

## 2019 年上半年国考教师资格证考试

### 综合素质（幼儿园）

（科目代码：101）

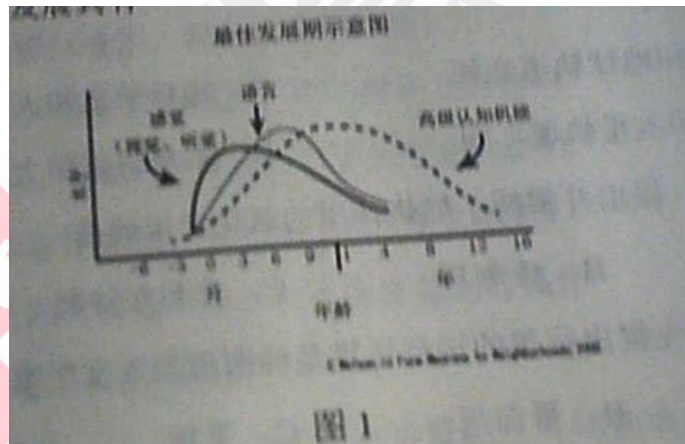
**注意事项：**

1. 考试时间为 120 分钟，满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。

**一、单项选择题（本大题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分）**

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 图一表明，儿童的发展具有（ ）。



- A. 阶段性
- B. 整体性
- C. 个体差异性
- D. 独特性

2. 某幼儿园为打造以艺术为特色的园本课程。决定将 70% 的课程安排为音乐、美术、舞蹈等内容，该幼儿园的做法（ ）。

- A. 正确，有利于凸显幼儿园特色
- B. 不正确，不利于幼儿知识学习
- C. 正确，有利于培养幼儿园艺术特长
- D. 不正确，不利于促进幼儿全面发展

3. 绘画活动中小班幼儿欢欢总是把色彩涂到轮廓线外面，下午李老师当着全班的面对家长说欢欢很不认真，总是画错。李老师做法（ ）。

- A. 错误，忽视了幼儿动作发展  
B. 错误，不能讽刺挖苦幼儿  
C. 准确，提高了幼儿的绘画能力  
D. 正确，应该严格要求幼儿

4. 午餐时幼儿辰辰翘着椅子坐，坐在椅子上摇来摇去，东倒西歪，对此，王老师恰当的说法是（ ）。

- A. 辰辰，不准玩椅子  
B. 辰辰，你有多动症吗？  
C. 辰辰，请坐好，椅子会坏的  
D. 辰辰，请坐好，你会摔跤的

5. 依据我国《宪法》规定，我国国民经济的主导力量是（ ）。

- A. 集中所有制  
B. 非公有制经济  
C. 互联网经济  
D. 国有经济

6. 某幼儿园教师陈某在教育幼儿时间，经常敲打，拖拽幼儿，造成幼儿身体多处淤伤。

陈某侵犯幼儿的权利是（ ）。

- A. 受教育权  
B. 人格尊严权  
C. 人身自由权  
D. 生命健康权

7. 梁某受聘在某政府机关举办的幼儿园中从事专职食品安全管理工作，根据《中华人民共和国教育法》的规定，对于梁某的管理应当实行（ ）。

- A. 国家公务员制度  
B. 教育雇员制度  
C. 教育职员制度  
D. 教育公务员制度

8. 教师赵某因当地教育行政部门侵犯其合法权益，依法提出了申诉，对于赵某的申诉，有权受理的机关是（ ）。

- A. 同级人民政府或上一级人民政府有关部门  
B. 所在地区中级人民法院或省高级人民法院  
C. 所在地区人民检察院和最高人民检察院  
D. 上一级人民政府或中央人民政府有关部门

9. 某地区文化执法部门在对当地一家网吧进行巡查时，发现有未成年人正在网吧上网。根据《中华人民共和国未成年人保护法》的规定，文化执法部门可以对网吧采取的措施是（ ）。

- A. 予以关闭，依法吊销营业执照  
B. 责令改正，依法给予行政处罚

C. 予以查封，依法没收违法所得

D. 责令停业，依法追究民事责任

10. 陈老师发现班里的幼儿玲玲有遭受家庭暴力的迹象。对此，陈老师应当采取的措施是（ ）。

A. 对玲玲的家长进行批评教育

B. 向当地公安机关报案

C. 对玲玲的家长处以一定罚款

D. 向当地法院提起诉讼

11. 何老师发现班里的幼儿萌萌感冒了，于是在课间休息期间，喂萌萌服下了儿童感冒药，何老师的做法（ ）。

A. 合法，教师可以喂食非处方药

B. 合法，有利于防止疾病传播扩散

C. 不合法，幼儿用药应先征得监护人同意

D. 不合法，幼儿园应在医师的指导下用药

12. 雯雯还未完成义务教育就辍学回家了，班主任王老师多次上门家访，雯雯的父母总是以读了书也找不到工作为由，拒绝让雯雯回学校上学。根据《中华人民共和国义务教育法》的规定，对于雯雯的父母，当地居民委员会可以采取的措施是（ ）。

