

常识做题通用技巧之“三审”

所谓的常识做题通用技巧之“三审”，指的是你做任何一道常识题目都是可以参照这个思路的。第一审指的是：审题目问法。常识题目常见问法有两种：要么是问“正确的是”，要么是问“错误的是”，当然也要注意它们的同义替换，比如说“符合的是”“不属于的是”等等，所以题目问法一定要审清楚。第二审指的是：审题干关键词。有的常识题目比较长，给出了很多关键词，这个时候就需要重点关注一下。第三审指的是：审选项。有的常识题目给的四个选项之间可能是有关联的，比如说两个选项的说法完全相反，那这个时候答案就在二者之中了。选项和题干也可以结合在一起来判断，从而找出正确答案。那下面我们就通过题目来应用一下这“三审”。

【例题 1】唐太宗李世民曾言：为官择人，唯才是与；苟或不才，虽亲不用。下列哪一人才选拔制度与其所言体现的用人理念最契合（ ）

- A. 科举制
- B. 察举制
- C. 世卿世禄制
- D. 九品中正制

【答案】A

【解析】第一审：审题目问法。问的是与题干理念“最契合的是”，所以是选择“正确的一项”。第二审：审题干关键词。这道题目里，“唐太宗李世民”和“唯才是与”这两个就已经交代了时间、人物、内容，当然里面更重要的是把内容交代了，也就是说，唐太宗李世民赞同的是哪种用人标准呢？就是注重人本身的才学。第三审：审选项。四个选项里，A项科举制是大家最熟的一个，也是古代社会影响最大的一个，它的特点就是看重考生的才学。当然如果你比较了解科举制度，也可以从“唐太宗李世民”这个关键词来入手，科举制在隋朝开创，唐朝沿用并加以完善，一直用到清朝末年才被废除，所以从时间上考量也可以选出A项。因此，这道题的正确答案选择A选项。

【例题 2】下列送别诗句中不属于描写目送友人场景的是（ ）

- A. 孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流
- B. 山回路转不见君，雪上空留马行处

C.日暮酒醒人已远，满天风雨下西楼

D.青枫江上秋帆远，白帝城边古木疏

【答案】C

【解析】第一审：审题目问法。问的是“不属于的是”，所以是选择“错误的一项”。第二审：审题干关键词。这道题目里，“目送友人”是题干关键词，那就从选项里找一个不是目送友人的就可以了。第三审：审选项。四个选项是四句古诗，把诗的意境和题干“目送友人”匹配一下，答案就出来了。这道题的正确答案是C项，“日暮酒醒人已远，满天风雨下西楼”，说明诗人自己酒醒以后，友人已经走远了，所以不是“目送友人”。而A选项里的“孤帆远影”、B选项里的“空留马行出”、D选项里的“江上秋帆远”都是说明诗人目送友人离开的场景。

【例题3】下列古诗中涉及的历史事件，按先后顺序排列正确的是（ ）

①千寻铁锁沉江底，一片降幡出石头

②剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳

③千载琵琶作胡语，分明怨恨曲中论

④江东子弟多才俊，卷土重来未可知

A.①③④②

B.③④①②

C.②③④①

D.④③①②

【答案】D

【解析】第一审：审题目问法。问的是“排序正确的是”，对于排序题目，问法一般都是这样的。但也要注意它问的是“古诗中涉及的历史事件”的排序，所以不要理解成诗词作者的时代排序。第二审：审题干关键词。这是四句古诗，所以可以一个一个的来看，也可以先挑自己最熟悉的来看，然后再结合给的四个选项中的顺序安排，来确定答案。有时候看了两句诗可能就能确定答案了。我们先说第三审：审选项。排序题目最常见的选项安排是两个选项排在第一位的序号是一样的，还有一种就是这道题目的四个选项，每一个开头序号都不一样。所以，我们先从自己熟悉的诗词入手，在这四句诗里，第④句可能是大家最好猜的，“江东子弟”“卷土重来”，大部分考生都能猜出来是秦朝末年项羽和刘邦之间的楚汉之争，项羽战败乌江自刎。而秦朝是封建国家里的第一个王朝，所以如果其他三句不太熟，你想蒙个答案的话就可以直接选D，当然，这只是最后不得已的做法，这道题正好正确答案是D，换成其

他题目这样蒙到的概率就不高了。所以还是要看一下剩下三句诗。①“千寻铁锁沉江底，一片降幡出石头”出自唐代诗人刘禹锡的《西塞山怀古》，翻译为：千丈长的铁链沉入江底，一片降旗挂在石头城头。“石头城”指的是三国时期东吴都城南京，描写的事件是西晋讨伐东吴，东吴战败投降。②“剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳”出自唐代诗人杜甫的《闻官军收河南河北》，翻译为：剑门关外，喜讯忽传，官军收复冀北一带，高兴之余，泪满衣裳。唐代史思明的儿子史朝义兵败自缢，标志着安史之乱结束，杜甫听到这个消息，以饱含激情的笔墨，写下了这篇脍炙人口的名作。③“千载琵琶作胡语，分明怨恨曲中论”出自唐代诗人杜甫的《咏怀古迹（其三）》，翻译为：千载琵琶一直弹奏胡地音调，曲中抒发的分明是昭君的怨恨。描写的是“昭君出塞”的故事，发生在西汉。因此，按先后顺序排列正确的是④③①②。故正确答案为D。