

2019年湖北省义务教育学校教师公开招聘考试-初中语文

一、单选题（本大题 15 小题，每小题 2 分，共 30 分）

1、下列加点的字，读音全都相同的一组是（ ）

- A、遨游 傲慢无礼 B、胸脯 惊魂甫定
C、嗔怪 嗔目而视 D、门槛 衣衫褴褛

2、下列词语书写全都正确的一组是（ ）

- A、睿智 金碧辉煌 B、豆蔻 声名雀起
C、家俱 暴殄天物 D、嘉宾 关怀备至

3、下列四组汉字中象形字、会意字、形声字都有的一组是（ ）

- A、也亦眉疆 B、月本信衷 C、止末行益 D、又甘受吹

4、下列句子中“高”的义项不同的一句是（ ）

- A、风筝越飞越高 B、他已经窜上高楼
C、他有 1.82 米高 D、水位似乎还在升高

5、下列符合语言表达规范的一句是（ ）

- A、你中了大奖，惊不惊喜，意不意外？
B、你明天早上吃不吃早餐，上不上学？
C、你周末买的那套心衣服，喜不喜欢？
D、你这次考了这么少点分，忧不忧伤？

6、下列表述不正确的一项是（ ）

- A、“上善若水，水善利万物而不争”这句话出自《荀子》
B、屈原《天问》提出问题，内容包含自然现场，神话传说，历史现实。
C、骈文有四个主要特征：对偶、用典、声律、辞藻。
D、“庾信文章老更成，凌云健笔意纵横”是杜甫对庾信诗文的评价。

7、下列作家与作品配对错误的是（ ）

- A、董解元《西厢记诸宫调》
B、千宝《世说新语》
C、冯梦龙《喻世明言》
D、韩愈《原道》

8、下列属于“文学研究会”的作家是（ ）

- A、周作人
B、沈雁冰
C、陈梦家
D、王统照

9、下列作家与作品配对错误的是（ ）

- A、巴金《春桃》

- B、王统照《山雨》
- C、茅盾《子夜》
- D、蒋光慈《新梦》

10、下列作家与作品配对错误的是（ ）

- A、巴尔扎克《人间喜剧》
- B、列夫·托尔斯泰《安娜·卡》
- C、伏尔泰《悲剧的诞生》
- D、莎士比亚《麦克白》

11、下列表述正确的一项是（ ）

- A、我国的语文课在新中国成立后才定名为“语文”，此前一直称为“国文”或“国语”
- B、我国的语文教材经历了由蒙学教材，经学教材，文选教材到“部编”教材的演变。
- C、夏丏尊与叶圣陶合编的《国文百八课》是我国现代“单元型”语文教材的开端。
- D、“语文教材无非是个例子”和“教是为了达到不需要教”是教育家陶行知的名言

12、下列不属于对“语文课程基础性地位”表述的一项是（ ）

- A、为学好其他课程打下基础
- B、为推动语言文学规范化，促使社会语言生活变革、增强文化认同感打下基础。
- C、为学生行程正确的世界观、人生观、价值观、形成良好个性和健全人格打下基础
- D、为学生的全面发展和终身发展打下基础

13、义务教育阶段的识字量、课外阅读量、优秀诗文背诵量、一般现代文读速应达到（ ）

- A、2500 个左右、100 万字以上、100 篇（段）、每分钟不少于 250 字
- B、3000 个左右、200 万字以上、160 篇（段）、每分钟不少于 300 字
- C、3500 个左右、300 万字以上、200 篇（段）、每分钟不少于 400 字
- D、3500 个左右、400 万字以上、240 篇（段）、每分钟不少于 500 字

14、下列表述完全正确的一项是（ ）

- A、语文学习的领域除识字与写字、阅读、写作、口语交际之外，还应该培养学生思维
- B、学生是语文学习的主人。教师是学习活动的设计者、组织者和引导者
- C.语文课程不应过分进行机械，琐碎的训练，在教学中因注重培养良好预感和整体把握 能力。
- D.强调语文课程的实践性并不排斥学习语文知识，但其目的为了学生能够正确的运用祖国语言文字形成良好语文素养。

15、下列与阅读教学有关的表述不正确的一项是（ ）

- A、“一个读者就有一千个哈姆雷特”表明真正的阅读理解是个性化的
- B、阅读教学是编者、教师、学生、文本之间的合作、审美相对的过程
- C、《义务教育语文课程标准》提出少做题、多读书、读好书，读整本的书
- D、教师重视培养学生广泛的阅读兴趣、扩大阅读、增加阅读量、提高阅读品味

二、文言文阅读（本大题共 4 小题，共 10 分）（暂缺）

三、教学设计题（本大题共 2 小题、共 15 分）（暂缺）

四、案例分析题（本大题共 2 小题，共 15 分）（暂缺）

五、作文题（本大题共 1 小题，30 分）（暂缺）

2019 年湖北省义务教师教育教学专业知识初中语文解析

考试时间：150 分钟 总分：100 分

一、单选题（本大题 15 小题，每小题 2 分，共 30 分）

1. 【答案】C

【解析】C 选项“嗔”都读“chēn”。A 选项“遨”读“áo”。“傲”读“ào”，B 选项“脯”读“pú”，“甫”读“fǔ”。D 选项“槛”读“kǎn”，“褴”读“lán”。故本题选 C

