



华图教师
HTEACHER.NET

乘华图翅膀 圆教师梦想

普通话培训手册

书目： 普通话

主讲：

时间：

华图教师简介

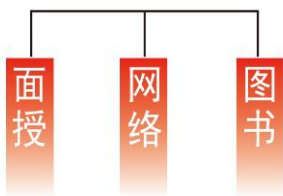
华图教师是华图教育三大产品中心的核心部门，是目前国内最具规模、最专业的从事教师类考试培训及在职教师继续教育的团队，他的服务体系包含了面授、网校以及图书。华图教师在整个行业以及消费群体中拥有较高的品牌知名度和美誉度。

华图教师的定位是人民教师队伍的培养者，因此在培训服务过程中，时刻努力塑造学生的职业素养，不仅让华图教师的学生通过培训能成为一名教师，更是要成为一名德才兼备的优秀人民教师。

为了回报社会，华图教师已经并且继续通过各种公益平台以及自行组织的公益活动，为师范学子、山区老师、代课老师等未来、现在的老师群体提供各种公益辅导，希望能通过这些公益活动为中国教师水平的进步贡献绵薄之力。

华图教师一直在实践着“以教师推动教育发展，以教育推动社会进步”的承诺，即使路漫漫，也不停息。

华图教师 产品三大主线



华图始终以最先进的理念，最优秀的老师和最专业的教材，去搭建最好的平台。



目录

第一部分 绪论.....	4
一、计算机辅助普通话水平测试流程.....	4
二、普通话水平测试评分标准.....	9
第二部分 题型指导.....	14
一、单音节词练习.....	14
(一) 测试目的及内容评分:	14
(二) 应试指导:	14
(三) 语音练习.....	16
(1) 调值和普通话调值.....	16
(2) 声母练习 (视频示范)	17
(2) 韵母练习 (音频示范)	23
二、双音节词练习.....	29
(一) 测试目的和内容评分.....	29
(二) 应试指导:	29
(三) 语音练习:	30
(1) 掌握必读的儿化音 (音频示范)	30
(2) 掌握必读的轻声词 (音频示范)	31
(3) 易混淆读音的对比辨音.....	35
三、短文朗读.....	38
(一) 内容构成和测试评分.....	38
(二) 应试指导:	38
(三) 朗诵练习: (分小组竞赛)	41
四、话题练习.....	52
(一) 内容构成和测试评分.....	52
(二) 应试指导:	52
(三) 答题思路:	53
(1) 人物类:	53
(2) 记叙文类.....	57
(3) 景物类.....	61
(4) 兴趣爱好类 (参照结构化自我认知)	64
(5) 话题类 (参照结构化综合分析)	65

第一部分 绪论

一、计算机辅助普通话水平测试流程

一、佩戴耳机

1、应试人就座后戴上耳机(麦克风应在脸颊左侧)，并将麦克风置于距离嘴巴 2-3 厘米的位置。

2、戴好耳机后点击“下一步”按钮。

二、应试人登录

1、屏幕出现登录界面后，考生填入自己的准考证号。准考证号的前几位系统会自动显示，考生只需填写最后四位数字。输入后，点击“进入”按钮登录。

2、如果输入有误，单击“修改”按钮重新输入。

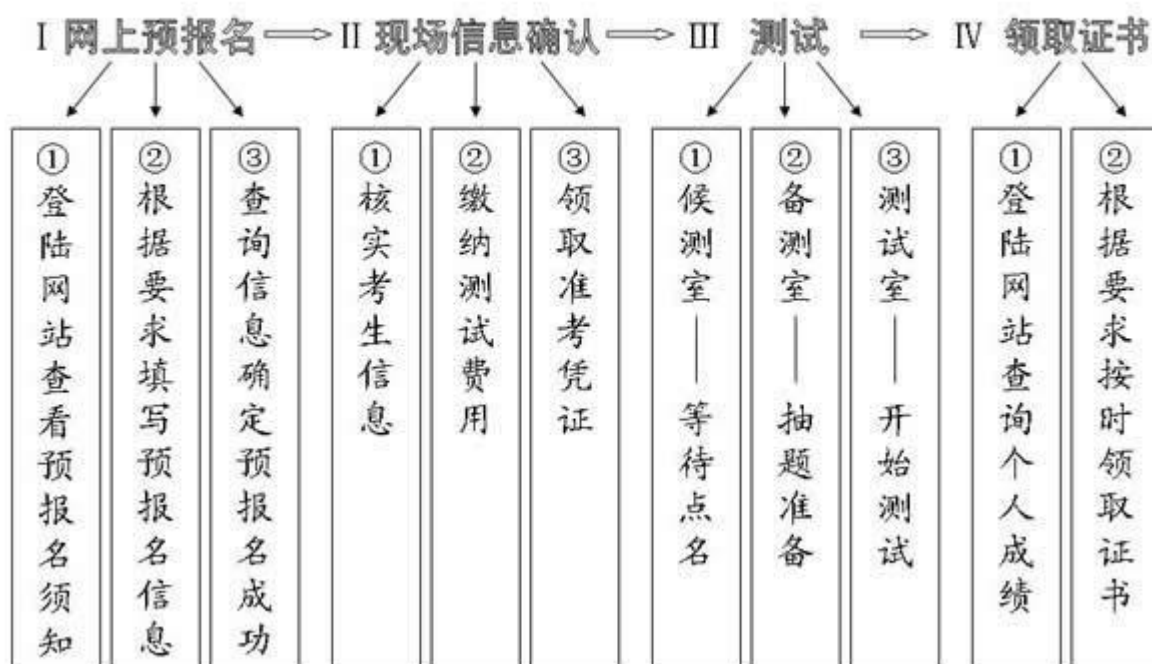
三、核对信息

1、考生登录成功后，考试机屏幕上会显示考生个人信息，应试人请仔细核对所显示信息是否与自己相符。

2、核对无误后，请单击“确认”按钮继续。

3、核对时若发现错误，请点击“返回”按钮重新登录。

计算机辅助普通话水平测试工作流程图



计算机辅助普通话水平测试流程图

四、应试人试音

1、进入试音页面后，考生会听到系统的提示语，提示语结束后，请以适中的音量和语速朗读页面呈现的句子，进行试音。

2、如试音顺利，系统会出现“试音结束”的对话框。请点击“确认”按钮，进入下一程序。

3、若试音失败，请提高朗读音量并根据系统提示重新进行试音。

五、开始测试

特别提示：

1、普通话水平测试共有 4 个测试项，每个测试项开始时都有一段语言提示，语言提示结束会发出“嘟”的结束提示音，这时，应试人才可以开始测试。

2、测试过程中，应试人应做到吐字清晰，语速适中，音量与试音时保持一致。

3、测试过程中，应试人应根据屏幕下方时间提示条的提示，注意掌握时间。

4、如某项测试结束，应试人可单击屏幕右下方“下一题”按钮，进入下一项测试。如某项测试规定的时间用完，系统会自动进入下一项试题。

5、测试过程中，应试人不能说该测试项之外的其他内容，以免影响评分。

6、测试过程中，如有问题，应试人应举手示意，请工作人员予以解决。

第一项 读单音节字词

1、请应试人横向依次朗读单字。

2、100个单字以黑色字体和蓝色字体隔行显示，以便于应试人识别，应试人应逐行朗读，避免漏字、漏行。

3、该项测试结束，应试人可单击屏幕右下方“下一题”按钮，进入下一项测试。

第二项 读多音节词语

1、请应试人横向依次朗读词语，避免漏读。

2、该项测试结束，应试人可单击屏幕右下方“下一题”按钮，进入下一项测试。

第三项 朗读短文

1、请应试人注意语音清晰、语义连贯，防止添字、漏字、改字。

2、该项测试结束，应试人可单击屏幕右下方“下一题”按钮，进入下一项测试。

第四项 命题说话

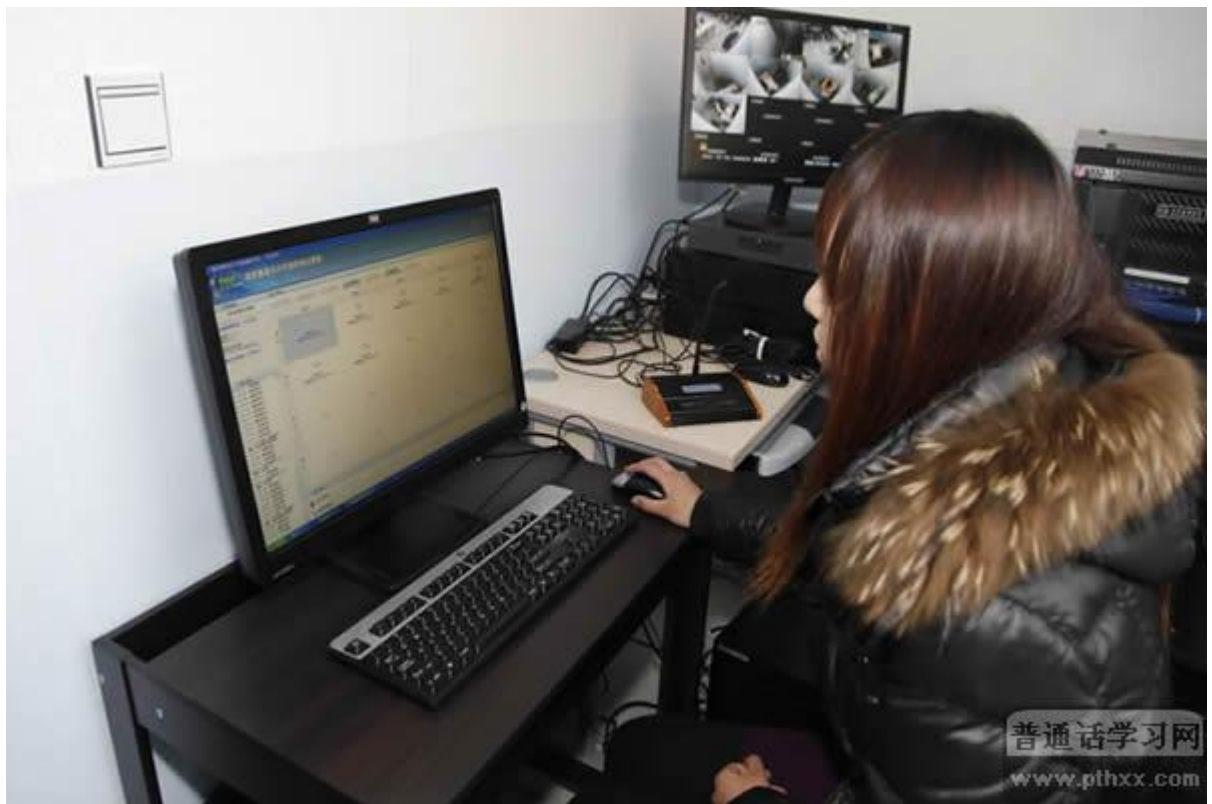
1、该项测试开始后，应试人应先说所选的话题。如：我说的话题是“我喜欢的节日”。应试人的说话内容不得同时包括试卷提供的两个话题。

3、命题说话部分满三分钟后，该项测试自动结束，不需要点击“提交试卷”按钮，系统会自动提交试卷。2. 命题说话必须说满3分钟，应试人应根据屏幕下方的时间提示条把握时间。

五、结束考试

1、试卷提交后，请应试人点击屏幕中央的“确定”按钮，结束测试。

2、应试人摘下耳机放在桌上，经工作人员确认后请及时离开测试室。



计算机辅助普通话水平测试管理人员



计算机辅助普通话水平测试考生

二、普通话水平测试评分标准

一、测试内容

- 1、读单音节字词 100 个，共 10 分。
- 2、读双音节词语 50 个，共 20 分。
- 3、朗读短文 400 字，共 30 分。
- 4、说话，共 40 分。

二、评分标准

(一)、读单音节字词

单字(声、韵、调)错误，每个字扣 0.1 分；字音(声、韵、调)有缺陷的，每个字扣 0.05 分；声调属于系统性缺陷的，每类一次性扣 0.5 分。该题限时 3 分钟，超时 1 分钟以内扣 0.5 分，超时 1 分钟以上扣 0.8 分。

1、声母的错误和缺陷

声母错误指：

(1)、明确地把声母甲读作声母乙。

如 z→zh, n→l, h→f 等，计错误。

(2)、把 j, q, x 读作 g, k, h(街, 项)或 x→q(翔)等，计错误。

(3)、把不送气音(b, d, g)读作送气音(p, t, k)等，计错误。

(4)、尖音重，把 j, q, x 读作 z, c, s(小, 先)计错误。

(5)、其它：r→l(染, 让, 热), [z](肉), [ɑ](染, 让), 零声母 u 读作[m](蚊)等计错误。

声母缺陷指：

(1)、声母发音含混，或不完全到位。

(2)、发音介于对应音之间(z-zh)等。

2、韵母的错误和缺陷

韵母错误指：

(1)、明确地把韵母甲读作韵母乙，计错误。如(荆州, 恩施)e→uo, o(河, 课, 科), 或“ian”读作“in”(电, 简)。

(2)、改呼的韵母错误。如“船, 转”读作 quan juan; 把“雨”读作“yi”, 把“

军”读作“jin”；把撮口呼韵母读作[ɥ], [ɥ] (黄冈, 孝感, 荆州)类韵母；把“袄”读作“ngao”等，把“木，目”读作“meng”等。

(3)、“uei, uen, uan”明显地丢失 u 韵头。如“最，吨，团”读作“zei, den, tan”。

(4)、卷舌的 er，没有卷舌动作，读作“e”或[ɪ]等。

(5)、韵尾“n”读作“ng”，或“ng”读作“n”等。

韵母缺陷指：

韵母发音不到位，如“n, ng”尾区分不明显，“ian”口腔开度不够等。

3、声调的错误和缺陷

声调错误指：

(1)、把声调甲明确地读作声调乙，计错误。如阴平读作阳平，阳平读作上声等。

(2)、阳平调有曲折计错误。

(3)、入声字没有改读，或已改读，但调值不对。读单字一项中，有限定的异读词，读音不对，也计错误。

声调缺陷指：

上声调略有曲折，但不到位或上声调只降不升(21-211)；去声调、阳平调不到位等，计缺陷。

(二)、读双音节词语

读错一个字，扣 0.2 分；字音有缺陷，扣 0.1 分，声调属于系统性缺陷的，每类一次性扣 1 分。限时 3 分钟，超时 1 分钟以内扣 1 分，超时 1 分钟以上扣 1.6 分。

1、双音节词语的错误指：

(1)、双音节词语中单字(声、韵、调)读音错误评判标准与(一)、1-3 相同。

(2)、轻声词以《现代汉语词典》(修订本)为准，该读轻声的(如“月亮”)没读作轻声，或不该读轻声的(如“腐败”)读作轻声，计错误。

(3)、儿化词语没有读作儿化或儿化韵母读成两个音节(“儿”独成音节)，计错误。

(4)、“一，不”或该变调的上声字不变调，或变调明显不对，计错误。

(5)、有限定音的异读词读音不对，计错误。

2、双音节词语的缺陷指：

(1)、双音节词语中单字(声、韵、调)读音缺陷评判标准与(一)、1-3 相同。

(2)、该读轻声的字，轻度不够，不该读轻声的有轻化倾向，计缺陷。

(3)、儿化韵不够准确，“一，不”，“上声变调”不完全到位，或不够自然，计缺陷。

(三)、朗读

1、读错、漏、加一个字或重复一个字或一个词均扣 0.1 分，评判标准同(一)、1-3 重复一句话，每次扣 0.2 分。语气词“啊”不变化，或变错，每个扣 0.1 分。没有标出“儿”的“儿化词”，读“儿化”规范自然，不扣分。

2、“方言色彩”，一次性扣分，每一类别扣 0.5 分，最多扣 3 分。“方言色彩”各类别按以下几种情况判断：

(1) 该读轻声的字，轻度不够，不该读轻声的字，有轻化倾向，属系统性的。

(2) 语流中某类声调有系统性缺陷。

(3) 某类声母或韵母有系统性缺陷。

(4) 出现三个以上有代表性的方言词语读音，或语气词明显有方言痕迹(呢→le)。

(5) 词语的音长不规范，或受方言影响，一些词语的节奏规律性地忽快忽慢。

3、停顿，断连不当，造成对词的肢解和一句话的误解，或不自然，每次扣 0.5 分，最多扣 2 分。

4、语速过快或过慢，一次性扣 1-2 分。

5、时限 4 分钟，超时 30 秒以上扣 1 分

(四)、说话

1、语音面貌分六档(25 分)

