

2018 年上半年中小学教师资格考试

保教知识与能力试题（幼儿园）

（科目代码：102）

注意事项：

1. 考试时间为 120 分钟，满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。

一、单项选择题（本大题共 10 小题，每小题 3 分，共 30 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按照要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 关于学前教育任务最准确的表述是（ ）。
A. 促进幼儿智力发展
B. 促进幼儿身心的快速发展
C. 促进幼儿社会性发展
D. 促进幼儿身心全面和谐发展
2. 教师在组织中班幼儿歌唱活动中，合理的做法是（ ）。
A. 要求幼儿用胸腹式联合呼吸法唱歌
B. 鼓励幼儿用最响亮的声音唱歌
C. 鼓励幼儿唱八度以上音域的歌曲
D. 要求幼儿用自然声音唱歌
3. 下列哪一个选项不是婴儿期出现的基本情绪体验（ ）。
A. 羞愧
B. 伤心
C. 害怕
D. 生气
4. 在角色游戏中，教师观察幼儿能否主动协商处理玩伴关系，主要考察的是（ ）。
A. 幼儿的情绪表达能力
B. 幼儿的社会交往能力
C. 幼儿的规则意识
D. 幼儿的思维发展水平
5. 根据埃里克森的心理社会发展理论，1—3 岁儿童形成的人格品质是（ ）。
A. 信任感
B. 主动性
C. 自主性
D. 自我同一性
6. 教师在区角中投放了多种发声玩具，小班幼儿在摆弄这些玩具时（ ）。
A. 能概括不同声音产生的条件
B. 对声音产生兴趣，感受不同的声音

- C. 能描述出玩具是怎么发声的 D. 能描述出不同玩具发声的特点
7. 在引导幼儿感知和理解事物“量”的特征时，恰当的做法是（ ）。
- A. 引导幼儿感知常见事物的大小、高矮、粗细等
B. 引导幼儿识别常见事物的形状
C. 和幼儿一起手口一致点数物体，说出总数
D. 为幼儿提供“按数取物”的机会
8. 幼儿园艺术教育的主要目标是（ ）。
- A. 发展幼儿的艺术技能 B. 培养幼儿的艺术感受和表达能力
C. 丰富幼儿的艺术知识 D. 拓展幼儿的逻辑思维能力
9. 陶行知创立的培养幼教师资的方法是（ ）。
- A. 讲授制 B. 五指活动
C. 感官教育 D. 艺友制
10. 皮亚杰的“三山实验”考察的是（ ）。
- A. 儿童的深度知觉 B. 儿童的计数能力
C. 儿童的自我中心性 D. 儿童的守恒能力

二、简答题（本大题共 2 小题，每小题 15 分，共 30 分）

11. 婴幼儿调节负面情绪的主要策略有哪些？

12. 简述幼儿园教师的工作职责。

三、论述题（本大题 1 小题，20 分）

13. 为什么要让幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验的方式进行学习？请结合实例

分别说明。

四、材料分析题（本大题共 2 小题，每小题 20 分，共 40 分）

14. 材料：

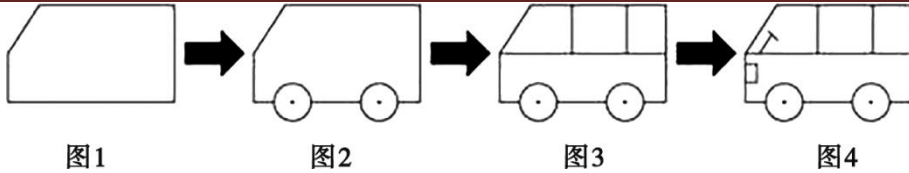
李老师第一次带中班，她发现中班幼儿比小班幼儿更喜欢告状。教研活动时，大班教师告诉她说中班幼儿确实更喜欢告状，但到了大班，告状行为就会明显减少。

