

2021 国考申论地市级试题

（考生回忆版）

给定離

材料 1.

① 丫县的风林村有 13 个村民小组，曾是一^有名的贫困村。全村总体 地貌为高山峡谷，森：f 木覆盖率高，动植物资源丰富。

◎ 过去，靠山吃山、砍树卖钱，是当地人视为天经地义的生活逻辑。由于 地处山区，这里旱地多、坡地多，弓候寒凉，适宜种植的经济作物种类较少，农民收入较 { 氏。“以前大家没钱了就上山去砍树卖，钱用完了又去砍，你砍、我砍、 大家砍，对森林的破坏很大。”风林村村民赵春桥说。这样的生产生活方式，让 冈淋村的生态环境遭遇了前所未有的挑战。“小时候河水大到能推动水磨，后来 山京水少了，村里吃水都困难！”风林村党支部书记周云光说，山上的树越砍越 少，河里的鱼渐渐消失，不仅当地的生物多样性遭到破坏，村民的生存发展也渐 成问题。、可是，吃饭需要钱，盖房子需要钱，娃娃读书需要钱，不砍树，大家 的生计怎么办呢？”赵春桥说。

@ 怎么把村民力量发动起来，既让大家吃泡穿暖，又能保护好生态？为了解决生态保护和村民生存的矛盾，2016 年，当地党委和政府 在风林村引入“村 寨银行”项目作为新的探索村民以小组为单位，每家自愿拿出 1000 元入股，和 其他社会扶持资金合起来，每年发放给小组内 1/3 的村民用于生产生活，借贷的 村民 1 年后连本带息还款，下一批村民继续借贷，以此方式滚动实施。村民可以 自由支配这笔钱，发展种弄殖业、

供孩子上学、盖房、看病等，但要签订环保协议，承诺不再砍树，不再从事破坏生态环境的生产活动，违背协议者 1 处罚没入股

① 始，村民并不认可和接受。当村民听说要建“村寨银行”，以为又

是扶贫项目来了，都反响热烈，但后来听说项目还需要自己出资，便开始犹豫起来。“以前我们都是各过各的，谁也不管谁，现在要集资建银行，我们哪里懂哦！”

“大家的钱怎么管？往哪个方向奔？要争取哪些利益？这些事情我们可几十年 都没想过。靠我们自己，能行吗？”在 jHh 夜晚，村民围看火塘挤在一起，七

嘴八挪讨论看。

◎ 村民不断提出疑问、发表意见，并最终讨论出一套人人都能接受的管理 制度，比如：谁砍树了，除入股本金被扣除外，全村人都不参加他家的红白喜事；谁家不还贷款，他家的林权证、政府发放的农资补贴等，就要被扣留……

◎ 村民自己立规矩，效果出乎意料地好。村里因地制宜制定村规民约，村民之间也更和睦。大家一起商是垃圾怎么回收、怎么处理，“一事一议”落到了实处。几年下来，风林村环境好了，村民的心也拢在了一起，周云光干了近 20 年村干部，他翻在风林村“制度最管用、自治最省心”。

◎ 全村 13 个村民小组，都划定了自然保护地，并在村民讨论的基础上，制定了管理条例，明确了自然保护地的范围、保护措施、奖惩措施，全体村民都有权利监督落实条例的执行情况。

◎ 借贷来的资金，村民 1] 有的用于弄猪、弄羊等养殖业，有的用于中药材 种植，也有的用于看病就医、子女就学等方面“村寨银行”既满足了村民在生产 生活中的各种资金需求，又激发了村民保护生态的内生动力，让保护自然环境成

为了一种自觉。

◎ 新房组李国坤家，家门口已搭起了五六个蜂箱，地里种上了野生菌。“全组都参加了这个项目，10户获得了首批贷款，有的种上了药材，有的买了猪羊。”

李国坤介绍，全村已经没人上山砍树了。“现在，护林员不用满山跑，轻轻松松坐在家

看呢！”李国坤笑着说。

◎ 不能砍树，那就种树。几年下来，风林村转变了发展方式，种植了核桃、

梅子等果树，开辟了中药材生产基地，共达3400多亩。村民在山上养蜂，田里种豆，通过专业合作社把农产品销往全国，大家的腰包也越来越鼓。

○ 随着生态越来越好，山上的金丝猴、小熊猫等珍稀动物又多了起来。越来越多的游客慕名来到风林村，村民纷纷建客栈、开餐馆、跑运输、做向导，过好日子的劲头越来越足。

● 物无妄然，必由其理。风林村因地制宜，遵循自然规律，从坐吃山空到山绿人富，走上了一条绿色发展之路。“有环境治理专家评论道，‘村寨银行’与生态环保联动，通过对人们观念和行为习惯的改变，进而影响自然的改变，最终实现人与自然关系的平衡和发展。”

材料 2.