(1) 一档--不扣分，语音标准，无任何方言色彩。

(2) 二档--扣 1-3 分，偶有方言显露(指声、韵、调错误)，但不成系统，也不明显，只有一类系统性缺陷，语音错误在 10 次以内。

(3) 三档--扣 4-6 分，普通话腔调较好，有一类系统性错误，但能部分区别，

或有三类以内系统性缺陷，语音错误在 10—15 次之间。

(4) 四档——扣 7—9 分，方音腔调比较明显，且有 2-3 类系统性错误，基本上不能区分，语音错误在 16—20 次之间。

(5) 五档——扣 10—12 分。方音腔调很明显，声、韵、调有系统性错误、缺陷，差错多，完全不能区分。

(6) 六档——扣 13—15 分。声、韵、调方言色彩浓重，差错很多，但腔调上尚能听出是普通话。

经提示后，单向说话不足 1 分钟，语音面貌归六档，单向说话不足 2 分钟，语音面貌归五档。

2、词汇语法分三档(5 分)

(1) 一档——词汇、语法规范，不扣分。

(2) 二档——词汇语法有 1—2 次不规范情况(方言词，方言语法)，扣 1—2 分。

(3) 三档——词汇语法不规范情况较多，扣 3 分。

3、流畅自然分四档(5 分)

(1) 一档——口语化，流畅自然，不扣分。

(2) 二档——比较流畅，有背读痕迹；口语化较差，扣 1-2 分。

(3) 三档——比较流畅，但纯属背读；谈话断断续续，不连贯，扣 3 分。

4、扣题(5 分)

说话完全离题，一次性扣 5 分，其他情况不扣分。

三、级别判定的几个问题：

1、不能进入一级甲等的

有明显的语音缺陷。

2、不能进入一级乙等的

(1)、读单字失去 1 分的。

(2)、读双音节词语失去 2 分的。

(3)、朗读中的“语音错误”项失去 1 分(不包括漏读的失分情况)或“方言色彩”失去 1.5 分的。

(4)、“说话”语音面貌项失去 5 分，或词汇语法项，或流畅自然项失去 2 分的。

3、不能进入二级甲等的

(1)、“短文朗读”项“方言色彩”失去 2 分的。

(2)、“说话”项语音面貌项失去 7 分的。

四、级别与总分比照

1、一级甲等：97 以上。 4、二级乙等：80 分—86.99 分。

2、一级乙等：92 分—96.99 分。 5、三级甲等：70 分—79.99 分。

3、二级甲等：87 分—91.99 分。 6、三级乙等：60 分—69.99 分。

第二部分 题型指导

一、单音节词练习

(一) 测试目的及内容评分：

测查应试人普通话声母、韵母、声调读音的标准程度。

读 100 个单音节字词，其中排除轻声和儿化音节。

此项成绩占总分的 10%，即 10 分。

读错一个字扣 0.1 分，声、韵、调发音错误；单字读成轻声、儿化算错误。

读音有缺陷扣 0.05 分；限时 3.5 分钟，超时扣分。

(二) 应试指导：

情绪放松，让声音自然饱满。朗读中，注意调节心境的平和，这样可避免声音的僵硬或颤抖，以保持声音的松弛平稳；速度不宜太快；每个字的音程要读得饱满，调域恰当。

追求读音的准确，克服读音的常见错误。

什么是错误？将 A 读成 B。

一是许多字音读不准：如：“皈 guī”、“氯 lù”、等不常见的字；“缩”SUō、“疚”JIù、“填” tián 等声调错误；“炽 chi”读作“zhi”、“桔 gu”读作“gao”、“緘 jian”读作“xian”等，望字生音。

二是受粤方言区的影响，习惯性、顽固性、系统性地读错：

1. 平翘舌不分

这个问题的存在，很大部分原因是因为在粤方言当中没有翘舌音的存在，几乎是平舌音。在练习的过程当中，就需要加强我们对翘舌音的习惯，可以找一些材料读读，或者在平常的说话中注意一下。

2. 没有后鼻音

这也是受到粤语的影响，在发后鼻音的时候，要尽量将舌头往后缩，舌头后

部抵住软腭，不要觉得读后鼻音觉得很夸张，毕竟考试是录音，如果不读得夸张点，机器改分会识别错误，或者老师就会觉得你读错音。

3. z/c/s 读错

z/c/s 在三个音在现代汉语当中被成为“舌尖音”，我们可以自己读一下感受一下，是舌尖抵住自己的后齿背。我们粤方言的人，特别是老一辈的人，会把“z/c/s”混淆或者读成“j/q/x”，比如“知道”读成“鸡道”、“细心”读成“四心”等。所以要发准“z/c/s”要注意舌头的位置是否摆放正确。

4. “üe” 读成 “ie”

在现代汉语当中，这种情况我们称为“韵头读错”。很多粤方言的人会把“同学”读成“童鞋”，在“童鞋”这个网络流行语出现的时候，我就觉得这种读法应该多来自粤方言地区的人，像这类情况还有“绝对”读成“结对”。在这种情况下，我们应该发音之前，应该先把嘴巴拢圆，再慢慢发音

5. 字音读太快

像“骆(luò)驼”会读成“lò驼”，读音太快可能也是粤方言读音的影响，在粤方言中，“骆”字发音是舌头由上而下地快速滑落，所以在我们练习当中，要记住字音的拼音，发音是要慢慢发出来，把中间的韵母读准了再滑向后头的韵母。

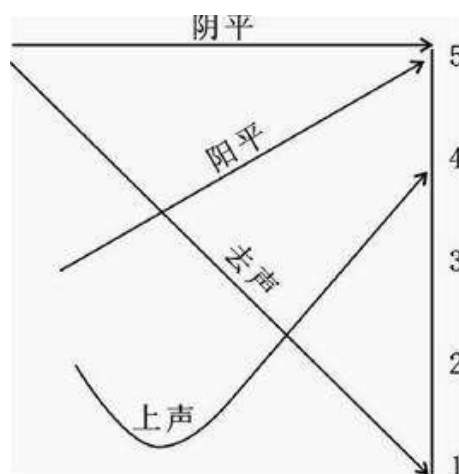
(三) 语音练习

(1) 调值和普通话调值

调值：声调的实际读法。

普通话的调值：

55 高平



(最低为 1, 依次到

35 高升

最高 5)

214 降升

51 全降

调类和普通话调类

调类：声调的分类。

普通话调类：阴平、阳平、上声、去声。

普通话声调

阴平（第一声）	55 高平调
阳平（第二声）	35 高升调
上声（第三声）	214 曲折调
去声（第四声）	51 全降调

程度不同地不符合这四种的，即构成声调的错误和缺陷。

(2) 声母练习 (视频示范)

1. 双唇音: b p m

- ① b: 八 博 报 北 爆破 蓬勃 帮助 补充
② P: 帕 排 盘 胖 泡芙 喷发 普通 判断
③ m: 妈 帽 麦 满 母亲 茫然 魔法 满足

2. 唇齿音: f

- ① f: 发 匪 讽 访 发布 访问 蜂蜜 分量

3. 舌尖前音 : z c s

- ① z: 滋 足 攒 最 自己 赞美 足球 嘴唇
② c: 催 残 此 灿 催促 促进 璀璨 惨状
③ s: 丝 随 伞 四 随意 自私 四处 随从

4. 舌尖后音 zh ch sh r

- ① zh: 追 逐 转 制 自力—智力 栽花—摘花
② ch: 吃 传 处 差 推辞—推迟 一层—一成
③ shi: 诗 熟 傻 帅 四十一事实 三歌—山歌
④ r: 日 人 瑞 热 认知 日常 入睡
- z zh: 紫竹 杂志 组织 尊重 赞助
➤ zh z: 振作 装载 种族 制作 正在
➤ c ch: 财产 操场 此处 彩绸 餐车
➤ ch c: 炒菜 冲刺 尺寸 纯粹 出错
➤ s sh: 桑树 赛事 宿舍 松鼠 算数
➤ sh s: 深色 疏散 深思 哨所 双色

❖ 人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开；长恨春归无觅处，不知转入此中来。

❖ 夏日无日日亦热，冬日有日日亦寒；春日日出天渐暖，晒衣晒被晒褥单；
秋日天高复云淡，遥看红日迫西山。

❖ 日头热，晒人肉，晒得心里好难受。晒人肉，好难受，晒得头上直冒油。

5. 舌尖中音： d t n l

- ① d: 搭 得 抵 带 当 担当 打到 打点 打盹 答对
- ② t: 特 体 逃 统 推 坍塌 贪图 探讨 涂炭 吞吐
- ③ n: 你 年 能 女 耐 男女 牛奶 能耐 恼怒 呢喃
- ④ l: 来 里 录 连 蓝 流利 榴莲 浏览 理论 力量

6. 舌面音 j q x

- ① J: 击 夹 酒 姐 聚 机器 惊喜 教学 景区 假期
- ② q: 千 群 取 劝 气 奇迹 全家 情绪 权限 前进
- ③ x: 心 祥 小 像 笑 谢绝 袭击 小区 需求 新疆

7. 舌根音 g k h

- ① g: 高 阁 管 惯 跟 高考 顾客 公开 规划 工会
- ② k: 开 扛 苦 看 渴 客观 开挂 控股 考核 客户
- ③ h: 喝 胡 喊 画 海 宏观 合格 航空 汇款 韩国

● 绕口令练习（小组比赛）：

（1）舌尖中音练习：

1. 老李拉浪来兰州，闹市狼嚎众人愁，勒死老狼力用透，累了老李乐了狗。
2. 你会炖炖冻豆腐，你来炖我的炖冻豆腐；你不会炖炖冻豆腐，别胡炖乱炖炖坏了我的炖冻豆腐。
3. 老罗拉了一车梨，老李拉了一车栗。老罗人称大力罗，老李人称李大力。老罗拉梨做梨酒，老李拉栗去换梨。
4. 有个面铺门朝南，门上挂着蓝布棉门帘，摘了蓝布棉门帘，面铺门朝南；挂上蓝布棉门帘，面铺还是门朝南。
5. 大刀对单刀，单刀对大刀，大刀斗单刀，单刀夺大刀。

（2）舌根音、舌面音练习

1. 七加一，再减一，加完减完等于几？七加一，再减一，加完减完还是七。
2. 你也勤来我也勤，生产同心土变金。工人农民亲兄弟，心心相印团结紧。
3. 一班有个黄贺，二班有个王克，黄贺、王克二人搞创作，黄贺搞木刻，王克写诗歌。黄贺帮助王克写诗歌，王克帮助黄贺搞木刻。由于二人搞协作，黄贺完成了木刻，王克写好了诗歌。
4. 小郭画了朵红花，小葛画了朵黄花，小郭想拿他的红花换小葛的黄花，小葛把他的黄花换了小郭的红花。

（3）翘舌音、平舌音、练习(1)

1. 天上有个日头，地下有块石头，嘴里有个舌头，手上有五个手指头。不管是天上的热日头，地下的硬石头，嘴里的软舌头，手上的手指头，还是热日头，硬石头，软舌头，手指头，反正都是练舌头。
2. 三山屹四水，四水绕三山；三山四水春常在，四水三山四时春。
3. 长虫围着砖堆转，转完砖堆钻砖堆。
4. 师部司令部指示：四团十连石连长带四十人在十日四时四十四分按时到达师部司令部，师长召开誓师大会。
5. 早招租，晚招租，总找周邹郑曾朱。

第一题:

lǎolóngnǎonùnàolǎonóng lǎonóngnǎonùnàolǎolóng
老龙恼怒闹老农，老农恼怒闹老龙。
nóngnùlóngnǎonónggèngnù lóngnǎonóngnùlóngpàonóng
农怒龙恼农更怒，龙恼农怒龙怕农。

第二题:

niúlánɡliànliúniánɡ liúniánɡliànniúlánɡ niúlánɡniánniánniànliúniánɡ
牛郎恋刘娘，刘娘恋牛郎，牛郎年年念刘娘，
liúniánɡniánniánliànniúlánɡ lánɡniànniánɡláiniánɡliànniánɡ
刘娘年年恋牛郎，郎念娘来娘恋娘。

第三题:

qīxiàngyīgèqījiàng xīxiàngyīgèxījiàng
七巷一个漆匠，西巷一个锡匠。
qīxiàngqījiàngyòngle xīxiàngxījiàngdexī
七巷漆匠用了西巷锡匠的锡，
xīxiàngxījiàngnále qīxiàngqījiàngdeqī
西巷锡匠拿了七巷漆匠的漆，
qīxiàngqījiàngqì xīxiàngxījiàngyòngle qī
七巷漆匠气西巷锡匠用了漆，
xīxiàngxījiàngjī qīxiàngqījiàngnále xī
西巷锡匠讥七巷漆匠拿了锡。

第四题:

hóngfèng huáng
初级 大声说20遍(红 风 凰)

fěnhóngfèng huáng
中级 大声说20遍(粉 红 风 凰)

高级 大声说10遍

hóngfèng huáng huángfèng huáng fěnhóngfèng huáng huāfèng huáng
(红 风 凰 . 黄 风 凰 . 粉 红 风 凰 花 风 凰)

第五题:

huàféi huì huī fā
1、初入江湖：化肥会挥发

hēihuàféi fā huī huī huàféi fā hēi
2、小有名气：黑化肥发灰，灰化肥发黑

hēihuàféi fā huī huì huī fā huī huàféi huī fā huì fā hēi
3、名动一方：黑化肥发灰会挥发；灰化肥挥发会发黑

hēihuàféi huī fā fā huī huì huī fā hēi huī huàféi huī fā fā hēi huì fēi huā
4、天下闻名：黑化肥挥发发灰会花飞；灰化肥挥发发黑会飞花

hēihuīhuàféihuīhuīfāfāhuīhēihuīwéihuāfēi

5、一代宗师：黑灰化肥会挥发发灰黑讳为花飞；

huīhēihuàféihuīhuīfāfāhēihuīwéihuīfēihuā

灰黑化肥会挥发发黑灰为讳飞花

hēihuīhuàféihuīhuīhuīfāfāhuīhēihuīwéihēihuīhuāhuīfēi

6、超凡入圣：黑灰化肥灰会挥发发灰黑讳为黑灰花会飞；

huīhēihuàféihuīhuīhuīfāfāhēihuīwéihuīfēihuāhuàwéihuī

灰黑化肥会会挥发发黑灰为讳飞花化为灰

hēihuāhēihuīhuàféihuīhuīhuīfāfāhuīhēihuīwéihēihuīhuāhuīhuīfēi

7、天外飞仙：黑化黑灰化肥灰会挥发发灰黑讳为黑灰花会回飞；

huīhuāhuīhēihuàféihuīhuīhuīfāfāhēihuīwéihuīfēihuāhuīhuàwéihuī

灰化灰黑化肥会会挥发发黑灰为讳飞花回化为灰。

(2) 韵母练习 (音频示范)

1、普通话韵母介绍

普通话韵母共有三十九个，按结构可以分为单韵母、复韵母、鼻韵母；按开头元音发音口形可分为开口呼、齐齿呼、合口呼、撮口呼，简称“四呼”。

普通话韵母总表

	开口呼	齐齿呼	合口呼	撮口呼
单韵母	-i	i	u	ü
	a	ia	ua	
	o		uo	
	e			
	ê	ie		üe
er				
	开口呼	齐齿呼	合口呼	撮口呼
复韵母	ai		uai	
	ei		uei	
	ao	iao		
	ou	iou		
鼻韵母	an	ian	uan	üan
	en	in	uen	ün
	ang	iang	uang	

	eng	ing	ueng
	ong	iong	

2、单韵母辨正：i-u

有些方言如闽方言、客家方音、西南有些方言及江淮有些方言会出现 i 和 u 都念成 i 的情况，如“鱼头”念成“姨头”。

①、i、u对比辨音练习：

生育 yù—生意 yì	居 jū住—记住 jì	聚 jù会—忌 jì讳	取 qǔ名—起 qǐ名
于 yú是—仪 yí式	名誉 yù—名义 yì	遇 yù见—意 yì见	舆 yú论—议 yì论
美育 yù—美意 yì	姓吕 lǚ—姓李 lǐ	雨 yǔ具—以 yǐ及	区 qū域—歧 qí义