问题：

- （1）请分析中班幼儿喜欢告状的可能原因。（10 分）
- （2）请分析大班幼儿告状行为减少的可能原因。（10 分）

15. 材料：

主题活动中，中班幼儿对画汽车产生了兴趣，为了提升幼儿的绘画能力，郭老师提供了“面包车”的绘画步骤图，鼓励每个幼儿根据步骤图画出汽车。



- (1) 郭老师是否应该投放“绘画步骤图”？（2分）为什么？（8分）
- (2) 如果你是郭老师，你会怎么做？（10分）

五、活动设计题（本大题 1 小题，30 分）

16. 请围绕“春天”，为大班幼儿设计主题活动，应包括 3 个子活动。

要求：

- (1) 写出主题活动的总目标。（8 分）
- (2) 采用诗歌“春风”（见下面所附诗歌）设计一个具体的语言活动方案，包括活动的名称、目标、准备和主要环节。（14 分）
- (3) 写出另外两个子活动的概要，包括名称、目标。（每个活动 4 分，共 8 分）

附：诗歌

春风

春风一刮，芽儿萌发
吹绿了柳树，吹红了山茶
吹来了燕子，吹醒了青蛙
吹得小雨轻轻地下，孩子们河边去种瓜

2018 年上半年中小学教师资格考试

保教知识与能力答案及解析

1. 【答案】D

【解析】《幼儿园工作规程》第三条指出：幼儿园的任务是：贯彻国家的教育方针，按照保育与教育相结合的原则，遵循幼儿身心发展特点和规律，实施德、智、体、美等方面全面发展的教育，促进幼儿身心和谐发展。故本题选 D。

2. 【答案】D

【解析】《3—6 岁幼儿学习与发展指南》指出，中班幼儿要求能用自然的、音量适中的声音基本准确地唱歌。A 选项表述没有体现发展适宜性；B 项表述错误，中班幼儿喊唱现象频繁，且幼儿声带发展不成熟，这样做不利于幼儿的身体健康发展；C 项属于大班幼儿唱歌水平的发展，中班幼儿的音域一般是 c^1 — b^1 之间。故本题选 D。

3. 【答案】A

【解析】羞愧感属于幼儿的高级情感，到幼儿期才出现。而婴儿期已经出现了生气、害怕、伤心等情绪体验，A 项不属于婴儿期的基本情绪体验。故本题选 A。

4. 【答案】B

【解析】《3—6 岁幼儿学习与发展指南》中明确指出“与人协商”属于幼儿的社会交往能力的表现。幼儿能否主动协商处理玩伴关系是社会交往水平的表现。故本题选 B。

5. 【答案】C

【解析】埃里克森认为人格发展可分为八个阶段，每个阶段都面临一对危机或冲突。要想顺利进入下一个发展阶段，人就必须先解决好当前所面临的危机。其中 1—3 岁所处的阶段是自主对羞愧。故本题选 C。

6. 【答案】B

【解析】《3—6 岁幼儿学习与发展指南》在科学领域的典型表现中指出：小班幼儿应做到喜欢接触大自然，对周围的很多事物和现象感兴趣，因此教师在区角中投放了多种发声玩具，小班幼儿在摆弄这些玩具时会对声音产生兴趣。故本题选 B。

7. 【答案】A

【解析】《3—6 岁儿童学习与发展指南》科学领域下的目标“感知和理解数、量及数量关系”中表述为：感知常见事物的大小、多少、高矮、粗细等量的特征，学习使用相应的词

汇描述这些特征；结合具体事物让幼儿通过多次比较逐渐理解“量”是相对的；其中B属于“感知形状与空间关系”中的表述；CD属于“数”方面的表述。故本题选A。

8. 【答案】B

【解析】《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出艺术领域的总目标为：能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美；喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验；能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。故本题选B。

9. 【答案】D

【解析】陶行知提倡“艺友制”，艺就是教学艺术，友就是朋友，学生与有经验的老师交朋友，在实践中学习当老师，边干边学；另蒙台梭利重视“感觉教育”，“五指活动”是陈鹤琴提出的。故本题选D。