① “曹团长今天下年又要来教戏了。”消息一大早就在新民县刘村传开了，刘桂英放下碗筷，稻做收拾，来到村头大舞台，争分夺秒练习，等待老师前来指点。

◎ 40 多岁的刘桂英，从小跟看家人听戏，一不留神，从“粉丝”变成了“戏痴”。在过去，刘桂英跑遍十里八村去看戏。如今，不出村就能在家门口欣赏名

家唱段了。最让她开心的是，这些名角不仅到村里唱戏，还教村民唱戏。

④ “过去演几场就走了，群众‘不解渴’。如今剧团开展‘结对子、育骨干’，在乡村打造一‘怀走的农民居晒。”新民县花鼓戏团团长曹文君说。

○ 刘桂英不出村就能得到名师指点，得益于新民县实施的文化惠民工程。

虽然仅新民县花鼓戏团每年就到乡下演出 100 多场，但要让欢曲在乡村扎下根，最好的办法是让群众“自娱自乐”。因此，除了政府出钱，群众看戏之外，新民

县还鼓励戏曲艺术表演团体与乡村戏曲团队开展“结对子、育骨干”活动，通过“搭台子、指路子、给梯子”等方式，鼓励民间文艺团体发展，对乡村文艺人才进行传帮带，帮助他们提高创作水平和表演能力。

◎ 农民演、农民看。人称“戏窝”的刘村已经这么唱了 4 年，现在唱上了瘾。刘村农民花鼓戏团的演员也逐年增加，从 3 人到 5 人，最后发展到 30 人。

◎ “戏曲是在民间产生的，又在民俗活动的氛围中逐步发展起来。要在乡村推广普及戏曲艺术，就要借助民间的生活礼仪，培育戏曲在乡村生存发展的文化土壤。”曹文君说新民县花鼓戏团充分把握春节、元宵节、端午节、中秋节、

重阳节等重要民俗节庆，结合民间风俗和节庆文化开展戏曲演出，老百姓非常喜欢。

◎ 怎样确保唱的戏是乡村群众欢迎的？一 {分《乡村演出节目单》，一 {分《乡村演出调查问卷》，是新民县探索让“戏”对味和受欢迎的举措。“每隔一段 时间，

我们会和院团沟通，制定《乡村演出节目单》下发到村里村民从中选出最

喜欢的 5 个，我们汇总需求后反馈给院团，他们以此安排接下来的演出。”新民县文化和旅游局副局长张学敏拿着一份调查“菜单”说，“去年县里做了 3 次

调查，下发 3000 多份调查问卷。调查结果是乡村的青年观众更喜欢现代戏，而

中老年观众更喜欢传统戏曲，尤其是贴近乡村生活的戏。”

® “目前乡村的戏曲观众仍以老年人为主，要吸引年轻人的关注，有必要

对戏曲剧目进行现代化创新。”于是，针对不同年龄段观众的不同需求，新民县花鼓戏团在乡村演出的不仅有经典的花鼓戏，还有现代戏。“我们以现代戏吸引年轻观众来现场，再演几出有趣的花鼓小戏，很快，一些人就被花鼓戏‘圈粉’

了。”曹文君说，“戏曲院团也应根据乡村演出市场的规律安排自己的演出计划。既然观

众需求不一样，我们就不能一成不变，所以大家花思加入了許多现代元素。我们以进乡

村为契机，采集了许多贴近乡村生活的民间故事，创排了《五朵

村花》《鹅匠》等现代戏曲作品，不仅老年人喜欢，年轻人也看得津津有味。只

有把戏唱在群众心坎上，才能吸引乡村观众，让欢曲在乡村真正留得下。”