②、读准 i 和 u:

继续 jìxù	纪律 jìlǜ	谜语 míyǔ	体育 tǐyù	例句 lìjù
履历 lǚlì	语气 yǔqì	距离 jùlí	曲艺 qǔyì	具体 jùtǐ
比喻 bǐyù	与其 yǔqí	寄语 jìyǔ	一律 yīlǜ	预计 yùjì
羽翼 yǔyì	抑郁 yìyù	雨季 yǔjì	聚集 jùjí	急剧 jíjù

北方有些方言会把韵母 o 念成 e，如“坡、破、摸”的韵母读成 e；西南有些方言会把韵母 e 念成 o，如“哥、和、颧、喝”的韵母读成 o。

普通话的韵母 o 只跟 b、p、m、f 拼合，而韵母 e 却相反，不能和这四个声母拼合（“什么”的“么”字除外），所以大家记住 b、p、m、f 后面的韵母一定是 o 而不是 e。

③、读准 e 和 o:

脖 bó子	老婆 pō	蘑 mó菇	鸟窝 wō	伯 bó父
哥 gē哥	天鹅 é	河 hé水	毒蛇 shé	记者 zhě
叵测 pǒcè	波折 bōzhé	恶魔 èmó	刻薄 kèbó	河坡 hépō

● 练读下面的绕口令：

哥哥弟弟坡前坐，坡上卧着一只鹅，坡下流着一条河，哥哥说：宽宽的河，弟弟说：肥肥的鹅。鹅要过河，河要渡鹅。不知是鹅过河，还是河渡鹅。

3、鼻韵母辩证

①、an、ang 对比辨音练习：

扳 bān 手—帮 bāng 手	女蓝 lán—女郎 láng	反 fǎn 问—访 fǎng 问
担 dān 心—当 dāng 心	唐 táng 宋—弹 tán 送	水干 gān—水缸 gāng
看 kān 家—康 kāng 佳	战 zhàn 防—账 zhàng 房	赏 shǎng 光—闪 shǎn 光
冉冉 rǎn—嚷嚷 rǎng	土壤 rǎng—涂染 rǎn	张 zhāng 贴—粘 zhān 贴

②、读准 an 和 ang：

担当 dāndāng	班长 bānzhǎng	繁忙 fánmáng	反抗 fǎnkàng	擅长 shàncháng
商贩 shāngfàn	当然 dāngrán	傍晚 bàngwǎn	账单 zhàngdān	方案 fāng'àn

③、读准 ian 和 iang：

演讲 yǎnjiǎng	现象 xiànxàng	坚强 jiānqiáng	绵羊 miányáng	岩浆 yánjiāng
镶嵌 xiāngqiàn	香甜 xiāngtián	想念 xiǎngniàn	两面 liǎngmiàn	量变 liàngbiàn

④、读准 uan 和 uang：

观光 guānguāng	宽广 kuānguǎng	观望 guānwàng	万状 wànzhuàng	端庄 duānzhuāng
光环 guānghuán	狂欢 kuānghuān	双关 shuāngguān	王冠 wángguān	壮观 zhuàngguān

⑤、en、eng 对比辨音练习：

陈 chén 旧—成 chéng 就	真 zhēn 气—蒸 zhēng 汽	整 zhěng 段—诊 zhěn 断
--------------------	--------------------	--------------------

上身 shēn—上升 shēng	人参 shēn—人生 shēng	针 zhēn 眼—睁 zhēng 眼
成 chéng 风—晨 chén 风	同门 mén—同盟 méng	瓜分 fēn—刮风 fēng
出生 shēng—出身 shēn	粉 fěn 刺—讽 fěng 刺	花盆 pén—花棚 péng
分 fēn 子—疯 fēng 子	深耕 shēn gēng—生根 shēng gēn	
正 zhèng 中—震 zhèn 中	分针 fēn zhēn—风筝 fēng zheng	
审 shěn 视—省 shěng 市	深沉 shēn chén—生成 shēng chéng	

⑥、读准 en 和 eng:

真诚 zhēnchéng	本能 běnnéng	奔腾 bēnténg	神圣 shénshèng	人生 réنشēng
成本 chéngběn	承认 chéngrèn	风尘 fēngchén	证人 zhèngrén	登门 dēngmén

⑦、in、ing 对比辨音练习:

红心 xīn—红星 xīng	人民 mín—人名 míng	信 xìn 服—幸 xìng 福
劲 jìn 头—镜 jìng 头	婴 yīng 儿—因 yīn 而	海滨 bīn—海兵 bīng
零 líng 时—临 lín 时	静 jìng 止—禁 jìn 止	谈情 qíng—弹琴 qín
印 yìn 象—映 yìng 象	冰 bīng 棺—宾 bīn 馆	频频 pín—平平 bīng
今 jīn 天—惊 jīng 天	亲近 qīnjìn—清静 qīngjìng	
竞 jìng 赛—禁 jìn 赛	金银 jīnyín—晶莹 jīngyíng	

⑧、读准 en 和 eng:

心情 xīnqíng	品行 pǐnxíng	心灵 xīnlíng	民兵 mínbīng	金星 jīnxīng
灵敏 língmǐn	清音 qīngyīn	平民 píngmín	精心 jīngxīn	定亲 dìngqīn

4、韵母辩证
①、ian、in 对比辨音练习:

建 jiàn 军—进 jīn 军	简 jiǎn 章—紧 jǐn 张	连 lián 接—邻 lín 接
连 lián 夜—林 lín 业	鲜 xiān 血—心 xīn 血	偏 piān 音—拼 pīn 音
签 qiān 字—亲 qīn 自	棉 mián 芯—民 mín 心	仙 xiān 境—心 xīn 境
现 xiàn 任—信 xìn 任	盐 yán 粉—银 yín 粉	眼 yǎn 见—引 yǐn 见
前进 qiánjìn—琴键 qínjiàn		

②、读准 ian 和 in:

新鲜 xīnxiān	进见 jìnjiàn	潜心 qiánxīn	铅印 qiānyìn	先进 xiānjìn
变频 biànpín	点心 diǎnxīn	今天 jīntiān	鳞片 línpiàn	千斤 qiānjīn
连襟 liánjīn	勤俭 qínjiǎn	偏心 piānxīn	年薪 niánxīn	前进 qiánjìn

③、ie、üe 对比辨音练习:

切 qiè 实—确 què 实	列 liè 表—略 lüè 表	猎 liè 取—掠 lüè 取
日夜 yè—日月 yuè	竹叶 yè—逐月 yuè	午夜 yè—五岳 yuè

④、读准 ie 和 üe:

谢绝 xièjué	决裂 juélie	解决 jiějué	确切 quèqiè	节略 jiélüè
学业 xuéyè	学界 xuéjiè	劫掠 jiélüè	血液 xuèyè	喋血 diéxuè
节约 jiéyuē	协约 xiéyuē	越界 yuèjiè	月夜 yuèyè	学姐 xuéjiě

⑤、in、un 对比辨音练习:

真金 jīn—真菌 jūn	平津 jīn—平均 jūn	晋 jìn 级—峻 jùn 急
餐巾 jīn—参军 jūn	攻心 xīn—功勋 xūn	金银 jīnyín—均匀 jūnyún

⑥、读准 in 和ün:

军心 jūnxīn	进军 jìnjūn	寻衅 xúnxìn	音讯 yīnxùn	云锦 yúnjǐn
阴云 yīnyún	音韵 yīnyùn	新裙 xīnqún	熏心 xūnxīn	循进 xúnjìn

二、双音节词练习

（一）测试目的和内容评分

测查应试人声母、韵母、声调和变调、轻声、儿化读音的标准程度。

读 100 个音节，其中 45~47 个双音节词语、2 个三音节词语，1 个四音节词语。

此项成绩占总分的 20%，即 20 分。读错一个音节扣 0.2 分。将词读成了单字属于错误。是轻声、儿化没有读成轻声、儿化；不是轻声、儿化，读成轻声、儿化都属于错误。只是两个字组成的词，不要读成儿化音。如：足球、纽扣、拐弯等。

一个音节出现缺陷扣 0.1 分。限时 2.5 分钟，超时 1 分钟扣 0.5 分，超时 1 分钟以上扣 1 分。

语音缺陷除跟单音节字词相同之外，还包括变调、轻声、儿化韵读音不完全合乎要求的情况。

（二）应试指导：

准确鉴别容易读错的多音字。如“扁舟 piānzhōu”不能读作“biǎnzhōu”、“创伤 chuāngshāng”不能读作“chuàngshāng”等。

准确掌握变调的一般规律，尤其要掌握三音节和四音节词语的正确读法。

(三) 语音练习:
(1) 掌握必读的儿化音 (音频示范)

分类	儿化词	拼音	儿化词	拼音
a > ar	刀把儿	dāobǎr	号码儿	hàomǎr
	戏法儿	xìfǎr	在哪儿	zài nǎr
	找茬儿	zhǎochár	打杂儿	dǎzár
	板擦儿	bǎncār		
ai > ar	名牌儿	mngpáir	鞋带儿	xiédàir
	壶盖儿	húgàir	小孩儿	xiǎoháir
	加塞儿	jiāsāir		
an > ar	快板儿	kuàibǎnr	老伴儿	lǎobànr
	蒜瓣儿	suànbànr	脸盘儿	liǎnpánr
	脸蛋儿	liǎndànr	收摊儿	shōutānr
	栅栏儿	zhàlanr	包干儿	bāogànr
	笔杆儿	bǐgǎnr	门槛儿	ménkǎnr

(2) 掌握必读的轻声词 (音频示范)

序号	轻声	拼音	轻声	拼音	轻声	拼音	轻声	拼音	轻声	拼音
1-5	爱人	àiren	案子	ànzǐ	巴掌	bāzhǎng	把子	bǎzi	把子	bàzi
6-10	爸爸	bàba	白净	báijìng	班子	bānzi	板子	bǎnzi	帮手	bāngshou
11-15	梆子	bāngzi	膀子	bǎngzi	棒槌	bàngchuí	棒子	bàngzi	包袱	bāofu
16-20	包涵	bāohan	包子	bāozi	豹子	bàozi	杯子	bēizi	被子	bèizi
21-25	本事	běnsǐ	本子	běnzǐ	鼻子	bízi	比方	bǐfang	鞭子	biānzi
序号	轻声	拼音	轻声	拼音	轻声	拼音	拼音	轻声	拼音	
26-30	扁担	biǎndan	辫子	biànzi	别扭	bièniu	bǐngzi	拨弄	bōnong	
31-35	脖子	bózi	簸箕	bòji	补丁	bǔding	bùyóude	不在乎	bùzàihu	
36-40	步子	bùzi	部分	bùfen	裁缝	cáifeng	cáizhu	苍蝇	cāngying	
41-45	差事	chāishì	柴火	cháihuǒ	肠子	chángzi	chǎngzi	场子	chǎngzi	
46-50	车子	chēzi	称呼	chēnghu	池子	chízi	chǐzi	虫子	chón	

										gzi
序号	轻声	拼音	轻声	拼音	轻声	拼音	轻声	拼音	轻声	拼音
51-55	绸子	chóuzi	除了	chúle	锄头	chútou	畜生	chùsheng	窗户	chuānghu
56-60	窗子	chuāngzi	锤子	chuízi	刺猬	cìwei	凑合	còuhe	村子	cūnzi
61-65	耷拉	dāla	答应	dāying	打扮	dǎban	打点	dǎdian	打发	dǎfa
66-70	打量	dǎliang	打算	dǎsuan	打听	dǎting	大方	dàfang	大爷	dàye
71-75	大夫	dàifu	带子	dàizi	袋子	dàizi	耽搁	dānge	耽误	dānwu
序号	轻声	拼音	轻声	拼音	轻声	拼音	拼音	轻声	拼音	
76-80	单子	dānzi	胆子	dǎnzi	担子	dànzi	dānzi	道士	dàooshi	
81-85	稻子	dàozi	灯笼	dēnglong	提防	dīfang	dízi	底子	dǐzi	
86-90	地道	dìdao	地方	dìfang	弟弟	dìdi	dìxiong	点心	diǎnxin	
91-95	调子	diàozi	钉子	dīngzi	东家	dōngjia	dōngxì	动静	dòngjing	
96-100	动弹	dòngtan	豆腐	dòufu	豆子	dòuzi	dūnang	肚子	dǔzi	
序号	轻声	拼音	轻声	拼音	轻声	拼音	轻声	拼音	轻声	拼音
101-105	肚子	dùzi	缎子	duànzi	对付	duìfu	对头	duìtou	队伍	duìwu
106-110	多么	duōme	蛾子	ézi	儿子	érzi	耳朵	ěrdou	贩子	fànzi
111-115	房子	fángzi	份子	fènzi	风筝	fēngzheng	疯子	fēngzi	福气	fúqi

116-120	斧子 fǔzi	盖子 gài zi	甘蔗 gānzhe	杆子 gānzi	杆子 gǎnzi					
121-125	干事 gànshi	杠子 gàngzi	高粱 gāoliang	膏药 gāoyao	稿子 gǎozi					
序号	轻声	拼音	轻声	拼音	轻声	拼音	轻声	拼音	轻声	拼音
126-130	告诉 gàosu	疙瘩 gēda	哥哥 gēge	胳膊 gēbo	鸽子 gēzi					
131-135	格子 gézi	个子 gèzi	根子 gēnzi	跟头 gēntou	工夫 gōngfu					
136-140	弓子 gōngzi	公公 gōnggong	功夫 gōngfu	钩子 gōuzi	姑姑 gūgu					
141-145	姑娘 gūniang	谷子 gǔzi	骨头 gǔtou	故事 gùshi	寡妇 guǎfu					
146-150	褂子 guàzi	怪物 guàiwu	关系 guānxi	官司 guānsi	罐头 guàntou					

151-155	罐子 guànzǐ	规矩 guīju	闺女 guīnǚ	鬼子 guǐzi	柜子 guǐzi					
156-160	棍子 gùnzǐ	锅子 guōzi	果子 guǒzi	蛤蟆 háma	孩子 háizi					
161-165	含糊 hánhu	汉子 hànzi	行当 hángdang	合同 hétong	和尚 héshang					
166-170	核桃 hétáo	盒子 hézi	红火 hónghuo	猴子 hóuzi	后头 hòutou					
171-175	厚道 hòudao	狐狸 húli	胡琴 húqin	糊涂 hútu	皇上 huángshang					
序号	轻声	拼音	轻声	拼音	轻声	拼音	轻声	拼音	轻声	拼音
176-180	幌子 huǎngzi	胡萝卜 húluóbo	活泼 huópo	火候 huǒhou	伙计 huǒji					

181-185	护士	hùshi	机灵	jīling	脊梁	jǐliang	记号	jìhào	记性	jìxìng
186-190	夹子	jiāzi	家伙	jiāhuo	架势	jiàshi	架子	jiàzi	嫁妆	jiàzhuāng
191-195	尖子	jiānzi	茧子	jiǎnzi	剪子	jiǎnzi	见识	jiànshi	毬子	qiúzi
196-200	将就	jiāngjiu	交情	jiāoqing	饺子	jiǎozi	叫唤	jiào	轿子	jiàozi

序号	轻声	拼音	轻声	拼音	轻声	拼音	轻声	拼音	轻声	拼音
201-205	结实	jiēshi	街坊	jiēfang	姐夫	jiěfu	姐姐	jiějie	戒指	jièzhi
206-210	金子	jīnzi	精神	jīngshen	镜子	jìngzi	舅舅	jiùjiu	橘子	júzi
211-215	句子	jùzi	卷子	juǎnzi	咳嗽	késou	客气	kèqi	空子	kòngzi
216-220	口袋	kǒudai	口子	kǒuzi	扣子	kòuzi	窟窿	kūlong	裤子	kùzi
221-225	快活	kuàihuo	筷子	kuàizi	框子	kuàngzi	困难	kùnnan	阔气	kuòqi
序号	轻声	拼音	轻声	拼音	轻声	拼音	轻声	拼音	轻声	拼音
226-230	喇叭	lǎba	喇叭	lǎba	篮子	lánzi	懒得	lǎnde	浪头	làngtou
231-235	老婆	lǎopo	老实	lǎoshi	老太太	lǎotaitai	老头子	lǎotóuzi	老爷	lǎoye
236-240	老子	lǎozi	姥姥	lǎolao	累赘	léizhui	篱笆	líba	里头	lǐtou
241-245	力气	lìqi	厉害	lìhai	利落	lìluo	利索	lìsuo	例子	lìzi
246-250	栗子	lìzi	痢疾	lìji	连累	liánlei	帘子	liánzi	凉快	liángkuai

