

文 综

典型题目精讲题

说课 |

| 政治 历史 地理

目 录

政治说课稿手册.....	5
初中·《人生难免有挫折》说课稿.....	5
初中·《承担对社会的责任》说课稿.....	8
初中·《学会合理消费》说课稿.....	11
初中·《同样的权力，同样的爱护》说课稿.....	14
高中·《权力的行使：需要监督》说课稿.....	17
高中·《传统文化的影响》说课稿.....	20
高中·《用联系的观点看问题》说课稿.....	24
高中·《世界文化的多样性》说课稿.....	28
历史说课稿手册.....	32
初中·《大一统的汉朝》说课稿.....	32
初中·《西方文明之源》说课稿.....	36
初中·《美国的诞生》说课稿.....	40
初中·《新文化运动》说课稿.....	43
高中·《从汉至元政治制度的演变》说课稿.....	46
高中·《英国君主立宪制的建立》说课稿.....	51
高中·《世界经济的全球化趋势》说课稿.....	55
高中·《罗斯福新政》说课稿.....	59
地理说课稿手册.....	63
初中·《人类的居住地——聚落》说课稿.....	63
初中·《南北气温的差异》说课稿.....	67
初中·《北方地区和南方地区》说课稿.....	70

初中·《地图》说课稿.....	74
高中·《自然界的水循环》说课稿（第一课时）.....	78
高中·《产业转移——以东亚为例》说课稿.....	81
高中·《水的运动》说课稿.....	87
高中·《工业的区位因素与区位选择》说课稿.....	89

政治说课稿手册

初中·《人生难免有挫折》说课稿

尊敬的各位考官：

各位考官好（鞠躬），我是来应聘初中思品的 XX 号考生。我今天抽到的说课题目是《人生难免有挫折》，下面我将从 6 个方面进行我的说课，分别是说教材、说学情、说教法、说学法、说教学过程和板书设计，下面开始我的说课。

一、说教材

（一）教材分析

《人生难免有挫折》是人教版七年级思想品德（下册）第三单元《做意志坚强的人》第五课《让挫折丰富我们的人生》中的第一框，本框题共分两目：“挫折与人生相伴”，“不同的态度，不同的结果”。本框是第三单元的起始课，第三单元是前两个单元“做自尊自信的人”和“做自立自强的人”的逻辑发展，它是解决前两个单元的行为实践问题，同时也为下面各单元中的知识学习和行为实践作了有力的准备。

学习本框题，对于提高学生的思想、心理素养，增强战胜挫折的能力，奠定科学的人生观基础，具有重要意义。

（二）教学目标

根据以上对于教材的地位及作用的分析，同时根据新课改的要求，我确立了如下三维教学目标：

1. 情感态度与价值观目标：加强青少年耐挫心理的教育。善于用名人、伟人战胜挫折的事迹和名言激励自己，使自己在挫折中奋进。

2. 过程与方法目标：通过自主学习和活动交流，学生能体验到挫折是难免的，学会直面挫折，选择坚强的人生态度。

3. 知识与技能目标：了解挫折的含义，造成挫折的因素以及挫折与人生的关系；学会遇到挫折时，能分析造成挫折的原因。

（三）教学重点、难点

根据教材的分析，本节课的重点是：“什么是挫折？”“对待挫折的不同态度决定不同的

人生结果”。本节课难点是：理解“在人生道路上，挫折为什么是难以避免的”。

二、说学情

掌握学生的情况有助于教学收到事半功倍的效果，所以接下来我来分析一下学生情况：初中阶段是形成正确的人生观、价值观的重要时期，现在的学生绝大多数是独生子女，家庭条件优越，父母过分溺爱，缺乏挫折经历，再加上生活阅历浅，看待挫折难免带有片面性。这些都将成为我组织教学过程的考虑因素。

三、说教法

为了更好的帮助学生把握重点、突破难点，针对本课的特点我主要选择的教法是启发式教学法与情境教学法，同时辅之以多媒体教学法。借助故事材料、实践活动和欣赏视频等学生喜闻乐见的形式，创设情景，以情感人，达到优化课堂教学的效果。

四、说学法

至于学法方面，我主要指导学生采用自主探究和合作交流的方式来学习，不仅可以培养学生的探究意识，还能帮助学生在相互的交流和探讨中得到提高。

五、说教学过程

教学过程是本次说课的重点环节，所以接下来我来说一下我的教学过程。

（一）引入新课

本环节主要采用情境教学法，用多媒体播放歌曲《阳光总在风雨后》，并向学生提出问题：“请同学们思考，歌曲中的风雨和阳光分别指什么呢？它们有什么不同的寓意吗？”学生在轻松的氛围中开始思考和分析，初步感受人生旅途难免有挫折，阳光在经历风雨后重现更显珍贵，顺势导入新课。

（二）新课讲授

新课程强调教学是教与学的交往、互动，师生之间应该相互交流，积极互动，共同发展。这一环节是通过一系列相关的活动，让学生真正成为学习的主体，使学生获得积极的、深层次的体验。

活动一：连线竞赛，情境模拟

首先，我会在多媒体上呈现四位名人的照片，将其遇到的挫折和所获得的成就打乱，让学生进行连线竞赛，并在此基础上组织学生开展“农民、教师、父母、学生”等角色遭遇挫折的情景模拟表演。在趣味活动中，帮助学生加深对人生难免有挫折的情感认知，得出结论“不论

是名人、伟人还是普通人都会遇到挫折的”，帮助学生认识到：挫折与人生相伴（板书：挫折与人生相伴），并引出挫折的含义。（板书：什么是挫折）

活动二：畅所欲言话挫折

在学生对挫折有了基本了解的基础上，我鼓励学生自由发言，说说在自己成长的过程中都遇到过哪些挫折，并试着分析一下产生这些挫折的原因有哪些。通过这一活动，能帮助学生加深对挫折的认识，并能培养学生分析问题的能力。

活动三：图表总结找原因

在学生充分思考和发言的基础上，我会指导学生阅读教材，自学掌握造成挫折的因素的种类，之后完成黑板上的图表（板书：挫折的原因，并画表格）。运用直观教学法，将冗长的文字变成简明扼要的直观图表，更利于学生掌握。

在总结了造成挫折的多种原因之后，接下来我会用多媒体呈现多种挫折情境，让学生判断材料中人们遭遇的挫折分别是由什么因素造成的，达到加深理解，突破难点的目的。通过上述活动，完成了第一目的教学。

活动四：对比感悟，直面挫折

讲述“登山者的故事”，引出面对挫折三种不同的态度，分别是：“挑战者”、“半途而废者”和“放弃者”。引导学生填写三种人在遇到挫折时常用的词汇，在对比分析中得出面对挫折，不同的态度就会有不同的结果，进而认识到应该要树立积极对待挫折的人生态度，选择做意志坚强的挑战者。（板书：不同的态度，不同的结果）

活动五：面对挫折我不怕

为了帮助学生将认识上升到行动，我会设计一下几个问题给学生思考和讨论：“请同学们举例说说在你以前的学习生活中，在遇到挫折时你是怎么做的？有什么样的结果？今后遇到类似的挫折，你又会怎么做呢？”鼓励学生以前后左右四个同学为一个小组，进行相互的交流和讨论，通过这一活动帮助学生树立正确的挫折观，并做到学以致用。

（三）巩固小结

在这一环节，我会鼓励学生设计一条与挫折有关的激励语言，作为自己的座右铭。以此加深学生对人生难免有挫折的认知，激励学生在挫折中奋进。

（四）布置作业

在这一环节，我会让学生以小组为单位制作与挫折有关的黑板报，进一步提高学生的自主合作能力。

六、说板书设计

以上是我的教学过程，下面我来说说我的板书设计。我主要采用这种纲要式的板书，来帮

助学生更好的加深理解、把握本课的重要知识。

人生难免有挫折

一、挫折与人生相伴

(1) 什么是挫折?

(2) 挫折的原因

外界	自身

二、不同的态度，不同的结果

以上就是我的说课，谢谢各位考官的聆听，请各位考官批评指正。

初中·《承担对社会的责任》说课稿

尊敬的各位考官：

大家好！（鞠躬）我是来应聘初中思品的 XX 号考生。我今天抽到的说课题目是《承担对社会的责任》，下面我将从 6 个方面进行我的说课，分别是说教材、说学情、说教法、说学法、说教学过程和板书设计，下面开始我的说课。

一、说教材

（一）教材分析

《承担对社会的责任》是人教版九年级思想品德第二课的教学内容。九年级思想品德教材的主题是责任与使命，重点探讨我与集体、国家和社会的关系。根据学生生活和成长的轨迹，学生在认识自我，学会与他人沟通和交往、正确行使权利、自觉履行义务的基础上，学会对自己负责，对国家负责，和对社会负责。只有具有强烈的责任意识，才能自觉关心祖国的前途和未来，勇于承担历史使命。因此本课起到了承上启下的作用。

（二）教学目标

根据以上对于教材的地位及作用的分析，同时根据新课改的要求，我确立了如下三维教学目标：

1. 情感态度与价值观目标：学生体验承担责任的快乐，树立在承担责任中成长，努力做一个负责任的公民的人生追求。

2. 过程与方法目标：通过对现实案例的分析，提高学生明辨是非的能力。

3. 知识与技能目标：学生认识到维护国家尊严，为国分忧是每个公民的责任，社会需要互助，需要关爱。

（三）教学重点与难点

根据教材的分析，本节课的重点是：认识维护国家尊严，为国分忧，勇挑重担是每个公民的义务，参与社会公益活动是道德高尚的行为。本节课难点是：引导学生树立“国家兴亡，匹夫有责”的责任意识。

二、说学情

九年级学生基本上正处于青春期，思维较活跃，有一定的分析问题解决问题的能力，对学习过程有积极主动参与的欲望。他们可以根据以往的学习和生活经验，对承担社会责任已有了一些概念上的认识，这为本课学习打下了一定的知识基础。

但是，由于因为学生虽然对“责任”有所耳闻，但对责任心、责任感还没有明确体会。学生普遍存在自我中心意识过重，社会责任意识淡化；一旦遇到失败和挫折，不是从自身找原因，而是抱怨同学、老师、家长和社会，认为父母不关心，机会不均等，社会不公平。因此，对学生加强责任意识教育尤为重要。

三、说教法

为了更好的帮助学生把握重点、突破难点，针对本课的特点我主要选择的教法是启发式教学法与情境教学法，同时辅之以多媒体教学法。借助故事材料、实践活动等学生喜闻乐见的形式，创设情景，以情感人，达到优化课堂教学的效果。

四、说学法

至于学法方面，我主要指导学生采用自主探究和合作交流的方式来学习，不仅可以培养学生的探究意识，还能帮助学生在相互的交流和探讨中得到提高。

五、说教学过程

教学过程是本次说课的重点环节，所以接下来我来说一下我的教学过程。

（一）引入新课

我用案例和讨论相结合的方式导入新课，在上课之初，用多媒体呈现三组关于公民用于承担对社会责任案例，并向学生提出问题：“案例中的这些事情，是这几位公民必须做的吗？为什么？他们的做法又会对社会产生什么样的影响呢？”鼓励学生畅所欲言，在学生踊跃的发言中自然引入课堂。以这种方式导入，可以充分激发学生学习的积极性，达到“课未始，兴已浓”的状态。

（二）新课讲授

如何承担对社会的责任，教材讲了三个方面的具体要求，即：维护祖国尊严；为国分忧，勇挑重担，与国家共渡难关；以及自觉参加公益活动。

下面具体谈谈我是如何帮助学生进行理解，将知、情、意、行结合起来进行教学的。

首先，我会通过多媒体呈现一些爱国的名言，如，周恩来的“为中华之崛起而读书”、顾炎武的“天下兴亡，匹夫有责”等。接下来引导学生分小组讨论，说说自己对这些名言的认识和名言背后的小故事。

通过这一讨论，学生可以认识到：爱国是我们的责任和义务；国家兴亡，匹夫有责；每个公民要胸怀天下，承担起关爱社会的责任。

在此基础上，我会引导学生阅读课本上关于外企员工为维护国家尊严提出辞职的故事，并思考：“应该如何看待这几位外企员工的做法？作为外企员工，怎样做才是对国家和社会负责？”我会将学生分成前后左右四个人为一个小组，进行交流讨论，并由小组代表发言，由我进行适当点拨和评价。从而帮助学生认识到：承担对社会的责任，就应该维护祖国尊严。（板书）

接下来，我会用多媒体展示 1998 年抗洪救灾和 2008 年汶川大地震的相关图片与资料，通过资料，学生能深切的感受到当国家处在危难的情况下，全国人民众志成城的决心和勇气。进而向学生提出问题：“通过这两个案例，你有什么样的感受？当我们的国家遭受危难的时候，我们应该怎么做呢？”鼓励学生自由发言。

通过分析案例，既可以培养学生对社会事件关注、思考的好习惯，同时又能使学生感受到主动为国分忧、承担重任、与国家共渡难关，是我们义不容辞的责任。（板书）

在学生的思想和认识都有了提高的基础上，我会进一步提出一个具有实践性的问题：“请思考，作为初中生，我们应该怎样承担社会责任？”我会鼓励学生按照之前的分组来进行讨论，并把自己小组的答案汇总和记录下来，接下来由小组代表进行发言和汇报。最后和学生共同总结出，作为中学生，我们不仅可以从身边的小事做起，来承担对社会的责任，更能通过参加公益活动来服务社会。

（三）巩固小结

在这一环节，我会向学生提出开放性的问题：“通过这节课的学习，你学到了什么？你有哪些收获？”鼓励学生大胆发言，自己总结。同时，我还会鼓励学生列出几个自己最想参加的公益活动，并说说打算如何践行，来帮助学生达到知行的统一。

（四）布置作业

在这一环节，我会布置开放性的作业，让学生课下搜集更多的近期国家大事，下节课一起来分享，进而增强学生的社会责任感。

六、说板书设计

以上是我的教学过程，最后我来说说我的板书设计。本课采取提纲式板书。板书呈现了本的三个知识点，条理清晰，目标明确。

承担对社会的责任

- 一、维护国家尊严
- 二、为国分忧，能挑重担，与国家共渡难关
- 三、参加公益活动，服务社会

以上就是我的说课，谢谢各位考官的聆听，请各位考官批评指正。

初中·《学会合理消费》说课稿

尊敬的各位考官：

大家好！（鞠躬）我是来应聘初中思品的XX号考生。我今天抽到的说课题目是《学会合理消费》。根据《新课标》的要求，下面我将从6个方面进行我的说课，分别是说教材、说学情、说教法、说学法、说教学过程和板书设计，下面开始我的说课。

一、说教材

（一）教材分析

本课是人教版思想品德教材九年级第三单元第七课第三个框题。本框题是在前两个框题介绍了市场经济给国家社会带来巨大变化基础上，将变化引入到消费领域。本框题是对前面内容的深化和承接，旨在引导学生参与经济生活，学会理财，培养合理消费的意识 and 能力。因此本课起到了承上启下的作用。

（二）教学目标

根据以上对于教材的地位及作用的分析，同时根据新课改的要求，我确立了如下三维教学目标：

1. **情感态度与价值观目标：**初步树立理财的意识，树立合理消费、适度消费、绿色消费、精神消费的意识并能落实到日常行为中，树立正确的价值观。
2. **过程与方法目标：**通过对消费调查、生活实例及现象的剖析，引导学生在体验、思考和解决问题的过程中学会消费、学会理财，提高学生适度消费、理性消费的能力。
3. **知识与技能目标：**了解随着社会经济的发展，人们的消费水平、消费选择、消费观念的变化；列举现代社会的消费方式和消费热点；知道适度消费、理性消费的具体做法和相关理财知识。

（三）教学重点、难点：

根据教材的分析，本节课的重点是：帮助学生树立合理消费意识。本节课难点是：如何做到合理消费。

二、说学情

现在国富民强了，很多家庭逐步富裕了，对孩子的消费投入也增加了，在使用零用钱上，学生大多比较随意。许多学生过早的把自己融入到享受消费、娱乐消费的人群中，生活上缺乏艰苦朴素的精神。因此，在经济发展、商品丰富的社会大背景下教育学生合理消费、适度消费、学会理财就显得很有必要。这些都将成为我组织教学过程的考虑因素。

三、说教法

为了更好的帮助学生把握重点、突破难点，针对本课的特点我主要选择的教法是启发式教学法与情境教学法，同时辅之以多媒体教学法。借助故事材料、实践活动等学生喜闻乐见的形式，创设情景，以情感人，达到优化课堂教学的效果。

四、说学法

至于学法方面，我主要指导学生采用自主探究和合作交流的方式来学习，不仅可以培养学生的探究意识，还能帮助学生在相互的交流和探讨中得到提高。

五、说教学过程

教学过程是本次说课的重点环节，所以接下来我来说一下我的教学过程。

思想政治课最大的特点是用生活提升理论，用理论指导生活，“生活中来，到生活中去”。结合此特点，本节课的教学过程我设计为四步：观察生活——盘点生活——走进生活——指导生活。

（一）引入新课

我将通过 ppt 展示一组漫画图片，比如说满汉全席、月光族等等。并向学生提出问题：引导学生说一说，感受生活中不理性的消费行为。指出随着经济的发展，市场产品的日益丰富，作为中学生，我们要学会合理消费。从而引出课题。

（二）新课讲授

先引导学生自学，初步了解本节课所学知识，为理解、运用知识做铺垫。然后看材料说体会，阅读杨妈妈和杨女儿的账本摘录，启发学生结合杨女儿的消费观，盘点现代生活中人们的消费方式和消费热点，再说说对比体会。通过消费对比，引导学生感受随着社会经济的发展，人们的消费选择多样了、消费水平提高了、消费观念转变了，由以前（杨妈妈）的温饱型消费已转变成今天（杨女儿）的享受与发展型的消费，人们在物质消费的同时更加注重精神领域的

消费了。

第二步，走进生活。

本环节我将通过现场调查——我的账本，走进学生生活，调查学生每月的消费总数、消费项目及数量、剩余多少、剩余的钱怎么保管等。通过学生的相互交流，鼓励学生尝试总结：自己的消费是否合理，是否存在需要改进的地方。帮助学生学会客观的审视和看待自身的消费行为。

接下来，我会设计一个小调查的活动，鼓励学生以同桌为单位，调查他们购买手机的原因，以及影响他们购买的因素等。通过调查，分析学生的消费是否合理，针对学生乱花钱，花钱无计划等不合理消费现象做出适当评价和正确的引导。进而向学生提出问题：“我们该如何合理消费呢？”鼓励学生畅所欲言，通过学生的交流和讨论帮助学生认识到合理消费，不仅要理性，还应环保。

第三步：指导生活。

我将通过视频播放比尔·盖茨、英国首相夫人谢丽、明星蔡依玲的理财故事。结合名人的理财经验，指导学生四人一组，交流自己所知道的理财知识。

通过以上的几个活动，学生对如何进行合理消费已经有了一个初步的认识，为了帮助学生进一步深化理解，自此基础之上，我会引导学生做出自己的消费总结，完成黑板上的表格（板书）。归纳自己在消费前、消费中和消费后具体该怎么做，以及是否有比较适合自己或者是感兴趣的理财方法，帮助学生真正做到合理、理性消费。

（三）巩固小结

我将向学生提出开放性的问题：“通过这节课的学习，你对消费有了什么新的认识？你有什么样的体会？”帮助学生总结归纳出本课知识点，体会成功的喜悦。

（四）布置作业

请学生课后详细记录自己一个月的消费支出，并制定一个科学合理的月消费预算单。

六、说板书设计

以上是我的教学过程，最后我来说说我的板书设计，我主要采用图表式的板书设计，帮助学生更清晰地认识本节课各知识点的内在联系，更准确地把握教学重难点，达到提纲挈领的作用。

学会合理消费

消费前	消费中	消费后	感兴趣的理财方法

以上就是我的说课，谢谢各位考官的聆听，请各位考官批评指正。

初中·《同样的权力，同样的爱护》说课稿

尊敬的各位考官：

大家好！（鞠躬）我是来应聘中学历史教师的XX号考生。今天我说课的题目是《同样的权力，同样的爱护》，根据《新课标》的要求，下面我将从6个方面进行我的说课，分别是说教材、说学情、说教法、说学法、说教学过程和板书设计，下面开始我的说课。

一、说教材

（一）教材分析

《同样的权力，同样的爱护》是是八年级下册第三课第二框的内容。本框是第三课的落脚点，主要说明了应积极行使自己的生命健康权，担负起不得侵害他人生命健康的义务，在全书的思想品德教育中占有重要地位。

（二）教学目标

根据以上对于教材的地位及作用的分析，同时根据新课改的要求，我确立了如下三维教学目标：

1. 情感态度与价值观目标：引导学生热爱生命，珍惜自己的生命，关注自己的健康；让学生懂得尊重他人的生命，关爱他人的生命和健康；增强学生的义务观念。

2. 过程与方法目标：通过对现实案例的分析，提高学生明辨是非的能力。

3. 知识与技能目标：帮助学生认识正确行使生命健康权的方式；明确每个公民负有不得侵犯和危害他人的生命和健康的道德义务和法定义务，提高形成正确行使生命健康权的能力。

（三）教学重点、难点

根据教材的分析，本节课的重点是：如何正确积极地行使生命健康权。本节课难点是：关爱他人的生命与健康。

二、说学情

我所面对的学生正处于青春期，他们情感丰富，但容易冲动；在现实生活中，由于缺乏一定的法律知识，只认识到关注自己的生命健康是个人的权利，却没有意识到这也是一种责任，部分同学不懂得珍惜自己的生命，漠视自己的健康，提高这一责任的意识非常有必要。这些都将成为我组织教学过程的考虑因素。

三、说教法

为了更好的帮助学生把握重点、突破难点，针对本课的特点我主要选择的教法是启发式教学法与情境教学法，同时辅之以多媒体教学法。借助故事材料、实践活动等学生喜闻乐见的形式，创设情景，以情感人，达到优化课堂教学的效果。

四、说学法

至于学法方面，我主要指导学生采用自主探究和合作交流的方式来学习，不仅可以培养学生的探究意识，还能帮助学生在相互的交流和探讨中得到提高。

五、说教学过程

教学过程是本次说课的重点环节，所以接下来我来说一下我的教学过程。

（一）引入新课

我用图片的方式导入新课。上课之初，我用多媒体播放一些人们行使生命健康权的图片。提问学生：“从这几幅图片中，大家可以看出人们在行使什么权力吗？”在学生的思考和回答中顺势导入课题：同样的权力，同样的爱护。以这种直观的方式导入新课，可以充分激发学生学习的积极性，达到“课未始，兴已浓”的状态。

（二）新课讲授

新课程强调教学是教与学的交往、互动，师生之间应该相互交流，积极互动，共同发展。这一步骤是通过三个环节和四个活动来实现的，充分调动学生参与学习的意识。

第一环节 明理篇 人具有社会性

活动一：体验活动 我是谁

首先，我会发给学生一张纸，出示体验活动要求，学生需要根据自己的不同角色写出至少5个“我是谁”并大声说出自己的答案。

通过这一活动，既给学生创设亲身参与和体验的机会，又能加深他们对人具有社会性的认识。

接下来，播放视频《儿童溺水，父母悲痛欲绝的场景》。学生观看并谈感受，说说不珍爱生命健康权的危害。从而引导学生认识到珍爱自己的生命与健康，这是一种权利，更是一种责任。必要的情感体验，伴以相应的理性分析，可以加强学生积极、正面的认知。

第二环节 践行篇 积极行使自己的生命健康权

活动二：各抒己见 我的好做法

组织学生以前后左右四个人为一个小组进行合作探究，思考：积极行使生命健康权有哪些好做法？在学生充分讨论的基础上，请小组代表进行发言，其他同学补充，对学生的发言，我会做出适度点拨和评价，予以肯定，师生共同总结出行使生命健康权的做法。其中，我会强调

正当防卫的条件。在学生形成了正确认识的基础之上，我会用多媒体呈现多个案例，鼓励学生判断其中哪些属于合法行为，哪些属于放弃权利的行为？通过这一活动帮助学生加深理解，从而落实本课重点。