A. 给予批评教育，督促限期改正

B. 给予行政处分，责令赔礼道歉

C. 做好协助工作，督促家长送雯雯接受义务教育

D. 采取强制措施，责令家长送雯雯接受义务教育

13. 在小班的家长会上，有两个家长质问带班的李老师：“为什么不教孩子写字和拼音？再不教的话，我们的孩子就转园。”对此，李老师，恰当的做法是（ ）。

A. 接受建议，适当增加拼音和写字的内容

B. 听取意见，耐心向家长分析不教的原因

C. 尊重家长，推荐校外辅导机构

D. 不予理会，尊重家长的转园自由

14. 赵老师在省政府机关幼儿园工作，他对班上每个孩子家长的工作单位和职务都了如指掌，在日常的保教活动中，赵老师对省政府工作人员的孩子总是特别照顾，赵老师的做法（ ）。

A. 不正确，没有维护幼儿的同伴关系

- B. 不正确，没有做到对幼儿一视同仁
- C. 正确，有利于良好家园关系的建立
- D. 正确，有利于获得更多的办园资源

15. 王老师发现，孩子们进入大班后，变得太吵闹了，有时老师喊破了嗓子，孩子安静下来。下列王老师的解决方法中不恰当的是（ ）。

- A. 引导幼儿逐渐学会自我约束
- B. 对吵闹的幼儿进行说服教育
- C. 让家长接吵闹孩子回家安抚
- D. 引导幼儿参与感兴趣的活动

16. 中班幼儿正在做手工，佳佳尿裤子了。刘老师发现后，对嘲笑佳佳的幼儿说：“佳佳可能是做手工太认真，忘记上厕所了，以后我们要学习她认真做事的态度。当然，我们在认真做事时记得上厕所，那就更好了。”刘老师的做法（ ）。

- A. 有利于保护幼儿的自尊心
- B. 有利于提高幼儿的操作能力
- C. 有利于增强幼儿的秩序感
- D. 有利于培养幼儿的时间观念

17. 图 2 所示是位于雅典卫城中的帕特农神庙，它是为祭祀奉雅典城的守护神而建造的，这位守护神是（ ）。



- A. 阿波罗
- B. 波塞冬
- C. 阿瑞斯
- D. 雅典娜

18. 小行星带是太阳系内的一小行星密集区域，聚集了大约 50 万颗以上的小行星，他所在的位置是（ ）。

- A. 金星轨道和地球轨道之间
- B. 地球轨道和火星轨道之间
- C. 火星轨道和木星轨道之间
- D. 土星轨道和火星轨道之间

19. 下列科学家中提出并阐明了燃烧作用的氧化学说是（ ）。

- A. 拉瓦锡
- B. 玻意耳
- C. 普利斯特利
- D. 阿伏加德罗

20. 下列选项中，首先提出行星的运行轨道是椭圆形的天文学家是（ ）。

- A. 开普勒  
B. 哥白尼  
C. 第谷  
D. 牛顿

21. 下列影片中以抗美援朝战争为题材的是（ ）。

- A. 《闪闪的红星》  
B. 《渡江侦察记》  
C. 《南征北战》  
D. 《英雄儿女》

22. 芭蕾舞剧《胡桃夹子》改编自德国作家霍天曼的童话故事《胡桃夹子与老鼠王》，音乐充满了单纯而神秘的神话色彩，其作曲者是（ ）。

- A. 舒曼  
B. 贝多芬  
C. 勃拉姆斯  
D. 柴科夫斯基

23. 中国象棋蕴含了丰富的历史文化，棋盘中间的间隔处，通常被称为“楚河汉界”，与其中的“楚”“汉”相关的历史人物是（ ）。

- A. 刘邦、项羽  
B. 曹操、袁绍  
C. 苻坚、谢安  
D. 孙膑、庞涓

24. 京剧《贵妃醉酒》经京剧大师梅兰芳倾尽毕生心血精雕细琢，是梅派经典代表剧目之一。它源自于古代一部戏曲，该戏曲是（ ）。

- A. 《桃花扇》  
B. 《南柯梦》  
C. 《牡丹亭》  
D. 《长生殿》

25. 世界各国动画片常常以儿童为主角，展示儿童正义、善良、机智、勇敢等品质，塑造出很多经典形象。图3的经典形象是（ ）。



- A. 葫芦娃（《葫芦兄弟》）  
B. 阿童木（《铁臂阿童木》）  
C. 一休（《聪明的一休》）  
D. 哪吒（《哪吒闹海》）

26. 下列关于 word 中的多文档窗口操作，表述不正确的是（ ）。

- A. 通过多文档窗口操作，文档窗口可以拆分成两个文档窗口  
B. 多个文档编辑工作结束，只能全部存盘后才可关闭文档窗口  
C. 允许同时打开多个文档进行编辑，每个文档有一个文档窗口  
D. 多个文档窗口的内容之间可以进行剪切、粘贴和复制等操作