@ 每次演出前，花鼓戏团的演员都跟观众介绍一下剧目的内容、作者、

创作背景等，一点一滴地为他们普及戏曲知识。对此，曹文君解释道：“除了要 为乡村

观众唱好戏，我们还要培弄乡村观众，让他们了解戏曲、认识、喜欢

戏曲。

Q 盛夏的一天，花鼓戏排练厅的温度接近 40 摄氏度，15 岁的婷婷和 20 多个同龄

的孩子，还在这里集中训练。他们是花鼓戏团与新民县职业高级中学联合创办的戏曲表

演班的第一期学生。经过近一年的学习，婷婷的一招一式已经颇

有味道。听说要经常下农村演出，很辛苦，她不假思索地说：“我们本来都是农

村里的孩子，所以去农村演出就是回家，并不会觉得辛苦。”“从乡村挖掘有潜力

的孩子加以培弄，以后再反哺乡村，乡村的戏曲才能得以持续。”曹文君说道。

0 “我们不仅仅是为乡村群众唱几场戏，更重要的是要‘种戏’。”张学敏说，“戏曲生长在民间、活跃在民间、变革在民间。戏曲的生存与发展有其自身的规律，只有回归民间，回归群众，才能在乡村留得住、传得开、唱得响。”

材料 3.

0 冬日，石板街道清河社区，66 岁的效〔叔在亲水平台上的茶座里招待客人。

0 清河社区就在清河岸边，是 H 市最古老的街区之一。效淑小时候，最喜欢的就是和小伙伴一块在清河岸边玩耍。那时候的清河，河水清澈，两三尺深的地方依旧清可见底。后来随着沿岸工厂和小作坊越来越多，清河也慢慢地变成了黑臭河。

@ 转变发生在 2014 年。那一年，烟椒刚好退休，也听到了许多新名词：“五水共治”“截污纳管”“污水零直排 2.0 模式”……与此同时，效椒发现，身边的清河水一天天变清了。他不知道的是，这几年来，清河社区已陆续关停 50 余家清河沿岸的“散乱污”小作坊。

0 清河水变清了，社区里清河直街的改造也在居民的关注下完成。去年真天，效椒想在家门口的亲水平台上开个茶座。“这个平台曾是我家老码头，后来变成堆杂物的地方，改造一下也是改善环境。”本来，由于平台性质的问题，他

以为营业执照的审批特别麻烦，没想到社区认为是好事就帮他沟通，执照很快就

顺利办了下來。

◎ 清河直街的长征桥头，有一家开了 20 年的无名面馆，如今有了“老桥头面馆”的大门匾，也成为石板街道的吃货热捧之地。改造后的清河直街，留下

了这碗做了 20 年的面，也留下了老城的记忆。如今直街已改造到第三期，但有

一点理念始终没变：清河应该是有历史积淀的。人们走到这就会勾起旧时的

记忆。

◎ 这样清幽的清河直街，吸引了一家家艺术气息浓厚的非遗文创工作室、

传统家居生活馆、手工艺术馆……也 让清河社区有了浓浓的文化气息。

◎ 沿看清河河畔一路向西，转过勤丰桥，两幢黄色的建筑分外显眼。这就

是清河社区去年 10 月开张的“阳光老人家园”。中午，穿过塑胶铺就的大院子，步入大门，映入眼帘的是满满的文艺范：温暖的橙黄色，大大的落地窗，带落地

镜的舞蹈教室……到处都洒满了阳光。

◎ “清河社区是一个老社区，4000 多常住人口中，60 岁以上的退休老人有 800 多人，

所以老人是我们的重点服务对象。”清河社区居委会主任孙鸣说，

“但服务老人，不仅要满足他们的需求，更要引领他们的生活方式，让老人消除与时代的隔阂感，找到归属感、共鸣点。今后，我们还要进一步贯彻落实十九届五中全会精神，积极应对人口老龄化，不断加强和创新社会治理。”

