附件

海南软件职业技术学院2020年第二阶段公开招聘（考核招聘）

取消招聘岗位一览表

| **序号** | **部门** | **招聘岗位** | **招聘人数** | **性别** | **资格条件** | **取消招聘岗位情况** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **年龄** | **专业（方向）** | **学历****学位** | **其他条件** |
| 1 | 软件工程学院（人工智能学院） | 科研/教学人员1 | 1 | 不限 | 50周岁及以下 | 计算机学科与技术（人工智能方向）、软件工程（人工智能方向）、电子信息（人工智能方向）、信息与通信工程（人工智能方向）、控制科学与工程（人工智能方向） | 博士研究生/博士 | 教授(同时满足海南领军人才标准)，需具备海外留学经历 | 取消 |
| 2 | 软件工程学院（人工智能学院） | 科研/教学人员2 | 1 | 不限 | 50周岁及以下 | 数据科学、软件工程（大数据分析与挖掘方向）、计算机科学与技术（大数据可视化、数据挖掘方向）、网络空间安全（分布式数据技术、云数据管理技术方向）、计算机应用技术（数据挖掘方向）、人工智能（大数据分析、数据挖掘、管理方向） | 博士研究生/博士 | 教授(同时满足海南领军人才标准)，需具备海外留学经历 | 取消 |
| 3 | 软件工程学院（人工智能学院） | 科研/教学人员3 | 1 | 不限 | 50周岁及以下 | 网络空间安全（区块链技术方向）、计算机科学与技术（区块链技术方向）、通信计算融合与场景应用（区块链技术方向） | 博士研究生/博士 | 教授，需具备海外留学经历 | 取消 |
| 4 | 动画学院 | 科研/教学人员4 | 1 | 不限 | 50周岁及以下 | 计算机科学与技术（虚拟现实技术方向）、网络空间安全（虚拟现实技术方向）、控制科学与工程（虚拟现实技术方向） | 博士研究生/博士 | 教授，需具备海外留学经历 | 取消 |
| 5 | 经济管理学院 | 科研/教学人员5 | 1 | 不限 | 50周岁及以下 | 国际贸易（跨境电商与数字贸易方向）、经济信息管理（电子商务与互联网经济方向） | 博士研究生/博士 | 教授，需具备海外留学经历 | 取消 |
| 6 | 软件工程学院（人工智能学院） | 人工智能专业带头人 | 1 | 不限 | 35周岁及以下 | 计算机科学与技术、软件工程、计算机软件与理论、模式识别与智能系统、计算机系统结构 | 博士研究生/博士 |  | 取消 |
| 7 | 软件工程学院（人工智能学院） | 大数据专业教师 | 1 | 不限 | 35周岁及以下 | 计算机科学与技术、软件工程、计算机软件与理论、计算机系统结构 | 硕士研究生/硕士及以上 | 1.3年以上基于Oracle、MySQL数据库的应用系统开发经验，熟悉SQL，能熟练地运用PL/SQL开发工具2.3年以上JAVA项目开发经验；有过大型项目经验者优先3.熟悉常用的开源J2EE框架，如Spring、Hibernate、MyBatis、SpringMVC等4.学习和理解能力强，具有一定的系统分析能力，及独立解决问题的能力5.具备良好的团队合作精神和承受压力的能力 | 取消 |
| 8 | 机电工程学院 | 工业机器人教师 | 1 | 不限 | 35周岁及以下 | 机械工程、电气工程、控制理论与控制工程 | 硕士研究生/硕士及以上 | 具有在海内外工业机器人控制机构从事工业机器人的控制、工业机器人编程、工业机器人离线编程及ABB RobotStudio研究、战略研究2年及以上的工作经历；在海内外工业机器人高端智库组织并形成业界有影响力的决策咨询成果；研究成果具有较高的学术水平和实践价值，得到业内认可。 | 取消 |
| 9 | 网络工程学院 | 计算机网络技术专业教师 | 1 | 不限 | 35周岁及以下 | 计算机科学与技术、物联网工程 | 硕士研究生/硕士及以上 | 1.承担核心专业课程教学（网络设备安装与调试、无线网络技术、IPv6技术应用、网络工程项目管理与实施、SDN技术等）；2.熟悉主流的网络设备（包括：锐捷、H3C、华为）。 | 取消 |
| 10 | 网络工程学院 | 网络系统运维专业教师 | 1 | 不限 | 35周岁及以下 | 计算机科学与技术、软件工程 | 硕士研究生/硕士及以上 |  | 取消 |
| 11 | 网络工程学院 | 网络专业教师 | 1 | 不限 | 35周岁及以下 | 计算机科学与技术、软件工程 | 硕士研究生/硕士及以上 |  | 取消 |
| 12 | 动画学院 | 动画教师 | 1 | 不限 | 35周岁及以下 | 动画、游戏、数字媒体艺术 | 硕士研究生/硕士及以上 | 能够承担：《模型设置》《材质贴图》《灯光渲染》《三维动画技术》等课程的教学工作；熟练使3DMax\MAYA\Zbush\Unity3D等三维软件及对应插件。扎实的美术功底，较强的美学基础，有良好的三维空间尺度感，具有很好画面整体效果的掌控能力。 | 取消 |