(3) 易混淆读音的对比辨音

1、前后鼻音对比辨音

普通话鼻韵母中，充当韵尾的两个辅音 n 和 ng，都是鼻音，有明确的前后之分，如 an-ang, en-eng, in-ing, ian-iang, uan-uang, uen-ueng。对此，许多地方的方言是不予区分而且是混同的。一般以后鼻韵母读同前鼻韵母的情况为多数。

想熟练做到区分前后鼻音韵母，除了能准确发音外，还必须分清、熟读并牢记包含前后鼻音的字。

做下列练习：

● **对比辨音：**

an-ang 南方 反抗 繁忙 en-eng 本能 神圣 人证

in-ing 聘请 新兴 心灵 ian-iang 边疆 联想 勉强

uan-uang 观光 宽广 钻床 uen-ueng 温-翁 问-瓮

ün-iong 运用 军用 群雄

● **绕口令：**

1. 宽扁担，短扁担，宽短扁担担焦炭，短扁担担炭沉甸甸，宽扁担担炭肩不酸。

2. 洞庭湖上一根藤，青青藤条挂金铃，风吹藤动金铃响，风停藤静铃不鸣。

3. 姓陈不能说成姓程，姓程不能说成姓陈。禾木是程，耳东是陈。如果陈程不分，就会认错人。

2、鼻音 l 和边音 n 对比辨音

普通话中，辅音声母 n 是一个纯粹的鼻音，气流全部从鼻腔通过。有些人发 n 听上去好像是 l，那时因为软腭下降不够，舌身收得比较紧，口腔阻塞部位封闭不完全，使部分气流沿着舌头两侧漏走了。而发 l 时，听上去又有鼻化的色彩，则是因为软腭提升不够，舌身放的比较宽，致使鼻腔内有残余气流泄出。

怎样体会 n 和 l 正确的发音方法呢？不妨试一试以下对比做法：

做法一：按照 n 的发音要求做好发音准备。用拇指和食指捏住鼻孔并试图发 n 音。如果有很强的憋气的感觉，说明发音的部位和方法正确，松开拇指和食指，带上元音 e 或 a 呼读，n 则自然成声；反之则错误。

做法二：按照 l 的发音要求做好发音准备，用手捂住嘴巴，并试图发 l 音，如果两腮鼓起并伴有憋气的感觉，说明符合发音要求，移开手掌，带上元音 e 或 a 呼读，l 则自然成声。

3、平舌音和翘舌音对比辨音

普通话中舌尖前音（又叫平舌音）z、c、s 和舌尖后音（又叫翘舌音）zh、ch、sh 这两类声母的发音部位一前一后，完全对立，很多人会把舌尖后音读成舌尖前音。

若想改变这种情况，首先要熟练掌握这两类声母的发音特点及规律，其次要能准确区分含有两类声母的不同字词。

具体的区分方法是：

第一，利用普通话声韵配合关系来区分。普通话声韵配合规律显示：

- 1、以 ua uai uang 作韵母的字，声母是 zh ch sh，如“抓、耍、拽、庄、床、双”等；
- 2、以 en 作韵母的字，除了“怎、参（差）、岑、森”几个字外，以 eng 作韵母的字，除了“层、曾”和以“曾”做声旁的少数字外，其余字

的声母都是舌尖后音。

- 3、以 ou 作韵母的字，除了“凑”等少数字外，其余的声母是 ch；
- 4、以 uen 作韵母的字中，只有“顺、吮、舜、瞬”四个字的声母是 sh，其余字声母是 s；
- 5、以 ong 作韵母的字中，声母只有 s, 没有 sh。

第二，根据形声字声旁的表音功能，利用已知的声旁推断出同声旁的一批字的读音。这种方法虽有例外，但不妨一试，只是用时须谨慎，以免有出入。

三、短文朗读

(一) 内容构成和测试评分

1、 测试目的：

测查应试人使用普通话朗读书面作品的水平。在测查声母、韵母、声调读音标准程度的同时，重点测查音变、停连、语调及流畅程度。

2、 题目内容及要求

短文从《普通话水平测试实施纲要》朗读作品（共 60 篇）中选取评分以朗读前 400 个音节为限

3、 测试评分：占 30%即 30 分。具体评分点为：

- 每错一个音节扣 0.1 分；漏读或增读 1 个音节扣 0.1 分
- 声母或韵母系统性缺陷，视程度扣 0.5 分、1 分、2 分
- 语调偏误（即方言），视程度扣 0.5 分、1 分、2 分
- 停连不当，视程度扣 0.5 分、1 分、2 分
- 朗读不流畅（包括回读），视程度扣 0.5 分、1 分、2 分。

(二) 应试指导：

(1) 语音准确 声音清晰

字音正确是朗读的基本要求。朗读测试评分标准中的语音错误，主要是指导错字音。为避免语音失误，应注意以下几个方面：

1、 忠于原作，避免加字、漏字、改字

朗读作为一种特定的口头表达形式，应该严格依据文字材料，忠实地把它换成有声的语言。朗读测试时，一旦出现和文字材料不一致的情况，如漏字、改字、加字等，不论是否影响语义的表达，均被视为语音错误。这种情况应尽量加以避免。

2、 努力克服方音影响，念准声母、韵母和声调

普通话声母、韵母和声调都具有辨义作用。如自愿（zì yuàn）和志愿（zhì yuàn）、巡捕（xún bǔ）和巡抚（xún fǔ）是声母的不同；长针（cháng zhēn）

和长征(cháng zhēng)、小桥(xiǎo qiáo)和小球(xiǎo qiú)是韵母的不同;语言(yǔ yán)和寓言(yù yán)是声调的不同。朗读时如果不注意克服方言影响,声、韵、调出现混淆,势必影响语义的表达,从测试的角度讲,业就是出现了语音失误。

3、多音字要根据语义定音

多音字虽然有几个读音,分别表示不同的意义,但在具体的语言环境中,它的意义是确定的,读音因此也是确定的,我们应该根据意义来确定读音。如:

我们姐弟几个都很高兴。买种(zhǒng)、翻地、播种(zhòng)、浇水……(作品 26 号)种,指种子,读上声;指种植,念去声。

汉语中多音字很多,朗读时要注意辨别。

4、避免因类推而引起的语音失误

享(xiǎng)受星都是需要学习的,当它即将来临的时刻需要提醒。(作品 40 号)

荒草便繁衍出来,枝蔓(读 wàn 不读 màn)上下,慢慢地,它竟绣上了绿苔……(作品 3 号)

海洋中含有许多生命所必须的无机盐,如氯化钠、氯化钾……(读 lǜ 不读 lù)……水具有很高的热容量,加之海洋浩大,任凭夏季烈日曝(读 pù,不读 bào)晒。(作品 13 号)

5、各种音变应该按照相关规则读准确

普通话音变的种类很多,有上声“一”和“不”的变调,轻声、儿化、语气词“啊”的变化等等。

(2) 语义清楚明白,语调(语气)基本准确

朗读时代替作者说话。在把书面语换成口头语言的过程中,应努力做大语义清楚明白,语调基本正确,准确地再现作者的意图和情感。在练习和测试时应把握好以下几点:

1、向说话靠拢,努力做到流程自然

朗读时用声音传达作者写下来的“话”,因此,朗读时的语言应该是流畅自然的。常见的一字一顿、见词就顿的读法,显然谈不上流畅自然,甚至还有方言

语调之嫌。因此，应该培养读“话”的习惯，同时，努力克服语音障碍，使语调顺畅起来。

2、谨慎处理停顿、断句，正确的停顿、断句有助于准确的表情达意。如：

小鸟给远航生活蒙上了一层浪漫色调。（作品 22 号）

“远航”和“浪漫”后面就不应该有语流的间隙中断，否则就破坏了句子结构，有损语音表达。

能否正确地停顿、断句，也是普通话应用能力高低的反应。因此，朗读中应避免随意挺度、断句的情况。

3、适当运用轻重音

首先要有重音。重音是朗读时根据需要对某些词语从声音上加以强调修饰的结果。重音有语法重音和逻辑重音之分，从传情达意的目的看，后者更为重要。显示重音实际就是显示作者的思想感情。如：

谁能把花生的好处说出来？（作品 26 号）

如果没有具体的语境，这句话的重音应该落在疑问词“谁”上。但在文章规定的语境中，父亲文化的意图是由议论花生的好处引导孩子懂得做人的道理，而不是判断哪一个孩子已经知道花生的好处了。因此，这句话必须强调“好处”。重音的确定手言语的目的、意图和情感语气的制约，我们在朗读中，应该以文章的内容为依据，根据具体的语言环境及句子之间的联系与呼应，做出准确的判断。

另一方面，朗读时也应加强轻声和儿化的运用。一些常用的轻声词如朋友、时候、热闹、告诉、明白、先生等如不读作轻声，那就很明显是南方方言区的语音特征；还有一些常用词不读儿化加儿化如：及格、土豆、墨水、拐弯、羽毛球等，这些不该儿化给儿化了，很明显是北方一些方言区的方音特点。

（3）精心准备，充分联系

朗读是一种技能，不经过刻苦练习是难以提高水平的。而且朗读材料有 60 篇之多，它们的文体和风格又不尽相同，这就要求应试者在测试前认真联系，做好充分的准备。

1、重视正音。

朗读测试时对语音的评分十分严格，因此，练习起始，就要做好正音的工作。

2、全身心地感受作品。

语言文字是一种有意义的符号。朗读者要通过对语言文字的分析、理解感受到作品所描写的客观事物、所蕴涵的本质意义。

形象感受——（朗读者）的情景再现或设身处地的各种内心体验。

3、有追求地表达作品

首先追求正确度。要求用普通话朗读，避免受方音的影响而造成习惯性误读或出现成系统的语音缺陷。此外，还要做到不落字、不添字、不颠倒、不重复。

其次追求流利度。要求朗读得流畅，不顿读，不读破句子，不中断朗读，根据作品内容确定适当的朗读速度，**不能过快或过慢，更不能超过4分钟的时限。**

（三）朗诵练习：（分小组竞赛）

Zuòpǐn 1 Hào

作品 1 号

Nà shì lìzhēng shàngyóu de yī zhǒng shù, bǐzhí de gàn, bǐzhí de zhī. Tā de gàn ne, tōngcháng shì zhàng bǎ gāo, xiàngshì jiāyǐ réngōng shìde, yī zhàng yǐnèi, juéwú pángzhī; tā suǒyǒu de yāzhī ne, yīlǜ xiàngshàng, érqǐě jǐnjǐn kàolǒng, yě xiàngshì jiāyǐ réngōng shìde, chéngwéi yī shù, juéwú héng xié yì chū; tā de kuāndà de yèzi yě shì piànpiàn xiàngshàng, jīhū méi•yǒu xié shēng de, gèng bù yòng shuō dào chuí le; tā de pí, guānghuá ér yǒu yínsè de yùnuān, wēiwēi fànchū dànqīngsè. Zhè shì suī zài běifāng de fēngxuě de yāpò xià què bǎochí zhe juéjiàng tǐnglì de yī zhǒng shù! Nǎpà zhǐyǒu wǎn lái cūxì ba, tā què nǔlì xiàngshàng fāzhǎn, gāo dào zhàng xǔ, liǎng zhàng, cāntiān sǒnglì, bùzhé-bùnáo, duì kàngzhe xīběifēng.

Zhè jiù shì bái yáng shù, xīběi jí pǔtōng de yī zhǒng shù, rán'ér jué bù shì píngfán de shù!

Tā méi•yǒu pósuō de zītài, méi•yǒu qūqū pánxuán de qiúzhī, yěxǔ nǐ yào shuō tā bù měilì, —— Rúguǒ měi shì zhuān zhǐ “pósuō” huò “héng xié yì chū” zhīlèi ér yán, nàme, bái yáng shù suàn •bù •dé shù zhōng de hǎo nǚzǐ; dàn shì tā què shì wěi'àn, zhèngzhí, pǔzhì, yánsù, yě bù quēfá wēnhé, gèng bù yòng tí tā de jiānqiáng bùqū yǔ tǐngbá, tā shì shù zhōng de wěizhàngfu! Dāng nǐ zài jīxuě chū róng de gāoyuán •shàng zǒuguò, kàn•jiàn píngtǎn de dàdì •shàng ào rán tǐnglì zhème yī zhū huò yī pái bái yáng shù, nán dào nǐ jiù zhǐ jué•dé shù zhǐ shì shù, nán dào nǐ jiù bù xiǎng dào tā de pǔzhì, yánsù, jiānqiáng bùqū, zhìshǎo yě xiàngzhēng le běifāng de nóngmín; nán dào nǐ jìng yīdiǎnr yě bù liánxiǎng dào, zài dǐhòu de guǎngdà tǔ//dì •shàng, dào chù yǒu jiānqiáng bùqū, jiù xiàng zhè bái yáng shù yī yàng ào rán tǐnglì de shǒuwèi tāmen jiāxiāng de shào bīng! Nán dào nǐ yòu bù gèng yuǎn yīdiǎnr xiǎng dào zhè yàng zhīzhī-yèyè kào jīn tuánjié, lìqiú shàngjìn de bái yáng shù, wǎn rán xiàngzhēng le jīntiān zài Huáběi píngyuán zònghéng jué dòng yòng xuè xiě chū xīn Zhōngguó lìshǐ de nà zhǒng jīngshén hé yìzhì.

普通话学习网
www.pthxx.com

Jié xuǎn zì Máo Dùn 《Bái yáng Lǐ Zàn》
节选自茅盾《白杨礼赞》

Zuòpǐn 2 Hào

作品 2 号

Liǎng gè tónglíng de niánqīngrén tóngshí shòugù yú yī jiā diànpù, bìngqiě ná tóngyàng de xīn•shuǐ.
两个 同龄的 年轻人 同时 受雇于 一家 店铺, 并且 拿 同样 的 薪水。

Kěshì yī duàn shíjiān hòu, jiào Ānuòdé de nàge xiǎohuǒzi qīngyún zhíshàng, ér nàge jiào Bùlǔnuò de xiǎohuǒzi què réng zài yuándì tàbù. Bùlǔnuò hěn bù mǎnyì lǎobǎn de bù gōngzhèng dàiyù. Zhōngyú yǒu yī tiān tā dào lǎobǎn nàr fā lǎo•sāo le. Lǎobǎn yībiān nàixīn de tīngzhe tā de bào•yuàn, yībiān zài xīn•lǐ pán suanzhe zěnyàng xiàng tā jiěshì qīngchū tā hé Ānuòdé zhījiān de chābié.
可 是 一 段 时 间 后, 叫 阿 诺 德 的 那 个 小 伙 子 青 云 直 上, 而 那 个 叫 布 鲁 诺 的 小 伙 子 却 仍 在 原 地 踏 步。布 鲁 诺 很 不 满 意 老 板 的 不 公 正 待 遇。终 于 有 一 天 他 到 老 板 那 儿 发 牢 骚 了。老 板 一 边 耐 心 地 听 着 他 的 抱 怨, 一 边 在 心 里 盘 算 着 怎 样 向 他 解 释 清 楚 他 和 阿 诺 德 之 间 的 差 别。

“Bùlǔnuò xiānsheng, ” Lǎobǎn kāikǒu shuōhuà le, “Nín xiànzài dào jíshì •shàng qù yíxià, kànkàn jīntiān zǎoshang yǒu shénme mài de. ”
“布 鲁 诺 先 生, ” 老 板 开 口 说 话 了, “您 现 在 到 集 市 上 去 一 下, 看 看 今 天 早 上 有 什 么 卖 的。”

Bùlǔnuò cóng jíshì •shàng huí•lái xiàng lǎobǎn huìbào shuō, jīnzǎo jíshì •shàng zhǐyǒu yī gè nóngmín lāle yī chē tǔdòu zài mài.
布 鲁 诺 从 集 市 上 回 来 向 老 板 汇 报 说, 今 早 集 市 上 只 有 一 个 农 民 拉 了 一 车 土 豆 在 卖。

“yǒu duō•shǎo?” Lǎobǎn wèn.
“有 多 少?” 老 板 问。

Bùlǔnuò gǎnkuài dài•shàng màozi yòu pǎodào jí•shàng, ránhòu huí•lái gàosu lǎobǎn yīgòng sishí dài tǔdòu.
布 鲁 诺 赶 快 戴 上 帽 子 又 跑 到 集 上, 然 后 回 来 告 诉 老 板 一 共 四 十 袋 土 豆。

“Jiàgé shì duō•shǎo?”
“价 格 是 多 少?”

