

2020年山西省特岗教师招聘语文真题

专业基础知识

二、选择题

6. 【答案】B

【解析】A. 唆(suō)使, 夙(sù)愿, 追根溯(sù)源; C. 悼(dào)念, 泥淖(nào), 风姿绰(chuò)约; D. 癖(pì)好, 巨擘(bò), 穷乡僻(pì)壤。

7. 【答案】C

【解析】A. 目不暇接; B. 矫揉造作; D. 过犹不及

8. 【答案】A

【解析】釜底抽薪: 比喻从根本上解决问题, 符合语境。文不加点: 形容文章写得快, 不需要涂改就写成。豆蔻年华: 女子十三四岁。擢发难数: 形容罪行多得数不清。

9. 【答案】C

【答案】①“翩翩起舞”拟人 ②“丝竹”借代音乐, “案牍”借代公务 ③“是”字, 暗喻 ④对偶

10. 【答案】D

【解析】A项“斧正”是敬辞, B项“府上”是敬辞, C项“失陪”是谦辞。

11. 【答案】D

【解析】“童心说”由李贽提出, 王仕禛践行“神韵说”。

12. 【答案】A

【解析】A项《威尼斯商人》是莎士比亚的喜剧。

13. 【答案】B

【解析】根据材料可知, 括号处所填语句是与下文“量子论”的特点相对的, 即量子论认为事物状态并不是唯一确定的。由“量子论”“一个比特可以既是0又是1, 也就是处于0和1的叠加态”来看, 传统计算机处理信息的方式应不具有这种特点, 可排除A项。B项, “要么……要么……”表明比特只能是一种状态, 符合文意。C项, “或者……或者……”表示二者的关系存在不定性, 即有多种情况, 不合文意, 排除C项。D项, 不合文意, 故排除。

14. 【答案】C

【解析】从文中破折号的前后分句来看, 破折号后面的内容是对“其安全性主要建立在电脑计算能力的限制上”的补充说明。A项, 由破折号后面的“所有这一切”来看, 破折号起引出总括性说明的作用。B项, 由“但”这一转折连词来看, 破折号表示语意的转换。C项,

由“非常浅显的道理”以及后面“人命关天，大意不得”来看，破折号后面的内容是对“非常浅显的道理”的补充说明，与文中破折号的用法相同。D项，前面说“大家都去学习去”，后面突然说“提壶开水来”，前后意思完全不同，破折号表示突然转换话题。

15. 【答案】B

【解析】A项，“除了……之外”与“除去……之外”意思一样，属于可改可不改；三个并列短语结构应一致，故“开发人工智能”应改为主谓结构的“人工智能开发”；“等领域都表现大有可为”中缺少必要的虚词“得”。C项，“除非……之外”搭配不当，属于将错的地方改错；三个并列短语结构不一致；“证实”与“证明”的意思相近，属于可改可不改。D项，除了将错的介词结构“除去……之外”改错外，“量子计算……都证明大有可为”中缺少必要的介词“被”。

三、填空题

16. 【答案】求实谦虚是治学前提

17. 【答案】欧阳修；李清照；杜甫

18. 【答案】《家》；《平凡的世界》

19. 【答案】地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连。

20. 【答案】金戈铁马，气吞万里如虎。

四、阅读理解

(一)《越州赵公救灾记》

21. 【答案】B

22. 【答案】C

【解析】老而无子这样一种状态叫“独”。

23. 【答案】B

【解析】糶：卖出粮食。

24. 【参考答案】

(1) 赵公聚集富户人家交纳及僧人道士和士人吃不完的粮食，共得粮食四万八千多石，用它来补助救济的费用。

(2) (赵公)在这段时间，早晚操劳身心疲惫，精力也没有稍微懈怠，大小事情都一定亲自处理。

(二)《山家》

25. 【答案】D

【解析】根据上文“雪鬓”“旧繁华”以及“浑无事”可以知道作者在这首诗歌中感慨的是年华易老，报国无门的感伤，所以这里品茶并非是一种悠然自得，也没有愉悦的心情。

26. 【参考答案】颈联表达了作者对于年华易逝，昔日豪华的感慨。一方面颈联是前两联看到百石、青莎、梁间归燕、池面游鱼等宁静、自由、意趣盎然的意象之后，触景生情，感慨自己年华已老，昔日光环不再。另一方面在尾联中，作者由感慨回到现实，此时的作者被弃之不用，报国无门，故只能将精神寄托于“自试茶”的无聊中，表现了作者内心的无奈。

(三)《夜雨漂流的回忆》

27. 【答案】C

【解析】C 人们的詈骂更多强调的是人们对于打骡子的不满，也是激发作者反抗性的外部契机，“民族矛盾的尖锐化”过度解读。

28. 【参考答案】①环境描写。作者描写了风雨交加的阴寒天气，为人物搭建了活动背景；这也象征着黑暗的社会现实，烘托了阴森恐怖的氛围；促进了作者感情的变化；最后体现了本文“与风雨黑暗搏斗，追寻开拓光明”的战斗性。

②人物心理的变化描写。作者在文章中的心路变化历程是：因为父亲和姊妹的遭难而悲伤和愤慨——在黑暗阴森的长夜里恐惧与迷茫——决定离开黑暗的阴森长夜，追寻和开拓新的光明的革命道路的坚定和勇气。

五、写作

29. 【解析】这段材料对个人在整个社会的梯次结构的位置说的很到位，抬头自卑，低头自得，唯有平视才能认清自己。人在社会中，总有高于自己的人，也有低于自己的人，材料的意思是要我们认清自己的位置，谈谈自己的人生感悟，有两层意思，一是有点成就莫要自得，还有比你做的更好的人，失败了也不要气馁，还有比你更倒霉的人做人，面对比你地位高成就大的人，不能自卑，面对比你不如的人不能骄傲，做人要对上不媚，对下不骄，对旁不迎，对外不弱。二是仰视别人会使自己看到不足，俯视别人会发现自己的长处，平视会使自己感到满足。知足者常乐。