

1. 班级授课制在我国正式实行一般认为是在（ ）。
- A. 唐朝中期
 - B. 明朝中期
 - C. 清朝末年
 - D. 辛亥革命以后
2. 最早从理论上阐述了班级授课制，为班级授课制奠定了理论基础的著作是（ ）。
- A. 《大教学论》
 - B. 《学记》
 - C. 《普通教育学》
 - D. 《理想国》
3. 对班级授课制的认识，不正确的是（ ）。
- A. 班级授课制可以经济有效地大面积培养人才
 - B. 班级授课制有利于发挥教师的主导作用
 - C. 班级授课制可满足学生个性化的学习需要
 - D. 班级授课制有利于集体教育
4. （ ）是教师针对不同学生的情况进行个别辅导的教学组织形式。
- A. 个别教学
 - B. 班级授课制
 - C. 复式教学
 - D. 现场教学
5. 通过准备问题、面向全体学生交流、对过程及时总结是（ ）运用时应注意的事项。
- A. 讲授法
 - B. 谈话法
 - C. 讨论法
 - D. 练习法
6. 一位教师走上讲台,发现讲桌上放着一张字条,上面工工整整地写着:“老师,你以为当老师就可以压服学生吗?你高高的昂着头,铁青着脸,像个活阎王。但是有谁能服你呢?落款是:“让你最讨厌,等待你处罚的学生。”下列处理方式最恰当的一项是()。
- A. 向学生诉苦
 - B. 不予理睬,继续课堂教学
 - C. 稍作停顿,批评训斥学生
 - D. 在班上宣读信的内容,并检讨自己平时工作方法的粗暴,感谢这位同学给自己敲了警钟
7. 教学反思的出发点和归宿是()。
- A. 学会学习,学会教学
 - B. 课堂教学
 - C. 探究和解决问题
 - D. 追求教学环节的最优化

8. 教师对学生活动的敏感性以及能根据意外的情况快速做出反应.果断采取恰当教育措施的独特心理素质,即()。
- A. 教育手段
B. 教育机智
C. 教育反响
D. 教育灵感
9. 教师开始考虑学生的个别差异,认识到不同发展水平的学生的不同需要的时候,是哪个阶段的特征?()。
- A. 关注生存阶段
B. 关注情境阶段
C. 关注学生阶段
D. 关注自身阶段
10. 优秀教师的最高层次是()。
- A. 合格教师
B. 教育教学能手
C. 专家型教师和学者型教师
D. 教育家型教师

答案解析

1. 【答案】C【解析】本题考查班级授课制的产生与发展。班级授课制首次在我国采用,是在清末 1862 年的京师同文馆。故本题选 C。
2. 【答案】A【解析】本题考查班级授课制的产生与发展。1632 年,夸美纽斯出版了《大教学论》一书。该书最早从理论上对班级授课制进行了阐述,后经赫尔巴特的发展而基本定型。故本题选 A。
3. 【答案】C【解析】本题考查班级授课制。班级授课制的主要优点:(1)有利于经济有效地、大面积地培养人才;(2)有利于发挥教师的主导作用;(3)有利于发挥班集体的教育作用。在某种程度上说,班级授课制并未能使学生个性化的需要得以实现,反而有所削弱。故本题选 C。
4. 【答案】A【解析】本题考查教学组织形式。个别教学是教师针对不同学生的情况进行个别辅导的教学组织形式,它是班级授课制的一种辅助形式。故本题选 A。
5. 【答案】B【解析】本题考查教学方法。教师运用谈话法,应当注意以下几点:(1)做好充分的准备;(2)谈话要面向全体学生;(3)在谈话结束时进行总结。故本题选 B。
- 6.D 【解析】本题考查教师的教育机智。面对题干描述的这种情形,作为教师要诚恳的实事

求是的面对,这样才能很好地处理师生关系。相比较四个选项,D选项的做法是较好的。所以,本题选D。

7.B 【解析】本题考查教学反思。教学反思是教师以自己的课堂教学实践为思考对象,对自己所做出的行为、决策进行审视和分析的过程。教学反思的出发点和归宿是课堂教学。所以,本题选B。

8. B 【解析】本题考查教育机智的含义。从题干的描述看,本题是对教育机智概念的理解,所以,本题选B。

9. C 【解析】本题考查教师专业发展阶段。一共有三个阶段。第一阶段:关注生存阶段,处于这一阶段的教师,非常关注自己的生存适应性,他们经常关心的是:学生喜欢我吗?同事们怎么看我?领导是否觉得我干得不错,等等。第二阶段:关注情境阶段,在这一阶段,教师所关注的是如何教好每一堂课的内容,他们总是关心诸如班级大小、时间的压力和核对材料是否充分等与教学情境有关的问题。第三阶段:关注学生的阶段,在这一阶段,教师将考虑学生的个别差异,认识到不同发展水平的儿童有着不同的社会和情感需要,某些材料不适合某些学生。从题干描述看,该教师处于关注学生的阶段,所以,本题选C。

10.D 【解析】本题考查教师的专业发展。优秀教师的最高层次是教育家型教师,即具备精深 的专业知识、广博的综合知识和娴熟的教育教学技能;具备很高的师德修养,很强的责任心和爱心。所以,本题选D。