Bùlǔnuò yòu dì•sān cì pǎodào jí•shàng wèn lái le jiàgé.
布 鲁 诺 又 第 三 次 跑 到 集 上 问 来 了 价 格。

“Hǎo ba, ” Lǎobǎn duì tā shuō, “Xiànzài qǐng nín zuòdào zhè bǎ yǐzi•shàng yī jǔ huà yě bù yào shuō, kànkàn Ānuòdé zěnmē shuō. ”
“好 吧, ” 老 板 对 他 说, “现 在 请 您 坐 到 这 把 椅 子 上 一 句 话 也 不 要 说, 看 看 阿 诺 德 怎 么 说。”

Ānuòdé hěn kuài jiù cóng jíshì •shàng huí•lái le. Xiàng lǎobǎn huìbào shuō dào xiànzài wéizhǐ zhǐyǒu yī gè nóngmín zài mài tǔdòu, yīgòng sishí kǒudai, jiàgé shì duō•shǎo duō•shǎo; tǔdòu zhìliàng hěn bùcuò, tā dài huí•lái yī gè ràng lǎobǎn kànkàn. Zhège nóngmín yī gè zhōngtóu yǐhòu hái huì nòng lái jǐ xiāng xīhóngshì, jù tā kàn jiàgé fēicháng gōngdào. Zuótiān tāmen pùzi de xīhóngshì mài de hěn kuài, kùcún yǐ•jīng bù // duō le. Tā xiǎng zhème piányi de xīhóngshì, lǎobǎn kěndìng huì yào jìn yíxiē de, suǒyǐ tā bùjǐn dài huí le yī gè xīhóngshì zuò yàngpǐn, érqiě bǎ nàge nóngmín yě dài•lái le, tā xiànzài zhèngzài wài•miàn děng huíhuà ne.
阿 诺 德 很 快 就 从 集 市 上 回 来 了。向 老 板 汇 报 说 到 现 在 为 止 只 有 一 个 农 民 在 卖 土 豆, 一 共 四 十 口 袋, 价 格 是 多 少 多 少; 土 豆 质 量 很 不 错, 他 带 回 来 一 个 让 老 板 看 看。这 个 农 民 一 个 钟 头 以 后 还 会 弄 来 几 箱 西 红 柿, 据 他 看 价 格 非 常 公 道。昨 天 他 们 铺 子 的 西 红 柿 卖 得 很 快, 库 存 已 经 不 // 多 了。他 想 这 么 便 宜 的 西 红 柿, 老 板 肯 定 会 要 进 一 些 的, 所 以 他 不 仅 带 回 了 一 个 西 红 柿 做 样 品, 而 且 把 那 个 农 民 也 带 来 了, 他 现 在 正 在 外 面 等 回 话 呢。

Cǐshí lǎobǎn zhuǎnxiàng le Bùlǔnuò, shuō: “Xiànzài nín kěndìng zhī•dào wèishénme Ānuòdé de xīn•shuǐ bǐ nín gāo le ba?”
此 时 老 板 转 向 了 布 鲁 诺, 说: “现 在 您 肯 定 知 道 为 什 么 阿 诺 德 的 薪 水 比 您 高 了 吧?”

普通话学习网
www.pthx.com
节选自张健鹏、胡足青主编《故事时代》中《差别》

Zuòpǐn 3 Hào

作品 3 号

Wǒ chángcháng yíhàn wǒ jiā mén qián nà kuài chǒu shí: Tā hēiyōuyōu de wò zài nà•lǐ, niú shìde múyàng; shéi yě bù zhī•dào shì shénme shíhou liú zài zhè•lǐ de, shéi yě bù qù lǐhuì tā. Zhǐshì mài shōu shíjié, mén qián tānle màizi, nǎinai zǒngshì shuō: Zhè kuài chǒu shí, duō zhàn dìmiàn ya, chōukòng bǎ tā bānzǒu ba.

我常常遗憾我家门前那块丑石：它黑黝黝地卧在
那里，牛似的模样；谁也不知道是什么时候留在这里的，谁也不去理会它。只是麦收时节，门前摊了麦子，奶奶总是说：这块丑石，多占地面呀，抽空把它搬走吧。

Tā bù xiàng hàn bái yù nà yàng de xì nǐ, kě yǐ kè zì diāo huā, yě bù xiàng dà qīng shí nà yàng de guāng huá, kě yǐ gòng lái huàn shā chuí bù. Tā jìng jìng de wò zài nà•lǐ, yuàn biān de huái yīn méi•yǒu bì fù tā, huā'ér yě bù zài zài tā shēn biān shēng zhǎng. Huāng cǎo biàn fán yǎn chū•lái, zhī wàn shàng xià, màn màn de, tā jìng xiù shàng le lǜ tái, hēi bān. Wǒ men zhè xiē zuò hái zǐ de, yě tǎo yàn qǐ tā•lái, céng hé huǒ yào bān zǒu tā, dàn lì qì yòu bù zú; suī shí shí zhòu mà tā, xián qì tā, yě wú kě nài hé, zhǐ hǎo rèn tā liú zài nà•lǐ le.

它不像汉白玉那样的细腻，可以刻字雕花，也不像大青石那样的光滑，可以供来浣纱捶布。它静静地卧在那里，院边的槐阴没有庇覆它，花儿也不再在它身边生长。荒草便繁衍出来，枝蔓上下，慢慢地，它竟锈上了绿苔、黑斑。我们这些做孩子的，也讨厌起它来，曾合伙要搬走它，但力气又不足；虽时时咒骂它，嫌弃它，也无可奈何，只好任它留在那里了。

Zhōng yǒu yī rì, cūn zǐ•lǐ lái le yī gè tiān wén xué jiā. Tā zài wǒ jiā mén qián lù guò, tū rán fā xiàn le zhè kuài shí tóu, yǎn guāng lì jí jiù lā zhí le. Tā zài méi•yǒu lí kāi, jiù zhù le xià•lái; yǐ hòu yòu lái le hǎo xiē rén, dōu shuō zhè shì yī kuài yǔn shí, cóng tiān•shàng luò xià•lái yǐ jīng yǒu èr sān bǎi nián le, shì yī jiàn liǎo•bù qǐ de dōng xī. Bù jiǔ biàn lái le chē, xiǎo xīn-yì yì de jiāng tā yùn zǒu le.

终有一日，村子里来了一个天文学家。他在我家门前路过，突然发现了这块石头，眼光立即就拉直了。他再没有离开，就住了下来；以后又来了好些人，都说这是一块陨石，从天上落下来已经有二三百年了，是一件了不起的东西。不久便来了车，小心翼翼地将它运走了。

Zhè shǐ wǒ men dōu hěn jīng qí, zhè yòu guài yòu chǒu de shí tóu, yuán lái shì tiān•shàng de a! Tā bǔ guo tiān, zài tiān•shàng fā guo rè, shǎng guo guāng, wǒ men de xiān zǔ huò xǔ yǎng wàng guo tā, tā gěi le tā men guāng míng, xiàng wǎng, chōng jǐng; ér tā luò xià•lái le, zài wū tǔ•lǐ, huāng cǎo•lǐ, yī tāng jiù // shì jǐ bǎi nián le!

这使我们都很惊奇，这又怪又丑的石头，原来是天上的啊！它补过天，在天上发过热、闪过光，我们的先祖或许仰望过它，它给了他们光明、向往、憧憬；而它落下来了，在污土里，荒草里，一躺就//是几百年了！

Wǒ gǎn dào zì jǐ de wú zhī, yě gǎn dào le chǒu shí de wěi dà, wǒ shèn zhì yuàn hèn tā zhè me duō nián jìng huì mò mò de rěn shòu zhe zhè yī qiè! Èr wǒ yòu lì jí shēn shēn de gǎn dào tā nà zhǒng bù qū yú wù jiě, jì mò de shēng cún de wěi dà.

我感到自己的无知，也感到了丑石的伟大，我甚至怨恨它这么多年竟会默默地忍受着这一切！而我又立即深深地感到它那种不屈于误解、寂寞的生存的伟大。

Zuòpǐn 4 Hào

作品 4 号

Zài Dárui bā suì de shíhòu, yǒu yī tiān tā xiǎng qù kàn diànyǐng. Yīn•wèi méi•yǒu qián, tā xiǎng shì xiàng bà mā yào qián, hái shì zìjǐ zhèngqián. Zuihòu tā xuǎnzéle hòuzhě. Tā zìjǐ tiáozhìle yī zhǒng qìshuǐ, xiàng guòlù de xíng rén chūshòu. Kě nàshí zhèngshì hánlěng de dōngtiān, méi•yǒu rén mǎi, zhǐyǒu liǎng gè rén liwài——tā de bàba hé māma.

Tā ǒurán yǒu yī gè hé fēicháng chénggōng de shāngrén tánhuà de jī•huì. Dāng tā duì shāngrén jiǎngshùle zìjǐ de “pòchǎnshǐ” hòu, shāngrén gěile tā liǎng gè zhòngyào de jiànyì: yī shì chángshì wèi bié•rén jiějué yī gè nántí; èr shì bǎ jīnglì jīzhōng zài nǐ zhī•dào de、nǐ huì de hé nǐ yōngyǒu de dōngxi •shang.

Zhè liǎng gè jiànyì hěn guānjiàn. Yīn•wèi duìyú yī gè bā suì de hái zi ér yán, tā bù huì zuò de shìqing hěn duō. Yúshì tā chuānguo dàjiē xiǎoxiàng, bùtíng de sīkǎo: rénmen huì yǒu shénme nántí, tā yòu rúhé lìyòng zhège jī•huì?

Yī tiān, chī zǎofàn shí fù•qīn ràng Dárui qù qǔ bàozhǐ. Měiguó de sòngbào yuán zǒngshì bǎ bàozhǐ cóng huāyuán líba de yī gè tèzhì de guǎnzi •lǐ sāi jìn•lái. Jiǎrú nǐ xiǎng chuānzhe shuìyī shūshū•fúfú de chī zǎofàn hé kàn bàozhǐ, jiù bìxū líkāi wēnnuǎn de fángjiān, màozhe hánfēng, dào huāyuán qù qǔ. Suīrán lù duǎn, dàn shífēn máfan.

Dāng Dárui wèi fù•qīn qǔ bàozhǐ de shíhòu, yī gè zhǔyì dànnshēng le. Dàngtiān tā jiù ànxiǎng lín•jū de ménlíng, duì tāmen shuō, měi gè yuè zhǐ xū fùgěi tā yī měiyuán, tā jiù měitiān zǎoshang bǎ bàozhǐ sāidào tāmen de fángmén dǐ•xià. Dàduōshù rén dōu tóngyì le, hěn kuài tā yǒu //le qīshí duō gè gùkè. Yī gè yuè hòu, dāng tā ná dào zìjǐ zhuàn de qián shí, jué•dé zìjǐ jiǎnzhí shì fēi•shàngle tiān.

Hěn kuài tā yòu yǒule xīn de jī•huì, tā ràng tā de gùkè měitiān bǎ lājīdài fang zài mén qián, ránhòu yóu tā zǎoshang yùndào lājītǒng•lǐ, měi gè yuè jiā yī měiyuán. Zhīhòu tā hái xiǎngchūle xǔduō hái zi zhuànqián de bànfǎ, bìng bǎ tā jíjié chéng shū, shūmíng wéi 《Èrtóng Zhèngqián de Èrbǎi Wǔshí gè Zhǔyì》. Wèicǐ, Dárui shí•èr suì shí jiù chéngle chāngxiāoshū zuòjiā, shíwǔ suì yǒule zìjǐ de tánhuà jiémù, shíqī suì jiù yōngyǒule jǐ bǎiwàn měiyuán.

Zuòpǐn 5 Hào
作品 5 号

Zhè shì rùdōng yǐlái, Jiāodōng Bāndǎo •shàng dì-yī cháng xuě .
 这是入冬以来，胶东半岛上第一场雪。

Xuě fēnfēn-yángyáng, xià de hěn dà . Kāishǐ hái bànzhe yīzhèn xiǎoyǔ , bùjiǔ jiù zhǐ jiàn dàpiàn dàpiàn de xuěhuā , cóng tóngyún-mìbù de tiānkōng zhōng piāoluò xià •lái .
 雪纷纷扬扬，下得很大。开始还伴着一阵儿小雨，不久就只见大片大片的雪花，从彤云密布的天空中飘落下来。
 Dìmiàn •shàng yīhuìr jiù bái le . Dōngtiān de shāncūn , dào le yè lǐ jiù wàn lǎi -jù jì , zhǐ tīng de xuěhuā sù sù de bù duàn wǎng xià luò , shù mù de kū zhī bèi xuě yā duàn le , ǒu 'ěr gē zhī yī shēng xiǎng .
 地面上不一会儿就白了。冬天的山村，到了夜里就万籁俱寂，只听得雪花簌簌地不断往下落，树木的枯枝被雪压断了，偶尔咯吱一声响。

Dà xuě zhěngzhěng xià le yī yè . Jīntiān zǎo •chén , tiān fàng qíng le , tài yáng chū lái le . Tuī kāi mén yī kàn , hē ! Hǎo dà de xuě a ! Shān chuān 、 hé liú 、 shù mù 、 fáng wū , quán dōu zhào •shàng le yī céng hòu hòu de xuě , wàn lǐ jiāng shān , biàn chéng le fēn zhuāng -yù qì de shì jiè . Luò guāng le yè zi de liǔ shù •shàng guà mǎn le máo rōng rōng liàng jīng jīng de yín tiáo er ; ér nà xiē dōng -xià cháng qīng de sōng shù hé bǎi shù •shàng , zé guà mǎn le péng sōng sōng chén diàn diàn de xuě qiú er . Yī zhèn fēng chuī lái , shù zhī qīng qīng de yáo •huàng , měi lì de yín tiáo er hé xuě qiú er sù sù de luò xià •lái , yù xiè sì de xuě mò er suí fēng piāo yáng , yìng zhe qīng chén de yáng guāng , xiǎn chū yī dào dào wǔ guāng -shí sè de cǎi hóng .
 大雪整整下了一夜。今天早晨，天放晴了，太阳出来了。推开门一看，嗨！好大的雪啊！山川、河流、树木、房屋，全都罩上了一层厚厚的雪，万里江山，变成了粉妆玉砌的世界。落光了叶子的柳树上挂满了毛茸茸亮晶晶的银条儿；而那些冬夏常青的松树和柏树上，则挂满了蓬松松沉甸甸的雪球儿。一阵风吹来，树枝轻轻地摇晃，美丽的银条儿和雪球儿簌簌地落下来，玉屑似的雪末儿随风飘扬，映着清晨的阳光，显出一道道五光十色的彩虹。

Dà jiē •shàng de jī xuě zú yǒu yī chǐ duō shēn , rén cǎi shàng •qù , jiǎo dǐ •xià fā chū gē zhī gē zhī de xiǎng shēng . Yī qún qún hái zǐ zài xuě dì lǐ duī xuě rén , nāo xuě qiú . Nà huān lè de jiào hǎn shēng , bǎ shù zhī •shàng de xuě dōu zhèn luò xià •lái le .
 大街上的积雪足有一尺多深，人踩上去，脚底下发出咯吱咯吱的响声。一群群孩子在雪地里堆雪人，掷雪球。那欢乐的叫喊声，把树枝上的雪都震落下来了。