27. 下列关于 PowerPoint 的表述, 不正确的是 ( )。

- A. 可以动态显示文本和对象  
B. 可以设置幻灯片切换效果  
C. 图表不可以设置动画效果  
D. 可以更改小动画对象的出现顺序

28. 下列选项中, 与“车票—票据”逻辑关系相同的是 ( )。

- A. 飞机票—船票  
B. 戏票—入场券  
C. 购水票—门票  
D. 餐券—优惠券

29. 找规律填数字是一项很有趣的活动, 特别锻炼观察和思考能力, 下列选项中, 填入数列“1、2、9、33、( )”空缺处的数字, 正确的是 ( )。

- A. 122  
B. 124  
C. 126  
D. 128

二、材料分析题(本大题共 3 小题, 每小题 14 分, 共 42 分) 阅读材料, 并回答问题。

30. 材料:

夏日的雨后, 大(1)班幼儿来到户外准备做操, 发现地上爬了几只蜗牛, 都纷纷蹲下来看。音乐声响起, 幼儿小心翼翼地站在操场上做操, 互相提醒别踩着蜗牛了, 做完操后, 有的幼儿提议要救救蜗牛, 还有的幼儿提出要捉几只蜗牛到班里养着。

“蜗牛有嘴吗?” “有脚没有?” “喜欢吃什么?” “它能走曲线吗?” “是公的, 还是母的?” 幼儿提出了很多问题。李老师也表现出十分感兴趣的样子和幼儿一起讨论。

李老师说: “宝贝们真棒! 提出了这么多有趣的问题! 不过, 老师也不知道答案, 但是老师很愿意和大家一起去学习, 我们想想, 怎么可以获得答案呢?” “看书!” “问爸爸妈妈!” ……小朋友纷纷回答。李老师高兴地说: “好, 我们分头行动。”于是, 李老师用瓶子装着蜗牛带到班里, 养蜗牛的行动开始了。

之后的一段时间里, 李老师找来关于蜗牛的科普视频和孩子们一起观看, 同孩子们一道观察、记录蜗牛的生活, 并一起围绕蜗牛“吃什么”“怎么睡觉”等问题查阅资料、分享资料……以“蜗牛”为主题的系列活动陆续在班里开展起来。

问题:

请结合材料, 从教师观的角度评析李老师的教育行为。(14分)

## 31. 材料:

周老师是一名乡村幼儿园教师，她所带班级孩子的父母大部分在外打工，周老师经常在班上组织“娃娃家”游戏。在游戏中，周老师扮演“妈妈”的角色，搂搂这个，亲亲那个，“宝贝”们在“妈妈”的怀里幸福地撒着娇。

妮妮常常把小手弄得脏脏的，还喜欢吸吮手指，导致常拉肚子。一天，周老师看到妮妮没有洗手就拿点心吃，就把她带到水池旁，一边教她洗手一边说：“脏脏的小手有许多细菌，不洗手就拿东西吃，会生病的。以后我们天天把小手洗得干干净净，做个健康的小宝宝，好吗？”妮妮使劲点点头，不好意思地笑了。

周老师还发现妮妮非常喜欢看图书。由于妮妮的父母在外地打工，她跟爷爷奶奶生活在一起，可是爷爷奶奶识字不多，没法陪她一起阅读，周老师就经常给她讲故事、念儿歌。周老师打电话给妮妮的妈妈：“妮妮是个可爱的孩子，就是不太喜欢说话，建议你们经常打电话给她，让她感受到你们的爱。”周老师还经常利用微信与妮妮的妈妈沟通，交流。

周老师觉得自己对幼儿的心理特点了解不够，有些问题不能妥善处理，于是主动参加培训学习。

## 问题:

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析周老师的教育行为。（14分）

## 32. 材料:

上世纪 20 年代，以万氏兄弟为代表的早期动画艺术家创作了中国早期的动画片。此后的 80 多年，中国动画逐渐成熟，形成了自己独特的艺术风格，在中国，动画有一个特殊称谓

乘华图翅膀 圆教师梦想

——“美术片”，它准确反映了中国动画特殊的创作观念，就是用中国传统美术如绘画、民间工艺等的造型观念、空间概念、绘画技法创作的动画影片。中国“美术片”造型主要取材和借鉴中国古代壁画、民间年画、庙宇泥塑、舞台戏曲等的形象和服装、道具设计，角色造型或富丽堂皇，追求形式感很强的“装饰风格”，或简约洗练，追求轻松随意的“写意风格”，因为运用了传统中国绘画中散点透视、高远法则、分层、留白等技法和原理，中国传统动画的场景设计不是真实立体空间的再现，而是创造出一个完全不同于真实物理空间的、适合平面形象活动的平面空间，角色造型是平面的，场景也是平面的。动作（表演）自然也不能同真实生活一样了。中国动画家从传统戏曲表演中获得启示，动画角色也要“表现”，不要“再现”，这样既有动画特点，又与画面的平面风格一致。《骄傲的将军》首次把京剧中的“净”“丑”的表演动作运用到动画角色上，《大闹天宫》《哪吒闹海》《三个和尚》中的许多动作也借鉴了京剧表演。由此，中国动画动作设计也逐渐形成了自己的风格，一是舞蹈化的表演动作，不追求真实生活动作。二是适合在平面空间上展现。中国美术片对中国传统绘画和民间艺术的吸收和借鉴不仅表现为形式，还包含对其美学观念和哲学理念的继承，特别是视觉重构、意境营造等观念的继承。中国传统绘画和文学追求“意境”的传达，在叙事之外给人更多情感宣泄和想象的空间。中国传统绘画和脱胎于此的中国传统动画，把真实三维空间重构为二维平面“空间”，则是哲学意义上的突破。独特的“意境”也使中国动画具有鲜明的中国风格。

