附件1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **岗位代码** | **岗位**  **名称** | **岗位职责** | **专业要求** | **学历要求** | **年龄** | **招聘**  **人数** | **性别** | **相关要求** |
| 1001 | 主持人  （播音员） | 承担广播、电视及新媒体平台节目播音主持及活动主持等工作。 | 播音、播音与主持艺术、艺术学及相关专业 | 全日制本科及以上 | ≤35岁 | 2 | 男 | 1、形象气质佳，表达能力强，普通话语音标准,普通话水平一级乙等及以上；  2、有大型活动主持经历、有网红经历、持主持人资格证、有两年以上播音主持工作经历者可适当放宽学历、专业等招聘要求; |
| ≤30岁 | 2 | 女 |
| 1002 | 报纸编辑 | 负责报纸版面的规划、设计和制版工作；负责报纸稿件（含图片）的收集及初审。 | 汉语言、汉语言文学专业、中文新闻及相关专业 | 全日制本科及以上 | ≤35岁 | 1 | 不限 | 1. 有较强文字功底和较高政治理论水平；有良好的交流沟通能力，视野开阔； 2. 有两年以上相关工作经历优先录用。 |
| 1003 | 融媒体记者 | 负责全媒体新闻、专栏、专题等节目采访和初编、制作；能及时、准确、独立地挖掘新闻选题，策划全媒体报道及短视频采制产品。 | 中国语言文学、新闻传播学、汉语言文学、新闻学、法律、广播电视编导及相关专业 | 全日制本科及以上 | ≤35岁 | 6 | 不限 | 1、有两年以上相关采编经历，有良好的策划、采写、摄录、编辑网络与新媒体运用相关岗位工作经历优先录用；  2、有较强文字功底和捕捉新闻的敏锐性，具有较强的敬业精神和团队协作意识，能吃苦耐劳；  3、能熟练运用音视频编辑等工作软件。 |
| 1004 | 网络工程师 | 负责融媒体信息系统运维管理及广播电视安全播出、传输保障等工作。 | 广播电视技术、计算机、互联网技术及相关专业 | 全日制本科及以上 | ≤35岁 | 1 | 不限 | 1、常见网络设备调试和使用；  2、负责整体网络架构的规划和运维，保障网络系统稳定。 |
| 1005 | 电子工程师 | 负责各类专业设备的维护与维修技术，能胜任设备管理、采编设备日常维护维修等工作。 | 网络工程、网络空间安全、计算机及相关专业 | 全日制本科及以上 | ≤35岁 | 1 | 不限 | 掌握电子设备的选型、测试与评估、维护与维修以及编写相关技术文档，有两年以上从事相关工作经历者优先录用; |
| 1006 | 新媒体运营 | 负责单位APP的日常运营工作，协助完善运营流程和规范，包括但不限于用户运营、活动运营、产品运营等。 | 广播电视技术、计算机、互联网技术及相关专业 | 全日制本科及以上 | ≤35岁 | 2 | 不限 | 1. 有两年以上社群或app/小程序开发及用户增长运营经验者可适当放宽学历、专业等招聘要求； 2. 熟悉HTML，熟练操作各种网站后台，运营能力、逻辑思维能力和表达能力强；   3、熟练操作微信公众号平台、微博、客户端等新媒体平台，制定并实施清晰的用户互动策略，建立有效运营手段提升用户活跃度，增加粉丝（用户）数量。 |
| 1007 | 新媒体编辑 | 按照报纸、广电、网站（含微信，微博）发展的总体方向，负责策划、编辑工作；宣传内容的日常更新、维护、审核、发布等工作。 | 中文(汉语言文学)、新闻及新媒体方向相关专业 | 全日制本科及以上 | ≤35岁 | 1 | 不限 | 1、较强的文字功底，能独立编写新媒体文章；  3、能进行相关的文案和创意策划工作；  3. 熟悉PS等平面软件及了解H5、短视频制作；  4、有两年以上官方新媒体运营工作经验可放宽招聘要求。 |

蔡甸区融媒体中心2020年面向社会公开招聘聘用制人员岗位表

注：30周岁内即1990年1月1日及以后出生，35周岁内即1985年1月1日及以后出生。