Sú huà shuō , “ Ruì xuě zhào fēng nián ” . Zhè ge huà yǒu chōng fèn de kē xué gēn jù , bìng bù shì yī jù mí xìn de chéng yǔ . Hán dōng dà xuě , kě yǐ dòng sǐ yī bù fèn yuè dōng de hài chóng ; róng huà le de shuǐ shèn jìn tǔ céng shēn chù , yòu néng gōng yīng // zhuāng jia shēng zhǎng de xū yào . Wǒ xiāng xìn zhè yī cháng shí fēn jí shí de dà xuě , yī dìng huì cù jìn míng nián chūn jì zuò wù , yóu qí shì xiǎo mài de fēng shōu . Yǒu jīng yàn de lǎo nóng bǎ xuě bǐ zuò shì “ mài zǐ de mián bèi ” . Dōng tiān “ mián bèi ” gài de yuè hòu , míng chūn mài zǐ jiù zhǎng de yuè hǎo , suǒ yǐ yòu yǒu zhè yàng yī jù yàn yǔ : “ Dōng tiān mài gài sān céng bèi , lái nián zhēng zhe mǎn tóu shuì ” .
 俗话说，“瑞雪兆丰年”。这个话有充分的科学根据，并不是一句迷信的成语。寒冬大雪，可以冻死一部分越冬的害虫；融化了的水渗进土层深处，又能供应//庄稼生长的需要。我相信这一场十分及时的大雪，一定会促进明年春季作物，尤其是小麦的丰收。有经验的老农把雪比做是“麦子的棉被”。冬天“棉被”盖得越厚，明春麦子就长得越好，所以又有这样一句谚语：“冬天麦盖三层被，来年枕着馒头睡”。

Wǒ xiǎng , zhè jiù shì rén men wèi shén me bǎ jí shí de dà xuě chēng wéi “ ruì xuě ” de dào •lǐ ba .
 我想，这就是人们为什么把及时的大雪称为“瑞雪”的道理吧。

Zuòpǐn 6 Hào

作品 6 号

Wǒ cháng xiǎng dúshū rén shì shìjiān xìngfú rén, yīn•wèi tā chúle yōngyǒu xiànrshí de shìjiè zhīwài, hái yōngyǒu lìng yī gè gèng wéi hào hàn yě gèng wéi fēngfù de shìjiè. Xiànrshí de shìjiè shì rén rén dōu yǒu de, ér hòu yī gè shìjiè què wéi dúshū rén suǒ dú yǒu. Yóu cǐ wǒ xiǎng, nàxiē shīqù huò bùnéng yuèdú de rén shì duōme de bùxìng, tāmen de sàngshī shì bùkě bǔcháng de. Shìjiān yǒu zhūduō de bù píngděng, cáifù de bù píngděng, quánlì de bù píngděng, ér yuèdú nénglì de yōngyǒu huò sàngshī què tǐxiàn wéi jīngshén de bù píngděng.

平等。

Yī gè rén de yīshēng, zhǐnéng jīnglì zìjǐ yōngyǒu de nà yī fèn xīnyuè, nà yī fèn kǔnàn, yěxǔ zài jiā•shàng tā qīnzì wén zhī de nà yīxiē guānyú zìshēn yǐwài de jīnglì hé jīngyàn. Rán'ér, rénmen tōngguò yuèdú, què néng jìnrù bùtóng shíkōng de zhūduō tāren de shìjiè. Zhèyàng, jùyǒu yuèdú nénglì de rén, wúxíng jiān huòdéle chāoyuè yǒuxiàn shēngmìng de wúxiàn kěnéngxìng. Yuèdú bùjǐn shǐ tā duō shíle cǎo-mù-chóng-yú zhī míng, érqǐè kěyǐ shàngsù yuǎngǔ xià jí wèilái, bǎolǎn cúnzài de yǔ fēicúnzài de qífēngyèsù.

奇风异俗。

Gèng wéi zhòngyào de shì, dúshū jiāhuì yú rénmen de bùjǐn shì zhīshì de zēngguǎng, érqǐè hái zài yú jīngshén de gǎnhuà yǔ táozi. Rénmen cóng dúshū xué zuò rén, cóng nàxiē wǎngzhé xiānxián yǐjí dāngdài cái jùn de zhùshù zhōng xuéde tāmen de réngé. Rénmen cóng 《Lúnyǔ》 zhōng xuéde zhìhuì de sīkǎo, cóng 《Shǐjì》 zhōng xuéde yánsù de lìshǐ jīngshén, cóng 《Zhèngqìgē》 zhōng xuéde réngé de gāngliè, cóng Mǎkèsī xuéde rénshì//de jīqíng, cóng Lǚ Xùn xuéde pīpàn jīngshén, cóng Tuō'ěrsītài xuéde dàodé de zhízhúo. Gēde de shījù kèxiězhe ruìzhì de rénshēng, Bǎilún de shījù hūhuànzhe fèndòu de rèqíng. Yī gè dúshū rén, yī gè yǒu jī•huì yōngyǒu chāohū gèrén shēngmìng tǐyàn de xìngyùn rén.

幸运人。

Zuòpǐn 7 Hào

作品 7 号

Yī tiān, bàba xiàbān huídào jiā yǐ·jīng hěn wǎn le, tā hěn lèi yě yǒu diǎnr fán, tā
一天, 爸爸下班回到家已经很晚了, 他很累也有点儿烦, 他
fāxiàn wǔ suì de érzi kào zài mén páng zhèng děngzhe tā.
发现五岁的儿子靠在门旁正等着他。

“Bà, wǒ kěyǐ wèn nín yī gè wèntí ma?”

“爸, 我可以问您一个问题吗?”

“Shénme wèntí?” “Bà, nín yī xiǎoshí kěyǐ zhuàn duō·shǎo qián?” “Zhè yǔ nǐ
“什么问题?” “爸, 您一小时可以赚多少钱?” “这与你
wúguān, nǐ wèishénme wèn zhègè wèntí?” Fù·qīn shēngqì de shuō.
无关, 你为什么问这个问题?” 父亲生气地说。

“Wǒ zhǐshì xiǎng zhī·dào, qǐng gàosu wǒ, nín yī xiǎoshí zhuàn duō·shǎo qián?”

“我只是想知道, 请告诉我, 您一小时赚多少钱?”

Xiǎoháir āiqiú dào. “Jiǎrú nǐ yīdìng yào zhī·dào de huà, wǒ yī xiǎoshí zhuàn èrshí
小孩儿哀求道。“假如你一定要知道的话, 我一小时赚二十
měijīn.”
美金。”

“Ò, ” Xiǎoháir dīxiàle tóu, jiēzhe yòu shuō, “Bà, kěyǐ jiè wǒ shí měijīn ma?”

“哦,” 小孩儿低下了头, 接着又说, “爸, 可以借我十美金吗?”

Fù·qīn fānù le: “Rúguǒ nǐ zhǐshì yào jiè qián qù mǎi háowú yìyì de wánjù de huà, gěi wǒ
父亲发怒了: “如果你只是要借钱去买毫无意义的玩具的话, 给我
huídào nǐ de fángjiān shuìjiào·qù. Hǎohǎo xiǎngxiang wèishénme nǐ huì nàme zìsī. Wǒ
回到你的房间睡觉去。好好想想为什么你会那么自私。我
měitiān xīnkǔ gōngzuò, méi shíjiān hé nǐ wánr xiǎoháizi de yóuxì.”
每天辛苦工作, 没时间和你玩儿小孩子的游戏。”

Xiǎoháir mòmò de huídào zìjǐ de fángjiān guān·shàng mén.

小孩儿默默地回到自己的房间关上 门。

Fù·qīn zuò xià·lái hái zài shēngqì. Hòulái, tā píngjìng xià·lái le. Xīnxiǎng tā kěnéng
父亲坐下来还在生气。后来, 他平静下来了。心想他可能
duì háizi tài xiōng le——huòxǔ hái zi zhēnde hěn xiǎng mǎi shénme dōngxi, zài shuō tā
对孩子太凶了——或许孩子真的很想买什么东西, 再说他
píngshí hěn shǎo yào guo qián.
平时很少要过钱。

Fù·qīn zǒujìn háizi de fángjiān: “Nǐ shuìle ma?” “Bà, hái méi·yǒu, wǒ hái

父亲走进孩子的房间: “你睡了吗?” “爸, 还没有, 我还
xǐngzhe.” Háizi huídá.
醒着。” 孩子回答。

“Wǒ gāngcái kěnéng duì nǐ tài xiōng le, ” Fù·qīn shuō, “Wǒ bù yīnggāi fā nàme

“我刚才可能对你太凶了,” 父亲说, “我不应该发那么
dà de huǒr——zhè shì nǐ yào de shí měijīn.” “Bà, xièxie nín.” Háizi gāoxìng de cóng
大的火儿——这是你要的十美金。” “爸, 谢谢您。” 孩子高兴地
zhēntou·xià náchū yīxiē bèi nòngzhòu de chāopiào, màn màn de shǔzhe.
枕头下拿出一些被弄皱的钞票, 慢慢地数着。

“Wèishénme nǐ yǐ·jīng yǒu qián le hái yào?” Fù·qīn bùjiě de wèn.

“为什么你已经有钱了还要?” 父亲不解地问。

“Yīn·wèi yuánlái bùgòu, dàn xiànzài còugòu le.” Háizi huídá: “Bà, wǒ xiànzài

“因为原来不够, 但现在凑够了。” 孩子回答: “爸, 我现在
yǒu //èrshí měijīn le, wǒ kěyǐ xiàng nín mǎi yī gè xiǎoshí de shíjiān ma? Míngtiān qǐng zǎo
有//二十美金了, 我可以向您买一个小时的时间吗? 明天请早
yīdiǎnr huíjiā——wǒ xiǎng hé nín yīqǐ chī wǎncān.”
一点儿回家——我想和您一起吃晚餐。”

Zuòpǐn 8 Hào

作品 8 号

Wǒ ài yuèyè, dàn wǒ yě ài xīngtiān. Cóngqián zài jiāxiāng qī-bāyuè de yèwǎn zài
我爱月夜，但我也爱星天。从前在家乡七八月的夜晚在
tíngyuàn • lǐ nàiliáng de shíhòu, wǒ zuì ài kàn tiān • shàng mìmìemámá de fánxīng. Wàngzhe
庭院里纳凉的时候，我最爱看天上密密麻麻的繁星。望着
xīngtiān, Wǒ jiù huì wàngjì yīqiè, fǎngfú huí dào le mǔ • qīn de huái • lǐ shì de.
星天，我就会忘记一切，仿佛回到了母亲的怀里似的。

Sān nián qián zài Nánjīng wǒ zhù de dìfāng yǒu yī dào hòumén, měi wǎn wǒ dǎkāi
三年前在南京我住的地方有一道后门，每晚我打开
hòumén, biàn kàn • jiàn yī gè jìngjì de yè. Xià • miàn shì yī piàn cài yuán, shàng • miàn shì
后门，便看见一个静寂的夜。下面是一片菜园，上面是
xīngqún mìbù de lántiān. Xīngguāng zài wǒmen de ròuyǎn • lǐ suīrán wēixiǎo, rán'ér tā shǐ
星群密布的蓝天。星光在我们的肉眼里虽然微小，然而它使
wǒmen jué • dé guāngmíng wúchù-bùzài. Nà shíhòu wǒ zhèngzài dú yīxiē tiānwénxué de
我们觉得光明无处不在。那时候我正在读一些天文学的
shū, yě rèn de yīxiē xīngxīng, hǎoxiàng tāmen jiùshì wǒ de péngyou, tāmen chángcháng
书，也认得一些星星，好像它们就是我的朋友，它们常常
zài hé wǒ tánhuà yīyàng.
在和我谈话一样。

Rújīn zài hǎi • shàng, měi wǎn hé fánxīng xiāngduì, wǒ bǎ tāmen rèn de hěn shú le.
如今在海上，每晚和繁星相对，我把它们认得很熟了。
Wǒ tǎng zài cāngmiàn • shàng, yǎngwàng tiānkōng. Shēnlánsè de tiānkōng • lǐ xuánzhe
我躺在舱面上，仰望天空。深蓝色的天空里悬着
wúshù bànmíng-bànmei de xīng. Chuán zài dòng, xīng yě zài dòng, tāmen shì zhèyàng
无数半明半昧的星。船在动，星也在动，它们是这样
dī, zhēn shì yáo yáo-yùzhūi ne! Jiànjiàn de wǒ de yǎnjīng móhu le, wǒ hǎoxiàng kàn • jiàn
低，真是摇摇欲坠呢！渐渐地我的眼睛模糊了，我好像看见
wúshù yíng huǒ chóng zài wǒ de zhōuwéi fēiwǔ. Hǎi • shàng de yè shì róu hé de, shì jìngjì
无数萤火虫在我的周围飞舞。海上的夜是柔和的，是静寂
de, shì mèng huàn de. Wǒ wàngzhe xǔ duō rèn shi de xīng, wǒ fǎngfú kàn • jiàn tāmen zài
的，是梦幻的。我望着许多认识的星，我仿佛看见它们在
duì wǒ zhǎyǎn, wǒ fǎngfú tīng • jiàn tāmen zài xiǎoshēng shuō huà. Zhèshí wǒ wàngjì le
对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。这时我忘记了
yīqiè. Zài xīng de huái bào zhōng wǒ wēixiàozhe, wǒ chénshuì zhe. Wǒ jué • dé zì jǐ shì yī gè
一切。在星的怀抱中我微笑着，我沉睡着。我觉得自己是一个
xiǎoháizi, xiànzài shuì zài mǔ • qīn de huái • lǐ le.
小孩子，现在睡在母亲的怀里了。

Yǒu yī yè, nàgè zài Gēlúnbō shàng chuán de Yīngguó rén zhǐ gěi wǒ kàn tiān • shàng de
有一夜，那个在哥伦波上船的英国人指给我看天上的
jù rén. Tā yòng shǒu zhǐ zhe: //Nà sì kē míngliàng de xīng shì tóu, xià • miàn de jǐ kē shì
巨人。他用手指着：//那四颗明亮的星是头，下面的几颗是
shēnzi, zhè jǐ kē shì shǒu, nà jǐ kē shì tuǐ hé jiǎo, hái yǒu sān kē xīng suàn shì yāodài.
身子，这几颗是手，那几颗是腿和脚，还有三颗星算是腰带。
Jīng tā zhè yī fān zhǐ diǎn, wǒ guǒ rán kàn qīngchū le nàgè tiān • shàng de jù rén. Kàn, nàgè
经他这一番指点，我果然看清楚了那个天上的巨人。看，那个
jù rén hái zài pǎo ne!
巨人还在跑呢！

Zuòpǐn 9 Hào

作品 9 号

Jià rì dào hé tān shàng zhuǎn zhuǎn, kàn jiàn xǔ duō hái zǐ zài fàng fēng zheng.
假日到河滩上转转，看见许多孩子在放风筝。

Yī gēn gēn cháng cháng de yǐn xiàn, yī tóu jì zài tiān shàng, yī tóu jì zài dì shàng, hái zǐ
一根根长长的引线，一头系在天上，一头系在地上，孩子
tóng fēng zheng dōu zài tiān yǔ dì zhī jiān yōu dàng, lián xīn yě bèi yōu dàng de
同风筝都在天与地之间悠荡，连心也被悠荡得
huǎng huǎng-hū hū le, hǎo xiàng yòu huí dào le tóng nián.
恍恍惚惚了，好像又回到了童年。

Ér shí fàng de fēng zheng, dà duō shì zì jǐ de zhǎng bèi huò jiā rén biān zā de, jǐ gēn xiāo
儿时放的风筝，大多是自己的长辈或家人编扎的，几根削
de hěn báo de miè, yòng xì shā xiàn zā chéng gè zhǒng niǎo shòu de zào xíng, hú shàng
得很薄的篾，用细纱线扎成各种鸟兽的造型，糊上
xuě bái de zhǐ piàn, zài yòng cǎi bǐ gōu lè chū miàn kǒng yǔ chì bǎng de tú àn. Tōng cháng zā
雪白的纸片，再用彩笔勾勒出面孔与翅膀的图案。通常扎
de zuì duō de shì “lǎo diāo” “měi rén r” “huā hú dié” děng.
得最多的是“老雕”“美人儿”“花蝴蝶”等。