认为“中国风格”过时了的人，其实并不真正了解“中国风格”，也不知道国外动画无一例外一直在追求、宣扬他们自己国家和民族的文化——从艺术形式到精神内涵。戴铁郎以及万氏兄弟、特伟、阿达等老一辈动画艺术家不仅创造了“中国风格”的经典动画，创造了中国动画的辉煌，他们也是在通过这些“中国风格”的动画传承、弘扬、发展中国的文化。

当然，风格也具有时代性。我们说中国动画要坚持“中国风格”，绝不是为了怀旧甚至“复古”，也绝不是说我们的动画必须或只能是传统题材、传统形式和传统表现手法。动画创作中突出“中国风格”，不仅需要传承坚守，更需要创新发展。没有动画艺术的突破，就不会有动漫产业的真正发展。中国动画史上有过两次大的发展时期。今天，认真学习、研究前辈动画家的艺术理念与精神追求，就是为了抓住机遇，打造既有传统“中国风格”、又符合时代需求的新的“中国学派”，创造新的动画精品，以迎接中国动漫产业发展高峰的到来。

问题：

(1) 在中国，“动画”为何又被称为“美术片”？请结合文本，简要概括。（4分）

(2) 文章为什么说中国动画的“中国风格”没有过时，请结合文本，简要分析。（10分）



### 三、写作题（本大题 1 小题，50 分）

33. 阅读下面的材料，按要求作文。

美国演员莱昂纳多凭借电影《荒野猎人》中的格拉斯一角获得奥斯卡金像奖，引发社交媒体上的“狂欢”，也让相关图书搭上了一趟顺风车，就如诺贝尔文学奖、茅盾文学奖等奖项所引发的阅读热潮一样，带来了一股“奥斯卡阅读热”。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：

用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟，不少于 800 字。

## 2019 年上半年国考教师资格证考试

### 综合素质（幼儿园）答案及解析

1. 【答案】A

【解析】本题考查儿童发展的特点。儿童心理时刻都在发生量的变化，随着量的积累，到了一定程度，就会发生质变，从而使儿童的心理发展呈现出“阶段性”。幼儿不同的年龄段，相应的认知发展水平是不同的，体现的是儿童发展的阶段性。故本题选 A。

2. 【答案】D

【解析】本题考查素质教育观。1999 年 6 月，中共中央、国务院颁布的《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》指出：“实施素质教育，就是全面贯彻党的教育方针，以提高国民素质为根本宗旨，以培养学生创新精神和实践能力为重点，造就‘有理想、有道德、有文化、有纪律’的，德智体美等全面发展的社会主义事业的建设者和接班人。”因此，素质教育是促进幼儿德智体美等方面全面发展的教育。题干中，幼儿园将 70% 的课程安排为音乐、美术、舞蹈等内容，不利于幼儿的全面发展。故本题选 D。

3. 【答案】A

【解析】本题考查儿童观。小班幼儿大肌肉动作发展早而精细动作发展得晚，所以总是将颜色涂到轮廓线外面，李老师的做法是忽视幼儿动作发展规律的表现。故本题选 A。

4. 【答案】D

【解析】组织幼儿活动时，教师应当对幼儿关心、爱护，并且语言要规范、得体。面对幼儿的危险举动，教师应当耐心引导和教育。故本题选 D。

5. 【答案】D

【解析】本题考查教育法律法规。《中华人民共和国宪法》第七条规定：“国有经济，即社会主义全民所有制经济，是国民经济中的主导力量。国家保障国有经济的巩固和发展。”故本题选 D。

6. 【答案】D

【解析】本题考查教育法律法规。生命健康权是生命权和健康权的统称，是公民享有的最基本的人权。生命权是指公民享有的生命安全不被非法剥夺、危害的权利；健康权是指公民保护自己身体各器官、机能安全的权利。生命与健康是公民享有一切权利的基础，如果生命健康权得不到保障，那么公民的其他权利就无法实现或很难实现。题干中陈某敲打、拖拽

幼儿的行为导致幼儿身体淤青，属于侵犯幼儿的生命健康权。故本题选 D。

7. 【答案】C

【解析】本题考查教育法律法规。《中华人民共和国教育法》第三十六条规定：“学校及其他教育机构中的管理人员，实行教育职员制度。学校及其他教育机构中的教学辅助人员和其他专业技术人员，实行专业技术职务聘任制度。”题干中，梁某从事专职食品安全管理工作，对其管理应实行教育职员制度。故本题选 C。

8. 【答案】A

【解析】本题考查教育法律法规。《中华人民共和国教师法》第三十九条规定：“教师认为当地人民政府有关行政部门侵犯其根据本法规定享有的权利的，可以向同级人民政府或者上一级人民政府有关部门提出申诉，同级人民政府或者上一级人民政府有关部门应当作出处理。”故本题选 A。