2. 【答案】A

【解析】B 选项“声名雀起”应为“声名鹊起”。C 选项“家俱”应为“家具”。D 选项“关怀倍至”应为“关怀备至”。故本题选 A。

3. 【答案】B

【解析】A 选项中“也”、“眉”是象形字，“亦”是指事字，“疆”是形声字。B 选项中“月”是象形字，“本”是指事字，“信”是会意字，“衷”是形声字。C 选项中“止”是象形字，“未”是指事字，“行”是象形字，“益”是会意字。D 选项中“又”是象形字，“甘”是指事字，“受”是会意字，“吹”是会意字。故本题选 B。

4. 【答案】C

【解析】ABD 选项中的“高”都指的是由下到上的距离。C 选项中的“高”指高度。

5. 【答案】B

【解析】本题考查语言表达规范。ACD 选项都不符合语言习惯。一般情况下中了大奖就是惊喜和意外的事情，买新衣服也是因为喜欢才买，考试分数低本来就是令人忧伤的事情，

这种询问方式不符合我们的语言习惯。

6. 【答案】A

【解析】A选项中的“上善若水，水善利万物而不争”出自老子的《道德经》。故本题选A。

7. 【答案】B

【解析】干宝作为中国志怪小说的鼻祖，著有《搜神记》、《周易注》、《五气变化论》、《论妖怪》、《论山徙》、《司徒仪》等著作。《世说新语》是南朝宋临川王刘义庆组织一批文人编写的文言志人小说。故本题选B。

8. 【答案】C

【解析】陈梦家不属于“文学研究会”作家。“文学研究会”的发起人有周作人、朱希祖、郑振铎、沈雁冰、王统照、叶绍钧、许地山等十二人。故本题选C。

9. 【答案】A

【解析】《春桃》的作者是许地山。故本题选A。

10. 【答案】C

【解析】《悲剧的诞生》是德国哲学家尼采创作的哲学著作。故本题选C。

11. 【答案】D

【解析】“语文教材无非是个例子”和“教是为了达到不需要教”是我国著名教育家叶圣陶的名言。故本题选D。

12. 【答案】B

【解析】《义务教育语文课程标准（2011年版）》前言部分关于“语文课程基础性地位”的表述：语文课程致力于培养学生的语言文字运用能力，提升学生的综合素养，为学好其他课程打下基础；为学生形成正确的世界观、人生观、价值观，形成良好的个性和健全人格打下基础；为学生的全面发展和终身发展打下基础。语文课程对继承和弘扬中华民族优秀传统文化传统和革命传统，增强民族文化认同感，增强民族凝聚力和创造力，具有不可替代的优势。

13. 【答案】D

【解析】《义务教育语文课程标准（2011年版）》中的课程目标与内容指出：义务教育阶段认识3500个左右常用汉字。背诵优秀诗文240篇（段）。九年课外阅读总量应在400万字以上。到第四学段（7-9年级）阅读一般的现代文，每分钟不少于500字。故本题选D。

14. 【答案】C

【解析】A选项，语文课程标准的五大领域指识字与写字、阅读、习作、口语交际、综合性学习。《义务教育语文课程标准（2011年版）》指出：学段目标与内容目标从“识字与写字”、“阅读”、“写作”1~2年级为“写话”，3~6年级为“习作”）、“口语交际”四个方面提出要求。课程标准还提出了“综合性学习”的要求，以加强语文课程与其他课程以及与生活的联系，促进学生语文素养的整体推进和协调发展。B选项，《义务教育语文课程标准（2011年版）》指出：“学生是语文学习的主人。教师是学习活动的组织者和引导者。”D选项，《义务教育语文课程标准（2011年版）》在语文课程基本理念中指出：语文课程是实践性课程应注重培养学生的语文实践能力，在大量的实践中体会、把握运用语文的规律。

15. 【答案】C

【解析】《义务教育语文课程标准（2011）》提出少做题、多读书、好读书、读好书，读整本的书。

二、文言文阅读（本大题共4小题，共10分）

【考情分析】文言文阅读一般考查以下几个方面的内容：

- （1）文中字词的读音（注音）。
- （2）解释文中加点字的含义，理解常见文言实词在文中的含义，理解常见文言虚词在文中的意义和用法。
- （3）综合分析，筛选并整合文中信息；归纳内容要点，概况中心意思。
- （4）理解并翻译文中的句子。

三、教学设计题（本大题共2小题，共15分）

教学设计主要考查考生的教学设计能力。在教学设计过程中应该紧紧围绕运用系统科学理论，有效整合语文教学诸因素；运用教育教学理论，把握语文教学的特点；运用学习理论，发挥学生学习的主体性这三个指导思想。把握好整体性、时效性、可操作性三原则。以理解语文教材理念，钻研教材内容，了解学生实际为前提。

四、案例分析题（本大题共2小题，共15分）

【考情分析】结合语文新课标的内容进行案例分析。

五、作文题（本大题共 1 小题，30 分）

【考情分析】命题作文居多，议论文为主。