第三环节 践行篇 关爱他人的生命健康

活动三：心的呼唤 爱就在身边

伴随歌曲《我和你一样》，用多媒体呈现关爱他人生命健康的照片和激励音乐，烘托氛围。同时向学生提出问题：“同学们，我们在成长的过程中都享受过身边很多人的关爱，大家能说说自己受人关爱的故事和体会吗？”接下来，引导学生大胆交流，积极发言。这一活动帮助学生获得了情感上的体验和提升。

活动四：合作探究 远离暴力 关爱生命

首先，用多媒体展示甘肃校车案和药家鑫案的图片与相关资料，给学生带来认识和思想上的震撼。然后，结合教材上的校园暴力事件：《小君和小哲的故事》。引导学生思考以下几个问题：“（1）此事给小君小哲及双方家庭造成什么后果？（2）“忍一时风平浪静，退一步海阔天空”，“非法侵害生命健康权者受制裁”。你能结合这两句话，谈谈此桩惨案如何避免吗？”学生以前后左右四个人为一个小组，进行小组交流探究。

这一活动充分调动了学生参与课堂的热情，帮助学生树立生命至上的理念，进一步认识到，我们不仅要懂得珍爱自己的生命与健康，还应懂得关爱他人生命与健康，这既是法定义务，也是道德要求，从而顺利突破了“我们要关爱他人的生命与健康”的知识难点。

（三）巩固小结

我会播放歌曲《让世界充满爱》，在柔美的音乐声中，鼓励学生谈谈这节课的收获，当然，我也会给予适当的评价与引导，帮助学生确立正确的人生观。通过学生自己反思、归纳本课所学、所想、所思、所悟，能更有效地达到教学目标，达到情感上的升华。

（四）布置作业

让学生做“同样的权利，同样的爱护”为主题的活动策划，既可巩固今天所学知识，又可开发学生动手动脑的操作能力。

六、说板书设计

以上是我的教学过程，最后，我来说说我的板书设计，我主要采用这种图解式的板书，将板书设计为“心”型，强调用心来呵护我们的生命健康权，直观鲜明，呼应主题。

同样的权力，同样的爱护

以上就是我的说课，谢谢各位考官的聆听，请各位考官批评指正。

高中·《权力的行使：需要监督》说课稿

尊敬的各位考官：

大家好！（鞠躬）我是来应聘高中政治的XX号考生。我今天抽到的说课题目是《权力的形式，需要监督》，根据《新课标》的要求，下面我将从6个方面进行我的说课，分别是说教材、说学情、说教法、说学法、说教学过程和板书设计，下面开始我的说课。

一、说教材

（一）教材分析

《权力的行使：需要监督》是人教版教材高一政治必修2第二单元第四课第二个框题的内容。在此之前，学生们已经学习了政府的职能、责任和权力，这为过渡到本框题的学习起到了铺垫的作用。本框题前面承接本教材的第三课我们的政府是一个怎样的政府这部分内容，后面是本教材的第三单元发展社会主义民主政治这部分内容，所以这个框题在整个教材中也起着承上启下的作用。

（二）教学目标

根据以上对于教材的地位及作用的分析，同时根据新课改的要求，三维教学目标主要确立如下：

1. 把握对政府权力进行制约和监督的意义，认识我国的行政监督体系，了解“阳光工程”及其意义。
2. 提高学生的归纳和分析能力，能针对具体的情景和问题进行分析，阐明权力的监督机制以及如何监督权力。学会辩证地观察和认识问题，对于权力能一分为二地看待。
3. 引导学生形成正确的权力观念，提高学生（公民）参与监督政府的积极性。

（三）教学重点、难点

根据教材的分析，本节课的重点是为什么要监督政府？以及如何制约和监督政府权力？而由于学生认识水平有限，因此如何制约和监督政府权力是本课的难点所在。

二、说学情

掌握学生的情况有助于教学收到事半功倍的效果，所以接下来我来分析一下学生情况：高一年级的学生已经具备了一定的分析问题和解决问题的能力，抽象思维逐渐占主导。但这一阶段的学生还不能很好的适应初中与高中政治教学的差异性，对于政治课的重视程度不够。因此，提高学生的学习兴趣，让学生积极参与课堂教学就成为教师在备课中重点考虑的问题。学生通

过之前的学生虽然已经积累了一部分的政治常识，但由于认识水平有限，对有些内容仍然难以理解，这些都将成为我组织教学的考虑因素。

三、说教法

政治是一门培养人的实践能力的重要学科。因此，在教学过程中，不仅要使学生“知其然”，还要使学生“知其所以然”。所以教法和学法的选择也至关重要。

针对本课的特点我主要选择的教法是讲授法与案例分析法相结合的方式。通过带领学生剖析丰富的案例，同时配合教师的系统讲授，帮助学生对各种分配方式达到更好的把握。

四、说学法

至于学法方面，我主要指导学生采用自主探究，合作交流的方式，不仅可以培养学生的探究意识，而且讨论法的使用，有助于学生碰撞思维的火花，拓展大家的思路。

五、说教学过程

教学过程是本次说课的重点环节，所以接下来我来说一下我的教学过程。

（一）引入新课

复习依法行政基本观点后，引导学生思考：若政府没有依法行政怎么办？在学生思考和发言的基础上顺势导入新课。以这样的方式导入新课，既加强了新旧知识间的联系，又吸引了学生的注意力。

接下来，运用多媒体播放已看过的《焦点访谈》视频。引导学生讨论：为什么《焦点访谈》备受众人关注？在学生发言之后，教师总结这是因为社会公众关注腐败问题。

（二）新课讲授

首先，用多媒体呈现关于政府官员违法乱纪、乱用权力的资料，引发学生思考：“①作为高级政府官员为什么会如此严重的违法乱纪、滥用权力的现象？②对政府权力进行监督和制约什么重大意义？”

在学生回答问题的基础上，进而指导学生阅读课本并完整回答对政府权力进行监督和制约的重大意义（板书：对政府权力进行制约和监督的意义），培养学生阅读能力和归纳能力。

通过以上的思考和阅读，学生对政府权力监督和制约的重要性有了很好的理解。接下来，我会进一步提出问题：“①我国历史上对于权力监督有哪些机构？②联系当前状况如何对政府权力进行监督和制约？”引发学生思考。

如何对政府权力进行监督，这是本节课的重点也是难点，为了突破这一知识点，我会用多媒体向学生展示社会民间反腐败事例以及与政府相关的法律法规等资料，激发学生讨论：“通

过以上材料，可以看出建立和健全制约和监督机制离不开什么？”

通过分析，学生不难得出结论，这个制约和监督机制，一靠民主，二靠法制，两者缺一不可。（板书：措施：机制）

要有效地制约和监督政府权力，就必须建立健全我国的行政监督体系。接下来我会引导学生阅读课本，自主探究，按监督主体的不同对我国的行政监督体系进行划分（板书：体系）。并用多媒体展示一些相关的例子，让学生判断监督的形式，加深行政监督体系理解。到这里，本课的重难点就突破了。

在此基础上，我会向学生提出问题：“什么是阳光工程，阳光工程有什么目的和意义呢？”启发学生思考，进入到第二目知识点的教学。（板书：“阳光工程”）这一知识对学生来说并不难，因此我会鼓励学生带着问题来进行自主探究，然后由学生自由发言来谈谈他们对阳光工程的看法，从而帮组学生进行理解。

（三）巩固小结

在这一环节，我会向学生提出开放性问题：“通过今天的学习，你对政府权力的行使有了什么新的认识？这对你有什么启示？”鼓励学生自己进行归纳总结，以加深他们对知识的理解和把握。

（四）布置作业

为了将书本知识和实践相结合，我给学生布置了一个课后小任务：调查本地政府政务公开的相关内容，看看从中能得到什么启示？

六、说板书设计

以上是我的教学过程，最后我来说说我的板书设计，我主要采用刚要式的板书设计，我来呈现本框题的知识框架以及重难点知识，以帮助学生把握。

权力的行使：需要监督

1. 对政府权力进行制约和监督的意义

措施：机制、体系

2. “阳光工程”

以上就是我的说课，谢谢各位考官的聆听，请各位考官批评指正。

高中·《传统文化的影响》说课稿

尊敬的各位考官：

大家好！（鞠躬）我应聘的是高中思想政治教师，我是X号考生。今天我说课的题目是《传统文化的影响》，根据《新课标》的要求，下面我将从6个方面进行我的说课，分别是说教材、说学情、说教法、说学法、说教学过程和板书设计，下面开始我的说课。

一、说教材

（一）教材分析

《传统文化的影响》属于人教版思想政治必修三第二单元《文化的传承与创新》。本单元按两条线索展开，一条是从地域角度介绍文化的横向传播，即世界文化与中华民族文化的交融与传播；另一条线索则是从时间顺序介绍传统文化纵向继承和发展；最后对两条线索进行整合介绍文化创新。本框题主要是介绍第二条线索的内容，重点学习传统文化的含义、作用和继承。它向前承接了在多元化的世界文化中，如何尊重和培育自己的传统文化，向后又为今天如何发展创新传统文化做了铺垫，是承前启后的重要内容。通过学习，将对学生提高辨析先进与落后传统文化的能力，树立正确的文化价值观，增强民族自豪感、自信心起到重要作用。

（二）教学目标

对于本框题，《课程标准》规定的内容目标为：“解析中华民族传统文化在现实生活中的作用，阐述继承传统文化要‘取其精华，去其糟粕’的道理”。教材对本框题教学内容的体现主要有：在第一目《传统文化面面观》中介绍传统文化的内涵、表现形式；在第二目《传统文化在今天》中介绍传统文化的特点；在第三目《取其精华、去其糟粕》中介绍对待传统文化的态度。

根据课程标准和教材的内容要求，确立如下的教学目标：

1. 学生掌握传统文化的概念；理解传统文化的特点；明确传统文化的作用
2. 学生能够解析中华民族传统文化在现实生活中的作用，做到理论联系实际；掌握辩证分析传统文化的精华与糟粕的能力。
3. 通过教师情感的引导，学生树立对待传统文化的正确态度，树立热爱优秀传统文化、热爱家乡、热爱祖国的感情；树立对待传统文化的正确价值观。

（三）教学重点、难点

根据课程标准的要求，本框题教学主要应集中精力解决“现实作用”和“对待态度”两个问题。因此，教学重点为传统文化的表现和作用。传统文化是比较抽象的概念，想要学生能够

理解它的内涵，只有通过对其表现形式的分析，帮助学生把握。与此同时，学生只有认识了传统文化的作用，才能明确今天我们要继承优秀传统文化的原因，才能从情感上形成热爱优秀传统文化的观念，形成正确对待传统文化的态度。因此，传统文化的作用也是教学的重点。因此，传统文化的作用是教学的又一个重点。

本框题的教学难点是正确对待传统文化的态度。由于学生还没有学习过哲学常识，认识和对待事物还不能自觉做到一分为二、全面辩证。所以从价值观形成来看，要引导学生形成一个科学的传统文化价值观是教学的难点。

由于绝大多数学校的思想政治必修课开设顺序是按照教材顺序进行的，所以学生还没有学习过哲学常识，认识和对待事物还不能自觉地做到一分为二、全面辩证。从学生思想方法上看，正确对待不同的传统文化是一个难点。同时，要真正做到正确对待传统文化，分清什么是精华、什么是糟粕，需要掌握判断的标准，即它对现实生活的积极作用。对于这个标准和作用，不同的人会有不同的认识。从价值观形成上看，要引导学生形成一个科学的传统文化价值观，也是教学的难点所在。只有突破这个难点，才能引导学生形成科学的传统文化价值观，并为后面的文化创新与发展、先进文化的前进方向的教学打好基础。

二、说学情

美国马斯洛的人本主义教育观强调，在教育教学中要充分重视学生的认知、情感、兴趣、动机、潜能等内心世界的研究，主张以学生为中心，选择适当的学习内容，激发学生的学习动机。从知识能力上看，关于文化与经济政治的关系和作用，学生在第一课中已经学过，具有一定的认知、思辨和实践能力，为理解传统文化在今天的作用奠定一定的基础。从学习心理上，作为高二学生，他们具有相对的独立性、敢于提出问题，对事物具有新鲜感，同时，他们又具有这一年龄段学生的普遍不足，由于缺乏社会文化知识和生活经验，看问题容易产生片面性，被现象所迷惑，认为传统就是过时，就是落伍，就要被淘汰。所以在教学中要注意把握学生的这些特点加以引导。

三、说教法

对于本框题的教学我主要采用设疑激趣法、情感引导法以及情境教学法。

设疑激趣法：陆九渊说：“为学患无疑，疑则有进”。在教学的四个层次中层层设疑，让学生带着疑惑去学，时时吸引住学生的注意力，不断激发好奇心，引发学生的思考和探究行为。**情感引导法：**激发学生内心的民族情感和文化情结，引导学生在交流活动中获得知识、陶冶性情，以达到知、情、行统一的最佳效果。**情境教学法：**将视频、图片、音像、时事等资料有机整合，将学生带入到浓厚的传统文化的氛围中，围绕着传统文化让学生去体会、去感受、去讨

论、去运用，使教学中的内容、学生、教师较好地融为一体，师生共同在教学中获得新知。

四、说学法

至于学法我主要指导学生采取合作探究法，通过课前的实践调查、收集资料，培养学生的共同协作达到一定的学习目标的能力。课堂上合作探究讨论，对教师提出问题的思考分析，进而提高学生解决问题，发现问题的能力和辩证认识事物的能力。

五、说教学过程

教学过程要立足实际，发挥学生实践调查和收集、分析资料的能力。根据本模块教学中学生参与课前准备的分工安排，在课前就布置四五位学生分别就福州特色民俗、工艺（福州三宝、榕城三绝）、艺术（闽剧、评话、十番）、民间传说（陈靖姑祈雨、林则徐放鹤）、三坊七巷等传统文化的产生、发展历史、现状，进行探究活动收集资料。

在课堂教学中，紧紧围绕传统文化，分为“激趣导入——活动感悟——探究思辩——升华导行”四个层次，环环相扣，逐步推进，帮助学生完成由感性认识到理性认识的飞跃。

（一）引入新课

良好的开端是成功的一半。德国的普克朗认为：“思考可以构成一座桥，让我们通向新知识”。因此，一开始，我就运用对比方法，进行设问，福州和西安、南京、北京一样也是历史文化名城，你们同意吗？（有的学生会表示同意，有的学生可能会表示惊讶并质疑。）然后再设问：“为什么说福州是一个文化古城？”进一步制造悬念，引发学生思考，由此开始新知的学习。

（二）新课讲授

紧接“为什么说福州是一个文化古城？”的悬念，要求学生将收集到的材料进行展示，并与教师经典点拨相结合，使学生产生对传统文化的浓厚感情，并从中悟出传统文化的真正含义。

首先是播放视频：元宵灯展。

要求学生围绕着教师提供的元宵灯会的传统习俗、制作工艺、节日活动、举办地点的建筑等方面，以图片影音资料等方式进行展示，然后由教师和学生共同进行评议。

在课堂教学活动过程中，教师要充分发挥主导作用：首先，要引导学生透过现象认识本质。比如，对海峡两岸共同举办灯展的思考，让学生认识到，同根同祖的传统文化习俗，源远流长，说明台湾是祖国不可分割的一部分，突出了政治学科特色。再如，通过文化现象的分析，让学生对福州传统文化产生情感共鸣：她虽没有宠大恢宏的气势，却具有好似茉莉花一般清淡精致的南方闽文化特色。其次，引导学生分析材料归纳提炼，通过所展示的材料进行归纳，让学生认识传统文化的几种表现形式。第三，引导学生思维延伸、思想升华，通过引导学生从认识福州传统文化延伸到认识中华民族，从福州地方传统文化上升至中华民族传统文化，达到个性和

共性的统一，从而增强自豪感，提高民族自信心。

紧接着，通过学生的展示活动，和生生互评，师生互评，让学生在点评中思考归纳传统文化的含义。然后，引导学生进一步分析传统文化的特点。这些特点教材中介绍了“相对稳定性”“鲜明的民族性”。此外，对于历史和传统文化的关系，学生容易简单将二者直接等同，教师应抓住契机，引发课堂讨论，让学生明白传统文化产生于历史，具有很深厚的民族历史渊源，又在历史实践中不断发展创新。所以历史继承性和与时俱进应该是传统文化应有的特点。这样，师生在课堂中通过讨论、探究，产生共识，在疑中思，思中辩，辩中悟，悟出传统文化的特点：历史继承性、相对稳定性、鲜明的民族性、应有的时代性。

（三）拓展延伸

在此，将继续运用灯会的案例，进行递进式设问。设问一：福州市政府为什么要举办灯会？培养学生理论联系实际的能力。设问二：是否所有的传统文化都能起促进作用？培养学生辩证思维能力。设问三：为什么同是传统文化但作用不同呢？以陈靖姑祈雨故事中包含的积极与消极作用的对比分析，温习第一课中学习的“文化与经济政治的辩证关系”的道理，引导学生掌握知识间的内在联系，培养学生比较分析能力。借助问题的探究和学科知识的支撑，突出传统文化作用双重性的这一重点，为实现难点突破提供基础。

关于本框题的难点，我主要通过案例探究来突破。先通过对传统文化双重作用的学习，学生能较容易看出相对应的态度：对先进的传统文化要继承；对落后的传统文化要抛弃。明确了对待先进与落后的传统文化的不同态度，可是如何判断传统文化的先进与否呢？引导学生围绕着“如何评判福州传统节日“拗九节”这一案例，掌握辨别传统文化精华与糟粕的标准尺度：是否与时俱进，是否促进社会个人的进步发展。由这一判断标准，引导学生形成正确评价传统文化的价值观。

（四）课堂小结

教师运用讲述法，配合多媒体展示板书，点出传统文化“是什么”，“为什么”要继承，“怎么样”继承的问题，进一步引导思想和行动上的升华，做到对内容的小结延伸。

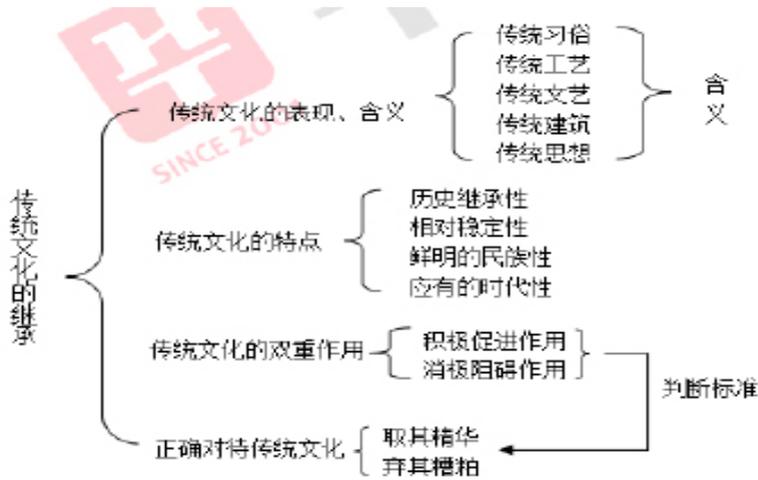
最后引导学生思考：福州地方传统节日民俗活动丰富多彩，但在洋节盛行的今天，却渐渐被人们淡忘了，请你结合自身实际从传统节日这一角度，谈谈如何才能更好地弘扬民族传统文化。通过这种形式让学生可以践行所学知识，使知识达到导行的作用。

（五）布置作业

在本节课的尾声，我会让学生利用今天所学知到社区做一个小调查，调查对于“过洋节”，其他人都有什么看法，下节课全班一起分享成果。

六、说板书设计

本课的板书我主要通过多媒体将所学知识呈现出来。



以上就是我的说课，谢谢各位考官的聆听，请各位考官批评指正。

高中·《用联系的观点看问题》说课稿

尊敬的各位考官：

大家好！（鞠躬）我是来应聘高中政治的 XX 号考生。我今天抽到的说课题目是《用联系的观点看问题》，根据《新课标》的要求，下面我将从 6 个方面进行我的说课，分别是说教材、说学情、说教法、说学法、说教学过程和板书设计，下面开始我的说课。

一、说教材

（一）教材分析

《用联系的观点看问题》是选自人教版高中思想政治必修 4《生活与哲学》第三单元第七课第二框题的内容。联系的观点是哲学辩证法中的一个重要观点，用联系的观点看问题也是学生应掌握的方法论。本框题内容是前一框题“世界是普遍联系的”的延续，同时学好本框题也为学好辩证法的其他观点打下良好基础，所以它在整课书乃至整个辩证法部分都处于不容忽视的地位。

（二）教学目标

根据以上对于教材的地位及作用的分析，同时根据新课改的要求，三维教学目标主要确立如下：

1. 识记整体和部分的含义，系统的基本特征；理解整体和部分的辩证关系；掌握系统优

化的方法。

2. 通过分析具体事例，学生能够掌握做事情要从整体着眼，选择最优方案，寻求最优目标的方法。

3. 树立全局意识和顾全大局观念，培养合作精神，增强集体主义思想和爱国主义思想感情，树立为集体为国家作贡献的价值观。

（三）教学重点、难点

根据教材的分析，本节课的重点为：整体和部分辩证统一的关系。根据知识的抽象程度以及学生的认知程度，本节课的难点为：掌握系统优化的方法。

二、说学情

由于高二学生刚学习哲学，而哲学理论性逻辑性都比较强，又很抽象，这使得大多学生对哲学心存恐惧，认为深不可测，因而在学习过程中显得尤为被动。学生此前已学过唯物论的基本知识以及辩证法的一小部分内容，知道世界是普遍联系的，本框题作为前一框题的方法论，学生学习本课有一定的延续性。此部分内容与生活密切相关，学生学习也有一定的兴趣；联系的观点既是世界观又是方法论，这对初学哲学，对哲学、世界观、方法论关系不是很明确的学生来说，在学习上有一定难度。教学中教师要注意抓住这些特点。

三、说教法

根据新教材的理念，在教学中老师必须尊重学生的主体地位，做学生的组织者、引导者、研究者，既“授之以鱼，更“授之以渔”。结合高二年级学生的认知特点，我主要采取以下教法：

1. 直观演示法：利用多媒体、漫画、图片材料等手段进行直观演示，激发学生学习兴趣，活跃课堂气氛，促进学生对知识的掌握。

2. 活动探究法：引导学生通过创设情景等活动方式获取知识，以学生为主体使学生的独立探索性得到充分发挥，培养学生的自学能力、思维能力、活动组织能力。

四、说学法

至于学法方面，我主要指导学生采用主动探究、合作交流的方式。采用这样的学法目的是提高学生学习的能力，改变传统教学中学生被动接受的模式。

五、说教学过程

教学程序是本次说课的核心环节，所以接下来我重点介绍一下教学过程。

（一）引入新课

主要采取歌曲导入。上课之始，播放成龙刘媛媛的歌曲《国家》，同时出示歌词，在学生欣赏完歌曲以后，我提出问题：“家是最小国，国是千万家”，“没有强的国，哪有富的家”这些歌词蕴涵了什么哲学道理？通过这样的导入，并结合前一节课的学习，学生能够明确事物之间是存在联系的。这为本节课学习方法论奠定了基础。

（二）新课讲授

这个环节主要完成书上两目内容：坚持整体与部分的统一以及掌握系统优化的方法的教学。鉴于哲学内容的抽象性，所以我会运用大量的情境故事将方法论穿插其中，来帮助学生理解。具体新课教学如下：

（1）坚持部分与整体的统一

首先出示漫画：《坐井观天》《盲人摸象》，设问：两人共同犯了一个什么错误？

学生先同桌自由讨论漫画，老师引导学生归纳：二者都错误地把部分当成了整体。实际上它们是既相互区别又相互联系的。然后教师讲解部分和整体的关系。为了帮助学生把握整体和部分之间既相互联系又相互区别的关系，我会通过大量的材料，引导学生探究思考，来帮助他们理解知识。如利用张网补雀的故事，让学生思考：单个网眼为什么捕不到麻雀而一张网能捕到呢？经过教师的提示，师生可以共同得出，整体具有部分根本没有的功能，说明整体和部分的区别之一：它们的地位、功能和作用不同。以此理解整体和部分之间的相互区别。以情境材料，引发探究，配合教师的恰当点拨指导，学生可以很好地掌握。在讲解整体和部分之间相互联系，我也以此方式，让学生分析成语俗语：“国兴则家昌，国破则家亡”，“牵一发而动全身”等，来感受二者相互影响的关系。