9. 【答案】B

【解析】本题考查教育法律法规。《中华人民共和国未成年人保护法》第六十六条规定：“在中小学校园周边设置营业性歌舞娱乐场所、互联网上网服务营业场所等不适宜未成年人活动的场所的，由主管部门予以关闭，依法给予行政处罚。营业性歌舞娱乐场所、互联网上网服务营业场所等不适宜未成年人活动的场所允许未成年人进入，或者没有在显著位置设置未成年人禁入标志的，由主管部门责令改正，依法给予行政处罚。”题干中，文化执法部门巡查网吧时发现未成年人正在上网，应当对其责令改正，依法给予行政处罚。故本题选 B。

10. 【答案】B

【解析】本题考查教育法律法规。《幼儿园工作规程》第十五条规定：“幼儿园应当把安全教育融入一日生活，并定期组织开展多种形式的安全教育和事故预防演练。幼儿园应当结合幼儿年龄特点和接受能力开展反家庭暴力教育，发现幼儿遭受或者疑似遭受家庭暴力的，应当依法及时向公安机关报案。”故本题选 B。

11. 【答案】C

【解析】本题考查教育法律法规。《幼儿园工作规程》第二十条规定：“幼儿园应当建立传染病预防和管理制度，制定突发传染病应急预案，认真做好疾病防控工作。幼儿园应当建立患病幼儿用药的委托交接制度，未经监护人委托或者同意，幼儿园不得给幼儿用药。幼儿园应当妥善管理药品，保证幼儿用药安全。”故本题选 C。

12. 【答案】C

【解析】本题考查教育法律法规。《中华人民共和国义务教育法》第十三条规定：“县

级人民政府教育行政部门和乡镇人民政府组织和督促适龄儿童、少年入学，帮助解决适龄儿童、少年接受义务教育的困难，采取措施防止适龄儿童、少年辍学。居民委员会和村民委员会协助政府做好工作，督促适龄儿童、少年入学。”因此，当地居民委员会可以督促雯雯的父母送其入学接受义务教育。故本题选 C。

13. 【答案】B

【解析】本题考查教师职业道德。《中小学教师职业道德规范》（2008年修订）中“为人师表”要求教师坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。衣着得体，语言规范，举止文明。关心集体，团结协作，尊重同事，尊重家长。作风正派，廉洁奉公。自觉抵制有偿家教，不利用职务之便谋取私利。因此，教师面对家长的质疑，应当认真倾听，并耐心解释。故本题选 B。

14. 【答案】B

【解析】本题考查教师职业道德。《中小学教师职业道德规范》（2008年修订）中“关爱学生”要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。题干中教师对省政府工作人员的孩子过度关照，没有做到公平对待每一个幼儿。故本题选 B。

15. 【答案】C

【解析】本题考查教师职业道德。《中小学教师职业道德规范》（2008年修订）中“教书育人”要求教师遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。因此，面对违反纪律的幼儿，教师应当进行说服教育和帮助，而让家长将吵闹的孩子带回家安抚是不妥当的。故本题选 C。

16. 【答案】A

【解析】本题考查教师职业道德。《中小学教师职业道德规范》（2008年修订）中“关爱学生”要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。因此，题干中教师面对幼儿尿床的现象进行恰当地处理，维护了幼儿的尊严。故本题选 A。

17. 【答案】D

【解析】本题考查艺术素养。帕特农神庙也译为“巴特农神庙”，是雅典卫城最重要的主体建筑。帕特农神庙之名出于雅典娜的别名。因此，该神庙是为了纪念雅典娜而建。故本题选 D。

18. 【答案】C

【解析】本题考查科技常识。小行星带是太阳系内介于火星和木星轨道之间的小行星密集区域。故本题选C。

19. 【答案】A

【解析】本题考查科技常识。1774年法国化学家拉瓦锡正式提出了燃烧的氧化学说，即燃烧的本质是物体与氧的化合。玻意耳是英国著名的物理学家、化学家和自然哲学家，他对空气进行了43项实验，并以现代科学的方式来报道，即声明“假设”，描述器材，状况和测验，1662年确立了著名的“玻意耳定律”。普利斯特利是英国著名的化学家，他对化学的贡献是于1774年8月1日用凸透镜聚光，加热氧化汞时，发现了氧气。著有《电学史》《论各种不同的气体》。阿伏伽德罗是意大利物理学家、化学家，1811年发表了阿伏伽德罗假说，也就是今日的阿伏伽德罗定律，并提出分子概念及原子、分子区别等重要化学问题。故本题选A。

20. 【答案】A

【解析】本题考查科技常识。德国开普勒发现行星运动三大定律，即椭圆定律、面积定律和调和定律。其中椭圆定律指的是所有行星绕太阳的轨道都是椭圆，太阳在椭圆的一个焦点上。波兰天文学家哥白尼创立日心说，开创现代天文学。第谷是丹麦天文学家和占星学家，他发现了许多新的天文现象，曾提出一种介于地心说和日心说之间的宇宙结构体系，编制的一部恒星表相当准确，至今仍然有价值。牛顿是英国著名的物理学家，百科全书式的“全才”，著有《自然哲学的数学原理》《光学》。故本题选A。