Wǒ men jiā qián yuàn jiù yǒu wèi shū shu, shàn zā fēng zheng, yuǎn-jìn wén míng. Tā
我们家前院就有位叔叔，擅扎风筝，远近闻名。他
zā de fēng zheng bù zhǐ tǐ xíng hǎo kàn, sè cǎi yàn lì, fàng fēi de gāo yuǎn, hái zài fēng zheng
扎得风筝不只体型好看，色彩艳丽，放飞得高远，还在风筝
shàng bēng yī yè yòng pú wěi xiāo chéng de mó piàn, jīng fēng yī chuī, fā chū
上绷一叶用蒲苇削成的膜片，经风一吹，发出
“wēng wēng” de shēng xiǎng, fǎng fú shì fēng zheng de gē chàng, zài lán tiān xià bō
“嗡嗡”的声响，仿佛是风筝的歌唱，在蓝天下播
yáng, gěi kāi kuò de tiān dì zēng tiān le wú jìn de yùn wèi, gěi chí dàng de tóng xīn dài lái jǐ fēn
扬，给开阔的天地增添了无尽的韵味，给驰荡的童心带来几分
fēng kuáng.
疯狂。

Wǒ men nà tiáo hú tòng de zuǒ lín-yòu shè de hái zǐ men fàng de fēng zheng jī hū dōu shì
我们那条胡同的左邻右舍的孩子们放的风筝几乎都是
shū shu biān zā de. Tā de fēng zheng bù mài qián, shuí shàng mén qù yào, jiù gěi shuí, tā
叔叔编扎的。他的风筝不卖钱，谁上门去要，就给谁，他
lè yì zì jǐ tiē qián mǎi cái liào.
乐意自己贴钱买材料。

Hòu lái, zhè wèi shū shu qù le hǎi wài, fàng fēng zheng yě jiàn yǔ hái zǐ men yuǎn lí le.
后来，这位叔叔去了海外，放风筝也渐与孩子们远离了。
Bù guò nián nián shū shu gěi jiā xiāng xiě xìn, zǒng bù wàng tí qǐ ér shí de fàng fēng zheng.
不过年年叔叔给家乡写信，总不忘提起儿时的放风筝。
Xiāng gǎng huí guī zhī hòu, tā zài jiā xìn zhōng shuō dào, tā zhè zhī bèi gù xiāng fàng fēi dào
香港回归之后，他在家信中说到，他这只被故乡放飞到
hǎi wài de fēng zheng, jǐn guǎn piāo dàng yóu yì, jīng mù fēng yǔ, kě nà xiàn tóu er yī zhí zài
海外的风筝，尽管飘荡游弋，经沐风雨，可那线头儿一直在
gù xiāng hé qīn rén shǒu zhōng qiān zhe, rú jīn piāo de tài lèi le, yě gāi yào huí guī dào
故乡和//亲人手中牵着，如今飘得太累了，也该要回归到
jiā xiāng hé qīn rén shēn biān lái le.
家乡和亲人身边来了。

Shì de. Wǒ xiǎng, bù guāng shì shū shu, wǒ men měi gè rén dōu shì fēng zheng, zài
是的。我想，不光是叔叔，我们每个人都是风筝，在
mā ma shǒu zhōng qiān zhe, cóng xiǎo fàng dào dà, zài cóng jiā xiāng fàng dào zǔ guó zuì
妈妈手中牵着，从小放到大，再从家乡放到祖国最
xū yào de dì fāng qù a!
需要的地方去啊!

Zuòpǐn 10 Hào

作品 10 号

Bà bù dǒng•dé zěnyàng biǎodá ài, shǐ wǒmen yī jiā rén róngqià xiāngchǔ de shì wǒ mā. Tā zhǐshì měi tiān shàngbān xiàbān, ér mā zé bǎ wǒmen zuòguo de cuòshì kāiliè qīngdān, ránhòu yóu tā lái zémà wǒmen.
爸不懂得怎样表达爱，使我们一家人融洽相处的是我妈。他只是每天上班下班，而妈则把我们做过的错事开列清单，然后由他来责骂我们。

Yǒu yī cì wǒ tōule yī kuài tángguǒ, tā yào wǒ bǎ tā sòng huí•qù, gàosu mài táng de shuō shì wǒ tōu•lái de, shuō wǒ yuàn•yì tì tā chāi xiāng xiè huò zuòwéi péicháng. Dàn māma què míngbai wǒ zhǐshì gè hái•zǐ.
有一次我偷了一块糖果，他要我把它送回去，告诉卖糖的说是我偷来的，说我愿意替他拆箱卸货作为赔偿。但妈妈却明白我只是个孩子。

Wǒ zài yùndòngchǎng dǎ qiūqiān diēduànle tuǐ, zài qiánwǎng yīyuàn túzhōng yīzhí bào•zhe wǒ de, shì wǒ mā. Bà bǎ qìchē tíng zài jízhěnshì ménkǒu, tāmen jiào tā shìkāi, shuō nà kòngwèi shì liú•gěi jǐnjǐ chēliàng tíngfàng de. Bà tīngle biàn jiàorǎng dào: “Nǐ yǐwéi zhè shì shénme chē? Lǚyóuchē?”
我在运动场打秋千跌断了腿，在前往医院途中一直抱着我的，是我妈。爸把汽车停在急诊室门口，他们叫他驶开，说那空位是留给紧急车辆停放的。爸听了便叫嚷道：“你以为这是什么车？旅游车？”

Zài wǒ shēngri huì•shàng, bà zǒngshì xiǎn•dé yǒuxiē bùdà xiāngchèn. Tā zhǐshì máng yú chuī qìqiú, bùzhì cānzhuō, zuò záwù. Bǎ chāzhe làzhú de dàn•gāo tuī guò•lái ràng wǒ chuī de, shì wǒ mā.
在我生日会上，爸总是显得有些不大相称。他只是忙于吹气球，布置餐桌，做杂务。把插着蜡烛的蛋糕推过来让我吹的，是我妈。

Wǒ fānyuè zhàoxiàngcè shí, rénmen zǒngshì wèn: “Nǐ bàba shì shénme yàng•zi de?” Tiān xiǎo•dé! Tā lǎoshì mángzhe tì bié•rén pāizhào. Mā hé wǒ xiàoróng-kějū de yìqǐ pāi de zhàopiàn, duō de bùkě-shèngshù.
我翻阅相册时，人们总是问：“你爸爸是什么样子的？”天晓得！他老是忙着替别人拍照。妈和我笑容可掬地一起拍的照片，多得不可胜数。

Wǒ jì•dé mā yǒu yī cì jiào tā jiāo wǒ qí zìxíngchē. Wǒ jiào tā bié fàngshǒu, dàn tā què shuō shì yīnggāi fàngshǒu de shíhou le. Wǒ shuāidǎo zhǐhòu, mā pǎo guò•lái fú wǒ, bà què huīshǒu yào tā zǒukāi. Wǒ dāngshí shēngqì jí le, juéxīn yào gěi tā diǎnr yánsè kàn. Yúshì wǒ mǎshàng pá•shàng zìxíngchē, érqiě zìjǐ qí gěi tā kàn. Tā zhǐshì wēixiào.
我记得妈有一次叫他教我骑自行车。我叫他别放手，但他却说应该是放手的时候了。我摔倒之后，妈跑过来扶我，爸却挥手要她走开。我当时生气极了，决心要给他点儿颜色看。于是我马上爬上自行车，而且自己骑给他看。他只是微笑。

Wǒ niàn dàxué shí, suǒyǒu de jiāxìn dōu shì mā xiě de. Tā //chúle jì zhīpiào wài, hái jìguo yī fēng duǎn jiǎn gěi wǒ, shuō yīn•wèi wǒ bù zài cǎopíng•shàng tī zúqiú le, suǒyǐ tā de cǎopíng zhǎng de hěn měi.
我念大学时，所有的家信都是妈写的。他除了寄支票外，还寄过一封短柬给我，说因为我不在草坪上踢足球了，所以他的草坪长得很美。

Měi cì wǒ dǎ diànhuà huíjiā, tā sìhū dōu xiǎng gēn wǒ shuōhuà, dàn jiéguǒ zǒngshì shuō: “Wǒ jiào nǐ mā lái jiē.”
每次我打电话回家，他似乎想跟我说话，但结果总是说：“我叫你妈来接。”

Wǒ jiéhūn shí, diào yǎnlèi de shì wǒ mā. Tā zhǐshì dàshēng xīng le yīxià bízi, biàn zǒuchū fángjiān.
我结婚时，掉眼泪的是我妈。他只是大声擤了一下鼻子，便走出房间。

Wǒ cóng xiǎo dào dà dōu tīng tā shuō: “Nǐ dào nǎ•lǐ qù? Shénme shíhou huíjiā? Qìchē yǒu méi•yǒu qìyóu? Bù, bù zhǔn qù.” Bà wánquán bù zhī•dào zěnyàng biǎodá ài. Chú fēi•……
我从小到大都听他说：“你到哪里去？什么时候回家？汽车有没有汽油？不，不准去。”爸完全不知道怎样表达爱。除非……

Huì bù huì shì tā yǐ•jīng biǎodá le, ér wǒ què wèi néng chájué?
会不会是他已经表达了，而我却未能察觉？

四、话题练习

（一）内容构成和测试评分

1、 测试的目的：

测查应试人在没有文字凭借的情况下，说普通话的能力和所能达到的规范程度。

2、 题目内容及要求

从 2 个题目中选取一个话题。

3、 测试评分：占 40%即 40 分。具体评分点为：

- 语音标准程度 25 分。
- 语汇、语法规范程度 10 分。
- 自然流畅程度 5 分。
- 说话时间不足 3 分钟，酌情扣分。

（二）应试指导：

1、不能背稿子。

2、注意语速。

3、注意不要出现生活中的口头语。也不要书面语，要用生活化的言语表达方式。

4、杜绝口头语。

5、正常语速。（每分钟 250 个字左右）

第一、言之有理、有益。

第二、言之有物、有趣。

第三、言之流畅、自然。

第四、言之标准、规范。

(三) 答题思路:

(1) 人物类:

1、开头——谁

①. 开门见山式开头:

我的爸爸，可以说是世界上最平凡的，但对于我来说，或许他是世界上最不同凡响的，对我影响最大的一个人。（《对我影响最大的一个人》）

②. 排比式开头:

每个人在一生中会遇见许多值得尊敬的人，他们或有超世之才，或有坚韧不拔之志，或有渊博之知识，或有高贵无私之爱心。（《我尊敬的人》）

③. 外貌描写+特点开头:

我的奶奶是个中学老师。她乌黑的眉毛下面有一双炯炯有神的眼睛，个儿不高，略胖的身子总是那样忙忙碌碌。奶奶是一个对工作极其认真负责的人，我很敬佩她。

2、中间——怎么样：有人物必有外貌，有动作要有动作词，有语言要有修饰语

● 外貌描写:

①. 进行外貌描述时要有一定的顺序，一般从整体到局部，局部描写时从上到下:

她个子挺高的，身材很好，不胖也不瘦，是块跳舞的料。细看，她留着齐耳短发，头上总是一左一右地夹着两只发夹，把头发紧紧地拢在耳朵后面，显出一张光滑白净的脸庞。她的眼睛不大，细细长长的，但是很有神采，一笑就变成了两条缝。鼻子微微上翘，给人一种俏皮的感觉，显得十分可爱。她平时最喜欢穿的是一条蓝底白花的连衣裙，裙摆又宽又大。她一跑动起来，裙子就像一只花蝴蝶一样飞起来了。

②. 抓住人物外貌特点进行描述:

他三头六臂，脖子上套着乾坤圈，脚踏风火轮，威风八面。（哪吒）

③. 进行外貌描述时要注意反映出人物的性格特点:

金豆才七岁，头发披散着，垂到脖子边，见人就羞得把头低下去，或者跑开了又悄悄地望着人，或者等你不知不觉时猛然叫你一声来吓唬你。

* 小试牛刀

对你印象最深的人进行一段精彩的外貌描写，要求抓住人物外貌特征，运用比喻，排比等，使语言生动，人物形象鲜明

● 动作描写：

①. 动作拆分，慢镜头回放

“敲门”这个简单的动作可以分解为如下几个小动作：①走到门前②停下③举起（右）手④弯曲手指⑤敲门。。

运用这种方法，“敲门”这个大动作，我们就可以写成一段话：

他穿戴整齐地来到妈妈的门前，轻轻推了一下，门紧闭着，里面似乎有亮光。他迟疑地举起了右手，想了想，慢慢弯曲食指，轻轻地敲在门上，里面没有反应，又敲了三下，仍然没有动静。他鼓起勇气，又轻轻地敲了敲，还是没有人出来开门，他一下子愣在了那里。

②. 加修饰语，丰满血肉

方向+动词——他高高地举起了手；我向右侧了侧身。

轻重+动词——老师轻轻地摸了摸学生的头；他的脚重重地踢在了墙上。

快慢+动词——厨师手里的菜刀飞快地舞动着；他一下子就跳了起来。

程度+动词——爸爸狠狠地打了小明一巴掌。

动词+数量——他向前跑了几步。

③. 善用修辞，文字会发光

同一个意思，两种表达。你喜欢A句还是B句，为什么？

1.A.她长得很瘦。 B.她瘦得如秋天的田野上一颗孤零的高粱。

2.A.天黑了。 B.白日害羞地偎进山的怀抱。

3.A.开学第一天，我很高兴。 B.今天是新生报到的第一天，我快乐得像只

老鼠，高兴得快要死掉了。

4.A.妈妈给了我一切。

B.如果我是一艘小船，妈妈就是温馨的港湾，让我幸福停靠；如果我是一粒种子，妈妈就是那一方热土，让我茁壮成长；如果我是一片白云，妈妈就是那蔚蓝的天空，让我驰骋翱翔。

* 小试牛刀——扩句练习

- ①妈妈开始做饭啦。
- ②弟弟在打乒乓球。
- ③奶奶在给花浇水。
- ④小明认真写作业。
- ⑤小芳低头画图画。

● 语言描写：

3、结尾——总结

①. 总结式结尾：

这就是王小平，我学习的榜样。他就是这样勤奋向上，乐于助人，现在，他已经成了同学心中的偶像啦！

②. 赞扬式结尾：

王老师就是这样热爱自己的学生，忠诚于崇高的教育事业，她勤勤恳恳、呕心沥血地传道授业解惑，无私地奉献着自己的一切，无愧于“优秀教师”的光荣称号！

③. 议论式结尾：

这就是我的老师，一个无私奉献的人。难道她没有亲人儿女吗？难道她就不知道辛苦劳累吗？难道她就不需要享受点安逸生活吗？不，她都懂，都知道，然而，她把忠诚教育事业教书育人做为自己的第一生命，把无私奉献当做最大的快乐。这样的老师，我们怎能不热爱、不敬佩呢？

● **范文：**

我尊敬的人

每个人在一生中会遇见许多值得尊敬的人，他们或有超世之才，或有坚韧不拔之志，或有渊博之知识，或有高贵无私之爱心。

从小到大，在我接触的人中，我最尊敬的人就是我的父亲。父亲给我的整个感觉就是严肃、认真，不过他才不是那种老板着脸，别人不敢靠近的人，有时爸也爱笑，笑得比谁都开心。我尊敬父亲，欣赏他为人处事的那份执着，稳定，还有极负责任的态度。

父亲对我们姐弟要求很严格。虽然他并不识字，但常常给我们讲一些从前听来的故事，教育我们要好好学习，长大了成为有用之人。

记得小时候，贪玩的我总是被父亲“抓”回家做作业，心里老不愿意，对他又怨又怕。当我懂事后才终于明白父亲的良苦用心，无论一天劳作之后多么辛劳，他始终放心不下他那贪玩的儿子。于是他到处去寻找，“抓”他回家学习。在父亲的心里，似乎这是能为孩子做的最重要的事了。父亲从未向我说过他的心愿，我也没问，仿佛我们都明了于心，他希望自己的孩子将来学有所成，凭借自己的努力过上幸福的日子。

对我影响最大的一个人

我的爸爸，可以说是世界上最平凡的，但对于我来说，或许他是世界上最不同凡响的，对我影响最大的一个人。

爸爸教我养成了许多良好的习惯。我吃饭总是米粒掉一地，碗中也吃不干净，十分浪费。每当这时，爸爸总用严厉的目光盯着我，并以身作则，首先吃干净碗中的米粒儿，我知道，那是在提醒我，所以迅速吃完饭。有时，看到路旁盛开的花，我总忍不住摘上几朵，欣赏完了便随手扔掉。爸爸看见了，对我说：“儿子，你今天犯了两个错误！”“什么？”我反问。“第一，你不应该摘花，花是大家共同拥有的，你怎么能随意乱摘呢？虽然这只是件小事，但将来你也许会破坏公物，造成更加严重的后果。”“哦！”我脸通红。“第二，你不应该随手扔掉，和摘花一样，如果现在你手上的是垃圾，随手扔掉会对大家产生影响，也会破坏环境。”“我明白了。”我点了点头。爸爸仁爱地看着我说：“好，我相信你能做到，玩去吧。”