紧接着我继续提出问题：学习原理的目的是为了指导实践，那么这个原理给我们提供了什么样的方法论呢？然后出示名句：“不谋全局者不足以谋一域，不谋万世者不足以谋一世”以及成语“一着不慎，全盘皆输”。学生思考名句和成语给了我们什么哲学启示？

我会尝试着找同学分析哲学启示，并适当的进行启发。经过启发，学生逐渐可以理解整体和部分的方法论：树立全局观念以及重视部分作用。在教学中，要充分考虑到学生的参与，这样才能够指导学生掌握会学的方法。

（2）掌握系统优化的方法

先播放儿歌《三个和尚没水喝》，自然过渡到第二知识点，这是本课的难点，我主要采用自主探究法，集体讨论法等。

整体和部分的关系，在一定意义上就是系统和要素的关系。由于前面已经讲了整体和部分的含义，所以在这里直接给出系统的含义。然后学生探究：“三个和尚没水喝”的原因到底是什么？给了你什么样的启示。

学生先自主探究，然后相互之间进行讨论，最后老师引导学生归纳：其原因在于虽然人数

增加了，但部分没有以合理的结构形成整体，不是相互支持，而是相互制约相互拆台，结果出现了 $1+1 < 2$ 的效应。通过这一分析总结出系统的基本特征以及掌握系统优化的方法。通过这种创设情境，学生探究的方式，大大加强了学生参与教学的热情，也有助于拓展学生的思维以及很好的掌握知识的要点。

讲到这里，学生可能有疑问：整体和部分的的关系在一定意义就是系统和要素的关系，能不能理解为整体和部分的的关系完全等同于系统和要素的关系呢？

针对这个问题，我会明确指出，二者是有区别的，不能完全等同。因为系统中强调层次性有序性，整体和部分的的关系中就不强调，所以只能说整体和部分的的关系在一定意义上系统和要素的关系。通过师生的共同努力，从而很好的突破了本课的难点。学生也能够通过学习，树立全局意识。

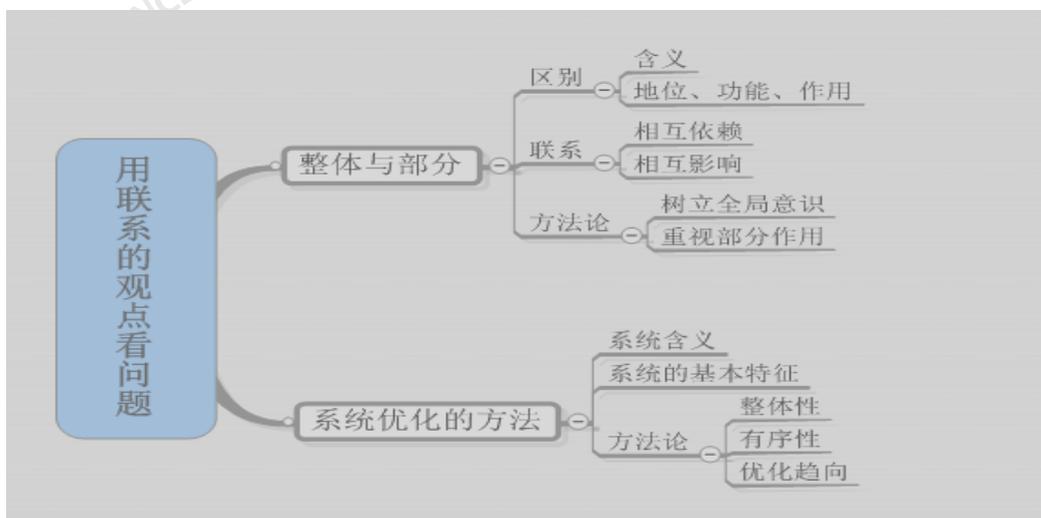
（三）巩固小结

这个环节，师生再次回到情景导入的歌曲《国家》，根据其设问，采用师生对话的方式，共同总结一对关系：整体与部分的关系，一种方法：系统优化的方法，列出本课知识结构图表。通过这种方式，不仅是对新知识的巩固，同时也完成了本节课的小结，体现知识的系统性。选用这首歌曲，也让本课的情感态度价值观目标得到最终落实。

（四）布置作业

政治课程不仅要求学生能够将知识内化，也强调学生外化的能力，所以针对此，我设计的作业如下：假设学校下个月将举办校运会，规定每班参赛选手不超过 15 名，每位选手限报 2 项。请你用系统优化的方法设计一份最佳参赛方案。设计这个作业，考察的正是学生学以致用能力。

六、说板书设计



通过这样的结构式的板书可以帮助学生一目了然的掌握本课的知识脉络以及知识与知识之间的关系。

以上就是我的说课，谢谢各位考官的聆听，请各位考官批评指正。

高中·《世界文化的多样性》说课稿

尊敬的各位考官：

大家好！（鞠躬）我是来应聘高中政治的 XX 号考生。我今天抽到的说课题目是《世界文化的多样性》，根据《新课标》的要求，下面我将从 6 个方面进行我的说课，分别是说教材、说学情、说教法、说学法、说教学过程和板书设计，下面开始我的说课。

一、说教材

（一）教材分析

《世界文化的多样性》是人教版必修教材《文化生活》第二单元第一课的第一个框题。多样性是当代世界文化的重要特征，也是文化交流和传播的前提。因此，本框知识为本单元文化交流、传承与创新奠定了前提和基础。在本单元中，它是一个引子，开启了本单元知识的学习之门。

（二）教学目标

根据以上对于教材的地位及作用的分析，同时根据新课改的要求，三维教学目标主要确立如下：

1. 了解不同民族文化文化的精粹及其差异，确认文化多样性的价值。
2. 从民族节日、文化遗产中感受文化多姿多彩的魅力，认同不同民族文化的差异性、尊重文化多样性。
3. 尊重不同民族文化，促进文化的多样性。

（三）教学重点、难点

根据教材的分析，本节课的重点是民族文化的多样性。而如何从情感态度价值观方面引导学生认识尊重文化多样性的必要性则是本课要突破的难点所在。

二、说学情

掌握学生的情况有助于教学收到事半功倍的效果，所以接下来我来分析一下学生情况：当代高中学生普遍具有视野开阔，思维敏锐，接受性强的特点。一方面，他们对外来的文化特别敏感，也具备一定的分析、归纳等抽象思维能力。但是，这些认识都还停留在浅层次，必须引

导他们全面的系统的了解世界文化的丰富性和深刻性。另一个方面，当代学生对我们自己民族的传统文化却相当陌生，只有一些零碎的片面的甚至不正确的认识。因此通过本框题的学习，可以帮助学生认识到在全球化进程中民族文化的重要性，培养学生的民族自豪感。

三、说教法

政治是一门培养人的实践能力的重要学科。因此，在教学过程中，不仅要使学生“知其然”，还要使学生“知其所以然”。所以教法和学法的选择也至关重要。

针对本课的特点我主要选择的教法是讲授法与案例分析法相结合的方式。通过带领学生剖析丰富的案例，同时配合教师的系统讲授，帮助学生对各种分配方式达到更好的把握。

四、说学法

至于学法方面，我主要指导学生采用自主探究，合作交流的方式，不仅可以培养学生的探究意识，而且讨论法的使用，有助于学生碰撞思维的火花，拓展大家的思路。

在本节课前，我还会布置学生以小组为单位收集相关资料。全班同学分成四个小组，第一组负责查找有关中国春节和西方圣诞节的资料；第二组负责查找有关世界文化遗产的资料；第三组收集不同国家和民族的有代表性的民歌；第四组查找历届奥运会的会徽资料。

五、说教学过程

教学过程是本次说课的重点环节，所以接下来我具体说说我的教学过程。

（一）引入新课

在上课之初，向学生播放《北京申奥宣传片》视频。利用视频的视觉冲击力，激发学生对我国民族文化美的感受。这样的方式导入新课，可以充分激发学生的学习热情，达到“课未始，兴已浓”的状态。

（二）新课讲授

在这一环节中，我主要采用板块式教学，即三大板块，六大活动，充分尊重学生的课堂主体地位。

【板块一】：异彩纷呈，交相辉映（板书：异彩纷呈，交相辉映）

探究活动1：“环游世界说文化”

首先请第一组的学生代表上台来为大家讲解中国的春节和西方的圣诞节的不同，通过对比，揭示出这两个节日所包含的文化内涵，总结出民族节日是民族文化的集中展示。

接下来由第二组学生展示搜集到的有关世界文化遗产的图片和资料，让学生了解不同国家和民族留下的不同的珍贵的文化遗产。

通过以上活动，提出问题：“从同学们以上的介绍中，你感受到各民族文化的哪些不同？它们有哪些鲜明的特色呢？”请学生思考回答。师生共同归纳总结出异彩纷呈，交相辉映的世界文化集中在民族节日和文化遗产中展现来。通过这一活动，不仅充分调动了学生的学习自主性，还培养了他们的合作意识和语言表达能力。

【板块二】：透视文化多样性 —— 突破重点（板书：透视文化多样性）

探究活动 2：听唱民歌，说差异

第三组的同学播放不同国家，不同民族的有代表性的民歌，也可自行演唱。听完后请学生思考：“（1）表现在民歌中的文化多样性，仅仅是内容，曲调方面的差异吗？（2）你能否以服饰，饮食为例，说明民族文化的多样性？”

学生小组讨论回答，由我进行适当点拨，帮助学生了解文化多样性及其表现。

探究活动 3：看交往礼仪，知文化差异

我会用多媒体向学生展示几幅不同国家的见面礼仪图。帮助学生体验不同国家和民族之间存在的文化差异，从而理解了世界文化是由不同民族、不同国家的文化共同构成的，突破重点。

【板块三】尊重文化多样性 —— 突破难点（板书：尊重文化多样性）

探究活动 4：众说奥运会徽

由第四组的同学展示三个奥运会会徽，解释这三个奥运会所体现的文化印记，特别是北京 2008 年奥运会会徽——“中国印·舞动的北京”。

从各届奥运会会徽的设计上看各国文化，让学生体会不同民族的文化特色，感悟文化多样性的价值，学生产生情感认同。

探究活动 5：教师用多媒体呈现中法文化年的 flash，显示中国到法国举办中国文化年的图片，比如：在法国街头出现了中国的京剧脸谱，中国孩子玩的风车，中国的大熊猫。出示法国到中国举办文化年的图片，比如：法国在北京举办的音乐会，法国空军的飞行表演等。

接下来激发学生讨论：“中法文化年的举办对中法两国来说有什么现实意义？”

探究活动 6：播放理查德·克莱德曼演奏的《梁山伯与祝英台》的视频，引导学生思考：“（1）此曲吸引你之处在哪里？（2）由此可见，对待文化差异的正确态度是什么？”

活动 5 和活动 6 的设计意图在于让学生懂得，面对开放的世界，既要尊重本民族的文化，同时也要尊重其他民族的文化，从而突破难点。

（三）巩固练习

在这个环节，主要是用多媒体呈现一些相关的习题给学生完成，帮助学生更好的巩固所学知识。

（四）课堂小结

这个环节，我会通过提出开放性的问题让学生自己来进行小结。这样可以及时反馈学生对

于知识的掌握情况。

六、板书设计

以上是我的教学过程，最后我来说说我的板书设计，我主要采用纲要式的板书设计，来呈现本框题的知识框架以及的重难点知识，以帮助学生把握。

世界文化的多样性

- 一、异彩纷呈，交相辉映
- 二、透视文化多样性
- 三、尊重文化多样性

以上就是我的说课，谢谢各位考官的聆听，请各位考官批评指正。



历史说课稿手册

初中·《大一统的汉朝》说课稿

尊敬的各位考官：

大家好！（鞠躬）我是来应聘中学历史教师的X号考生，今天我说课的题目是《大一统的汉朝》，根据《新课标》的要求，下面我将从6个方面进行我的说课，分别是说教材、说学情、说教法、说学法、说教学过程和板书设计，下面开始我的说课。

一、说教材

（一）教材分析

《大一统的汉朝》这节课选自人教版七年级历史上册第三单元“统一国家的建立”中的第三课。本课主要讲述了文景之治、汉武帝的大一统和东汉的统治三个大的问题。继秦大一统的局面之后，汉朝又创造了一个大一统的局面。特别是在西汉的汉武帝时期，这样一个大一统的时期不仅是西汉强盛的顶点，也是中国封建时期的第一个鼎盛局面。它对于统一的多民族国家的巩固和发展有着十分重要的作用。所以本课的内容在中国古代史的学习过程中起着至关重要的作用。

（二）教学目标

依据义务教育初中历史课程标准和本课的地位作用，我设计本课三维教学目标如下：

- 1. 知识与技能目标：**学生通过本课的学习，了解两汉兴衰的基本脉络；掌握文景之治，汉武帝的大一统、光武中兴。同时对东汉后期外戚和宦官交替专权等基本史实有所了解。
- 2. 过程与方法目标：**通过思考和探究“汉武帝的大一统局面是怎样形成的”？培养学生初步运用历史唯物主义的基本观点分析问题的能力。
- 3. 情感、态度与价值观目标：**通过本课的学习，体会统一，安定的重要性，并培养学生维护统一的历史使命感。

（三）教学重点、难点

依据以上对教材的分析和教学目标的制定，结合七年级学生的特点，我将本课的教学重点确定为：“汉武帝的大一统”。为什么汉武帝在位时能够形成我国第一个鼎盛时代？主要是因

为汉初的统治者实施的与民休息的政策，并且汉武帝运用自身的雄才大略，善于用人的长处与采取加强中央集权的这一系列的措施所造就的。所以这个内容便是本课的重点。

教学难点确立为：理解董仲舒提出的“罢黜百家，独尊儒术”这样一个观点。

二、说学情

现代教育理论强调，任何教学活动都必须以满足学习者的需要为出发点和落脚点，所以教学之前应分析学生的情况。从学生的身心发展特点看：七年级学生身体迅速发育，由青少年向青年初期发展，活泼好动情感外露，自尊心强；还比较单纯幼稚、交往能力与兴趣爱好迅速增强，渴求上进，渴望参加各种活动，但思想方法单纯片面，缺乏自我约束和控制能力。从知识内容来看：七年级学生历史知识积累得较少，若要掌握较抽象的历史概念，理解历史史实就必须运用浅化机制，使学生有更多的机会参与到教学中，真正成为学习的主体，才能逐渐培养起他们学习历史的兴趣。因此本课将自主学习和合作学习相结合，充分体现学生的主体作用。

三、说教法

基于以上对教材、学情的分析和新课改的要求，根据本节课的内容，为突出重点，突破难点。并且达到实现本课的教学目标。我在教学过程中着重采用导学法、谈话法、讲解法、讨论法等力图达到学、思、练的有机结合。着重培养学生结合有关资料进行思考的能力。并在一系列的教法中突出学生的主体地位，创建和谐的课堂气氛。将本属于学生的课堂交还到他们手中。

四、说学法

遵循“教为主导、学为主体”的原则，课堂教学除了教师的教，还应注重学生的学。所以，本课采用阅读法、观察法、比较法、讨论法。通过这些方法培养学生合作学习的能力、表达能力。

五、说教学过程

本课分为以下几个教学环节。

（一）引入新课

我将以《守业更比创业难》为背景音乐，渲染气氛，把学生引入特定的历史氛围之中。然后，我再总结，是啊，守业的确更比创业难。汉高祖刘邦艰苦创业之后，他及他的继承者面临着更艰难的守业问题。如何来更好地守业？他们又是怎样做的？今天我们就一起来了解这些问题。（出示课题）大一统的汉朝（板书课题）

情境导入使学生能很快的进入本课的学习气氛，学生与本课内容从思想和情感上产生碰撞与共鸣。让学生从心理上对本课形成一种期待，从而以饱满的精神进入对本课的学习。

（二）新课讲授

本课第一个问题是文景之治（板书）

首先我将用多媒体出示一些问题：西汉初年，面临的是一种什么样的经济形势？面对这种形势，当时的统治者又采取了哪些措施？我让学生结合课本先自己找出问题的答案，然后将学生分成小组，并讨论，在学生充分讨论并交流的基础上，我引导学生得出，文帝、景帝采取了一系列修养生息的措施，使当时社会经济获得显著的发展，出现了太平盛世的景象，这就是历史上有名的“文景之治”。同时让学生认识到，汉初的这一序列政策，也为汉武帝的大一统提供了客观条件。由此进入第二目的学习，二、汉武帝的大一统（板书）

首先，我会出示汉武帝的图片，让学生对汉武帝有个初步的了解，然后，我再提出问题：看书并结合自己所熟知的有关汉武帝的历史小故事思考汉武帝是一个什么样的人？汉武帝为什么能够实现大一统？

在学生回答后，我引导学生得出，汉武帝通过在政治上颁布“推恩令”，在思想上“罢黜百家，独尊儒术”并大力推行儒学教育，在经济和军事上，汉武帝也采取了一系列措施，这些内容在13-15课会学习到。所以这里只提到即可。通过这些措施，汉武帝实现了西汉的大一统。

阅读能力是学习历史的基本功，结合已学过知识进行思考，并利用熟知的历史小故事进行知识的迁移。这样的学习方法便是教会学生自主学习自主思考。让他们从自己的学习过程中体验和积累学习的方法。

为了让学生能深刻理解董仲舒的“罢黜百家，独尊儒术”。我采用了角色扮演的方法帮助学生掌握。我课前挑选学生扮演汉武帝、董仲舒、及道家、法家代表人物。在学生表演完后，我提出问题，从他们的表演中，你知道了“罢黜百家，独尊儒术”是什么意思吗？汉武帝又是如何推行儒家教育的呢？接着，我播放一段汉武帝大力推行儒学教育的视频。以此帮助学生理解：罢黜百家，独尊儒术，设立太学，大力推行儒家教育，使儒家思想成为法定的封建统治思想，汉武帝实现了思想上的统一。

利用小游戏活泼课堂的气氛，并且老师也放下架子和学生一起去探求真知。与学生成为合作的探索者、平等的对话者，学生与学生也成为协同的学习者。这样便发挥了师生在课堂教学中的生命活力。

我最后总结道：董仲舒的“罢黜百家，独尊儒术”的思想使西汉进入鼎盛时期，形成了中国封建时代的第一个鼎盛局面，儒家思想成为法定的封建统治思想，并且在其后的两千多年的封建社会中扮演了十分正统、重要的角色。

接下来，我让学生思考课本69页中的动脑筋中的问题。通过这个问题，帮助学生理解汉武帝对董仲舒的重视和尊敬。汉武帝的大一统，使西汉进入了鼎盛时期。但是，百余年后，西汉逐渐走向衰亡。重新建立的汉朝，定都在洛阳，历史上称为东汉。由此进入本课第三个目的

学习，

三、东汉的统治（板书）

这个问题基本都是历史基础性的知识，所以我让学生充分进行自学，然后设置一个“你能行”的环节，让学生说说东汉发展的历史进程，帮助学生初步掌握东汉的基本史实。

在充分调动学生的主动性和积极性后，我总结出：东汉出现了“光武中兴”的局面。后来，由于外戚、宦官交替专权、政治黑暗，农民战争爆发，东汉名存实亡。

（三）巩固小结

我会用对媒体投影一些和本课知识相关的练习题，目的是帮助学生进一步巩固本课所学新知，并能加以运用。提高学生的运用能力。

我将采用师生对话的形式进行小结。我利用板书概述到：我们这节课了解了汉朝由“文景之治”到“汉武帝大一统”，形成了中国封建时代第一个鼎盛局面，再到“光武中兴”直至东汉名存实亡的百余年历史，学习完这段历史你有什么收获？

通过这种师生对话的形式，激发学生思考，并达到情感态度价值观的升华，让学生明白：国内稳定、和平便国兴，若国内混沌、昏暗不堪则国亡的道理，并增强自己的使命感和责任感。

（四）布置作业

我会让学生课后进一步通过各种媒介搜集有关秦始皇和汉武帝的资料，并结合所学知识试着分析一下，两个人谁的功劳更大？并在全班进行交流和讨论。培养学生搜集资料的能力及分析能力和全面看问题的能力。

六、说板书设计

本节课，我主要采用提纲式板书，这样的板书条理清晰、重点突出，便于学生把握本节课内容。

大一统的汉朝

一、文景之治：

原因

内容

二、汉武帝大一统：政治上，思想上，教育上，结果。

三、东汉的建立：时间，建立者，都城，

以上就是我对《大一统的汉朝》这篇课文的说课，谢谢各位考官的聆听，请各位考官批评指正。

初中·《西方文明之源》说课稿

尊敬的各位考官：

大家好！（鞠躬）我是来应聘初中历史的 XX 号考生。我今天说课的题目是《西方文明之源》（板书课题）。下面我将从说教材、说学情、说教法、说学法、说教学过程、说板书设计这六个方面来进行我的说课。

一、说教材

（一）教材分析

本课是人教版世界历史九年级上册第一单元的第 3 课，它主要讲述了西方文明之源的斯巴达及雅典奴隶制城邦，罗马共和国及罗马帝国的兴衰等内容，通过本课的学习有助于学生对西方文明的起源及对现代西方文明的理解有很重要的作用，因此本课是第一单元的核心部分。学完本课有助于调高学生分析比较能力、透过现象看本质的能力、合作交流学习能力等。

（二）教学目标

依据教材地位和作用及学生实际，在新课改理念的指导下，我制定了如下三维教学目标：

1. 知识与技能目标：了解爱琴文明；斯巴达和雅典；希腊奴隶制经济的繁荣；伯利克里时期的雅典（全盛时期的雅典）；理解罗马共和国的建立及国家性质；罗马共和国成为地中海上的霸主；罗马帝国的建立；罗马帝国的分裂及西罗马帝国的灭亡。

2. 过程和方法目标：指导学生比较斯巴达和雅典的不同，培养学生分析比较能力。通过学习罗马成为地中海上的霸主和罗马帝国的演变，培养历史地看问题的能力。

3. 情感态度与价值观目标：通过学习明确古代希腊是西方文明之源，古代希腊的繁荣是建立在奴隶制经济的基础上的。懂得罗马帝国建立后，由于内战停止，政局稳定，出现了“罗马和平”时期。说明社会安定利于经济发展和社会进步。从而珍惜和平稳定的社会局面，并激发学生维护和平稳定的社会局面的社会责任感和使命感。

（三）教学重点、难点

依据教材内容和地位，及教学目标，我将本课的重难点制定如下：

教学重点：斯巴达和雅典；全盛时期的雅典；罗马霸权的建立。

教学难点：斯巴达和雅典的区别；罗马和平。

二、说学情

初中三年级的学生正处于向成人过渡的阶段，他们有一定的独立倾向性，对事有自己的看法，善于发表自己的观点，希望得到成人的肯定和鼓励，他们有学习的自制力和主动性，有自己的学习目标，并且具备了一定的学习历史的方法，学习动机比较明确；经过两年的历史知识的学习，他们具备了一定的历史基础知识和历史学习方法，形成了一定的历史思维，但他们的抽象思维和逻辑思维能力仍处于发展期，对于一些较为深刻的历史现象不太能够透过现象觉察到本质，他们不太愿意别人对他的学习指手画脚。这些都是我在教学中予以考虑的因素。

三、说教法

根据教学内容和新课标的要求，本堂课我主要采取讲授法，讨论法，启发法，情景法等教学方法，真正体现教师的主导作用，学生的主体地位。讲授法主要用于课文难点和学生回答完问题之后的总结；整堂课的教学以大问题套小问题的方法贯穿始终，学生通过解决教师提出的问题从而达到实现学习任务的目的；利用多媒体进行直观教学；借助历史图片、地图、文物等进行学习，使学生实现从抽象的纸上的历史向直观的生动的地图的历史的思维转化；同时，教师适时的启发点拨，使整个教学导之有序，从而构建师生间和谐平等互动的语文课堂。