21. 【答案】D

【解析】本题考查艺术鉴赏常识。《英雄儿女》讲述抗美援朝时期，志愿军战士王成阵亡后，他的妹妹王芳在政委王文清的帮助下坚持战斗，最终和养父王复标，亲生父亲王文清在朝鲜战场上团圆的故事。《闪闪的红星》讲述了在30年代艰难困苦的环境中成长起来的少年英雄潘冬子的故事。《渡江侦察记》讲述了1949年被人民解放军打得一直南逃的国民党军，妄图以扬子江为屏障做垂死挣扎，大肆修筑工事。我军在攻击前，派遣侦察连连长率领一队人过江侦察敌情的故事。《南征北战》是上海电影制片厂摄制于1952年的新中国第一部军事影片，取材于解放战争中华东战场的的一个战例，表现了人民解放军在敌强我弱的形势下，正确运用毛泽东运动战的战略思想，消灭敌人取得胜利的过程。故本题选D。

22. 【答案】D

【解析】本题考查艺术鉴赏常识。柴可夫斯基是舞剧《天鹅湖》《睡美人》《胡桃夹子》



的创作者。舒曼是 19 世纪德国作曲家、音乐评论家，独自编辑《新音乐杂志》，创作大量钢琴作品，如《蝴蝶》《维也纳狂欢节》等。贝多芬是德国伟大的音乐家、作曲家、钢琴家、指挥家，维也纳古典乐派代表人物之一，作品有交响曲《英雄》《命运》；序曲《哀格蒙特》；钢琴奏鸣曲《悲怆》《月光》《暴风雨》《热情》等。勃拉姆斯是德国古典主义最后的作曲家，浪漫主义中期作曲家，其重要作品有《第一交响曲》（“贝多芬第十交响曲”），两部钢琴协奏曲《d 小调第一钢琴协奏曲》和《降 B 大调第二钢琴协奏曲》。故本题选 D。

## 23. 【答案】A

【解析】本题考查历史常识。在中国象棋的棋盘中间，常有一区空隙，上写有“楚河”“汉界”字样，作为红方和黑方的分界线。这是以下棋比喻历史上西楚霸王项羽与汉高祖刘邦之间的一场楚汉相争。“楚河汉界”在古代的荥阳（属郑州）成皋一带，该地北临黄河，西依邙山，东连平原，南接嵩山，是历代兵家兴师动众的战场。公元前 203 年，刘邦出兵攻打楚国，项羽粮缺兵乏，被迫提出了“中分天下，割鸿沟以西为汉，以东为楚”的要求，从此就有了楚河汉界的说法。故本题选 A。

## 24. 【答案】D

【解析】本题考查艺术素养。京剧《贵妃醉酒》又名《百花亭》，是一出单折戏，取材于中国唐朝历史人物杨贵妃的故事，经过中国著名京剧表演艺术家梅兰芳先生创作、表演而广为人知，是梅派代表剧目之一。该剧描写的是杨玉环深受唐明皇的荣宠，本是约唐明皇百花亭赴筵，但久候不至，随后知道他早已转驾西宫，于是羞怒交加，万端愁绪无以排遣，遂命高力士、裴力士添杯奉盏，饮致大醉，后来怅然返宫的一段情节。该剧源自清初剧作家洪昇创作的传奇《长生殿》。A 选项，《桃花扇》是清代文学家孔尚任创作的传奇剧本，该剧以侯方域、李香君的悲欢离合为主线，展现了明末南京的社会现实。B 选项，《南柯梦》改编自“临川四梦”之一的《南柯记》，作者为明朝剧作家汤显祖。该剧讲述了唐朝落魄武官淳于棼的奇幻之旅。C 选项，《牡丹亭》是明代剧作家汤显祖创作的传奇。该剧描写了官家千金杜丽娘对梦中书生柳梦梅倾心相爱，竟伤情而死，化为魂魄寻找现实中的爱人，人鬼相恋，最后起死回生，终于与柳梦梅永结同心的故事。D 选项，《长生殿》作者为清初剧作家洪昇。该剧主要讲述了唐明皇与杨贵妃的故事。故本题选 D。

## 25. 【答案】A

【解析】本题考查艺术素养。《葫芦兄弟》（又名：葫芦娃），是上海美术电影制片厂于 1986 年原创出品的 13 集系列剪纸动画片，是中国动画的经典作品之一。该动画片讲述 7 只神奇的葫芦，7 个本领超群的兄弟，为救亲人前赴后继，展开了与妖精们的周旋。图片中的

人物为葫芦娃。故本题选 A。

26. 【答案】B

【解析】本题考查信息处理能力。多个文档编辑工作结束，可以选择全部存盘或不保存直接关闭文档窗口。故本题选 B。

27. 【答案】C

【解析】本题考查信息处理能力。图表可以设置动画效果。故本题选 C。

28. 【答案】B

【解析】本题考查逻辑思维能力。题干中“车票——票据”属于种属关系，即车票是票据的一种。B 选项，“戏票——入场券”也属于种属关系，即戏票属于入场券的一种。A 项属于反对关系，C、D 项没有必然的逻辑关系。故本题选 B。

