

⑩ 绿

好像绿色的墨水瓶倒翻了，
到处是绿的……

到哪儿去找这么多的绿：
墨绿、浅绿、嫩绿、
翠绿、淡绿、粉绿……
绿得发黑、绿得出奇。

刮的风是绿的，
下的雨是绿的，
流的水是绿的，
阳光也是绿的。

所有的绿集中起来，
挤^{jǐ}在一起，
重叠在一起，
静静地交叉^{chā}在一起。

本诗作者艾青，选作课文时有改动。

突然一阵风，
好像舞蹈教练在指挥，
所有的绿就整齐地
按着节拍飘动在一起……

jǐ chā
挤 叉

瓶 挤 叉 挥

- ① 有感情地朗读课文。背诵课文。
- ② 这首诗表现的“绿”，是大自然的景象，更是诗人的感觉。说说“所有的绿就整齐地按着节拍飘动在一起”带给你怎样的感受。
- ③ 艾青笔下的“绿”给我们留下了很多想象的空间，宗璞笔下的“绿”，又带给你怎样的感受？结合“阅读链接”说一说。

阅读链接

雨中去访灵隐，一下车，只觉得绿意扑眼而来。道旁古木参天，苍翠欲滴，似乎飘着的雨丝也都是绿的。飞来峰上层层叠叠的树木，有的绿得发黑，深极了，浓极了；有的绿得发蓝，浅极了，亮极了。峰下蜿蜒的小径，布满青苔，直绿到了石头缝里。

——选自宗璞的《西湖漫笔》