就现在看来，对我影响最大的是我的父亲，但我的一生，对我影响最大的仍是我父亲，他像启明星，一路指引着我走上正确的道路。

(2) 记叙文类

1、开头——是什么

①. 开门见山式开头:

童年是人生中最美的时刻，童年的记忆也是人一生中最珍贵的宝物。每当看着活泼可爱、天真无邪的小孩从我身边蹦蹦跳跳经过时，总会勾起我对童年往事的回忆。

②. 巧用修辞式开头:

童年，像一条络绎不绝的小溪，缓缓地流在我的心里在这条小溪里，既有欢乐的笑声，也有伤心的眼泪，但记得最深的，要数童年时我做过的一件傻事。

在我的脑海里，有很多的事情像无数小星星，每颗小星星都是一件事，其中，有一颗并不引人注目的小星星，却勾起我的无穷的回忆。

2、中间——怎么样：有故事要有情节

①. 把我记叙文六要素

记叙一件事情，一般有“六要素”：时间、地点、人物、，事情的起因、经过、结果。其中事情的经过要重点写，写详细具体。看看《车窗娃娃》的六要素。

《车窗娃娃》

今天下午放学，我坐公交车回家。

坐在车上很无聊，我就用手指在车窗上画画儿。

我先画一个圆，再在圆内点了三点，上面两点，下面一点。接着我又画上了嘴巴、耳朵和头发。哈哈！完工了，一个非常可爱的小人头就这样画好了。于是我又开始画了，一个、两个、三个……

到家了，我怀着愉快的心情下车了。

找一找，《车窗娃娃》的“六要素”是什么呢？

②. 细化动作、延长过程:

妈妈的目光抚上了我的眉，漫上了我的眼，我的眼珠不自觉地转动了几下，

她的目光便一如我儿时她那双温柔的手，轻轻地按摩着我的眼睑，我知道她在让我好好睡眠。妈妈的目光滑到了我的脸颊上，似乎在找寻着什么，我知道那是在找她自己影子，又似乎在欣赏着什么，我知道，那是在欣赏凝聚她一生心血的艺术品。……

③. 化解动作过程：

他**扫**开一块雪，露出地面，用一枝短棒**支**起一面大的竹筛来，下面**撒**些秕谷，捧上**系**一条长绳，人远远地**牵**着，**看**鸟雀下来啄食，走到竹筛底下的时候，将绳子**一拉**，便**罩**住了。

3、结尾——总结

1、自然式。事情结束了，文章也结尾了。如《麻雀》的结尾：“我急忙唤回我的猎狗，带着它走开了。”

2、引申式。结尾或展开联想，由此及彼，由表及里，深化主题；或总结提高，使主题得到升华。如《高大的皂荚树》的结尾：“想着，想着，我的心里，好像有一颗种子在生根、发芽。”

3、照应式。结尾或点题，与文题遥相呼应；或与开头相照应，收束全文。如《颐和园》的结尾“颐和园的景色可真美啊！”与开头“北京的颐和园是个美丽的大公园”首尾照应，有力地突出了文章中心。

4、抒情式。结尾直接抒发作者的感情，以引起读者的共鸣，从中受到感染，受到教育。如《再见了，亲人》的结尾：“再见了，亲人，我们的心永远跟你们在一起”。

5、评价式。结尾对人物或事物进行总结、评价，表达作者的看法，突出文章的中心。如《狼牙山五壮士》的结尾：“这是英雄的中国人民坚强不屈的声音，这声音惊天动地、气壮山河”。

● 范文:

普通话水平测试用话题5——童年的记忆

童年是人生中最美的时刻,童年的记忆也是人一生中最珍贵的宝物。每当看着活泼可爱、天真无邪的小孩从我身边蹦蹦跳跳经过时,总会勾起我对童年往事的回忆。

我的童年是快乐而又幸福。那时候的我和许多孩子一样,是那么的贪玩、调皮。捉迷藏、做家家、上山采蘑菇,爬树捣鸟窝,下河摸鱼虾。这些可都是我们小孩最喜欢玩的事。特别是下河捉鱼,这是我们最拿手的本领。一有空,我们就呼朋引伴向村边的那条小河奔去。

每一次,我们都是采用同样的方法,先把河水搅得浑浊不清,弄得鱼儿晕头转向,再来个浑水摸鱼,几乎每次都能满载而归。因为每次捉鱼回来,总搞得浑身上下湿漉漉的,衣服上、脸上、甚至头发上都沾上泥浆,所以回到家总免不了挨大人责骂。

小时候经常会挨大人责骂,但丝毫没有挫伤我们去玩的积极性。因为小孩顽皮贪玩的天性已占据了我們幼小的心灵。那条小河,成了我记忆中童年的乐园。

回忆总是美好的。虽然属于我的童年已离我远去,但童年那段无忧无虑,快乐无比的日子在我记忆中将永不褪色。童年的往事,依旧散发着迷人的芬芳。

普通话水平测试用话题6——难忘的旅行

提起难忘的旅行,在我的脑海里马上浮现出去年假期中的一次旅行。记得那是在去年的五月,我和几个好友,带上野餐必需品,便向昆明西山进发。走在山路上,两侧的花木,不知是天然的,还是刻意种植的,都是那么的繁茂清新,使人心情顿时欢腾起来。那时山上旅游的人很多,好不容易找了一块空地,铺上桌布,享受着美食,天南地北地和好友们侃着、聊着,不时地放声大笑,真是人生一大乐事!

可能有人会问,这是极普通的野餐旅行啊,为什么是你最难忘的呢?当然用餐后的经历就不一般了。

那天我们还算准备得很充足了,看了天气预报,还不放心地带了三把伞。但山中天气真是无法预测,中午的天空本是一片晴朗,但在我们享受美食和观赏了山中美景后,天空突然乌云密布,我们有紧急下山的愿望,可山雨忽至,于是用三把伞把我们七个人撑起,等待着山雨的怜悯。但似乎天漏了,不仅有风,更是雷电交加,使伞下的人无法抵挡风雨的洗礼。这时一个朋友机智地拿出中午用的桌布,鼓励我们顶在头上,周边用雨伞撑起,我们总算能一遮风雨了。

说来有趣，山上有许多人都来不及撤离，就见到路上的人们顶雨一路狂奔。到了我们这小小的“雨中航母”前，不由分说的“请罪”了一声钻了进来。随着队伍的壮大，雨声雷声的密集，恐惧感不止一次涌上心头，这时的众人互相鼓励，甚至有人唱起了“团结就是力量”。

雨后的西山是一片洗礼后的天地，使人心旷神怡，那次的经历始终难忘，当然还有愉悦的野餐、美丽的风景。

(3) 景物类

1、开头——是什么

2、中间——怎么样：有时间要有天气，有地点要有环境，动静结合

①. 有时间要有天气：

1. 哈！今天早晨的天气真凉爽啊！虽然是夏天，但是阳光灿烂，感觉又清凉！风伯伯轻轻抚摸着，美丽的太阳姐姐放下金亮亮的丝绸，给地球妈妈穿上丝绸衣，让她显得格外好看。
2. 这几天，受到今年第一号台风“浣熊”的影响，天空总是灰蒙蒙的。太阳娃娃不知跑到哪里玩儿去了，不见了踪影；月亮姐姐也乘机躲到让我们找不到的地方休假去了。气压低得让人感到十分压抑。
3. 上午时，天气特别晴朗。等我们睡完午觉，老天突然变了脸，天慢慢地变暗了，我想天气预报真准，冷空气到了。不一会儿，就下起了“哗啦啦”的暴雨。

②. 有地点要有环境：

移步换景：移步换景法一般适合于游记或参观记，描写景物时，人走景移，随着观察点的变换，不断展现新画面。采用移步换景法描写景物时，首先要把观察点的变换交代清楚。这样，读者才能清楚地知道游览或参观的路线。其次要把移步中或移步后所见到的景物具体地展现出来，使读者看到一幅幅绚丽多彩、内容丰富的生动画面。例如：

来到公园，首先映入眼帘的是以个人工湖，湖水清澈见底，湖底色彩斑斓的小石子清晰可见。小鱼小虾更加活泼可爱。

岸边的柳树更加憔悴了，那金黄色的叶子纷纷落下，犹如一群群金黄色的蝴蝶在空中翩翩起舞。

东边的花坛显得更加洁白，雪白的菊花到处都是，粉红的小野花夹在里面漂亮极了。什么是赏心悦目，这就是。

西南方有一片竹林，林子遮天蔽日，棵棵翠绿挺拔。一阵秋风吹过，林子“沙沙”作响，这是一段多么让人陶醉的乐曲啊，这是大自然奏起的歌曲。

③. 动静结合

五觉法：“五觉法”就是通过人的感官（眼、耳、鼻、舌、口、手等）充分接受外界的信息表达方式（光、声、味、嗅、触等）对物体的多重感知。写景状物时，视觉描写和听觉描写是主要的，如果视、听、嗅、味、触五觉并用，将会产生更加细腻、逼真的描写效果。如果我们对所需要描写的相对静止的状态加以每一种感觉的分解、描摹，便会联想得更加丰富多彩，描写得更加生动形象。例如：

每天潮来的时候，听见海涛冲击岩石的声响，看见空际细雨似的，朝雾似的，幕烟似的飞沫升落，有时它带着腥气，带着咸味，一直冲进我们的窗棂，粘在我们的身上，润湿着房中的一切。 ——《听潮》

夏日的天气特别好，晴空万里！游玩的地方，也是让人倍感惬意的：剧透，只见天空澄蓝，云儿悠然自得地飘悠，姿态万千，低头，满目葱翠，尽是绿色的海洋，无边无际的人工森林映入眼帘，还有那长满各色花儿的青草地。

3、结尾——总结

● 范文：

普通话水平测试用话题 16——我的家乡

我的家乡坐落在龙海山下，南盘江从村旁流过。从远处看，映着波光像一条银丝带，缓缓向南流去；走近一看，河流碧绿如玉。两岸翠柏四季常青。

秋天，清风送爽，丹桂飘香。河岸边，一片丰收景象，金色的田野像波浪汹涌着无边的欢乐，果园里红彤彤的苹果，还有小灯笼似的柿子，挂满了枝头。秋风吹来，那熟透了的果子随风舞动，送来阵阵醉人的清香。乡亲们正忙着走进果园，去采摘那丰收的果实，心中无不中满了喜悦。

到了冬天，洁白的雪花飘落下来。山坡上、田野里、屋顶上、院子里到处是雪，整个村庄仿佛进入了一个粉妆玉砌的童话世界。村里的孩子们在雪地里疯跑着，有的在堆雪人，有的打雪仗，大人们也开始忙家里的事，有的在打扫庭院，有的去购买年货，有的聚在一起讨论明年的致富大事。虽然天气寒冷，但每个人都觉得很温暖。

我的家乡，不论什么时候，什么季节，都有一道迷人的风景，我爱我的家乡！

通话水平测试用话题 10——我喜欢的季节

一年四季中我最喜欢的季节是秋天。秋天的美是成熟的，秋天的美是理智的。秋不仅是愁，还有其它独特的美，充满了诗意。“采菊东篱下，悠然见南山”，让人们看到的是秋日悠闲安逸的田园风光；“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，通过动与静的完美结合，让我们欣赏到了一幅秀美的秋日逝水图；“秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声”，这样寂寥孤独的意境独属秋天。

秋是火红的，充满了热情，但这种热情不是直白的，是包藏着含蓄的。“最是秋风捎音至，漫山枫叶遍地红”，“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”

秋天是金黄的，不只是枯藤老树，落日昏鸦，也不像人们所想的那般刻薄无情和娇柔脆弱，而是金色的成熟与丰收的吟唱。春华秋实，颗粒满仓。如果说春天播下了希望，那么秋天就把希望变成了金黄丰硕的果产，可谓相得益彰，更上一层楼。

秋天又是快乐的，不同的人面对同样的景色，心境是不同的。刘禹锡发出“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”的吟唱，读来令人情绪高昂。

(4) 兴趣爱好类（参照结构化自我认知）

- 1、开头——是什么
- 2、中间——为什么、怎么做
- 3、结尾——怎么做

● 范文：

普通话水平测试用话题 8——我喜爱的文学艺术形式

学习之余，我最喜欢读书。在书籍的海洋里遨游，真是一件惬意的事情，不仅可以使我忘却身边的烦恼，还可以增长知识。从上学以来，我看的书：有关于唐诗宋词的，有报刊杂志，也有名家散文。但我独独喜欢小说，每当自己买回一本新的小说后，总会迫不及待的翻开它，一动不动的读起来，遇到感人的情节时，也会掉下眼泪。小说读了不少，包括《基督山伯爵》、《悲惨世界》、《战争与和平》这样的国外名著。要说最喜欢的，还属《西游记》、《红楼梦》等中国古典小说。

《西游记》汇聚了神话小说的离奇和武侠小说的精彩，满足了读者的好奇心，幽默诙谐的语言也深受读者的喜爱。《西游记》塑造了个性鲜明的人物形象：唐僧的善良，孙悟空的机智，猪八戒的狡猾和沙僧的忠厚都给人留下了深刻的印象。我现在仍然清晰的记得孙悟空与妖怪打斗的场面，不仅佩服他的勇敢与机智，也为唐僧的顽固不化感到惋惜。后来，有机会又把《西游记》读了几遍。当然，每次都有新的收获。慢慢的，我也读懂了唐僧的良苦用心，也被他的菩萨心肠所感动！是啊，“苦海无边，回头是岸”！只有尊重生命，爱惜生命，才能进入西方极乐世界。

《红楼梦》也是我喜爱的一部小说。记得第一次读《红楼梦》的时候，正值青春懵懂，最初完全是着迷于作者笔下缠绵的男情女爱，对小说中的“满纸荒唐言，一把辛酸泪”并无太多感觉。与《西游记》一样，多读几遍之后，从年轻男女情感命运悲喜沉浮的凄美描写中，我不仅感受到一个家族由盛而衰的过程，也读懂了那个社会变革的历史。

(5) 话题类 (参照结构化综合分析)

- 1、开头——戴帽子：意义
- 2、中间——是什么、为什么、怎么做
- 3、结尾——总结

● 范文：

普通话水平测试用话题 9——谈谈卫生与健康

健康在我们的生命中最基本的。健康是每天生活愉快的必要条件。而卫生是健康的保证，要健康就离不开卫生。所以如果你想拥有健康，就要注意卫生，下面我就先说说饮食卫生与健康关系。

民以食为天，食是生活不可缺少的因素。在吃东西时一定要留意。比如春季是细菌滋生的活跃期，稍不留神就会发生细菌性食物中毒。

随着夏天的到来，气温的逐渐升高，食物中毒的类型从以化学性、植物性食物中毒转变成以细菌性为主的食物中毒。细菌性食物中毒具有明显的季节性，多发生在气候炎热的季节。这是由于气温高，适合于微生物生长繁殖；另一方面人体肠道的防御机能下降，易感性增强。

要彻底消除“不干不净，吃了没病”的错误观念，最好不要吃隔夜的食物，对路边小吃店要敬而远之。

平日里防病毒，还要从以下生活细节入手。洗澡、洗衣、晒被子，这些琐碎的小事，你还真不能小看它。洗澡、勤换衣服，阳光充足时把被子晒一晒，这些卫生习惯能使人较低程度地接触病毒，有效抵御病毒侵害。因为在阳光充足和空气流动的作用下，病毒在很短的时间内就会被杀灭。

同时我们还要勤洗手，手是容易接触到细菌的。记得非典时期人们都带着口罩，也都比任何时候都更加愿意去洗手。为什么要到病毒发作时才懂得平时勤洗手的好处呢？所以，平时勤洗手，这样可以起到限制病毒传播的作用。疾病是造成人过早死亡的重要因素。人的一生，时时刻刻都会受到各种疾病的袭扰。要想健康快乐地生活，就必须讲究卫生。