四、说学法

根据新课程改革的理念，整个教学过程中，学生采用合作学习、主动探究的学习方法，具体体现为讨论法、质疑法、练习法、阅读法、理论联系实际法等。这些学习方法充分发挥学生学习的主动性和积极性，学生全身心地参与到学习活动中，学生更能理解我国的政体和政治运行模式，稳定价值观。

五、说教学过程

（一）引入新课

我首先提出问题：世界四大文明古国有哪些？古代亚非文明发源于哪些地区？继亚非古代文明的兴起，西方（欧洲）也出现了古代文明，西方文明又是在哪里发源的呢？导入新课西方文明之源（板书课题）。对于前两个问题学生回答比较容易，对于第三个问题，我让学生快速阅读课文，我再帮助学生得出答案，接着我再次发问：希腊文明以什么为中心？与亚非文明的中心有何不同？学生回答后我总结出：古希腊文明以海洋（爱琴海）为中心，而亚洲文明以大河为中心。这种不同，导致两种文明的不同。

（二）新课讲授

首先第一个问题是：雅典城邦的繁荣（板书），我会以问题引导学生探究，在大屏幕上我展示如下问题，让学生结合课本相关内容解决这些问题。1) 爱琴文明的起止时期、发祥地及后来的中心分别什么？2) 爱琴文明为什么先以克里特岛为中心？3) 雅典是什么阶级专政的城邦？4) 雅典为什么在希腊各城邦中居于领导地位？5) 我们怎样看待伯利克里这个人物？

在学生回答这些问题的过程中，我会结合《古代希腊》、《伯利克里》等图片，帮助学生理解这里面的重点问题，帮助学生明确：古代希腊是西方文明之源，而希腊文明又渊源于爱琴文明，所以说爱琴文明是欧洲最早的文明，是古希腊历史的开端。从爱琴文明衰落后四五百年，到公元前8世纪，古希腊开始出现奴隶制城邦。希腊形成的奴隶制城邦中，最重要的是斯巴达和雅典。而这两个城邦各有其特点：斯巴达：内陆、崇尚武力、经营农业。雅典：近海、崇尚文化、工商业发达、奴隶制共和国。雅典在全盛时期，经济兴旺、文化发达，成了地中海的霸主。

在学生自学的基础上，我再结合图片等资料，帮助学生感性认识相关问题并深入理解具有重要作用，同时，这样也可以培养学生的自学能力、思考能力等。

接下来是如何评价伯利克里这个历史人物，对于历史人物的评价历来是历史教学中的重点和难点。为了帮助学生能辩证的分析 and 评价历史人物，我引导学生从其功绩和其代表的阶级两个方面来进行。为了调动学生的主动性和积极性，我将学生分成小组，让学生在自学的基础上，再进一步相互交流自己的观点，培养学生的合作交流学习能力。在学生充分讨论并回答的基础上，我引导得出：伯利克里是古希腊著名的政治家，功绩表现在：①他进一步改革政治制度，扩大奴隶主民主，使雅典奴隶主民主政治达到古代世界的高峰；②他大兴土木，修雅典卫城、港口和确保海外交通的长墙；③他奖励学术，提倡文艺，重视教育。他当政时期雅典进入全盛时期。从其代表的阶级来看：他是奴隶主阶级的代表人物，他的所有政绩，是建立在对奴隶的专政基础上的。所以必有其局限性。

接下来，我让学生进一步讨论，如何看待雅典的民主政治？假设你生活在公元前5世纪的古代希腊，你愿意生活在雅典还是斯巴达？为什么？通过这两个问题，让学生能够对雅典的民主政治做到客观全面的去看待，对于斯巴达和雅典两个重要的城邦，不仅要看其进步的一面也要看到其不足的一面。培养学生全面辩证看问题的能力。

本课第二个问题是罗马共和国的兴亡（板书）。仍然是我先用多媒体出示问题，然后让学生自学解决，这些问题是：1) 罗马共和国什么时间建立的？（强调）这是罗马奴隶制的开始。2) 罗马共和国的统治机构如何设置？它是什么政体形式？3) 布匿战争对罗马共和国有何影响？4) 罗马是在什么时候成为地中海上的霸主的？在学生自学并解决这些问题的基础上，我会针对重点问题进行重点讲解，在这过程中，我会结合《公元前2世纪末的罗马》、《罗马战士》图片，帮助学生感性认识这些知识，帮助学生明确：罗马共和国是在罗马城的基础上建立的。罗马于公元前509年建立了共和国。早期的罗马共和国是一个以罗马城为中心的城邦，包括周

围一块不大的地方。从“王政时代”到“共和时期”也正是罗马奴隶制产生的过程。罗马共和国建立标志着罗马进入奴隶社会。罗马共和国有两名执政官，都由贵族担任，两人权力相等，任期一年，一切政令必须两人一致同意才能实行。当国家遇到紧急情况，经元老院提名，执政官中一人为独裁官，拥有至高无上的权力，但任期不能超过半年。由于执政官任期短，两人又互相牵制，所以真正掌握国家大权的是元老院。元老院是古罗马兼有立法和管理权的国家机关，制订一切法律、制度并通过执政官执行。

古罗马成为地中海上的霸主这一知识点，我让学生介绍。在学生介绍完后，我再补充，有利于调动学生学习的积极性。

在罗马成为霸主后，罗马共和国内部蕴藏着巨大的危机，共和国最终被罗马帝国取代。罗马帝国的建立过程，我也是采取让学生简述的方式，提高学生复述历史的能力。这些都是最基本的历史知识，学生掌握起来并不难。

（三）巩固小结

我会用投影展示和本课知识紧密结合的练习题，帮助学生巩固本节课所学知识，同时也可以查漏补缺，及时查看学生的掌握情况。同时也可以提高学生运用知识的能力。

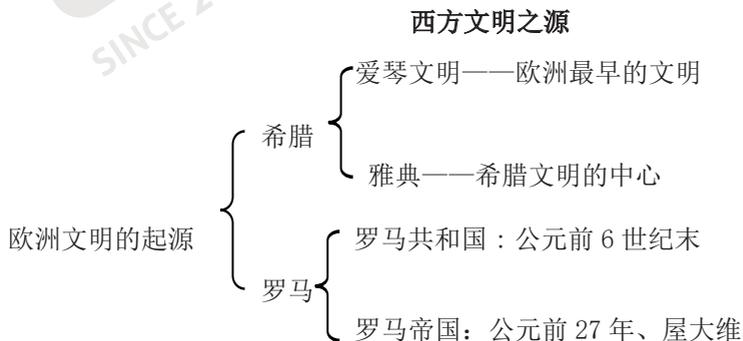
小结环节，主要采用复习谈话法，让学生自己归纳总结，形成相应的知识网络。不但可激发学生学习的主动性，而且助于老师把握学生的掌握情况。

（四）布置作业

我让学生课后进一步搜集罗马共和国历史上的战争，编成小故事讲给同学们听。

六、说板书设计

根据教学内容，我的板书如下：



以上就是我对《西方文明之源》这篇课文的说课，谢谢各位考官的聆听，请各位考官批评指正。

初中·《美国的诞生》说课稿

尊敬的各位考官：

大家好！（鞠躬）我是来应聘初中历史的 XX 号考生。我今天说课的题目是《美国的诞生》（板书课题）。下面我将从说教材、说学情、说教法、说学法、说教学过程、说板书设计这六个方面来进行我的说课。

一、说教材

（一）教材分析

《美国的诞生》是人教版初中历史九年级上册第 12 课的内容。美国独立运动，是以民族解放战争的形式进行的一次资产阶级革命，具有双重性。从民族解放运动的角度看，美国是美洲第一个进行民族解放运动的国家，为学习下一节：《殖民扩张与殖民地人民的扩张》打下了基础。从资产阶级革命的角度看，它与英国资产阶级革命、法国大革命等都属于早期大革命时代，把它放到当时的国际环境的大背景中去考察，可以加深学生理解早期资产阶级革命对世界旧秩序的冲击。

（二）教学目标

1. 知识与能力目标：通过本课学习，使学生了解英国在北美大西洋沿岸建立了十三个殖民地，英国对殖民地经济发展的压制，莱克星顿的枪声，华盛顿，《独立宣言》的发表，萨拉托加战役，1787 年宪法等基本史实，进而掌握美国诞生的概况。

2. 过程和方法目标：通过学习美国国家的诞生，培养学生的国际观和历史的感。

3. 情感态度与价值目标：通过本课学习，培养学生的识图能力、观察和分析图片及史料的能力。通过美国独立战争以弱胜强以及战争双方的力量对比，培养学生辩证认识历史问题的能力。通过分析美国独立战争取得胜利的原因，培养学生综合分析历史问题的能力。通过对重大历史事件和重要历史人物的评价，提高学生全面客观评价历史问题的能力。

（三）教学重点、难点

依据以上对教材地位和作用的分析，为了实现教学目标，我将本课的教学重点制定为北美独立战争爆发的原因。本课的难点为美利坚民族的形成和美国独立战争的性质。

二、说学情

九年级的学生正处于向成人过渡的阶段，他们有一定的独立倾向性，对事有自己的看法，善于发表自己的观点，希望得到成人的肯定和鼓励，他们有学习的自制力和主动性，有自己的学习目标，并且具备了一定的学习历史的方法，学习动机比较明确；经过两年的历史知识的学

习，他们具备了一定的历史基础知识和历史学习方法，形成了一定的历史思维，但他们的抽象思维和逻辑思维能力仍处于发展期，对于一些较为深刻的历史现象不太能够透过现象觉察到本质，他们不太愿意别人对他的学习指手画脚。这些都是我在教学中予以考虑的因素。

三、说教法

在教学过程中，对于重难点我采用了问题探究法、讨论法和合作学习法，以培养学生自主学习的意识、主动参与、大胆质疑、创新的思维，使学生的智能和认识水平都得到发展。教学手段上：采用图示教学法，注意选用课本中插图（有条件的，可运用多媒体教学手段，演示美国独立战争重要战役的经过），这样能增强教学的直观性、趣味性，提高课堂效率。

四、说学法

根据新课改的理念，在教学过程中，学生采用合作学习、主动探究的学习方法，学生积极参与教学过程，运用阅读理解方法去感知教材。运用分析比较方法去掌握知识并深化对教材的认识。运用整体认知方法去把握资本主义发展的内在联系。

五、说教学过程

（一）引入新课

我将展示美国国旗，请学生观看后回答：旗上十三道条纹，五十颗五角星含义分别是什么？旗上红色、白色、蓝色分别象征着什么？启发学生结合星条旗展开想象，讨论。学生讨论回答后，由教师总结。当今美国是世界上唯一的超级大国，在国际事务中占有十分重要的地位。可是就在 200 多年前，它还是英国的殖民地。那么，美国是怎样诞生的呢？华盛顿又是一个怎样的历史人物呢？通过这样的激疑导入，可以激发学生的兴趣和积极性。并有助于学生快速集中注意力到课堂上来。

（二）新课讲授

首先我会播放美国国歌，让学生边听国歌边阅读教材，并说出本节教学内容的知识结构——美国独立战争的背景、过程、结事和意义，目的是培养学生掌握学习历史的基本思维方式——从整体上把握历史事件的内在知识体系。

1. “背景”部分——教学重点（对背景的学习，出示目标探究题，引导学生自主学习、合作讨论探究，这种“自主学习法”符合启发式原则，体现了教师主导和学生主体的作用，也符合学生的生理和心理特点，提高学生学习历史的兴趣，达到传授知识和培养思维能力的有机统一。）出示目标探究题：第一、结合史实分析英属北美十三个殖民地的概况？第二、史论结合谈一谈美利坚民族是怎样形成的？第三、欧洲启蒙思想对北美殖民地产生了什么影响？第四、

英国对北美殖民地经济采取了什么政策？为什么？导致什么结局？要求学生以讨论的形式来回答这些问题。通过四个探究题使学生全面分析独立战争爆发的背景。随后我给予补充、订正和总结。然后进一步提出一些问题（如战争的根本原因、直接原因或内因、外因等），帮助学生提高分析问题的能力。

2. “过程”部分

（采用自主学习、合作探究和图示教学法，帮助学生形成正确的时空观，在看图识图的过程中了解、掌握基础知识。）请一位同学朗读课文中引自《独立宣言》的一段材料，并分析评价，我进行点拨。请学生分组讨论，用最简便的方法说出独立战争的过程，并简要概括出独立战争获胜的原因，以培养学生综合分析历史问题、概括问题的能力。（我进行讲评，并写出板书提纲）我在讲评过程中，让学生在《美国独立战争形势图》中指出相应地点、标出时间、相关人物，使史实与地图相结合。在我的引导下，提高学生的识别战争性质和培养学生辩证认识历史问题的能力。

3. “结果”部分——关于美国独立战争的意义，我引导学生从性质、国内意义、国际影响等方面归纳北美独立战争的意义并提问，让学生分析思考独立战争的意义、影响是什么？学生回答后，我归纳小结，培养学生分析问题的能力。

（三）巩固小结

为使学生对所讲内容有一个明确完整的概念，强调重点和难点，必须做好课堂总结。我将采用串讲形式，在我的引导下，整理本节课的基本线索，学生自主完成知识结构示意图，巩固知识。

我让学生谈谈学完本课后的收获或感受，帮助学生更全面的了解美国、认识美国。懂得美国的独立战争是正义的战争。

（四）布置作业

- ①试比较英与美两国早期资产阶级革命的异同。
- ②回答“动脑筋”的提问，分析美国独立战争爆发的原因，启发学生分析问题要全面并抓住决定性的因素。通过这些问题的设计，帮助学生提高综合运动知识来解决问题的能力。

六、说板书设计

根据教学内容，我的板书设计如下：

美国的诞生

爆发——来克星顿的枪声（1775年4月）

建军——大陆军，华盛顿（1775年）

宣布独立——《独立宣言》发表（1776年7月4日）

转折——萨拉托加大捷（1777年）

承认——英国承认美国独立（1783年）

成立政府——《1787年宪法》制定，联邦政府成立（1787年）

这是我的板书，此板书简洁明了，突出本课教学重点。

以上就是我对《美国的诞生》的说课，谢谢各位考官的聆听，请各位考官批评指正。

初中·《新文化运动》说课稿

尊敬的各位考官：

大家好！（鞠躬）我是来应聘中学历史教师的X号考生，今天我说课的题目是《新文化运动》，（板书课题）。根据《新课标》的要求，下面我将从6个方面进行我的说课，分别是说教材、说学情、说教法、说学法、说教学过程和板书设计，下面开始我的说课。

一、说教材

（一）教材的地位与作用

《新文化运动》这节课选自人教版八年级历史上册第二单元中的第9课。本课内容主要讲述了新文化运动的背景、主要代表人物、基本内容及意义。本课上承洋务运动、维新运动和辛亥革命下接五四运动和中国共产党的成立，在本教材中起着承上启下的作用，通过本课的学习对于学生把握近代以来中国人不断的向西方探索的不屈不挠的精神，对于学生理解我国最终走上社会主义道路有着重要作用。

（二）教学目标

依据义务教育初中历史课程标准和本课的地位作用，我设计本课三维教学目标如下：

1. 知识与技能目标：了解新文化运动兴起的背景、新文化运动中的主要代表人物及其论著；掌握新文化运动兴起的标志、新文化运动的基本内容及其历史意义。

2. 过程与方法目标：通过对新文化运动的分析，指导学生从历史背景出发，联系具体内容，分析其作用与影响，从而提高其分析问题的能力。通过指导学生阅读书中有关白话文的材料，培养学生对于历史新事物的鉴别和理解能力。

3. 情感、态度与价值观目标：用李大钊、鲁迅等人在反封建斗争中的勇敢精神和先锋作用，激发学生热爱祖国、建设有中国特色社会主义的历史使命；感受新文化运动是我国历史上空前的思想大解放，她的两面旗帜就是“民主”与“科学”，新时代的青年必须增强民主与科学意义。

（三）教学重点、难点

依据以上对教材的分析和教学目标的制定，结合七年级学生的特点，我将本课的教学重点

确定为：新文化运动的基本内容及其意义。教学难点确立为：新文化运动为什么把斗争的矛头对准孔教？

二、说学情

现代教育理论强调，任何教学活动都必须以满足学习者的需要为出发点和落脚点，所以教学之前应分析学生的情况。从学生的身心发展特点看：八年级学生处于由青少年向青年初期发展，活泼好动情感外露，自尊心强；渴求上进，渴望参加各种活动，但思想方法单纯片面，缺乏自我约束和控制能力。他们对感性事物比较感兴趣，理性思维能力还有待增强。从知识内容来看：八年级学生历史知识积累得较少，要想让学生深入的理解历史史实就必须运用浅化机制，使学生有更多的机会参与到教学中，真正成为学习的主体，才能逐渐培养起他们学习历史的兴趣。因此本课将自主学习和合作学习相结合，充分体现学生的主体作用。

三、说教法

基于以上对教材、学情的分析和新课改的要求，根据本节课的内容，为突出重点，突破难点。并且达到实现本课的教学目标。我在教学过程中着重采用情境教学法、谈话法、活动法、讨论法等力图达到学、思、练的有机结合。着重培养学生思考的能力、观察能力、动手能力。并在一系列的教法中突出学生的主体地位，创建和谐的课堂气氛。将本属于学生的课堂交还到他们手中。

四、说学法

遵循“教为主导、学为主体”的原则，课堂教学除了教师的教，还应注重学生的学。所以，本课采用阅读法、观察法、比较法、讨论法。通过这些方法培养学生合作学习的能力、表达能力。

五、说教学过程

本课分为以下几个教学环节。

（一）引入新课

我将采用讲述陈独秀故事导入的形式。并及时提出问题：为什么称为新文化运动呢？为什么会在 20 世纪初的中国产生这样一场新文化运动呢？通过这样的提问激发学生学习的兴趣和积极性，导入新课。（板书课题）新文化运动。

（二）新课讲授

在这个环节，我将帮助学生重点掌握新文化运动的背景、内容和意义。

首先是背景，我将让学生从辛亥革命后、袁世凯统治和北洋军阀统治时期，在思想文化上

形成的影响和所实行的政策，来总结新文化运动的背景。在学生自学完并回答后，我帮助学生得出：中华民国成立后，从西方传入的民主、自由、平等、博爱等思想观念，受到知识阶层，尤其是青年学生的欢迎。袁世凯窃取革命果实后，大力提倡儒家传统道德，掀起文化逆流。北洋军阀统治时期，在文化领域里推行尊孔复古的反动政策。这些政策或措施与历史潮流背道而行。接着引导学生思考：尊孔复古是反动的封建逆流，而帝国主义在当时处于先进的资本主义，它们为什么支持尊孔复古？教材中的“对内对外，两无遗憾”是什么意思？通过这样的问题让学生明白帝国主义控制中国和借助傀儡统治中国的企图和忘我之心不死。接着我让学生讨论：新文化运动是不是几个青年凭空造出来的呢？通过讨论让学生认识到新文化运动是二十世纪初中国人民探索救国救民的出路，所进行的不屈不挠的民主革命的产物。

通过这样的环节有助于调动学生学习的主动性，体现学生主体地位，提高学生自学能力及合作交流学习能力。

其次是新文化运动的内容。主要包括新文化运动开始的标志、口号、代表人物、内容等基本史实，我会让学生结合课本的内容，先自学找出答案，然后我再有针对性的进行讲解。

在学生自学的基础上，我播放有关新文化运动的影片，并结合《青年杂志》、《新青年》等图片重点进行新文化运动内容的讲解。包括：什么是民主？什么是科学？民主：指西方资产阶级民主政治和民主思想。科学：指自然科学及看待客观事物的科学观点。民主和科学是新文化运动的两面旗帜，那么这两面旗帜在今天过不过时呢？我让学生重复发表自己的看法。帮助学生教深入的理解新文化运动的内容。

在先进的中国知识分子向西方取经的时候，十月革命一声炮火，终于使马克思主义成为一种拥有事实的理论，具备了征服人心的说服力。越来越多的人看到，决定人类命运的已不是资产阶级，而是无产阶级，是社会主义。十月社会主义革命的胜利让新文化运动有了什么样新的发展呢？通过这样的问题，引导学生得出，十月革命后，李大钊等人开始宣传马克思主义，中国革命进入到一个新的时期。这就是：新世纪的曙光（板书）。

最后是新文化运动的意义。对于这个问题，我让学生进行讨论，让学生对新文化运动作出客观评价，以真切理解“新文化运动是我国历史上一次空前的思想大解放运动”。

（三）巩固小结

我会让学生试着用本课及前面课程所学内容做一做课后的活动与探究里的问题，目的是帮助学生进一步巩固本课所学新知，并能加以运用。提高学生的运用能力。

我将采用师生对话的形式进行小结。学习完这段历史你有什么收获或感想？

通过这种师生对话的形式，激发学生思考，并达到情感态度价值观的升华，让学生明白：在我国近代史上，先进的中国人在不断的进行救国救民出路的探索，最终找到了马克思主义，从此中国革命走上了新的道路。从而帮助学生理解我国走上社会主义道路、用马克思主义作为

理论武器是历史形成的，而不是一厢情愿的选择。有助于学生对我国国情的理解。

（四）布置作业

我会让学生阅读有关鲁迅的作品，理解作品中对封建礼教的批判。这对于学生理解新文化运动将矛头对准封建礼教，而不笼统批判儒家学说有重要作用。

六、说板书设计

本节课，我主要采用提纲式板书，这样的板书条理清晰、重点突出，便于学生把握本节课内容。

新文化运动

一、《新青年》的创办

1. 新文化运动的背景
2. 新文化运动的内容
3. 新文化运动的意义

二、“新世纪的曙光”

以上就是我对《新文化运动》的说课，谢谢各位考官的聆听，请各位考官批评指正。

高中·《从汉至元政治制度的演变》说课稿

尊敬的各位考官：

大家好！（鞠躬）我是来应聘高中历史的X号考生，我今天说课的题目是《从汉至元政治制度的演变》，我将从说教材、说学情、说教法、说学法、说教学过程和板书设计这六个方面进行，下面开始我的说课。

一、说教材

（一）教材分析

《从汉至元政治制度的演变》一课是高中历史必修一政治专题里的第一单元：古代中国的政治制度里的第三课的内容，本课在整个单元中处于承上启下的地位，承接上面秦朝中央集权刚刚建立，后启明清君主专制进一步加强。在本单元中占有重要地位。本课内容主要：一条主线：君主专制中央集权的不断强化；两对矛盾（中央和地方；君权和相权）；三个内容：地方政治制度的演变、中央政治制度的演变和选官用官制度的演变。学习本课有利于培养学生归纳总结能力，史论结合能力，阅读理解能力等。

（二）教学目标

依据高中历史新课程标准和学生的情况，我将本课的三维教学目标设计如下：

1. 通过学习了解从汉至元中央集权制度的发展，专制制度的演进和选官用官制度的变化等基本历史史实，懂得古代中国政治制度中中央和地方、君权和相权的矛盾一直是封建国家内部在不断进行调整的内容，通过调整封建专制主义中央集权制度得到了空前的加强。

2. 通过开展讨论、问题启发等教学活动培养历史思维、合作交流学习能力以及“论从史出、史论结合”的历史学科素养，总结出中国古代政治制度的特点。

3. 通过本课的学习明白专制主义中央集权的不断加强是它的发展轨迹。这一古代政治制度的特点，对中国历史发展产生了深远的影响。它有助于多民族国家的巩固，但也对中国社会发展进步形成了阻碍；无论是汉族还是少数民族政权，都对统一多民族国家的巩固和发展做出过自己的贡献。

（三）教学重点、难点

根据对教材地位和作用的分析，结合学生的实际情况，我将本课的重点设计为：从汉到元政治制度的主要特点。

教学难点：从汉至元政治制度演变的过程及对重要历史概念的理解

二、说学情

现代教育理论强调，任何教学活动都必须以满足学习者的需要为出发点和落脚点，所以教学之前应分析学生的情况。从学生的心理发展来看，高一年级的学生抽象思维逐渐在发展，乐于探索事物、乐于学习，能正确认识自己，悦纳自己；善于与人相处，善于与人相处；情绪愉快而稳定。从知识积累层面来看：高中的学生已有了一定的历史知识，掌握了一定的学习历史的方法，可能获得了比较丰富的学习策略，对于本课的知识初中已学习过，内容熟悉，但对它的认识比较肤浅，大多停留在表层，没有形成系统、深刻的认识。因此，本节课我将针对学生的这些情况有针对性的展开教学。

