2020年成人高考高起点语文试题分Ⅰ、Ⅱ两卷，Ⅰ卷10道小题，均为四选一的形式，前6小题是基础知识，主要测试辨识字音、辨识错别字，辨析词义，正确使用成语，辨识病句及表意不明的句子，语句衔接连贯得体等。Ⅱ卷主要测试了现代文阅读，文言文、古诗歌阅读和写作。

对于参加成人高考的考生来说，由于平时做题不多，不够熟练，考试时很多人感到时间不够用。因此，在平时模拟练习时要计算每部分考题所用的时间，尤其需要注意的是，把握好作文的时间。

下面有几个小技巧，供大家参考。
第一，考生在做题的时候，一定要本着先易后难的做题原则。在做成语考题的时候，一定要透过字面意义去进一步深入理解，不能想当然或一知半解。客观题靠积累，平时多看多练最重要。
第二，作文题在成人高考语文试题中占分比例偏大，因此考生不应忽视作文题，但也不应对作文题抱有不切实际的幻想。考生在写作的时候，一定要把握作文特点，选择自己擅长的文体发挥，尽量赢得阅卷老师青睐。

在写作文的时候要注意布局谋篇，严格限制字数。作文题目要求考生在短小的篇幅中完整地表达意思，这就特别要求考生重视文章的布局，注意层次之间的联系。考生在练习时要注意布局谋篇，搞清作文结构，而不要重复的话写一大堆，这样既超出字数浪费时间，又得不到阅卷老师的好感。

****夸张****

根据表达需要，对人、事物或其某些方面作尽力扩大或缩小的描述，就是夸张。

夸张一般在文学作品中出现较多，科普类需要精准科学的描述的文章内不宜使用。一般只适用于文学作品，不宜用于精确性、科学性很强的文体中。

夸张手法的作用：

1.极力表现特别强烈的感受和极为浓烈的感情。

2.突出强调人或事物某方面的特征，使表达的事物更突出、更鲜，从而给人以深刻的印象，产生强烈共鸣。

举个例子:“生怕这气大了，吹倒了姓林的；气暖了，吹化了姓薛的。”(《红楼梦)(用“气大吹倒了”来夸张形容林黛玉的“弱不禁风”之态，用“气暖吹化了”来夸张形容薛宝钗肤色的洁白、细嫩、丰盈，不仅奇特，而且诙谐有趣。)

常见答题格式：

运用了夸张的修辞手法，强调/突出了         ，给人留下深刻印象，引人共鸣。

****排比****

用三个或三个以上结构相同或相似，意义相似或相关，语气一致的词、短语、句子或分句等，成串地排列起来以表情达意，就是排比。通常结构形式整齐匀称，音律节奏有力铿锵，语言气势贯通酣畅。

排比的作用：

增强语言气势，深化思想内容，增强文章的说服力和感染力。

例如:“我恨的是这时代的病象，什么都是病象：猜忌、诡诈、小巧、倾轧、挑拨、残杀、互杀、自杀、忧愁、作例、肮脏。我不是医生，不会治病，我就有一双手，趁它们活灵的时候，我想，或许可以替这时代打开几扇窗，多少让空气流通些，浊的毒性出去，清的洁净的进来。”作者连用十几个词进行排比，将他极度憎恶的时代病象一一罗列出来，以此表现他要疗救病象的决心。

常见答题格式：

运用了排比的修辞手法，句式整齐，节奏感强，生动形象地写出      ，表达了作者\_\_\_\_\_\_之情/突出强调了      。

****对偶****

用一对结构相同或相似，字数相等或相近的句子或短语来表达相类、相关或相反的意思，就是对偶。在古诗词中常见对偶。

对偶修辞的作用：

1.使句式整齐匀称，节奏感强，朗朗上口，看起来醒目

2.高度概括，有音乐美。

3.鲜明地揭示事物的内在联系，反映事物对立统一的辩证关系。

示例:

①满招损,谦受益。

②横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

③欲穷千里目，更上一层楼。(流水对)

常见答题格式：

运用对偶，把       的意思表达得更完整、透彻，增强语言的音乐美、韵律感和感染力。

****排比和对偶的区别****

区别一：

排比是三个以上语言单位的平列，在结构上要求大体相似，字数上要求基本平衡。

对偶是两个语言单位的对称，在结构上要求对称，字数上要求相等。

区别二：

排比经常以同一词语作为彼此的揭示语，排比句互相衔接，给人以紧凑、密集之感，不避重字。

对偶的上下两句尽量避免同字重出。

区别三：

排比用字不计平仄对仗，对偶讲究平仄对仗的工稳。