29. 【答案】C

【解析】本题考查逻辑思维能力。观察数列规律，发现后一项等于前两项之和乘以 3，所以空缺处应为： $(9+33) \times 3=126$ 。故本题选 C。

30. 【参考答案】

材料中幼儿教师的做法体现了新型教师观的要求，表现在：

(1) 幼儿教师是幼儿全面发展的培养者和研究者。教师在工作中要使德、智、体、美、劳相互渗透、相互交织，要把全面发展的教育与素质教育结合起来，把提高幼儿的全面素质，培养全面发展的人作为教育的根本任务，使教育呈现一个统一的完整的过程。材料中李老师能够从幼儿关注的事物出发，充分尊重幼儿，通过自己的教学过程，培养幼儿的爱心、观察力、思维力、动手能力，促进幼儿全面发展。

(2) 幼儿教师是民主师生关系的建立者。在教育工作中，教师的工作水平不仅取决于教师完成工作角色的任务水平。更重要的取决于教师对教育事业和对学生的热爱，取决于师生关系的质量和水平。教师对幼儿真挚的热爱，以及幼儿对教师尊重敬佩是教育成功的重要因素。材料中李老师能够和幼儿平等的对蜗牛进行研究和探讨，鼓励幼儿发表观点和看法，创造了民主和谐的学习氛围，体现了这一点。

(3) 幼儿教师是幼儿学习的指导者。教师是幼儿学习过程的指导者，教师不仅要使幼儿积极参与学习，而且要使他们学会学习，成为学习的主体，这是教师工作的重要职责。材料中的李老师能够从幼儿关注的小动物——蜗牛入手，引导幼儿从知识上、从探究知识的途径上、从学习的方法上引导幼儿展开学习过程，体现了这一点。

(4) 幼儿教师是课程的建设者。幼儿教师不仅能开发和应用信息，还应该能够建设课程。

积极拓展校内、校外的教育资源，更好地促进幼儿的发展。材料中的李老师从幼儿关注的小动物蜗牛入手展开一系列的活动，体现了其具有课程建设的意识。

(5) 幼儿教师是幼儿健康心理的培育者。材料中，李老师能够在各个方面平等公正的对待幼儿，关注幼儿的表现和心理，关注幼儿在学习过程中良好的心理体验，尊重了幼儿。因此，培养了幼儿健康的心理。

总之，材料中李老师的做法是正确的，值得我们学习。

### 31. 【参考答案】

材料中周老师的行为体现了爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习等教师职业道德规范。具体表现在：

(1) 爱岗敬业，要求教师志存高远，勤恳敬业，乐于奉献。对工作高度负责，认真备课上课，认真辅导学生。不得敷衍塞责。材料中周老师负责任地帮助和教育妮妮洗手、讲卫生，给她讲故事、念儿歌等，都体现了周老师爱岗敬业。

(2) 关爱学生，要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。材料中的周老师能够通过游戏当孩子的“妈妈”，通过对妮妮各方面的关心、教育帮助妮妮成长进步都体现了这一点。

(3) 教书育人，要求教师遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。材料中的周老师能够针对本班孩子大部分是留守儿童的现实和孩子成长的独特心理，通过“娃娃家”的游戏，给孩子们心理上更多的关心和照顾，让孩子们体会到老师给予他们的爱，通过自己陪妮妮阅读，并和妮妮家长的沟通、交流，取得家长配合，并告诉家长要多和妮妮进行电话交流、沟通，都体现了周老师在对幼儿进行教育的时候遵循了幼儿成长的规律和教育的规律。

(4) 为人师表，要求教师严于律己，以身作则。衣着得体，语言规范，举止文明，尊重家长。材料中的周老师，能够在教育引导幼儿的时候用激励的语言，引导幼儿改正不足，能够充分地尊重家长，都体现了这一点。

(5) 终身学习，要求崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。材料中的周老师能够针对自己的不足，积极地参加培训学习去提高，体现了这一点。

总之，材料中周老师的做法是正确的，值得表扬的。

### 32. 【参考答案】

(1) 因为中国的动画是用中国传统美术如绘画、民间工艺等造型观念、空间概念、绘画技法创作的动画影片。“美术片”准确地反映了中国动画特殊的创作观念，形成了自己独特的艺术风格。

(2) ①说中国动画过时了的人，并不真正了解“中国风格”，也不知道国外的动画无一例外的都在宣扬他们自己的国家和民族的文化。

②中国动画从中国传统美术和中国传统戏曲表演里获得创作灵感，老一辈动画艺术家不仅创造了“中国风格”的经典动画，创造了中国动画的辉煌，还通过这些“中国风格”的动画传承、弘扬、发展中国的文化。

③中国动画要体现中国风格，不仅要传承坚守，更要创新发展。要研究前辈动画艺术家的理念与精神追求，又要符合时代要求，抓住时代机遇，创作动画精品，推动中国动漫产业发展的高峰的到来。

### 33. 【参考答案】

#### 【评分标准】

写作评分标准			
一等（50—41）	二等（40—31）	三等（30—21）	四等（20—0）
切合题意	符合题意	基本符合题意	偏离题意
中心突出	中心明确	中心基本明确	中心不明或立意不当
内容充实	内容较充实	内容单薄	没什么内容
感情真切	感情真实	感情基本真实	感情虚假
结构严谨	结构完整	结构基本完整	结构混乱
语言流畅	语言通顺	语言基本通顺	语病多
字体工整	字迹清楚	字迹潦草	字迹难辨