10. 【答案】C

【解析】皮亚杰的“三山实验”证明了儿童的自我中心性。前运算阶段的儿童无一例外地认为娃娃在另一个角度看到的沙丘和自己所站的角度看到的沙丘是一样的，以此证明该阶段的儿童存在自我中心倾向。故本题选C。

11. 【参考答案】

正确疏导幼儿的不良情绪的策略：

- (1) 转移法。转移孩子的注意力。
- (2) 冷却法。孩子情绪十分激动时，可以采取暂时置之不理的办法，孩子自己会慢慢地停止哭喊。
- (3) 消退法。对孩子的消极情绪可以采用条件反射消退法。

同时，成人应该教会孩子调节自己的情绪表现：

- (1) 反思法。让孩子想一想自己的情绪表现是否合适。
- (2) 自我说服法。
- (3) 想象法。想象法是指遇到困难或挫折而伤心时，想象自己是“大姐姐”“大哥哥”“男子汉”或某个英雄人物等。

12. 【参考答案】

幼儿园教师对本班工作全面负责，其主要职责如下：

(一) 观察了解幼儿，依据国家有关规定，结合本班幼儿的发展水平和兴趣需要，制订和执行教育工作计划，合理安排幼儿一日生活；

(二) 创设良好的教育环境，合理组织教育内容，提供丰富的玩具和游戏材料，开展适

宜的教育活动；

(三) 严格执行幼儿园安全、卫生保健制度，指导并配合保育员管理本班幼儿生活，做好卫生保健工作；

(四) 与家长保持经常联系，了解幼儿家庭的教育环境，商讨符合幼儿特点的教育措施，相互配合共同完成教育任务；

(五) 参加业务学习和保育教育研究活动；

(六) 定期总结评估保教工作实效，接受园长的指导和检查。

13. 【参考答案】

(1) 《3—6岁儿童学习与发展指南》在“说明”中明确指出：“幼儿的学习是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的。要珍视游戏和生活的独特价值，创设丰富的教育环境，合理安排一日生活，最大限度的支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要，严禁“拔苗助长”式超前教育和强化训练。”因此，教育者应当做到让幼儿“玩中学”“做中学”“生活中学”。

(2) 《3—6岁儿童学习与发展指南》还指出：幼儿的思维特点是以具体形象思维为主。应注重引导幼儿通过直接感知、亲身体验和实际操作进行科学学习，不应为追求知识和技能的掌握，对幼儿进行灌输和强化训练。例如教幼儿学习数学中的加减运算时，幼儿不能直接给出答案，而是需要通过头脑中的表象或者是学教具的操作来进行计算。

(3) 幼儿园教育教学活动具有活动性和直观性原则。这就要求教师通过各种直观手段，丰富幼儿的直接经验和感性知识。如在中班语言活动《小猫钓鱼》中，教师通过呈现图片、视频、头饰等引导幼儿参与角色扮演活动，更好地感知和理解故事内容。

总之，幼儿的学习应该是快乐的、主动的，教师和家长要尊重幼儿的年龄特点、认知特征、知识经验等，为幼儿提供亲身体验、操作、探索的环境。

14. 【参考答案】

(1) 道德感是由自己或别人的举止行为是否符合社会道德标准而引起的情感。

3岁前只有某些道德的萌芽。3岁后，特别是在幼儿的集体生活中，随着儿童掌握了各种行为规范，道德感也发展起来，小班幼儿的道德感主要是指向个别行为的，往往是由成人的评价而引起。中班幼儿比较明显地掌握了一些概括化的道德标准，他可以因为自己在行动中遵守了老师的要求而产生快感。中期开始，学前儿童不但关心自己的行为是否符合道德标准，而且开始对别人的行为是否符合道德标准产生明显的情绪体验，因此，中班的孩子爱告状。实际上反映了幼儿正在把其他儿童的行为与老师经常教导他们的行为做比较，并且主动