三、说教法

基于以上对教材、学情的分析，结合新课改的理念，本课的教学方法主要采用问题探究法，并配有讲述法、讨论法，运用问题探究法有助于学生对于本课知识的系统性把握，运用讨论法有助于学生合作交流学习能力的提升，运用讲述法有助于学生把握知识脉络。在以上方法的综合运用中使学习过程成为“感知—理解—运用”的过程，更是掌握方法、积累经验、发展能力、生成情感的过程。

四、说学法

良好的学习方法有助于激发学生的兴趣和积极性，让学生充分参与到教学中来，提高学习的效率，本课学生主要运用以下两种学习方法：

一是阅读思考：注重学生对文本的理解和把握，在掌握基本史实的基础上进行进一步的探究和学习，有助于更深入的掌握所学。

二是合作探究、体验交流等。通过学生的相互交流及合作学习培养自己的合作交流学习能力，同时注重学习过程中的生成性。

五、说教学过程

（一）引入新课

情境创设：讲述宋太祖建德二年（公元 964 年）欲任赵普为宰相发诏敕难以完成法定手续的故事。

问题设计：从这个故事来看，宋代皇帝的权力是否完全不受限制？如果皇帝的权力受到牵制，那是受谁的牵制？

（说明：从秦始皇建立专制主义中央集权制度以来，皇权与相权是中国政治中相互配合又相互牵制的一对矛盾。通过这一问题的设置引发学生的好奇和思考，导入本课。）

（二）新课讲授

①我让学生在自主学习的基础上，完成下列表格：

朝代	中央			地方		
	行政机构	职权	意义	行政机构	职权	意义
西汉						
东汉						
魏晋南北朝						
隋朝						
唐朝						
北宋						
元朝						

以上表格内容，学生在掌握文本的基础上解决起来是没有问题的，通过这样的学习调动了学生的主动性，锻炼了学生的挖掘信息及处理信息的能力。

紧接着，教师出示材料

②教师出示材料：

材料一：汉兴之初，海内新定，… 惩戒亡秦孤立之败，于是剖裂疆土，立二等子爵，… 然诸侯原本以大，小者淫荒越法，大者睽孤横逆，以害身丧国。

——《汉书》

材料二：“古者诸侯不过百里，强弱之形易制。今诸侯或连城数十，地方千里，缓则骄奢

易为淫乱，急则阻其强而合从以逆京师。”

——司马迁《史记》

材料三：景帝即位，以错为内史…迁为御史大夫，请诸侯之罪过，削其地，改其枝群…错所更令三十章，诸侯皆喧哗，疾错。

——司马迁《史记》

材料四：偃说上曰：“愿陛下令诸侯得推恩分子弟，以地侯之。彼人人喜得所愿，上以德施，实分其国，不削而稍弱矣。”

——司马迁《史记·平津侯主父列传》

要求：通过材料分析，汉朝政治制度的特点

这一环节的目的在于培养学生阅读能力，养成史论结合，论从史出的学科素养。

③唐朝藩镇割据与之后的五代十国分裂局面由学生自己通过阅读教材、预习时搜集的一些资料掌握，将此内容仅作为北宋加强中央集权分割地方权力的一个背景。

要求学生通过对这段背景的理解来分析讨论北宋如何解决中央与地方的分权矛盾？

这一环节，以此背景引出北宋如何解决地方权力过大的难题，培养学生利用历史背景分析解决重大历史问题的能力。

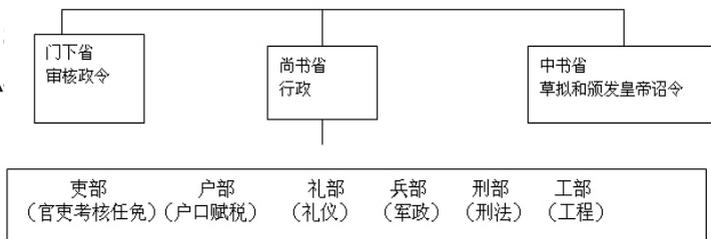
④多媒体展示《元朝疆域图》：



设置问题：作为中国历史上第一个少数民族建立的统一王朝，面对如此辽阔的疆域，假如你是当时的统治者，该如何有效的对地方进行统治呢？

这一环节的目的在于激发学生兴趣。

对于三省六部制，可以采用这样的表格来让学生很好的把握其内容：



⑤讨论：学习从汉到元地方政治制度的演变之后，分析其演变的趋势是什么，反映了什么样的特点？

这一环节通过学生互相讨论，然后回答老师提问，培养学生分析问题的能力以及相互合作的精神。

⑥选官用官制度的变化：

在学生自学的基础上填写下列表格：

	西汉	东汉	魏晋南北朝	隋朝	唐朝	北宋	元朝
选官用官制度							

讨论：科举制出现后对历朝的选官用官制度产生了什么影响？如何评价科举制？

从古代的科举制到现在的高考，你是如何看待的？

这一环节的目的在于培养学生学史用史的能力，学生如能由古代的科举制，科学而全面的看待现在的高考的话，授课就成功了一半

（三）巩固小结

我将用多媒体展示高考相关题，以检验学生知识掌握的程度，以便及时查漏补缺。

我采用教师小结，本课学习了从汉到元中央政治制度的演变、地方政治制度的演变以及科举制度的演变，其中交叠着君权与相权、中央与地方的矛盾冲突，演变的趋势和矛盾发展的结果是君主专制中央集权的不断加强直至明清到了顶峰。

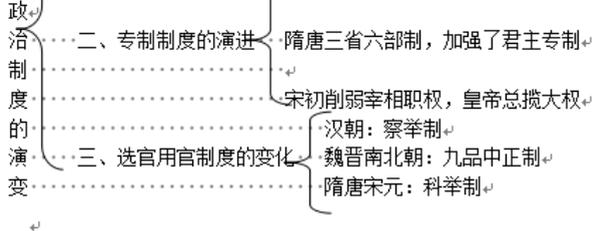
（四）布置作业

我让学生整理本节课所学的知识，形成知识体系。

六、说板书设计

本课我主要采用提纲式板书，有助于学生对所学知识的系统化、条理化。

从汉至元政治制度的演变



以上就是我对《从汉至元政治制度的演变》这节课的说课，谢谢各位考官的聆听，请各位考官批评指正。

高中·《英国君主立宪制的建立》说课稿

尊敬的各位考官：

大家好！（鞠躬）我是来应聘高中历史的X号考生，我今天说课的题目是《英国君主立宪制的建立》，我将从说教材、说学情、说教法、说学法、说教学过程和板书设计这六个方面进行，下面开始我的说课。

一、说教材

（一）教材的地位和作用

《英国君主立宪制的建立》一课是人教版高中历史必修一政治专题里的第三单元第一课。本单元单元是以英、法、美、德四国资产阶级民主政治的确立和发展为主线，展示了近代西方政治文明发展的进程。本课从光荣革命和议会权力的确立、责任制内阁的形成三个方面来阐述，实际也就是讲的英国君主立宪制的建立到发展的过程。要求学生从中体会英国君主立宪制的含义、特点和作用，认识到资产阶级民主政治的确立是历史的巨大进步。通过本课的学习利于培养学生归纳总结能力，史论结合能力，阅读理解能力等。

（二）教学目标

依据高中历史新课程标准、教学内容和学生的情况，我将本课的三维教学目标设计如下：

1. 掌握光荣革命的基本史实；《权利法案》制定的基本史实；责任制内阁的形成；内阁的构成及作用。理解英国君主立宪制的含义、特点及作用。

2. 通过本课学习提高学生阅读和通过多种途径获取历史信息的能力。通过探究体验的练习，培养学生知识运用的能力。通过探究合作的学习，培养学生合作学习的能力。

3. 通过对英国君主立宪制的形成的学习，培养学生历史唯物主义世界观，使学生能够历史的、客观的看待英国君主立宪制的建立；认识人类社会发展的统一性和多样性，理解和尊重世界各地、各国和各民族的文化传统，注意吸取人类创造的优秀文明成果。

（三）教学重难点

根据对教材地位和作用的分析，结合学生的实际情况，我将本课的重点设计为：对英国君主立宪制的确立及其特点的分析、理解和把握。难点为：对君主立宪制概念和特点的理解，及

君主、议会、内阁的关系及各自的作用。

二、说学情

现代教育理论强调，任何教学活动都必须以满足学习者的需要为出发点和落脚点，所以教学之前应分析学生的情况。从学生的心理发展来看，高一年级的学生抽象思维逐渐在发展，乐于探索事物、乐于学习，能正确认识自己，悦纳自己；善于与人相处；情绪愉快而稳定。从知识积累层面来看：高中的学生已有了一定的历史知识，掌握了一定的学习历史的方法，可能获得了比较丰富的学习策略，对于本课的知识初中已学习过，内容熟悉，但对它的认识比较肤浅，大多停留在表层，没有形成系统、深刻的认识。因此，我将针对学生的这些情况有针对性的展开教学。

三、说教法

基于以上对教材、学情的分析，结合新课改的理念，本课的教学方法主要采用问题探究法，并配有讲述法、讨论法，运用问题探究法有助于学生对于本课知识的系统性把握，运用讨论法有助于学生合作交流学习能力的提升，运用讲述法有助于学生把握知识脉络。在以上方法的综合运用中使学习过程成为“感知—理解—运用”的过程，更是掌握方法、积累经验、发展能力、生成情感的过程。

四、说学法

良好的学习方法有助于激发学生的兴趣和积极性，让学生充分参与到教学中来，提高学习的效率，本课学生主要运用以下两种学习方法：

一是阅读思考：注重学生对文本的理解和把握，在掌握基本史实的基础上进行进一步的探究和学习，有助于更深入的掌握所学。

二是合作探究、体验交流等。通过学生的相互交流及合作学习培养自己的合作交流学习能力，同时注重学习过程中的生成性。

五、说教学过程

（一）引入新课

情境创设：由两“布”（布莱尔和布朗）交接班的图片、材料引出学生对英国政体的总体印象，并提出问题：当今英国的政治制度是什么？什么是君主立宪？在它之前又是什么？现代英国的政府机构是怎样的？引发学生思考导入课题。

（二）新课讲授

在这一环节，我将设计四个探究问题，让学生在阅读课本及相关材料的基础上分小组探究问题，在此基础上，我会有针对性的对学生的问题给予总结和归纳。帮助学生深入理解和把握知识。

探究问题一：英国君主立宪制的含义是什么？

该问题还包含两个小问题：一是国王是如何当选的？国王有哪些权利？二是首相是如何当选的？首相有哪些权利？通过这些问题，帮助学生对英国政治制度的核心职位及其权利有一定把握，便于学生理解该政治制度。在学生解答这些问题的基础上，我会帮助学生总结出：君主立宪制是以世袭的君主为国家元首，君主权按宪法规定受到一定限制的政权组织形式。

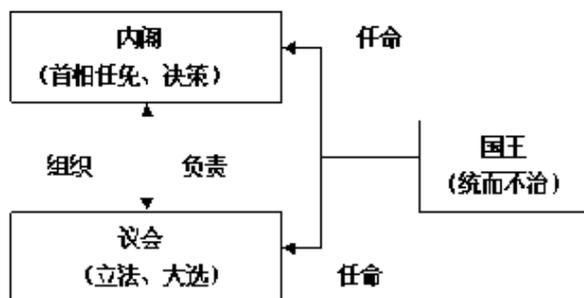
君主是名义上的国家元首，但是没有实权。政府和内阁首相是国家政治生活的决策者和领导者。

在学生对君主立宪的政治制度有所了解后，我会接着让学生进一步总结出该政治制度的特点。由此进入第二个问题的探究。

探究问题二：英国君主立宪制的特点是什么？

我会首先向学生展示英国国家政权结构图，帮助学生理解该问题。在学生充分讨论并积极发言的基础上，我进一步帮助学生归纳得出，英国的政治制度具有如下特点。

- (1) 君主制、贵族制、民主制三者融为一体；
- (2) 以议会和责任内阁为核心，权力中心在议会，内阁掌握行政权，并对议会负责；
- (3) 君主保留，但国王只作为国家的象征，“统而不治”。 图示如下



在学生对该政治制度有明确的把握后，紧接着就是要搞清楚该政治制度的来龙去脉，由此，顺利引出第三个讨论的话题，即：该政治制度是如何形成的呢？

要想弄清楚该问题，需要学生对英国的资产阶级革命尤其是光荣革命及《权利法案》有清晰明了的把握，所以，我在学生充分阅读教材的基础上，帮助学生理清脉络。

正式确立：《权利法案》的颁布 发展完善：代议制的发展完善 责任内阁制和政党政治的形成。

通过这一阶段的学习也帮助学生认识到民主战胜专制不是一帆风顺的，是要有曲折的，是

要付出代价的。帮助学生树立历史唯物主义的观点。

英国君主立宪制确立后对英国有哪些作用呢？这是第四个探究的问题。

对于这个问题，我会用多媒体出示材料，让学生结合材料和课本的相关内容进行讨论。并提醒学生从经济、政治等方面进行总结。在学生总结的基础上，我帮助学生归纳得出：

在政治上，英国的君主立宪制有助于资产阶级民主，避免独裁统治；在经济上，有利于资本主义经济的发展。

（三）巩固小结

我将用多媒体展示三段材料，并提出问题，以检验学生知识掌握的程度，以便及时查漏补缺。

材料一：英国的国家元首和理论上国家权力的最高拥有者是英国君主，目前为伊丽莎白二世。实际上女王只拥有象征性的地位，其权力的形式受到惯例和民意的约束，但是君主基本上还是可以行使三个重要的权利：被咨询的权利、提供意见的权利和警告的权利；一个君主在位的时间越长，经验与学识越丰富，他的意见就越会受到内阁和首相本人的重视，而这种君主和内阁之间的交流是在每周的例行的秘密会议中进行的；事实上在英国，拥有最高政治权力的人是内阁首相。

——摘自旅游世界网

材料二：中广网伦敦5月11日消息：正在英国进行正式访问的国务院总理温家宝10日下午同英国首相布莱尔举行会谈，就中英关系和共同关心的国际问题交换了意见。温家宝说，中英关系保持了良好的发展势头，并面临进一步发展的良好机遇。半年多来，双方成立的双边关系互动小组的工作卓有成效，提出了发展今后关系的具体设想和重点领域。会谈后发表的《中英联合声明》，将两国关系确定为全面战略伙伴关系，这将成为中英关系的一个新起点。

——摘自中国广播网

材料三：今天，英国首相的集权趋势还在加强。他不仅可以决定内阁组成的名单，而且还控制着内阁活动的各个方面；内阁的决定多半不是通过表决来作出，而是以首相的意见为转移；所有的内阁大臣都要服从首相的意志，对首相负责；同首相产生分歧矛盾的大臣，除了辞职，别无他途。而名居高位的英国国王，只不过置身首相之后，代他履行批准手续而已。如此权限决定了其无所作为的方式。

——摘自语文天地网

（1）材料一中涉及到了英国国王的哪些权利？国王在国家政权中具有什么样的作用？

（2）材料二中集中体现了英国首相的哪一方面的权力？除这种权力外他还有一些什么样的权力呢？

（3）材料三体现了一个什么样的趋势？随着这种趋势的增强，会导致英王的消失吗？

我让学生整理本节课所学的知识，形成知识体系。

（四）布置作业

我布置课外拓展练习：17 世纪中英制度对比：

- （1）正当英国确立君主立宪制的时候，中国处在什么历史时期？采用什么政治体制？
- （2）不同的政体对它们的发展产生了什么影响？

通过这个习题可以帮助学生横向历史比较学习能力，提高学生概括总结和归纳能力。

六、说板书设计

本课我主要采用提纲式板书，有助于学生对所学知识的系统化、条理化。

英国君主立宪制的建立

资本主义经济发展		内阁会议传统
资产阶级革命	君主立宪制	责任制内阁开始形成
《权利法案》	1832 年议会选举改革	政党制度发展

以上就是我对《英国君主立宪制的建立》这节课的说课，谢谢各位考官的聆听，请各位考官批评指正。

高中·《世界经济的全球化趋势》说课稿

尊敬的各位考官：

大家好！（鞠躬）我是来应聘高中历史的 X 号考生，我今天说课题目是《世界经济的全球化趋势》，我将从说教材、说学情、说教法、说学法、说教学过程和板书设计这六个方面进行，下面开始我的说课。

一、说教材

（一）教材的地位和作用

《世界经济的全球化趋势》一课是人教版高中历史必修二经济专题里的第八单元第 24 课。本课首先叙述了经济全球化的发展历程，着重剖析了经济全球化的利与弊，指出经济全球化是一把双刃剑，它既加速世界经济的发展和繁荣，同时也加剧了全球竞争中的利益失衡。其后，教材通过世界贸易组织的建立与发展来阐释世界经济全球化的总体趋势。最后，教材将中国作为经济全球化视野下的个案，说明经济全球化既是机遇也是挑战。通过本课的学习利于培养学生归纳总结能力，史论结合能力，阅读理解能力等。

（二）教学目标

依据高中历史新课程标准、教学内容和学生的情况，我将本课的三维教学目标设计如下：

1. 识记经济全球化的进程与表现，世界贸易组织的由来及发展，中国参加世界贸易组织；理解经济全球化是一把“双刃剑”、世界贸易组织对世界经济全球化的作用、中国加入世界贸易组织的影响。运用探讨经济全球化过程中的问题，培养一分为二的观点看问题的辩证思维，探讨中国加入世界贸易组织后的机遇与挑战。

2. 通过本课学习提高学生阅读和通过多种途径获取历史信息的能力。通过探究体验的练习，培养学生知识运用的能力。通过探究合作的学习，培养学生合作学习的能力。

3. 通过本课的学习培养与时俱进、把握人类历史发展动向的意识，引导学生关注国际社会、树立面向世界、积极参与国际合作与竞争，促进世界和平与发展的责任感和使命感。

（三）教学重点、难点

根据对教材地位和作用的分析，结合学生的实际情况，我将本课的重点设计为：世界贸易组织在经济全球化中的作用。难点为：经济全球化的影响和如何正确面对经济全球化。

二、说学情

现代教育理论强调，任何教学活动都必须以满足学习者的需要为出发点和落脚点，所以教学之前应分析学生的情况。从学生的心理发展来看，高一年级的学生抽象思维逐渐在发展，乐于探索事物、乐于学习，能正确认识自己，悦纳自己；善于与人相处；情绪愉快而稳定。从知识积累层面来看：高中的学生已有了一定的历史知识，掌握了一定的学习历史的方法，可能获得了比较丰富的学习策略，对于本课的知识初中已学习过，内容熟悉，但对它的认识比较肤浅，大多停留在表层，没有形成系统、深刻的认识。因此，我将针对学生的这些情况有针对性的展开教学。

三、说教法

基于以上对教材、学情的分析，结合新课改的理念，本课的教学方法主要采用问题探究法，并配有讲述法、讨论法，运用问题探究法有助于学生对于本课知识的系统性把握，运用讨论法有助于学生合作交流学习能力的提升，运用讲述法有助于学生把握知识脉络。在以上方法的综合运用中使学习过程成为“感知—理解—运用”的过程，更是掌握方法、积累经验、发展能力、生成情感的过程。

四、说学法

良好的学习方法有助于激发学生的兴趣和积极性，让学生充分参与到教学中来，提高学习的效率，本课学生主要运用以下两种学习方法：

一是阅读思考：注重学生对文本的理解和把握，在掌握基本史实的基础上进行进一步的探

究和学习，有助于更深入的掌握所学。

二是合作探究、体验交流等。通过学生的相互交流及合作学习培养自己的合作交流学习能力，同时注重学习过程中的生成性。

五、说教学过程

（一）引入新课

我通过本课引言波音飞机零部件的生产供应地遍布世界七十多个国家这一典型案例并借助“波音飞机在美国以外的零件供应地分布图”，形成视觉冲击，然后引发学生思考波音公司的零部件在美国能否生产？波音公司为什么把某些零部件生产舍近求远放在国外进行？其根源是什么？此时可以不做具体解答，主要是激发学生进一步学习的兴趣。

引出本课学习的内容：当今世界经济发展的特点——世界经济联系越来越密切，经济全球化是世界经济的一个总的、宏观的大趋势。

（二）新课讲授

本课第一个问题：一、经济向全球化发展（板书），主要介绍了世界经济全球化的发展历程、迅速发展原因以及经济全球化对世界经济的影响三个内容。由于课文重在讲述理论，所以我将采用多媒体，展示出现在我们日常生活中的和经济全球化有关的图片：比如：三星手机、戴尔电脑等，让学生感性认识经济全球化就在我们身边，同时我将学生分小组进行讨论，让学生结合自己生活中的经历，谈谈经济全球化的原因和带来的影响分别是什么。

在学生充分讨论并进行发言的基础上，我引导学生认识到，经济全球化的原因在于以下几点：一是现代科技进步和生产力发展是经济全球化的根本原因。二是跨国公司和各种国际组织的推动。三是两极格局的结束和全球范围内对市场经济的普遍认可。

经济全球化的影响是个难点，所以，我在学生讨论并发言后，重点通过例子讲解该知识点。让学生认识到：①经济全球化是一把“双刃剑”。既加速世界经济的发展和繁荣，也加剧了全球竞争中的利益失衡。②对于发达国家：是最大受益者（因为它们有优势的技术、资金、市场）③对于发展中国家：有机遇：有一定的进步，改善人民生活。但更有挑战：如：落后技术、资金、市场，经济安全、政治压力…这些都是我们广大发展中国家必须认真面对并积极解决的问题。

紧接着就是广大发展中国家如何应对这些问题呢？我让学生提出建议后，引导学生总结出如下几点：第一，经济全球化是当今世界历史发展的趋势，无法阻挡。第二，发展中国家应抓住机遇，结合国情，制定适合本国经济发展的经济战略，积极参与国际竞争，在竞争中求发展；第三，还应积极参与国际经济活动，努力改变不合理的国际秩序。

通过上述一序列活动，调动了学生的积极性和主动性，充分体现了学生的主体地位。有助于学生对知识的理解和把握，同时也活跃了课堂氛围。

本课第二目是世界贸易组织的建立（板书）。世界贸易组织的由来、目的等这些知识点都是学生通过课本比较容易把握的，所以，我就不再花时间去进行讲解，我将重点放在意义上。我将通过讲解的形式进行，让学生明白，世界贸易组织的成立标志着世界贸易进一步走向规范化，标志着以贸易自由化为中心，囊括当今世界贸易诸多领域的多边贸易体制的大框架已经构筑起来，标志着全球有序的自由贸易的新时期已经开始。世界贸易组织的规定对所有成员都有严格的法律约束，各成员国必须进行相应的法规和政策调整，以适应世界贸易组织管理全球贸易的要求。这意味着世界贸易自由化将在相互妥协、互相监督、尽量有序的基础上进行。世界贸易组织的成立，表明经济全球化的进程又取得了实质性的进展。世贸组织的影响和作用要远远大于关贸总协定，它比关贸总协定组织更严密、规定更严格，解决贸易争端的能力更大。

本课的第三个问题是加入世界贸易组织（板书）。中国加入世界贸易组织的过程不是本课重点，所以我将重点帮助学生把握中国加入世界贸易组织的影响。我将采用有关中国加入世界贸易组织后的有关经济方面的数据和图表等资料，引导学生合作探究中国加入世界贸易组织对中国和对世界分别带来什么影响。对于世界来说：促进了世界经济的发展，有利于建立完善的世界贸易体系。对于中国来说：对中国经济发展有利有弊，但利大于弊。加入世界贸易组织，促进了我国经济的发展，进一步完善了社会主义市场经济体制。中国加入世贸组织，是机遇也是挑战。机遇：1. 为中国经济创造了公平的国际竞争环境。2. 可以为中国国民经济发展提供新的增长机遇。3. 有利于维护中国在国际贸易中的权利。4. 世界市场对中国的开放，将使中国享有各国开放市场带来的机会和好处，利用国内国际两种资源开发国内国际两个市场，全面参与国际竞争，加快中国企业的国际化进程。挑战：1. 随着关税降低和市场的扩大开放，国外先进的产品和服务将大量涌入中国，这将使中国落后的企业和产业面临严峻的考验。2. 面对西方高科技、高技术产品的竞争，中国会有许多技术落后、产品质量差的企业可能被淘汰。3. 中国的失业人口也有上升的可能。通过这个问题的学习培养学生的分析能力、合作交流学习能力，辩证思维和一分为二看问题的能力。