#### 【写作指导】

作文三步走：审题、立意、谋篇布局。

(1) 审题。该题要求写论说文，角度自选，立意自定，标题自拟，字数不少于 800 字。

(2) 立意。本题材料从莱昂纳多获得奥斯卡奖项所引发的阅读热潮，强调明星效应对文化传播的影响力是巨大的。材料肯定了明星效应的作用，所以在立意的时候，可以从明星效应的有利的方面来进行阐述，但任何事物都是两面的，不可否认，有些明星绯闻缠身、素质低下，给社会带来的负面影响也是应该重视的，这是一方面。另一方面是对粉丝来说，也应客观审慎地看待明星，不能盲目跟风，要有自己的判断和理性思维。

当然本题也可以从获奖引起了人们对于原著阅读的兴趣，去说明这个社会的人们不是不阅读，而是信息时代，图书太多，人们不知道阅读什么。因为人的精力和时间有限，需要选



择性阅读，而作品获奖其实是一种专家对其作品的认同，这就引导了人们去选择这些得到了社会认同的作品，因此就产生了相应的阅读潮。同时，电影这种形式，又使得原著的内容得以传播得更广泛，也可引发形式与内容的思考。

因此，从获奖引发的阅读潮现象，可以分析其产生的原因，然后从正面提出“阅读需要社会正确的引导”等观点，也可进一步提出“构建正确的价值观需要社会的引导”。

从电影形式引发阅读可提出“良好的表现形式可以促进内容的推广”“形式与内容的关系”等观点。

当然，你也可以从反面去论述，从人们是追逐热点去阅读，阅读的功利性等角度去论述。总之，只要结合材料能够言之有理，就可以。

### (3) 谋篇布局。

开头：文章开头可以使用修饰语言的修辞方法，增加文章文采和语言的气势，例如以排比句、比喻句、引用等开头，然后顺利地、自然地引出中心论点。在中心论点里面要体现出立意贴切，也就是要和材料的内涵一致，或联系教师职业角度来写中心论点。

结构：一般可采用总分或总分总的结构模式进行论述。在论述过程中，考生可以采用举例论证、道理论证、对比论证、因果论证等论证方法，丰富文章结构。

结尾：一般是对分论点进行一下简单的分析，总结概括，需要注意的是结尾部分的论述角度要与开头第一自然段相符合，做到首尾呼应。

### 【参考范文】

#### 论“名人效应”

名人效应在中国由来已久，“东施效颦”就是由西施的名人效应来的；中国自南唐李煜起欣赏小脚，以至于此后世代兴起缠足风，一直延续到民国时期，究其原因，也是李后主宠妃的名人效应。人们对有名望的人，总是有一种崇敬之情，“上有好之，下必其焉”。

如今社会，名人效应早已成为社会上普遍议论的话题了。好的效应可以弘扬正确价值观，引领社会和谐风尚；坏的效应就会扰乱社会秩序，长久遗祸人间。因此我们要用辩证的态度对待名人效应。

名人效应引领正确价值观。

美国演员莱昂纳多凭借电影《荒野猎人》中的格拉斯一角获得奥斯卡金像奖，引发社交媒体上的“狂欢”，也让相关图书搭上了一趟顺风车，就如诺贝尔文学奖、茅盾文学奖等奖项引发的阅读热潮一样，带来了一股“奥斯卡阅读热”。一年前，霍金在新浪开通微博，并对中国人发布了问候之语，不到一天时间，他就成了网红。我们在感叹名人效应的同时，更



因该看到国人对科学的关注度在提高，甚至有的人还因此去翻阅《时间简史》《果壳中的宇宙》等书籍，也许随着时间的推移，科学也会渗透进千家万户，飞入寻常百姓家。

名人效应引发“社会病”。

不少商家为追求利润，利用名人效应来为自己的品牌扬名，今天一个“广告代言人”，明天一个“商品形象大使”，不伦不类的广告词，一经“腕儿”们的口，便能在人们耳边广为流传，自然就有人心甘情愿地掏腰包——不为商品，只为品牌。再看看书店门口，一条横幅高高挂起：“某某作家今日将来本店签名售书。”于是，大人孩子们便纷至沓来，慷慨倾囊买书，万分激动地来亲眼目睹“作家”的风采，哪里还管书的内容，管你需不需要，对你有没有什么帮助，有亲笔签名呐！买下了墨迹未干的书，摆到家里的最显眼处，除了欣赏那龙飞凤舞的书法，至于内容嘛，就不怎么在乎了。平时鲜为人知的书店也因此蓬荜生辉。这种被名人效应蒙蔽了双眼，失去了判断力的表现就是“社会病”。

那么，我们应该怎样对待名人效应呢？北京大学教授张颐武在谈中国传统文化和现在的明星效应的冲突时，说：“一个姚明，一个章子怡，比一万本《孔子》都有效果。《大长今》就是韩国把低端和高端的文化打通的一个好例子。”我其实是赞同这种说法的，传统文化的精髓就是要通过大众文化的出口才能流传出去，只要是好的名人效应，我们去追随，又有何不妥呢？