产生某种道德体验。

(2) 大班幼儿的道德感进一步发展和复杂化。大班的幼儿的道德感有了进一步的发展，比小班更加深刻，从外露向内隐性发展，有了一定的稳定性。同时，大班出现了独立性的评价；并且大班幼儿的社会性发展更好。

15. 【参考答案】

(1) 教师不应该投放绘画步骤图。根据《3—6岁儿童学习与发展指南》，教师在组织绘画活动时，应当尊重幼儿自发的表现和创造，并给予适当的指导。教师不宜提供范画，特别不应要求幼儿完全按照范画来画。教师不能用自己的审美标准去评判幼儿，更不能为追求结果的完美对幼儿进行千篇一律的训练，以免扼杀其想象与创造的萌芽。因此，教师不应该投放“绘画步骤图”。

(2) 如果我是郭老师，我会做到：

① 引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

② 在艺术活动中面向全体幼儿，要针对他们的不同特点和需要，让每个幼儿都得到美的熏陶和培养。对有艺术天赋的幼儿要注意发展他们的艺术潜能。

③ 提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。

④ 在支持、鼓励幼儿积极参加各种艺术活动并大胆表现的同时，帮助他们提高表现的技能和能力。

⑤ 指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动。

⑥ 为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流，相互欣赏，共同提高。

16. 【参考答案】

(1) 主题活动总目标

1. 进一步了解春天的典型特征。
2. 了解人们在春天的生活，热爱大自然。
3. 感受人和自然的关系。
4. 积极参与活动，能用自己喜欢的方式表达对春天的认知和喜爱。

(2) 一、活动名称

大班语言教育活动：春风

二、活动目标

1. 认知目标：欣赏诗歌、理解诗歌内容，感受春天来到大自然的变化。
2. 行为技能目标：根据诗歌内容，尝试仿照句式改编诗歌。
3. 情感目标：体验诗歌的意境美，热爱春天生机盎然的情感。

三、活动准备

1. 音乐《春天在哪里》；
2. 小草、树林、田野、花园、小河等相关图片；
3. 配乐诗《春风》

四、活动过程

（一）导入部分

播放音乐，导入活动，激发幼儿学习兴趣。

（二）基本部分

1. 完整欣赏诗歌《春风》，引导幼儿理解诗歌内容，感受春天来到大自然的变化。
2. 再次倾听配乐诗歌《春风》，进一步感受诗歌语言的优美。
3. 大胆想象，尝试仿照句式创编诗歌内容。

（三）结束部分

去外面找一找春天吧！

（3）子活动二：

大班美工教育活动：美丽的春天（合作画）

一、活动目标

1. 认知目标：学习用不同的材料制作壁画，掌握简单的构图。
2. 行为技能目标：学习欣赏并评价自己及同伴的作品，并通过活动巩固撕、搓、粘、画、剪等技能。
3. 情感目标：热爱大自然，萌发保护生态环境的意识，体验集体制作的快乐。

二、活动过程

1. 以简短谈话引出主题。
2. 引导幼儿协商，分组操作，教师巡回指导。
3. 合作画完成后，组织幼儿欣赏并评价自己及他人的作品。
4. 提醒幼儿收拾，整理工具。

子活动三：

大班音乐教育活动：春天在哪里

一、活动目标

1. 认知目标：欣赏歌曲《春天在哪里》，感受歌曲中表现的欢快节奏和活泼的情绪。
2. 行为技能目标：根据音乐和歌词内容，能够创造性地运用身体动作表现对歌曲的感受。
3. 情感目标：体验自由表达和创造的快乐。

二、活动准备

“春天”的录像或图片。

三、活动过程

1. 复习歌曲：柳树姑娘
2. 欣赏歌曲：春天在哪里
3. 鼓励幼儿利用不同的身体动作来打节拍；幼儿根据对歌词的理解自编动作，进行表演。

四、活动延伸

引导幼儿到音乐角表演歌曲。