符, 初步了解和掌握简易多声部的演唱形式, 并能用欢快、活泼的情绪演唱歌曲。

(3) 教学环节:

**【创设情境, 激趣导入】**

师: 你们坐过火车吗? (坐过) 那你们体验或观察过火车的启动过程吗? 请大家想一想, 火车要出站时的情景 (鸣笛、启动、奔跑、飞驰)。

师: 请你们用手中的纸和笔来设计火车出站的过程, 可以用任何的图形和符号, 然后说一说

你的想法。

学生展示交流讨论。

教师总结：老师把你们刚才的设计总结一下（汽笛声、大车轮、小车轮、幻灯片逐一出示练习）。

x - x- | xxxx | xxxxxxxx

呜呜轰隆轰隆咔嚓咔嚓咔嚓咔嚓

教师和学生一起模读节奏，模仿火车的声音。

要求：三个声部依次进入，学生边做动作边模仿火车开动的声音；学生做三声部练习。

【设计意图：通过提问和模仿火车声音，激发学生的学习兴趣；通过做师生合作发声练习，让学生感受歌唱时的状态和腹部气息的支持。】

【学习歌曲，节奏练习】

节奏练习： xxxx | xxxx | xxx | x-- |

教师：同学们表现得真不错，老师奖励你们出国旅游好不好，我们一起去匈牙利看看，那里的小朋友正在欢迎我们呢，请听……

师生共同听范唱，感受歌曲的情绪与速度。

教师按节奏读歌词，强调第一句和第二句的区别。

学生识谱，并说出音符，跟琴唱一唱。

教师：这首歌曲的旋律我们已经很熟悉了，能随着琴唱一唱吗？

学生跟唱。

教师：歌曲的速度是什么样的？（学生：比较快）

教师：你应用什么样的心情演唱？（学生：活泼欢快）

教师：假如你是一名火车司机，你是什么样的心情？（自豪）

请大家自豪地唱起来吧。

【设计意图：听范唱，教师进行讲解，然后学生跟琴唱，边唱教师还边进行提问，能够启发学生感受歌曲的情绪，从而更好地掌握歌曲的节奏。】

【巩固歌曲，游戏拓展】

教师：歌曲学会了，接下来我们开着火车去欣赏匈牙利美丽的风景吧。为了安全，老师来开火车，有车票的同学优先乘坐，想上来的同学请出示车票吧！（组成一列小火车）

师生进行开火车游戏，并同唱歌曲。

教师启发同学：大家还想开着火车去哪里呢？学生交流讨论，抒发情感。



【设计意图：通过开火车的游戏，让学生如同身临其境，感受歌曲所描述的情景，不仅能使学生更好地演唱歌曲，还能培养学生的合作能力。】

【课堂小结】教师：这真是一场愉快而有意义的旅行，大家觉得呢？让我们开着火车回到我们的家乡吧！

【设计意图：教师进行课堂总结升华，抒发学生的情感。】

### 30. 【参考答案】

(1) 教学重点：变向时身体重心变化，拍按球的部位和球的落点位置。

教学难点：控制身体重心及动作连贯协调。

(2) 教学目标：

知识与技能目标：了解篮球行进间体前变向换手运球的基本方法及运球时对球的控制，基本理解体前变向换手运球的技术原理，掌握行进间体前变向换手运球技术。

过程与方法目标：有效地发展上下肢力量、灵敏、速度、协调等素质，培养学生的想象力、创造力。

情感态度与价值观目标：对篮球感兴趣，互相之间能够互帮互助、认真好学、团结协作的优良品质和集体主义意识。

(3) 练习一：行进间单手运球往返接力

①方法：将学生分成两组，相距 10 米迎面站立；由一组同学开始进行行进间单手运球运动，跑向另一组同学，以击掌为信号进行换组跑动；往返两次为一局。

②理由：通过练习一进行运球动作复习，发展学生的身体协调能力及行进间运球的连贯动作，建立团队互助的氛围。

练习二：原地体前变向换手运球练习

①方法：向左侧变向时，拍按球的右侧上方，把球运向身体的左前侧。向右侧变向时，拍按球的左侧上方，把球运向身体的右前侧。

②理由：通过练习二，可以帮助学生掌握体前变向换手运球的动作要领，及拍球位置和球的落点位置，培养吃苦耐劳的意志品质。

### 31. 【参考答案】

(1) 中国画分为山水、人物和花鸟三大画科；中国画的表现形式有工笔、写意和兼工带写；墨分五色指的是焦、浓、重、淡、清。

(2) 知识与技能目标：初步认识中国画，了解彩墨绘画形式和技法，大胆地运用笔墨表现动物的脸部特征，探索绘画新方法。

过程与方法目标：通过引导学生观察、分析、讨论、实践，体验中国画用笔用墨的方法，发展学生的艺术表现力和创造力。

情感态度价值观目标：激发学生对中国传统绘画的热爱之情，培养学生形成人与动物、自然和谐共处的发展意识。

(3) 新授：

### 一、观察比较

1. 课件展示花猫的照片和黄胥的画作《花猫》，引导学生观察、比较。

2. 提出问题：(1) 作品中的猫和图片中的猫有什么不同？(2) 突出表现了花猫的哪些部分？(3) 对创作有什么好处？

3. 教师小结：艺术来源于生活，而艺术作品的精髓是准确的概括特征和夸张的艺术表现。

【设计理由】以学生熟悉的动物照片入手，直观亲切；照片与画作中动物形象的比较便于学生了解中国画的特点和审美特征。

### 二、欣赏分析

1. 课件展示黄永玉国画作品《猫头鹰》，引导学生分析、讨论。

2. 提出问题：(1) 画家主要运用了什么笔墨技法来表现猫头鹰？(2) 不同的墨色适合表现动物的那些部位？

3. 小结：作品中的猫头鹰以浓墨画眉眼和锋利的爪子，以湿笔浓淡结合的破墨法画翅膀羽毛，给人以体态丰硕的感觉；前胸处留白，虚实相生，眼一闭一睁，萌趣可爱。在运用中国画描绘动物时，要根据动物不同部位的特点，合理选择笔墨技法。

【设计理由】在初步整体认识的基础上，多给学生感悟美术作品的机会，进一步深化为美术技能层面的探究，讨论总结，探索规律，内化知识。

### 三、体验探索，学习表现技法

1. 教师带领学生再次欣赏《猫头鹰》《猴》等作品。

2. 提出问题：作品中的墨色有着怎样的变化？画家是如何用笔表现丰富效果的？学生交流讨论，并派代表回答。

3. 小结教师总结，然后让学生分析“猫脸画法”的步骤图，师生共同探讨猫脸的画法步骤。师生合作，教师进行示范，画出猫的脸型和五官，学生用淡墨上色。欣赏优秀作品，教师提出问题：还可以用哪些方法表现动物的皮毛及毛发？学生小组讨论，教师总结。

【设计意图】通过观察、动手操作、欣赏优秀作品、和教师进行合作，充分调动了学生的积极性和参与性，从而打开创作思路，掌握各种表现技法，培养动手实践能力和创新能力。