◎ “阳光老人家园”没有麻将桌，但有各种兴趣小组，可以三五个好友聚在一起吹拉弹唱，

也可以老伙伴们在乒乓球桌前来一场较量。让老人像孩子一样，

有自己的兴趣班，这是清河“阳光老人家园”设计的重点。为此，这里设有活动室、多功能

厅、书画教室、化妆间、社会组织办公室等功能区，还排有相关课程，

由专业老师来定期教学。

◎ 社区卫生站也搬到了“阳光老人家园”旁边。挂号配药、简单诊治等服务全部涵盖，医保卡功能也全部开通，成了百姓家门口的医院。

◎ 幸福街是清河社区的一条商业街，水果摊主李海明，正把门口的泡沫箱扛起来，放回店内，又拎起拖把，把地面认真拖了一遍。

Q 很难想象，李海明以前是个“一点就爆”的“火药桶”。他时常把水果堆到人行道上，一有城管来批评他，他就扯着喉咙开吵。

Q 李海明的转变，得从“城市眼”的引入说起。

Q 去年 10 月，清河社区试看引入“城市眼”管理模式。该模式通过接入 高清探头，对重点区域进行全天候监控。这只“城市眼”不但看得见，更能看得懂。通过后台对 人脸识别 探头可对出店经营、垃圾乱、沿街晾晒、游商经营等违规行为和不文明现象进行识别，并将相关信息实时发送至后台。

Q 以前靠人工采集，一个月仅能发现 100 多起违规行为，而最初装上“城市眼”的那个月，就发现了 500 多起。如此大的信息是怎样处理？孙鸣拿出手机，打开微信，展示了清河社区的管理工作群，相关商家、社工、城管工作人员

都在群里。当“城市眼”后台将违规行为信息发送至相关社工手机上时，社工第一时间发到微信群，并让商家整改。社区进行监督，城管再最后兜底。为让商家更主动，社区还成立自治管理委员会，李海明就是成员之一。

◎ “也奇怪，成为自治管理委员会成员后，他通情达理了很多。”孙鸣笑着说，“几乎不用我们督促，自己就能管好。”

◎ “以前一上来就说我这不对君杯对，当然要吵。”李海明说，被选入自治管理委员会后，

他常去社区开会，“他们说店里太乱容易引发火灾，环境变差最终影响的还是店里客流，我听了后觉得是这么回事，回来就改了。”

Q 社区里的事情，大家商是看办，反而更容易推进和实现，这是清河社区摸索出来的一道理。

◎ 今年年初，清河社区年代久远的安置房小区一一广明新村将迎来一场“微更新”，工程启动在即，孙鸣却说：“我们先听听居民意见。”

0 在广明新村 10 幢，62 岁的居民沈祖岩向 80 后社工方颖颖细细道来：“最好是拆迁。不行的话，装电梯、换雨棚、换下水道也是好的。小区停车太难，女儿开车过来吃个饭，一不<NL、就会被贴罚单，最好腾挪出点车位。”方颖颖拿看个小本本记了下来。出门时，她握着沈祖岩的手说：“大伯您放心好了，我都记下了，改造翻门一定会参考的。”

0 清河这个老社区，伴随着静静流淌的河水，在不动声色中蜕变，滋长出绵长的生命力。居民 fl] 都说：“社区越来越美了。”“只要我们用心始这片土地最大的温暖，慢慢地，它就会越来越美。这，就是清河故事所折射出的治理之道。”石板街道负责人说。

材料 4.

0 Z 市晚报策划了“城市出行”专题系列报道，本期聚焦“人行道”问题。以下是记者的调查报道：

0 • 下午 5 时许，盲人郑志涛手拿着根盲杖，不停地左右敲打前方路面，

沿正七街行走在机动车道上。



华图教育
HUATU.COM



◎ 机动车道上车流汹涌，郑志涛为什么不走人行道？他有自己的理由。

○ 郑志涛说，去年 10 月的一天，他在西开发区崇武街人行道上行走，他认为自己是走在盲道上，走的速度就很快，没料到，竟一头撞在了一棵大树上。

从此以后，凡是外出，郑志涛再也不愿走人行道了，“还不如走机动车道，顺看马路牙子走，不会撞到树”。

◎ 记者进行了调查，发现正六街、丰产路、南七路、南九路等路段的人行道，有些地方被大树挡道，而且树木根系发达，裸露在外，行人一不<NL、就会被绊倒。”南七路人行道两侧的杨树最碍事，人行道只有两米多宽，大树就占了

一半。”市民李先生说。

@ 除了树木挤占，人行道上窨井盖凸出或凹陷，电表箱随意设置等，也影响行人通行。记者走访时，发现一些人行道边上的电表箱离地面不足 1.5 米，有些电表箱的门还是敞开的，行人走路经过时，稍不注意就会被碰到。“这些问题涉及到多个部门，我们与相关单位也协商过，但收效甚微。”Z 市公安局交警支队的负责人说。