（三）巩固小结

我将让学生谈谈世界贸易组织在经济全球化中的作用，以检验学生知识掌握的程度，以便及时查漏补缺。

我让学生整理本节课所学的知识，形成知识体系。

（四）布置作业

我让学生开展社会调查，搜集经济全球化对当地发展影响的事例，并谈谈对经济全球化的看法。通过这个习题可以帮助学生提高观察能力，锻炼学生的历史意识和历史的看问题的能力。

六、说板书设计

本课我主要采用提纲式板书，有助于学生对所学知识的系统化、条理化。

世界经济的全球化趋势

一、经济向全球化发展

1. 经济全球化的发展历程
2. 原因
3. 经济全球化对世界经济的影响

二、世界贸易组织的建立

1. 由来
2. 目的
3. 意义

三、中国加入世界贸易组织

1. 过程
2. 影响

以上就是我对《世界经济的全球化趋势》这节课的说课，谢谢各位考官的聆听，请各位考官批评指正。

高中·《罗斯福新政》说课稿

尊敬的各位考官：

大家好！（鞠躬）我是来应聘高中历史的X号考生，我今天说课题目是《罗斯福新政》，我将从说教材、说学情、说教法、说学法、说教学过程和板书设计这六个方面进行，下面开始我的说课。

一、说教材

（一）教材分析

《罗斯福新政》一课是人教版高中历史必修二经济专题里的第六单元第18课。本文主要内容是罗斯福新政的背景、新政的内容和特点、以及新政产生的影响。本课在整个单元中起着承上启下的作用。通过本课的学习利于培养学生归纳总结能力，史论结合能力，阅读理解能力等。

（二）教学目标

依据高中历史新课程标准、教学内容和学生的情况，我将本课的三维教学目标设计如下：

1. 识记新政的内容，理解新政从银行业开始的原因。理解什么是国家垄断资本主义，新政对美国及资本主义世界的影响。
2. 评价罗斯福分析罗斯福当选的原因，分析新政的内容，探究新政的影响。培养全面看问题的能力，探究能力及合作交流学习能力。
3. 通过学习学生认识正视并解决困难既需要勇气也需要智慧。

（三）教学重难点

根据对教材地位和作用的分析，结合学生的实际情况，我将本课的重点设计为：新政的内容、新政的影响，罗斯福新政的内容在资本主义国家处理经济危机有指导作用，被各个资本主义国家借鉴，在资本主义国家产生了要影响。难点为：金本位制（经济概念）、国家垄断资本主义（政治中的体制概念）等概念的理解。

二、说学情

现代教育理论强调，任何教学活动都必须以满足学习者的需要为出发点和落脚点，所以教学之前应分析学生的情况。从学生的心理发展来看，高一年级的学生抽象思维逐渐在发展，乐于探索事物、乐于学习，能正确认识自己，悦纳自己；善于与人相处；情绪愉快而稳定。从知识积累层面来看：高中的学生已有了一定的历史知识，掌握了一定的学习历史的方法，可能获得了比较丰富的学习策略，对于本课的知识初中已学习过，内容熟悉，但对它的认识比较肤浅，大多停留在表层，没有形成系统、深刻的认识。因此，我将针对学生的这些情况有针对性的展开教学。

三、说教法

教学过程是一个动态的有机整体，学习过程是“感知-理解-应用”的过程。在此基础上我采用两个主要教法：创设情境法——以幻灯片、视频、图片展示，将学生带入历史情境中，使学习过程从“感知”开始。接着使用讨论法——对学生进行分组讨论，“理解”历史事件的原因、内容、影响。有利学生掌握方法、积累经验、发展能力、生成感情，将学到的知识“应用”到以后学习的知识中。

四、说学法

根据新课标倡导学生主动学习，在多样化、开放式学习环境中，充分发挥学生的主体性、积极性、参与性，培养探究历史问题的能力和实事求是的科学态度。我设计了自主探究和合作交流结合的学法。学生先对问题进行独立的探究，然后分小组进行讨论、交流，最后对讨论结果进行评价、归纳得出结论。

五、说教学过程

（一）引入新课

采取温故导入法——上节课的内容《空前严重的资本主义世界经济危机》同本课的内容有直接的联系是本课内容的历史背景，学生通过回顾上节课的内容不仅复习的旧的知识还有利于

新课的开始，通过幻灯片、视频、图片的展示帮助学生建立历史情境——美国也在经历空前严重的经济危机，民众生活在水深火热中，希望政府有所作为，改变这一情况。

在此我提出本课的第一个问题：美国政府发生的变化是什么？为什么？以问题引起学生的疑问和好奇心，导入本课第一目的内容。一、临危受命（板书）

（二）新课讲授

我指定将全班分成几组，让学生思考讨论第一个问题，通过讨论、比较、分析、评价得出罗斯福战胜胡佛赢得大选的原因，将重点落脚在“新政”上。让学生明白罗斯福之所以赢得大选是由于胡佛的政策失败和民众对于新政府的期待。罗斯福的就职演说也表明了他决心改变现实的信心和决心。为实现新政奠定基础。

接着进入第二目内容。二、实施“新政”（板书）

在此我提出本课的第二个问题：罗斯福任期中与胡佛任期处理危机的不同政策是什么？小组通过识记新政内容、比较前后两位总统不同的政策，理解罗斯福新政的内容分为金融、工业、农业、社会福利四个方面。在这里我还重点帮助学生理解“金本位”的概念，让学生明白，金本位制就是以黄金为本位币的货币制度。在金本位制下，每单位的货币价值等同于若干重量的黄金（即货币含金量）；当不同国家使用金本位时，国家之间的汇率由它们各自货币的含金量之比——铸币平价（Mint Parity）来决定。并帮组学生得出新政的特点：采用国家干预经济的模式应对经济危机，并将应对政策基本上以立法的形式巩固。这种国家干预经济的新模式与美国传统“自由放任”思想背道而驰，这是他与胡佛的最大区别。

接着我提出本课的第三个问题：上述新政给美国带来了那些影响？进入第三目内容。三、摆脱危机困境（板书）学习小组通过讨论、比较、分析、评价的过程得出新政的影响使美国经济逐步走出低谷、缓和了社会矛盾、开创了国家干预经济的新模式，并对以后资本主义世界经济的发展产生了深远的影响，其他资本主义国家纷纷采取国家干预经济的新模式，从而整个资本主义世界进入国家垄断资本主义的新时期。在这里我将重点对国家垄断资本主义概念进行理解。所谓垄断资本主义：就是资产阶级国家同私人垄断资本相结合而形成的。其实质是垄断资本直接控制和利用国家政权，并通过国家政权干预和调节社会经济生活，以保证垄断资本获得高额垄断利润及社会经济生活的正常运转，当资产阶级国家直接参与了社会资本的再生产过程，它就成为经济上的总的垄断资本家，或称为“理想的总资本家”。

罗斯福新政不仅使美国摆脱了经济危机进入国家垄断资本主义阶段，还对资本主义世界产生了影响，迎来了国家垄断资本主义新阶段。那他对其他资本主义国家的影响是什么呢？这是我们下节课的内容。通过这样留疑的形式，激发学生的探究欲。有助于下节课的学习。

（三）巩固小结

我让学生谈谈罗斯福新政的主要内容及其影响，以检验学生知识掌握的程度，以便及时查

漏补缺。

我让学生整理本节课所学的知识，形成知识体系。

（四）布置作业

我让学生采取多种途径查资料，了解罗斯福新政的不同评价，并说说自己的观点。通过这个作业可以帮助学生全面看问题的能力及总结概括能力、史论结合历史素养的培养。

六、说板书设计

本课我主要采用提纲式板书，有助于学生对所学知识的系统化、条理化。

罗斯福新政

一、临危受命

二、实施“新政”

1. 金融方面

2. 工业方面

3. 农业方面

4. 社会福利方面

三、摆脱危机困境

以上就是我对《罗斯福新政》这节课的说课，谢谢各位考官的聆听，请各位考官批评指正。

地理说课稿手册

初中·《人类的居住地——聚落》说课稿

尊敬的各位考官：

大家好！（鞠躬）我是应聘初中地理的XX号考生。我今天说课的题目是《人类的居住地——聚落》。下面我将从说教材、说学情、说教法、说学法、说教学过程、说板书设计六个方面来进行说课。

一、说教材

（一）教材分析

《人类的居住地——聚落》是人教版七年级上册第四章第三节的内容。聚落文化是学生了解世界的一扇窗。同时有助于学生形成正确的人地观，理解和尊重各国的文化传统，这也是“学习对生活有用的地理”新课程基本理念的体现，也是初中地理教学大纲的基本要求。本节教材内容是对第四章《居民与聚落》的总结和升华，具有内容多、跨度大、综合性强等特点，它要求学生能运用前面所学地理知识综合分析生活中地理现象，它与本册序言《与同学们谈地理》形成了前后呼应：生活离不开地理，学习地理为了更好的生活。

（二）教学目标

1. 知识与技能目标：能够运用图片描述城市景观与乡村景观的差别；能够举例说出聚落与自然环境的关系。

2. 过程与方法目标：本课内容按新课标的基本理念，旨在让学生“学习对生活有用的地理”和“学习对终身发展有用的地理”。针对“学习对生活有用的地理”的理念，安排了“聚落与环境”的教学，懂得聚落的形成和发展要与当地自然环境相适应，不同的环境下有不同的聚落。

3. 情感态度与价值观目标：渗透生存教育，懂得并爱护聚落环境；懂得保护世界文化遗产的意义。

（三）教学重点、难点

教学重点：聚落与自然环境的关系；保护具有民族特色的传统民居的意义。

教学难点：聚落与自然环境的关系；保护具有民族特色的传统民居的意义。

二、说学情

从知识的掌握程度来看，七年级的学生已学习过世界人口的分布、世界的气候等知识，而且在“陆地与海洋”这一章中对世界地形有了一定的感性认识，对人口分布与自然环境的关系有了初步的了解，为学习本课知识打下了一定的基础。此外，初中学生思维活跃，对于多种地理事物现象有一定的兴趣，课堂发言的主动性、积极性较高，易于形成师生之间、生生之间的互动。但初中学生对于如何从图片、文字资料中获取有价值的信息，及分析、归纳问题能力比较薄弱，需要恰当地启发及引导。

三、说教法

建构主义教学观认为，学习过程并不是教师向学生传递知识的过程，而是学生在特定的情境中通过相互合作、探究而建构形成的。所以本堂课主要以“自主—探究式”、“启发式”教学方法及师生互动、学生合作的方法为主，以活动为主线，辅以传统的读图分析、推理、比较、讨论法、辩论法、谈话法等。最终达到新课标要求学生自主学习、探究性学习的目标。

四、说学法

通过多媒体展示直观、新颖的图片资料，帮助学生的思考、想象、分析、探究有所依托。角色模拟的课堂设置，帮助学生进入解决实际问题的情境中，以激发学生的学习热情和探究欲望。丰富的活动设置，恰当的问题设置，有助于师生以及学生之间多向深层次的互动交流，以实现知识技能、过程体验、情感态度价值的多维度达标。

五、说教学过程

（一）引入新课

运用幻灯片展示南昌城市景观图片，提问学生那是什么地方的景观图片？南昌不仅仅是我们居住的地方，而且还是我们学习、工作、娱乐……进行各种社会活动的场所。从而导出聚落的概念和本节课的主题。

设计目的：以优美的及我们熟悉的景观图片引入，引起学生的关注与兴趣。

（二）新课讲授

（一）乡村与城市

活动一：找一找

活动方式：幻灯片展示四幅景观图，让学生比较前面两幅图片与后面两幅图片的景观各出现在什么地方？引出乡村和城市两种聚落形态，并比较乡村和城市的差异，完成乡村与城市比

较表。

活动目的：培养学生识图读图能力

活动效果：学生通过读图能够归纳总结出乡村与城市在房屋的高度与密集度、道路的数量与质量、人口规模以及人们从事的生产活动等方面存在的差别。

活动二：猜一猜

活动方式：出示出现在亚洲、欧洲、非洲三个不同地方的村落景观图，要求能说出所处位置、差异，小组讨论、交流，再回答。

活动目的：培养学生的观察能力，并将观察到的地理现象与所学地理知识结合起来分析，知道同一种聚落在不同自然环境下景观是有差异的。从而转入下一个标题：

（二）聚落与环境

活动三：角色扮演—聪明的开拓者

情境设置：在青山环抱，绿水环绕的地方有一块世外桃源——开拓谷。这里气候温和、湿润，土壤肥沃，自然资源丰富。有一天这里来了一群聪明的开拓者，他们在这里建设自己的聚落，通过辛勤的劳动收获丰硕的果实……就这样，他们开始了世世代代安居乐业的生活……

道具：“开拓谷”的地图（上面标注有在这个虚拟环境中的地形分布、水源分布、土壤分布、自然资源分布等内容）

活动方式：以小组为单位进行合作探究，讨论结束后，让小组代表进行成果展示，小组代表发言由两名成员合作完成，一名成员利用投影展示出小组讨论的聚落选址位置并阐述原因，另一名成员结合同伴的叙述在黑板上列举关键词。

活动目的：充分调动小组同学的积极性，让更多的人参与到活动之中，充分发挥集体智慧，并注重培养学生的团队意识。通过讨论、成果展示，让同学们思考并明白：聚落的形成与发展受哪些主要因素的影响？并由教师进行归纳。

活动四：比比谁更博学

活动方式：出示八幅不同自然环境中的聚落图片，让学生抢答说出八个聚落出现的大体位置。

活动目的：将地理教学与平时的观察和生活结合起来，让学生明确“生活离不开地理，学习地理为了更好的生活。”

有了基本认识后，再结合四张聚落图片完成填表：

	当地的气候特点	主要的建筑材料	民居的建筑特点
西亚的村庄			
黄土高原上的窑洞			
东南亚的高架屋			

因纽特人的冰屋			
---------	--	--	--

(三) 对传统聚落的发展和保护

活动五：小辩论

辩论：铃铛阁该不该拆？

活动目的：让学生通过辩论明白：传统聚落是人类文化的重要组成部分，是人类的无价之宝，我们要珍爱的保护。

(三) 巩固小结

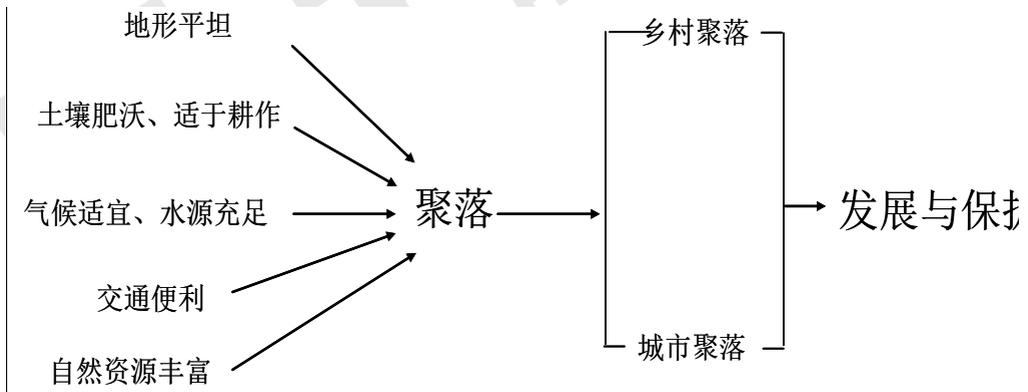
小结环节，我会提出这样的问题，这节课你们学到了什么？有什么收获和体会？鼓励学生大胆发言，尝试进行小结。这样的小结方式，一方面锻炼学生的语言表达能力、归纳能力，另一方面也方便老师查漏补缺。

(四) 布置作业

做填图册上的习题。

六、说板书设计

优美清晰、图像规范、色彩艳丽的幻灯片，不能代替规范的板书，它从静态的角度体现知识之间的联系，提示重点，强化记忆，有利于知识的系统化。故而设计如下：



以上就是我说课的全部内容，谢谢各位评委老师！

初中·《南北气温的差异》说课稿

尊敬的各位考官：

大家好！（鞠躬）今天我说课的课题是《南北气温的差异》。据《新课标》的要求，下面我将从6个方面进行我的说课，分别是说教材、说学情、说教法、说学法、说教学过程和板书设计，下面开始我的说课。

一、说教材

（一）教材分析

本课教学内容是新课标人教版地理八年级上册第二章第二节“气候多样 季风显著”的第一课时，本节主要介绍中国的气候，在内容编排上都是围绕气候特征这一主线展开的。要了解气候首先要了解它的基本要素——气温的分布及特点，对这部分知识的学习和技能的掌握是学习本节内容的前提和基础。

新课程标准要求学生通过已有的气温资料及地图来认识我国气温分布规律，进一步探究影响我国气温分布规律的主要因素。

根据学生情况和教学实际，从以下三方面使用教材。

1. 开放教学内容

在教学中注意联系学生的生活实际，引进必要的素材与知识，带领学生走向自然和社会。

2. 精心设计活动

在教学中，活动的设计以探究和发现为核心，注重启发性和趣味性，增强教材的实践性和探索性，着力体现“改变学生的学习方式，重视学生的学习过程”这一理念。

3. 充分利用图像

充分利用各种图形，使地理图像成为学生学习的重要工具，发展智能的重要载体。

（二）教学目标

1. 知识与技能目标：知道我国冬、夏气温分布特点。初步学会分析气温的形成原因；通过阅读等温线图，培养学生判读分析等温线分布图的技能。

2. 过程与方法目标：学会并熟练阅读1月、7月平均气温分布图（等温线图），归纳我国冬、夏气温分布特点；通过阅读我国温度带划分图，了解我国各温度带的范围，并结合生产和生活实际分析不同的温度带对我们生产和生活的影响。

3. 情感、态度与价值观目标：对由我国地理环境差异性所孕育的不同文化的欣赏的情感；树立因地制宜、合理利用资源、使人和自然环境和谐相处的可持续发展观念。

（三）教学重点、难点

教学重点：我国冬、夏气温的分布特点及成因；我国主要温度带的分布及其对生产、生活的影响。

教学难点：有关“等温线图”和“我国温度带的划分图”的分析判读；我国冬、夏气温分布特点的形成原因。

二、说学情

学生在初一时已经学习了世界的气候，知道气温和降水是反映气候特征的两个主要因素。具备了解气候的初步基础知识，拥有一定的气候图判读能力以及从地图中提取、分析、归纳地理信息的能力。但是，学生在初一学习的是大尺度空间的气候分布，学生对于区域气候还不是很熟悉，从生活周围体验到的感性认识还不够深刻。

三、说教法

本节课根据课标要求和教材内容的特点，结合学生实际，主要采用计算机辅助教学，充分利用地理课件，将文字、图形、动画等媒体综合在一起，创设直观性与探索性相结合的教学情境，以强化教学的直观性。通过设置问题、启发诱导、读图分析、观察对比、分组讨论等方法进行教学，以提高课堂教学效果。

四、说学法

本节课主要从以下几个方面渗透学法：

1. 自主学习：指导学生学会阅读材料，从各种地理图像中获取地理信息，以图析文，发现问题，自我感悟，建构新知。
2. 合作学习：利用分组讨论，使学生在沟通中互补，在交流中发展，在合作中提高。
3. 探究学习：激发学生的问题意识，让学生敢问善思，乐于探究，在活动中探究理解，探究后提炼观点。

五、教学过程

根据以上对课程标准的把握和对教材结构、学生特点、教学策略的分析，我设计了如下教学流程，以更好地实现教学目标。

（一）引入新课

通过学生喜爱的情景喜剧引出生活中的实际问题：从学生喜爱的情景喜剧《家有儿女》中的角色引入“外出旅游时该如何选择衣物”，创设一个学生感兴趣的教學情境，符合学生的认

知规律。如此设计也是根据新课程理念“尊重学生的心理发展规律，引导学生从现实生活的经历和体验出发”，同时为后面的第二个教学环节设置一个悬念，让学生带着悬念进入本节课的第二个教学环节。

（二）新课讲授

这是本课的重点环节，主要采用问题驱动方式，通过学生的自主学习来完成。

首先，用多媒体展示出一月份平均气温图，指导学生分析、探讨以下问题：

1. 一月份0摄氏度等温线主要穿过了哪些地区？（指导学生动手在地图册上将0摄氏度等温线画出来，以训练学生的读图能力，加深印象。因为这是我国一条重要的自然地理分界线，该线南北的植被、耕地类型、河流水文特征、农作物种类等，均有较大差异。）

2. 一月份，漠河和海口的平均气温各是多少摄氏度？

3. 计算一月份漠河和海口的平均气温相差多少摄氏度？

学生通过读图分析，逐步总结出我国冬季气温分布特点：冬季南北气温差异大（并且知道我国冬季气温最低的地方是漠河，气温最高的地方是南海诸岛）。

然后，在学生掌握冬季气温分布规律基础上，指导学生自主探究夏季的气温图，通过读图分析，认识到我国夏季南北温差不大，概括出夏季气温分布特点：南北普遍高温（并且知道我国夏季气温最低的地方是青藏高原，气温最高的地方是吐鲁番）。

在本环节的活动中，学生通过读图探究、自主学习掌握我国冬夏两季气温的分布规律，教师也因势利导归纳出读气温图的方法。同时也解释了前面设置的悬念，还能激发学生主动提出问题的积极性——为什么冬季南北气温差异大？夏季全国普遍高温却还要除去青藏高原呢？老师再次因势利导，让学生自主探究其原因。进入到本节课的第三个教学环节。

此环节的学习是本课的难点，主要采取小组互动的形式，指导学生共同探究来完成。老师通过多媒体展示学生在探究学习过程中必要的素材：我国1月与7月平均气温图；海口、北京、漠河三地纬度及气温图表。

学生合作探究、读图填表，总结规律。

引导学生通过已有的资料 and 知识储备总结出：纬度位置是影响我国冬季气温分布的主要因素。并进一步引导学生探讨夏季最低气温在青藏高原的原因：是由于在高原山地气温随海拔的升高而降低（地形因素的影响）。

由于自然环境总是深刻地影响着人们的生产和生活，我国气温的分布特点，对我们的生活都造成了哪些影响呢？由此进入第四个环节的学习。

（三）巩固小结

本环节主要是引导学生从生活体验出发，将地理知识和生活实际联系起来。

首先，多媒体展示：我国温度带的划分图及划分温度带的主要指标。让学生认识气温和农

业生产的关系，掌握各温度带的划分。其次，引导学生小组合作、讨论交流，通过联系实际认识气温对人们的生产、生活的影响。

活动结束后，对这节课的知识进行总结，如果时间充裕通过课堂练习检验本节课学生学习的效果。

（四）布置作业

在本节课的尾声，留给同学们一个小作业，利用发达的网络信息技术，去搜集本地气温的变化，并请同学们积极思考，在下节课的时候请同学们畅谈一下气温的变化对当地的生产生活产生的影响，并请同学们展示自己搜集到的资料。在巩固今天所学内容的同时，也提高学生的网络检索能力。

六、说板书设计

这节课的板书设计应直观、系统，不仅要能帮助学生构建知识网络，而且还能及时地体现教材中的知识点和重点，以便于学生能够理解掌握。

南北气温差异

冬季：南北气温差异大 最低：漠河 最高：南海诸岛

夏季：南北普遍高温 最低：青藏高原 最高：吐鲁番

我说课的内容到此为止，谢谢大家。

初中·《北方地区和南方地区》说课稿

尊敬的各位考官：

大家好！（鞠躬）我是应聘初中地理的02号考生。我今天说课的题目是《北方地区和南方地区》。下面我将从说教材、说学情、说教法、说学法、说教学过程、说板书设计六个方面来进行说课。

一、说教材

（一）教材分析

《北方地区和南方地区》是人教版八年级下册第五章第二节的内容。在第一课时，学生已经学习了我国四大地理区域的划分。教材的第二节和第三节是在第一节教学内容的基础上，进一步明确四大地区的区域特征。本章内容是后面各章内容学习中不可缺少的基础知识，又因为南北方地区平时大家了解较多，所以将南北方地区放在西北和青藏地区之前学习，有利于在掌握本课基础知识的同时，学习认识地理区域的方法。在内容上本节所涉及的南北方地区同属我

国的东部季风区，与西部地区有明显的差异，在教学内容的选择上，对于区域内的自然地理和人文地理的特征并没有一一罗列，而是用比较的方法，对南北方地区的自然特征和人文特征两个方面进行了阐述。

（二）教学目标

根据地理课程标准的要求，我设置了本节课的三维目标：

1. 知识与技能目标：了解我国北方地区和南方地区在地形，气候和河流流量等方面的明显差异。了解北方地区和南方地区受不同的自然环境影响，在人文方面存在的明显差异。

2. 过程与方法目标：通过读图、识图，培养学生的读图，用图能力；通过分析南北地区人文差异产生的原因，培养学生用联系的观点看问题，发展认识人地关系的思维能力。

3. 情感、态度与价值观目标：通过图片，资料，视频等了解南北方地区的自然，人文特点，培养学生的爱国主义思想；培养并加强学生自主探索学习的意识，相互协作解决问题的意识。

（三）教学重点、难点

本着地理新课程的标准，在吃透教材的基础上，我确定了一下的教学重点与难点。

教学重点：南方地区和北方地区主要的自然特征和人文特征。

重点的依据主要是：只有掌握了南北方地区的主要自然特征和人文特征，才能理解和掌握两个地区之间的差异及原因。

教学难点：南方地区和北方地区的差异性与自然因素的关系。

难点的依据：对于地区之间的差异性与自然之间的关系，我认为对学生而言较为抽象，学生还没有这方面的基础知识。

二、说学情

本课的教学对象是八年级的学生，对于他们而言，抽象思维已占主导地位，并出现反省思维，但思维在一定程度上仍要以具体形象为支柱。同时，思维的独立性和评判性也有所发展，但仍带有不少片面性和主观性。他们现在的心理活动的随意性显著增长，可长时间集中精力学习，能随意调节自己的行动。通过这一段时间的学习，大部分学生对南北方地区之间的差异已经有了一定的了解，在教师的指导下也能分析；其次，他们正处于积极思维的年龄，凡事都想知道为什么。因此，设计恰到好处的提问不仅能把学生的注意力吸引过来，还能使学生带着探索奥秘的心情积极而不是被动的学习。

三、说教法

苏霍姆林斯基说过：成功的教师需要的不是强制，而是激发学生的学习兴趣。我们在以师生既为主体又为客体的原则下展现获取理论知识，解决世界问题的思维过程。“教必有法，

而无定法”，只有方法恰当才会有效。考虑到八年纪学生的现状，我主要采用学生参与程度高的学导式讨论的教学法。在学生看书、讨论的基础上，在我启发指导下，运用问题解决式教法、师生交谈法、问答法、课堂讨论法。在采用问答法时，特别注重不同难度的问题，提问不同层次的学生，面向全体使基础差的学生也能有表现的机会，培养其自信，激发其学习热情，力求使学生能在原有的基础上得到发展。同时，通过课堂练习与课后作业，启发学生从书本知识回到社会实践，提供给学生与其生活和周围世界密切相关的知识，学习基础性知识。

四、说学法

学生是课堂的主人，在课堂中，学生们主动参与到课堂中，人人动手动脑，在轻松的学习环境中发挥每个同学的自主性，使得学习的过程很愉快，同时又渐进地掌握了学习的方法，有利于培养学生的自主学习能力。在有张有弛，轻松愉快的课堂气氛中，学生将不再觉得学习是一种沉重的负担，理解知识，消化知识的速度和程度也会大大提高，从而达到“授人以渔”的目的。这节课在指导学生的学习方法和培养学生的学习能力方面主要采取以下方法：思考评价法、分析归纳法、自主探究法、总结反思法。

五、说教学过程

在本节课的教学过程中，我注重突出重点，条理清晰，紧凑合理，各项活动的安排也注重互动交流，最大限度的调动学生参与课堂的积极性与主动性。学生已学习了我国四大地理区域的分界线，主要地形区的分布，行政区划以及温度和降水量图的判读，所以在本堂课我通过：引入新课→新课讲授→知识巩固与思维拓展→课堂小结→布置作业等环节来实现教学目标。

（一）引入新课

从《晏子使楚》的故事入手，说的是：齐国的晏子到楚国，楚王想戏弄他，故意将一个犯人从堂下押过。楚王问：此人犯了什么罪？回答：一个齐国人犯了偷窃罪。楚王就对晏子说，你们齐国人是不是都很喜欢偷东西？晏子回答：淮南有橘又大又甜，一移栽到淮北，就变成了枳，又酸又小，为什么呢？因为土壤不同。

从故事提出问题，我国南，北方的在自然环境是怎样的呢？它们之间有什么差别呢？为什么会影响水果的生长？南，北方不同的自然特点除了影响到水果的生长，对于生活在当地的人们又有什么影响呢？

通过设问的方式，激发学生的探究原因的热情，也以问题的形式带出了本节课的重点，也就是要学的内容。

（二）新课讲授

在讲授新课的过程中，我突出教材的重点，明析教材的难点，根据教材的特点，学生的实

际，教师的特长以及教学设备的情况，我选择了多媒体的教学手段。这些教学手段的运用，可以使抽象的知识具体化，枯燥的知识生动化，乏味的知识兴趣化。我还重视教材中的疑问，适当对题目进行延伸，使它的作用更加突出，有利于学生对知识的串通、积累、加工。

第一部分，南北方地区的自然差异

1. 学生读中国地形图，四地的年内各月气温和降水量，中国年降水量图，根据图下面所设的问题读图，讨论，寻找答案，从而了解南北方地区的地形特点，气温和降水量上的区别以及河流径流量的差异。

2. 提问：南北方地区在自然方面有什么区别，让学生讨论后回答，老师进行引导和归纳总结。

（过渡）用“一方水土养一方人”说明自然差异往往会造成人文方面的差异，进而过渡到第二部分南北方地区的人文地理差异。

第二部分，南北方地区的人文地理差异

在人文地理差异这部分，与第一部分不同的是在学生通过图片，视频，文字资料等信息了解南北方地区在农耕制度，传统民居，饮食，传统交通方式等方面的差异，后引导学生从地形，温度，降水，河流等方面分析产生差异的原因，培养学生用联系的观点看问题，发展认识人地关系的思维能力。

（三）巩固小结

针对八年级学生的素质差异，我进行了分层训练。这样做既可以使学生掌握基础知识，有可以帮助学有余力的学生有所提高，从而达到拔尖和减负的目的。

课堂小节可以把课堂传授的知识尽快转化为学生的素养；简单扼要的课堂小节，可使学生更深刻的理解理论在实际生活中的作用，并且逐渐培养学生具有良好的个性。

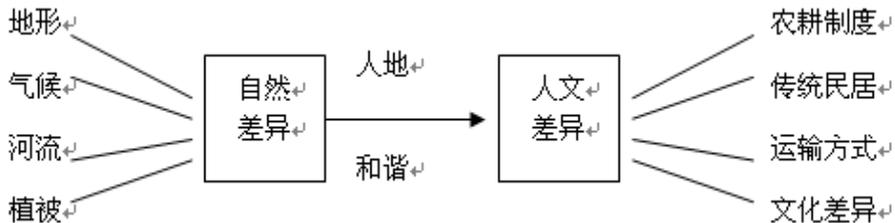
（四）布置作业

做填图册上的习题。

六、说板书设计

好的板书就像一份微型教案，我比较注重直观、系统的板书设计，并要能及时的体现教材中的知识点，以便于学生能够理解掌握，此板书中力求全面而简明的将授课内容传递给学生，便于学生理解和记忆，清楚文章脉络。我的板书设计是设问式板书。设问式板书是用问号启发学生思考问题的板书。这种板书，可根据教学目的、要求，在课题的难点或重点下边引而不发地划上一个或几个问号，并配上必要的文字提示，以指导学生预习时注意阅读和思考。

北方地区和南方地区



我的说课完毕，谢谢各位评委老师！

初中·《地图》说课稿

尊敬的各位考官：

大家好！（鞠躬）我是应聘初中地理的06号考生。我今天说课的题目是《地图》。下面我将从说教材、说学情、说教法、说学法、说教学过程、说板书设计六个方面来进行说课。

一、说教材

（一）教材分析

《地图》是人教版七年级上册第一章第三节的内容。本节教材着重阐述地图的三要素——比例尺、方向、图例和注记；这些都是读图用图必须掌握的基础知识和基本技能。从教材结构上看，本节课既是学习地球运动的延伸，又为下面学习“地形图的判读”奠定基础，具有承上启下的作用，因此本节课是教材的重点。

（二）教学目标

根据新课程标准的要求，我确定本节课的教学目标为以下三个方面：

- 1. 知识与技能目标：**掌握比例尺、方向、图例和注记等基本知识；初步学会运用地图。
- 2. 过程与方法目标：**通过读图、绘图、计算等实践活动，初步学会辨别方向，查找地理事物，用比例尺量算两地间的距离，帮助学生初步建立起地图的空间概念。
- 3. 情感态度与价值观目标：**通过实践活动，增添热爱家乡、热爱祖国的情感。

（三）教学重点、难点

依据新课程标准的要求和教材内容，我确定本节课的重点是：比例尺的计算；地图上方向的判别

本节课的难点是：利用经纬网判别方向，我确定这个难点的依据是利用经纬网判别方向这部分内容学生首次接触，十分抽象，而学生抽象思维还不够强。

二、说学情

初一年级的学生，活泼好动，注意力易分散，爱表现自己，抓住这一生理特点，创造多种机会和条件，让学生参与进来，提出自己解决问题的办法，发挥学生学习的主动性，帮助学生学会合作学习。

三、说教法

那么，如何把握重点，突破难点，实现本节课的教学目标呢？那就要采用适宜的教学方法和教学手段。教法的选择要根据教无定法、贵在得法和以学为法的原则，这是新课程“以人为本”的教育思想的体现。

在本节课教学活动中，我采用讲练结合的启发引导式教学方法和结合地图进行讲练的直观教学法。我采用这种教法的依据有三：一是现代教学研究证实真正的理解是学习者对知识的主动再构建。知识再构建依靠提出问题，引导推测，鼓励大胆猜测与想象，解决问题，主动建构知识体系。二是根据“二期课改”精神，教师转变课堂角色，由知识的传播者转变为学生主动学习活动的指导者、合作者与促进者。三是地图是我们日常生活和学习地理不可缺少的工具，结合地图有利于学生更好地学习地图利用地图。

在教学手段上，充分发挥多媒体课件的作用，把多媒体信息如文字、图像、声音等有机集成并显示在屏幕上，以强化教学的直观性，帮助学生理解记忆，提高教学课堂效率。

四、说学法

教学矛盾的主要方面是学生的学。教是手段，学是中心，会学才是目的。教师在教学中必须“授之于渔”，培养学生独立获取知识的能力，以实现新课程理念终生学习的目标。基于以上考虑，本节课我主要从以下几个方面渗透学法：

首先，抓住青少年的特点，创造多种机会和条件，学生进行自主和探究学习，掌握比较、分析综合，归纳总结等科学的学习方法。

其次，有效利用互联网和图书馆知识量丰富、资源共享这些优点，我鼓励学生从互联网和图书馆中获取知识，向学生介绍一些网站，搜索引擎和关键词，教给学生独立获取知识的方法。

五、说教学过程

本节课教学总的思路是以知识结构为线索，激发学生的学习动机，通过师生问答，把教师的认知结构转化为学生的认知结构。整个教学过程我将围绕“比例尺的类型，地图上方向的判别、地图的应用”这一主线来组织教学。通过构建三大问题情景、两次动手操作来完成。

（一）引入新课

采用多种直观手段，有利于学生的注意力始终集中在课堂上。本节课在导入过程中，首先展示学校的校园平面图，并提出问题：图上画出了学校的哪些教学设施？我们的教室在哪里？（操场、办公楼、餐厅、水房，教学楼等）然后请两位同学上来，用直尺和米尺分别测量出图上教室的长和宽和实际教室的长和宽，并计算出：图上长度是实际长度的几分之一，这个数值就是比例尺，引出比例尺的概念及公式。这样导入新课的目的是通过探索身边熟悉事物，激发学生求知的积极性，使学生能够迅速进入教师设计的问题情景。

（二）新课讲授

教材第一部分内容是比例尺。我将分两步解决，第一步是认识比例尺，向学生展示三幅地图，让学生找出这三副地图的比例尺是多少？有哪几种表示方法？通过读图，让学生知道比例尺的三种表示法：文字式、数字式和直线式。

第二步是比例尺的应用，我设置了一个“做一做”的活动，让学生做到对比例尺熟练掌握。第一题巩固练习比例尺的表示方法，第二题练习比例尺的计算，第二题练习比例尺的应用。

然后承转：地图只有比例尺是不行的，还要有具体的方向，下面我们就学习地图上方向的判别。

关于地图方向的教学，重点在于训练学生在地图上辨别方向的技能。教材首先明确了地图上有三种定向方法，一是一般定向方法：图上既没指向标又没经纬网，它们的方向判别是：上北下南，左西右东。二是指向标定向方法：地图上给定了指向标，可按照指向标的指向判别方向。经纬网定向方法：有经纬网的地图，经线指示南北，纬线指示东西，可按照经纬线判别方向。其中经纬网定向方法最为精确，是今后学习地理和实际应用最为广泛，因此，这部分内容是教材的重点。

知道方向的判别方法后，我设置了一个“练一练”的活动，用三道题的形式巩固学生的记忆效果，达到举一反三，融会贯通。

1. 回忆一下经线指示什么方向？纬线指示什么方向？
2. 如果两点不在同一条经线上，又不在同一条纬线上，如何确定两点之间的相对位置？
3. 图中的 X、Y、Z 三点，Y 点在 X 点的什么方向，X 点在 Z 点的什么方向？

在地图上不可能把所有的实物都缩小成图形，而是用特定的图例来代表实物。图例和注记帮助我们区别不同的地理事物，从而引出图例和注记。

图例和注记的教学，主要是训练学生认识图例。我设置了一个“猜一猜”的活动，我采取先让学生阅读教材一些常见的图例，然后我用课件展示一些图例让学生猜出图例所表示的地理实物。这样即可以引导学生记忆，又可以激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛。

然后启发引导学生完成活动题 2 和 3，培养学生读图、用图和从地图中搜集整理地理信息

的能力。

（三）巩固小结

本节课，我设计了三类练习题，一是填表题，考查学生对比例尺的掌握程度。二是读图题，考查学生判别地图方向的能力。三是综合题，考查学生综合应用地图的能力。这些练习题，起到了巩固本节内容，考查学生掌握情况，反馈教学功能。这些练习题确定的原则是：遵守教学大纲，突出思想性、基础性和教学重点、难点；训练量适中。

对于课后总结这一环节，我的理解是，总结不应该仅仅为知识的简单罗列，而应该充分发挥学生的主体作用。所以我设计了以下3个问题：通过本节课的学习，1. 你学了什么？2. 你的体验是什么？3. 你掌握了什么？因而其总的设计意图是回顾知识，强化记忆。

（四）布置作业

我设计了一道实践活动题：小组合作丈量学校，每人画一幅学校平面图，并用图例表示出教学楼，办公楼，宿舍楼，餐厅，操场，花园及主要的道路。

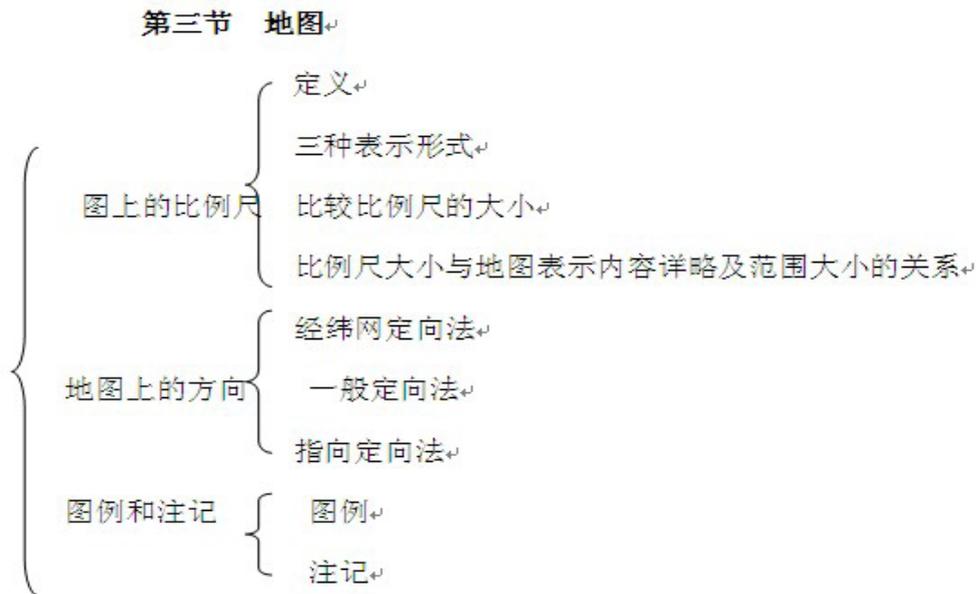
目的：1. 通过创设一定教学情景，运用所学的有关地图方面的知识去解决一些实际问题。锻炼学生分析问题和解决问题能力和与人合作的能力。

2. 通实践，增强对所学地图知识的理解，促进了知识的迁移。

3. 探究活动的实践过程，也是一个创造活动，为学生的个性发展提供一个空间。

六、说板书设计

本节课的板书我是这样设计的：



这种网络式的板书设计可使知识条理更加清晰，层次更加分明，重难点更加突出，从而帮

助学生对知识的掌握更加系统更加完整。

我的说课完毕，谢谢各位评委老师！

高中·《自然界的水循环》说课稿（第一课时）

尊敬的各位考官：

大家好！（鞠躬）我是应聘高中地理的XX号考生。我今天说课的题目是《自然界的水循环》。下面我将从说教材、说学情、说教法、说学法、说教学过程、说板书设计六个方面来进行说课。

一、说教材

（一）教材分析

《自然界的水循环》是人教版高中地理必修一第三章第一节的内容。水循环作为地球上能量和物质运动最重要的过程之一，与第二章《大气运动》和第三章《地表形态的塑造》都有比较密切的联系，因此在全书中占有比较重要的地位。另外，本节课作为第三章《地球上的水》的第一节，讲述的主要知识又为第二节《大规模的海水运动》作了一定的铺垫，同时也是学习第三节《水资源的合理利用》的基础。

本课分为两部分内容：一是“相互联系的水体”，二是“水循环的过程和意义”。第一部分，教材先介绍了水圈的概念以及水体的形态、分布和构成，这部分知识简单易懂，接着以读图思考的形式引出陆地水体的相互补给关系，这是本课出现的第一个难点。第二部分是本节课的重点内容，教材以示意图的形式直观地表明了陆地水体之间的相互联系，图文结合详细的介绍了水循环发生的领域、主要环节及类型，再以活动的形式引导学生联系实际，了解人类活动对水循环的影响。最后阐述了水循环的意义，表明水循环对全球地理环境的重要性。

（二）教学目标

1. 能说出水体的各种类型以及陆地水体之间的相互补给关系；理解自然界水循环的类型、主要环节以及海陆大循环对地理环境及人类活动的影响。
2. 通过学习水循环，能够绘制“海陆间水循环示意图”，并用简练的语言表述水循环的过程及意义，培养学生的动手能力和知识迁移能力；小组合作，按要求仿写《水的故事》，培养联系实际发现问题、分析问题、解决问题的能力，提升思维的深度和广度。
3. 树立科学的资源观，养成节约用水的好习惯；培养辩证唯物主义世界观，理解事物之间的相互关系和相互转化。

（三）教学重点、难点

教学重点：水循环的过程、环节、类型和水循环的地理意义。

教学难点：陆地水体之间的相互补给关系；水循环的地理意义。

二、说学情

高一的学生对事物的认识多停留在感性认识上，理性分析问题的能力已经具备但比较薄弱。本节知识比较形象直观，与生活联系紧密，应该适当的加以引导，让学生多分析、推理，充分发表自己的见解，并且加强学生间的交流。高一学生不喜欢平铺直叙的说教，可以创设适宜的教学情景，让学生从已有的经验出发，探究感悟新知识。

三、说教法

在这一堂课中，我将采用情景创设、小组讨论、案例分析、多媒体演示、列举法等，尽可能让学生充分发表自己的见解，培养交流合作能力与理论联系实际的能力。

四、说学法

本节知识的学习必须以运动和联系的思想来进行理解，不能死记硬背、照搬照套。对课文中的图表，要进行认真的整理、分析，提炼出有效的地理信息。在小组探究合作中一定要主动参与、积极交流，取长补短，共同进步。

五、说教学过程

（一）引入新课

1. 播放 flash 《水》

（调动学生学习兴趣，让学生对水圈、水循环形成模糊感知，并初步建立起运动的思想展开对本节知识的学习。）

2. 阅读原创材料《水的故事》，思考问题

（通过该情景的创设，既复习了大气运动的相关知识又让学生理解到地理事物之间存在普遍的联系性。提高学习效率）

（二）新课讲授

阅读教材，完成学案——基础知识梳理，并结合知识纲要，预先思考材料中隐含了哪些相关知识点。

（抽一名学生公布基础知识梳理答案。全班共同核对并更正）

新课点拨：

（一）相互联系的水体

（1）读图 3.1 “水圈的构成”，了解各种水体及其所占比例。

- 思考：1. 全球储量最大的水体是什么？
2. 陆地上淡水储量最多的水体是什么？
3. 人们直接利用的淡水资源来自哪些水体？

（提醒学生，自然界中水的总量很大，但人类能够直接利用淡水的所占比重极小。要有节水意识。）

（2）读图 3.2 “陆地上的水体及其相互关系”

点拨：1. 在思考第 1 小题“河流的补给形式”之前，先让学生观察图中具体涉及到哪些水体。

（减小思考难度，同时培养学生在图表中提取有效信息的能力。）

2. 学生回答完第二小题“河流与湖泊的补给关系”后，板画补充：河水与潜水相互补示意图。

承接：小组活动：评价千古名句：“君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回”的合理性？

（温馨提示：1. 请注意场合——地理课堂 2. “评价”不等于“批判”）

“天上来”基本合理：降水补给 “不复回”不合理：水循环

（二）水循环的过程和意义：

（1）水循环的过程：

点拨：读图 3.3 水循环示意图，播放“水循环”flash。

思考：1. 水循环包括哪些主要环节？（建议学生将图中降水部分添加箭头）

2. 这些主要环节都经过了哪些圈层？

3. 图中箭头大小区别是否有特殊原因？

4. 结合图 3.3 和教材相关内容在草稿纸上分别画出海陆间大循环、内陆循环和海上内循环示意图。

5. 结合图 3.4 黄河流域示意仿照“水的故事”简单构思一个“黄河之水天上来，奔流到海又复回”的过程。（重点考察学生知识迁移能力和联系实际的能力）

6. 水循环的主要环节中，人类能够加以影响的有哪些？

承接：认识了水循环这个如此庞大的一个系统，下面我们来研究一下在地理环境中它具有怎样的意义。

（2）水循环的意义：

小组合作，阅读课文相关内容讨论以下问题：

长江里的水为何流了几千年都流不完？

水循环维持了全球水的动态平衡，那么任何地方的水都不会增多和减少么？

北京和兰州气候（水热情况）有何不同？产生差异的主要原因是什么？

水循环的哪些环节可能对地表形态产生影响？

（三）巩固小结

我会向学生提出这样的问题：这节课你学到了什么？有什么收获和体会？还有没有什么疑问？鼓励学生尝试自主小结。

（四）布置作业

要求学生在课后通过上网或查阅资料收集关于黄河断流的相关信息解决教材中的活动问题。

六、说板书设计

我采用提纲式的板书设计，思路清晰，有助于学生理解记忆。

自然界的水循环

一、相互联系的水体：

1. 水体形态———固态、液态、气态
2. 水体分布———陆地水、大气水、海洋水
3. 水体联系———相互补给

二、水循环的过程和意义

1. 水循环形式——海陆循环、内陆循环、海上循环
2. 水循环的意义
3. 人类活动对水循环的影响

我的说课到此结束，感谢各位评委老师！

高中·《产业转移——以东亚为例》说课稿

尊敬的各位考官：

大家好！（鞠躬）我是来应聘高中地理教师的XX号考生，今天，我说课的题目是《产业转移——以东亚为例》，我将从说教材、说学情、说教法、说学法、说教学过程、说板书设计这六个方面来进行我的说课。