◎ • 记者行至良水路时，发现眼前的道路突然“断头”了，整个人行道都被工地围挡圈上封锁，周围也没有交通警示和疏导。在施工现场东侧入口前的人行道上，长约百余米的路面堆满了施工用的建筑材料。不仅如此，还有几位工人蹲在人行道上对建筑材料进行焊接，俨然把道路当成了施工棚。”这个建筑工地向北不足 200 米就是一所学校，这条道路就是家长接送孩子上下学的必经之路，现在人行道被占用，我们只能绕到机动车道上，加上又有很多大型运输车辆途经此处，真是太危险了！”市民刘先生说。一 { 立急看送孩子去上学的家长也

抱怨道：“去学校只有这一条路，现在人行道都被挡死了，一点空间都不留，这不逼着我们往马路上走吗？”

记者调查发现，占道施工阻碍行人通行的现象在不少路段都存在。西中街人行道正在改造施工，两侧路面已被挖开，裸露在外的是干燥的尘土路面。环卫工人正在清扫路面，顿时扬起一阵尘土，并迅速扩散到方圆十来米，行人路过不禁皱看眉头，捂住口鼻。市民李女士说：“这个施工随快半年了，怎么还没结束？有时候看他们根本没在施工，这样磨洋工，什么时候能结束呀？”另一

市民王先生则说：“人行道改造施工是好事，但为什么要两边同时开挖呢？我们口道路在哪里了。”

常六路的一栋商务楼门前，不少自行车和电动车杂乱无章地停放在人行道上。“这边的人行道本来就窄，被自行车和电动车占用后，行人通过非常困难，有些人索性走到了非机动车道上，很不安全。”市民杜先生说。“这里没有明显的禁停标志，周围也没有其他可以停放电动车的地方，为图方便，我就将车停

在这儿了。”市民韩先生说。记者发现，商场、写字楼、地铁出入口等人流密集的公共场所，附近的人行道被非机动车占用的情况普遍存在。

记者前往多个路段探访，发现除了非机动车占道外，很多维修摊点也把生意做到了人行道上。在体育大街的人行道上，有配钥匙的，也有修自行车的，很是热闹。维修摊点地面上堆放着轮胎、马扎、砖头、木箱子，狼藉一片。

记者又来到金水路、中原路等路段，发现这些路段没有非机动车道，不少非机动车都开上了人行道。人车混行的现象较为严重，也导致不少事故发生。

“电动车速度太快了，走在路上胆战心惊的。”习惯步行上班的徐女士

说，她走路时总是尽量靠右，但有一次还是被电动车挂了一下，差点受伤。

Q·报道结语：人行道是城市重要的基础设施。只有不断更新和提升对城市运行规律的认识，真正从人行道的本质功能出发，统筹建设和管理，才能

保障行人的通行权益，让行人在人行道上惬意行走。

作答要求

一、“给定资料 1”中，风林村在实施“村寨银行”项目后，发生了巨大变化。请你谈谈风林村有了哪些变化。（10分）

要求：全面、准确、有条理，不超过 250 字。

二、“给定资料 2”中说：“我们不仅仅是为乡村群众唱几场戏，更重要的是要“种戏”。请你根据“给定资料 2”，谈谈对“种戏”的理解。（15分）

要求：分析全面，条理清晰。不超过 300 字。

三、H 市近期准备召开“社区治理与服务经验交流座谈会”，你作为石板街道负责人，将在座谈会上发言。请你根据“给定资料 3”，以“清河社区的治

理之道”为题，写一分发言提纲。（20分）

要求：

(1)内容全面、具体；

(2)有逻辑性，语言流畅；

(3)不超过 450 字。

四、请你根据、给定资料 4”，对 Z 市人行道存在的问题进行梳理，并提出解决建议。（20分）

要求：

(1) 问题梳理全面、准确；

(2) 所提建议与问题相对应，具体明确、切实可行；

(3)不超过 450 字。

五、“给定资料 1”中说“物无妄然，必由其理”，这句话对提升治理效能有深刻的启示。请你参考给定资料，联系实际，以“治’慧”为题，写一篇文章。（35分）

(1)观点明确，见解深刻；

(2)参考“给定资料”，但穗尼于“给定资料”；

(3)思路清晰，语言流畅；

(4)字数 1000~1200 字。



华图教育
HUATU.COM