一、说教材

（一）教材分析

本节课是高中阶段必修3第五章第二节的内容，本节主要阐述了产业转移对区域地理环境的影响。在此之前，学生已经学习了第四章《区域经济发展》和第五章第一节《资源的跨区域调配》的内容，这为过渡到本节课的学习起到了铺垫作用。本节内容是之后问题探究活动开展

进行的基础，因此，本节内容在整个教材中起到了承上启下的作用。

（二）教学目标

在新课程改革理念的指导下，结合对教材的分析，我制定如下三维教学目标：

1. 了解产业转移的概念、分类、转移的基本规律；运用案例，分析理解影响产业转移的因素和产业转移对区域发展的影响。

2. 通过读图，学会利用图表分析问题的基本方法；通过小组讨论的形式，学会与他人合作的方法；通过模拟活动，表达、交流、反思对“产业转移对区域发展的影响”这一问题的看法。

3. 激发探究地理问题的兴趣和动机，关心我国的基本地理国情，增强热爱祖国、热爱家乡的情感。

（三）教学重点、难点

依据学生的认知特点和知识基础及以上对教学目标的制定，我将本课的教学的重点和难点设计为：影响产业转移的因素；产业转移对区域发展的影响，这两个问题既是重点也是难点。

二、说学情

对于高中阶段的学生来说，经过义务教育阶段的学习，他们对地理环境的认识、地理技能的形成和可持续发展的观念已有了一定积累，但对于学习地球科学知识、更深入的认识人类活动与地理环境的关系还有待加强，学生对于地理研究方法的掌握还有待提高。这一年级的学生思维活跃，求知欲强，有强烈的好奇心，处于抽象思维阶段，但借助直观形象有助于其学习，因此教学过程中会配合使用图示辅助学生理解。

三、说教法

本着“因材施教”以及“教学有法，但无定法”的原则，结合教材分析和学生实际情况分析，我确定本节课的教法如下：

1. **读图分析法**：读图方法的掌握对地理知识的学习来说至关重要，在教学过程中采取读图分析的方法，帮助学生回忆、总结、提高。对于地理原理和教学重难点，运用多媒体及图表辅助，分析讲解，予以突破。

2. **自主探究合作**：教材内容形式多种多样，在教学过程中充分利用图像观察思考、活动探究训练、信息查询、阅读讨论等活动，充分调动学生的学习积极性，真正发挥学生的主体作用。提高学生的观察能力、分析能力、语言表达能力等，从而发展学生的探究能力。

我主要采用探究法，配合读图分析法进行教学。

四、说学法

在新课标理念的指导下，结合本节课内容，我确定本节课的学法如下：

1. 图导图练法：培养学生识图、析图、说图、填图的能力，培养良好的学习习惯，及时巩固地理知识，指导学生运用地图分析问题，解决问题。

2. 自主合作学习：通过引导学生读、思、议，以发挥学生主体作用，充分激发学生学习兴趣。
读：培养学生阅读地图的习惯和能力；**思：**通过教师提问启发，学生积极思考达到学习的要求；**议：**学生围绕教师的质疑，展开讨论，进一步理解知识。

3. 问题探究法。引导学生针对问题自主探究，锻炼学生的自主学习能力和归纳总结信息的能力。

五、说教学过程

（一）引入新课

用中央电视台新闻联播节目中的报道作为素材导入本节课，报道为：关于“长江三角洲与安徽合肥之间产业转移”。在观看视频的同时，结合学生日常生活中所熟悉的例子，引导学生分析：什么是产业转移？产业为什么要转移？影响产业转移的因素有哪些？学生通过观看视频，分析思考，从而自然而然的导入本节课的学习。

（二）新课讲授

将学生进行分组，带着问题阅读图 5.7 “我国三家境外投资工厂的原料地、加工地和产品市场示意”。学生先个人探究，锻炼学生分析、归纳地理信息的能力，然后小组合作探究，锻炼学生的交流与和做能力。学生思考的问题如下：

（1）分析青岛纺织厂、北京汽车厂、深圳服装厂的区位优势，并进一步分析吸引三家境外企业在这些地方投资办厂的主要原因？

（2）比较三家工厂的原料地、加工地和产品市场的相同点和不同点，分析这样布局的原因是为什么？

针对学生探究结果，结合问题，我再进行归纳总结（1）分析得出吸引三家境外企业在这些地方投资办厂的主要原因是：丰富廉价的劳动力资源、庞大的消费市场等，为后面分析“影响产业转移的因素”打下伏笔。（2）引导学生分析这种布局的原因：为了选择原料供应、产品加工和销售的最佳区位，减少生产成本，获得最佳效益。为后面分析“产业转移的原因”打下伏笔。

学生带着问题自主学习课本中的相关内容，问题如下：（1）什么叫做产业？产业如何分类？（2）什么叫做产业转移？（3）产业转移有哪些类型？通过自学，掌握基本概念和相关背景知识，为后续知识的学习做好铺垫。

结合案例进行分析，加深学生对理论知识的认识和把握。呈现案例：珠江三角洲的产业转

移。选取此案例的原因：（1）珠江三角洲是产业转移的典型代表，学生大致有所了解，能给学生以熟悉感；（2）在第四章第二节“区域工业化与城市化”的内容学习中，学生已经对珠三角地区的产业发展有了一定的认识，对进一步分析产业转移的原因、影响因素、对区域发展的影响打下了基础。

学生带着问题自行分析案例，通过案例分析，锻炼学生分析问题的能力和整合归纳信息的能力。问题如下：（1）改革开放初期，香港制造业大量向珠三角转移，其原因是什么？这种转移对香港、珠三角地区的影响分别是什么？（2）根据以上材料尝试概括产业转移的基本规律（提示：从地域分布、产业类型来概括）（3）尝试概括产业转移的原因、影响因素和对区域发展的影响。

多媒体展示案例：珠江三角洲的产业转移

改革开放以来，珠江三角洲出现了两次大规模的产业转移。

珠江三角洲的第一次产业转移始于改革开放初期。香港传统制造业大量向珠江三角洲转移，如服装、纺织、塑料制品、电子元件、金属和非金属制品等，大多属于劳动密集型产业，处于较低产业水平。这种产业转移是由当时珠江三角洲经济低水平发展状况决定的，也是珠江三角洲参与国际分工的必然结果。这次产业转移，使珠江三角洲的环境污染加重

第二次产业转移始于20世纪90年代，珠江三角洲经过近20年的发展，经济上了一个大台阶，生产成本也大幅度提高，发展劳动密集型产业的空间变得越来越小，珠江三角洲的生产成本已经处于相当高的水平。因此，珠江三角洲发展计算机、信息技术、生物工程等高新技术产业是必然选择。通过大力引进计算机、信息技术、生物工程等高新技术产业，进一步优化产业结构，初步确立了珠江三角洲在华南经济圈的中心地位。加之对环境保护的日益重视，环境质量开始好转。随着珠江三角洲社会经济的加速发展，尤其是产业的广泛升级，当地有相当一部分劳动、资源密集型企业向粤东、粤北和粤西一带逐步转移，通过产业转移，在广东边远地区将形成现代化产业群。这对于加速地方社会经济发展，缩小与珠江三角洲经济区的经济差距，具有重大意义。

接下来，将学生分小组，针对所提问题进行讨论。目的是锻炼学生的团队意识和沟通交流能力，通过交流，使学生相互学习，学会从多角度看问题。

之后，教师引导学生自主表达看法，并将有价值的观点在黑板板书。

组织学生进行角色扮演互动，学生分别模拟产业移出地和产业移入地的居民，讨论产业转移对“产业移出地”和“产业移入地”的区域地理环境的影响，并完成下表。角色扮演活动结束后，教师进行归纳总结，以便学生对相关知识进行系统整合。

产业转移对区域地理环境的影响

产业移出地

对自然地理环境的影响： 对人文地理环境的影响

产业移入地

对自然地理环境的影响： 对人文地理环境的影响

将本课重点的活动部分进行重新整合与编排，包括：课本 95 页图 5.8、97-98 页“活动”、98 页图 5.12、100 页“活动”，这些都与日本这个国家有关，经过重新编排，形成新案例“日本”。让学生围绕这些内容和问题进行思考、讨论，我进行指导。通过此种形式，使学生进一步的理解产业转移的原因、影响因素、对区域发展的影响等内容。

案例“日本”资料的呈现顺序

(1) 95 页图 5.8 “20 世纪下半叶东亚劳动密集型产业转移注意对象国（地区）的变化”
 需要讨论：20 世纪 50 年代之前日本发展劳动力密集型产业的区位优势是什么？为什么在 60-70 年代劳动力密集型产业发生转移？

(2) 98 页图 5.12 “第二次世界大战之后日本工业结构的调整”

了解日本工业结构的三次调整，思考工业结构的调整对日本产业转移带来了哪些影响？

(3) 97-98 页活动“日本近一段时期产业向国外转移的原因分析”

分析日本产业转移的原因及影响因素、分析产业转移对日本的影响

(4) 100 页“活动”、图 5.1 “日本产业转移影响举例”。进一步分析产业转移对日本经济的不利影响，并尝试提出解决方法

(三) 巩固小结

请学生说说自己所知道的产业转移案例，并结合案例分析哪些因素影响产业转移？产业转移会对区域发展产生哪些影响？

1. 通过提问的方式让学生归纳概括本节所学内容产业转移的概念、分类、影响因素、产业转移的原因以及产业转移对区域发展的影响。教师进行归纳总结，并强调：不同区域由于区位条件、资源、自然条件、社会经济等情况不同，经济发展水平不同，在产业转移中所处的环

节、地位、产业转移的影响因素等方面必然存在差异，因而在分析不同的案例时，要具体问题具体分析，不可以照搬“珠三角产业转移”和“日本产业转移”这两个案例的所有内容。

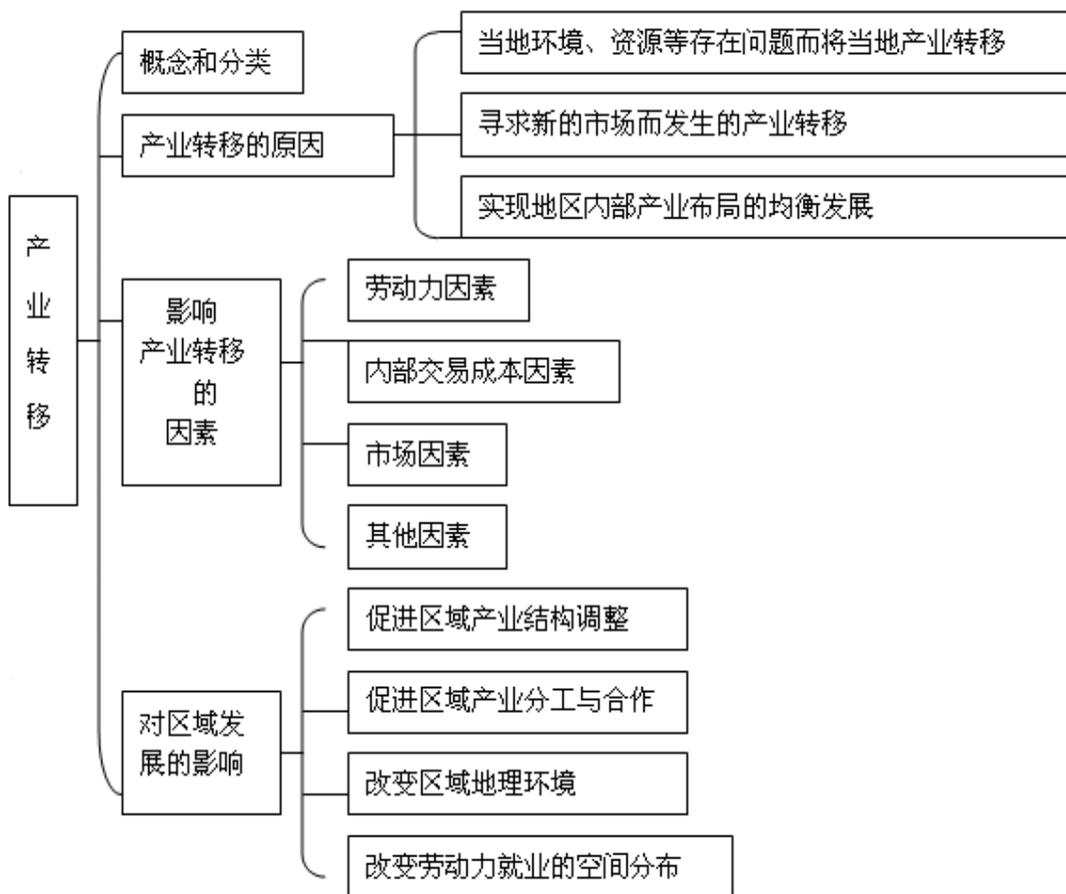
2. 教师点评学习中各小组的表现，表扬优点，提出不足

（四）布置作业

我让学生总结本课所学知识，将知识系统化，以便于掌握。

六、说板书设计

本节课我主要采用框架式板书，有助于学生从总体上把握本课知识，形成系统。



以上就是我说课的全部内容，谢谢各位考官的聆听，请各位考官批评指正。

高中·《水的运动》说课稿

尊敬的各位考官：

大家好！（鞠躬）我是来应聘高中地理的第 XX 号考生，我今天说课的题目是《水的运动》（板书），我将从说教材，说学情，说教法，说学法，说教学程序，说板书设计 6 个方面来进行我的说课，下面就开始我的说课。

一、说教材

（一）教材分析

《水的运动》是中国地图出版社高中阶段必修 1 第二章第二节的内容，本节主要阐述地球上水的运动，从地球上水的循环和海洋水的运动这两个方面来阐述。在此之前我们已经学过地球上大气的运动。水的运动和大气的运动是自然环境中物质运动和能量交换的两种重要形式，影响着地球上能量平衡与分布格局。因此本节在自然地理中占有重要的地位。

（二）教学目标

在新课程改革理念的指导下，结合对教材的分析，我制定了如下三维教学目标：

1. 掌握自然界水循环中海陆循环的过程及意义；
2. 学生通过读水循环图，学会分析水循环过程；
3. 培养学生观察生活中自然地理现象并探索自然现象本质规律的兴趣，树立事物发展认识的整体与全局观念。

（三）教学重点、难点

教学重点：海陆循环各环节以及各环节的特点

教学难点：水循环的类型，它们之间是如何联系起来的

二、说学情

本课程是高一学生来学习，高一的学生经过 9 年义务阶段的学习，掌握了一定的地理知识、形成了一定的地理技能；但是对于更深入的认识自然地理各现象之间规律还有待加强。

三、说教法

基于以上对教材和学生情况的分析，本着“因材施教”以及“教学有法，但无定法”的原则，我确定本节课的教法如下：

1. **读图分析法**：在教学教程中采取读图分析的方法，掌握地理原理和教学重难点。

2. **分组讨论法**：老师提出问题，学生分组进行讨论，引导学生读书，读图，找出各事物之间的规律。

3. **分析讲解法**：对地理原理和难点，运用多媒体及图辅助，分析讲解，予以突破。

四、说学法

在新课标理念的指导下，结合本节课内容，我确定本节课的学法为图导图练法。培养学生识图、析图、说图、填图的能力，及时巩固地理知识，提高学生运用地图分析问题，解决问题。

五、说教学教程

（一）引入新课

老师提问学生：天气经常发生变化，有阴晴雨雪的，大气降水的水是从哪来的？降水到地面后又最终流向了哪里？引起学生的兴趣，引发学生的思考，引导出水循环的概念。（板书：一、水循环）

（二）新课讲授

指导学生阅读课本第 47 页图 2—2—3 自然界的水循环图，学生分 4 人 1 小组讨论水循环各环节，及各环节的所起到的作用。

提示地球上海洋水体面积占 71%，所以大气降水主要来自海洋。进入大气的水分有蒸发还有植物的蒸腾作用。

让学生回忆地球上能量主要来自太阳，太阳辐射维持着地表温度，为地球上的水循环、大气运动和生物的活动提供了能量，影响着地理环境的基本特征。

老师提问，分别让学生回答，可以归纳总结出水循环类型：海上水循环；海陆水循环；陆地水循环。

提问海陆水循环各环节以及各环节所起的作用。归纳出水分海陆间循环过程：（板书）大洋海水蒸发，大气水分输送，大气降水，地表、地下径流。

（三）归纳小结

通过阅读示意图及提问方式引导学生自行归纳总结本节所学知识，重点知识海陆水循环，各循环是通过大气水分输送和地表地下径流联系起来的。

（四）布置作业

学生课下搜集合理利用水资源的资料，下节课分享收获。

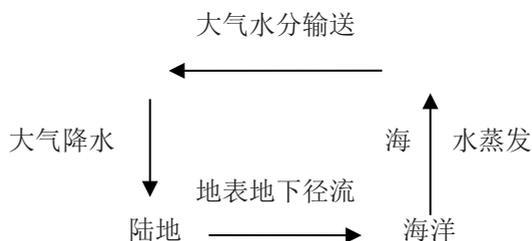
六、说板书设计

板书非常简洁的表现了海陆循环过程，突出了重点。

水的运动

一、水循环

海陆循环过程：



以上就是我说课的全部内容，谢谢各位考官的聆听，请各位考官批评指正。

高中·《工业的区位因素与区位选择》说课稿

尊敬的各位考官：

大家好！（鞠躬）我是来应聘高中地理教师的 XX 号考生，今天，我说课的题目是《工业的区位因素与区位选择》，我将从说教材、说学情、说教法、说学法、说教学过程、说板书设计这六个方面来进行我的说课。

一、说教材

（一）教材分析

该课题是选自人教版高中地理必修二第四章中的第一节的内容，主要介绍不同的工业部门因生产投入、生产过程和生产特点不同，导致工业区位因素不同；分析工业区位因素随着生产力水平的提高而发生改变以及对工业选址和发展产生的影响。本节所学的内容在本章后面各章节的学习中要反复应用，是理解各节内容的基础，所以本节是本章的核心内容。

（二）教学目标

在新课程改革理念的指导下，结合对教材的分析，我制定如下三维教学目标：

1. 理解工业区位选择的基本原理，了解影响工业区位选择的主要因素及其发展变化。
2. 通过案例分析、讨论等形式，学生能够分析不同的类型的区位选择的主导因素，并能够对不同的工业进行理想的区位选择，加强综合分析问题的能力。
3. 通过本课学习，学生学会用综合观点分析问题，发展的观点看待问题，树立科学发展观和环境观。

（三）教学重点、难点

根据对教材内容和教学目标的分析，本节课的重点确定为：影响工业的主要区位因素以及

工业的区位选择。根据学生的认知特点，本节课的教学难点为：工业主要因素的判断。

二、说学情

掌握学生的基本情况对于把握和处理教材具有重要作用，所以授课之前应了解学生的基本情况。高中的学生在知识储备方面，由于本节所学内容和学生日常生活联系并不紧密，一般学生对工业生产知识知之甚少，知识储备不足。从能力方面来看，他们还未形成成熟的探究学习的方法，所以教学中我会注意采用丰富的案例，组织学生探究，这样才能够让学生达到对于知识的掌握以及培养学习地理的能力。

三、说教法

本着“因材施教”以及“教学有法，但无定法”的原则，结合教材分析和学生实际情况分析，本节课我主要采用的教法是案例法和探究法。整堂课通过创设实例情境案例问题，组织学生进行分析探究，从而达到对知识的深入剖析。

四、说学法

在新课标理念的指导下，结合本节课内容，我确定本节课的学法如下：

1. **自主合作学习**：通过引导学生读、思、议，以发挥学生主体作用，充分激发学生兴趣。
2. **分组讨论法**：结合案例，小组讨论，促使学生积极思考，变学会为会学。

五、说教学过程

（一）引入新课

上课之始，直接抛出问题：与农业相比，工业生产除了场地和水源外，对自然条件的依赖不大，这使工业生产在区位选择上既灵活也复杂。一个工厂企业到底布局在哪里才是最优区位呢？影响工业区位选择的因素有哪些？通过这样直接的问题导入，有助于明确本节课的学习目标，激发学生的思考。为接下来深入学习本节内容做好铺垫。

（二）新课讲授

在新授环节我主要是针对本课的两个知识点分别进行教学活动的设计，首先是关于“主要的工业区位因素”的教学。

我会先让学生阅读课本 58 页的内容，把那个结合书上的图示，简单了解工厂里的工人在生产工业产品的过程。接着引导学生观察“工业的主要区位因素”图，回答工业的主要区位因素。提问：假若你是一个工厂的厂长，让你选一个地方建厂，你要考虑哪些因素？才能获取最高利润呢？提出问题之后，学生小组内进行交流探究，待探究完成之后小组派代表汇报发言，

我进行总结，启发学生明白，厂商考虑的区位因素主要为自然因素和社会因素。选择不同的主导因素而形成了不同的导向型工业。通过问题探究的方式，避免传统的教师讲授的形式，丰富了地理的课堂教学形式，也培养了学生的探究能力，加深了学生对知识的理解

接着让学生阅读教材，通过表格的形式概括五种导向型工业的特点及相关的工业部门。这部分知识因学生是第一次接触，知识面窄，对各类工厂的特点了解很少，所以应结合实际给予讲解，如讲制糖厂时，用8吨甜菜榨制1吨糖，所用原料很多应布局在原料地；石化厂因产品运输较难，一般接近消费市场地；同时我也会提醒学生注意区别电子装配工业和电子工业应分别属于劳动力导向型和技术导向型。这样突出了本节的重点。

其次，带领学生理解影响工业区位选择主要因素的发展变化。在这里我先引导学生阅读课本59页案例，讨论问题：鞍钢和宝钢在区位选择上最大的不同是什么？通过这样的案例探究分析，有助于学生产生学以致用的愿望。通过讨论师生可以得出结论，鞍钢与宝钢最大的不同是鞍钢选择接近动力和原料产地，宝钢接近消费市场。

（三）巩固小结

分析完案例之后，我接着提出问题：随着科学技术与社会生产力水平的不断提高、市场需求的变化，工业区位因素以及各因素所起的作用在不断变化，进而直接影响工业的区位选择。那么科学技术的进步使哪些工业区位因素发生变化？除此之外，还有哪些影响工业区位选择的因素呢？学生讨论上述问题并回答引导学生明确影响因素初科技进步之外，还有政策变化，环境保护以及企业决策者的理念和心理因素。然后，我呈现污染严重工业的区位选择示意图，提出问题：严重污染空气、以及严重污染水源的工厂布局分别应考虑哪些因素？对环境质量要求高的工厂布局应考虑哪些因素？由于这一部分知识考察的是学生对知识的灵活运用，同时也需要学生加强记忆。所以我会结合着必修一气候的内容，来进行讲解，从而突破难点，帮助学生树立正确的环境观。

通过提问的方式引导学生自行归纳总结本节所学知识，可以检测学生的学习情况，帮助学生形成知识体系。

（四）布置作业

请学生课后调研分析本地的相关企业进行区位选择时考虑的因素。这样的问题考察的是学生学以致用的能力，感受学习地理的作用。

六、说板设计书

工业的区位因素与区位选择

一、主要的工业区位因素

1. 工业及主要区位因素

2. 五种工业指向类型

二、影响工业区位选择因素的发展变化

1. 科学技术进步

2. 政策变化

3. 环境保护

4. 企业决策者的理念和心理因素

本节课板书我主要采用纲要式的板书，把本节内容的主要框架呈现在黑板上，这样可以帮助学生及时搭建知识体系，形成知识脉络，从宏观上把握要学习的内容。

以上就是我说课的全部内容，谢谢各位考官的聆听，请各位考官批评指正。