

世界文学知多少

今日不复习，更待何日！今天小编给大家整理一部分世界文学知识常考干货。世界文学部分在常识历史人文模块中占有举足轻重的位置，不仅仅是在常识部分考查学生，有时候在逻辑判断中的类比推理考查学生这部分的人文素养。但是在实际考试中，这部分知识却是很多考生丢分的部分，记不清楚外国人名，作者和作品搞混，更是不知道作者什么国家的，看到这里估计很多学生都躺枪。既然世界文学如此重要，那么跟着小编开始学习吧。

作品名称	作者	主要内容	主人公
《茶花女》	小仲马（法国）	故事讲述了一个青年人与一个妓女的爱情故事。	玛格丽特
《人间喜剧》	巴尔扎克（法国）	九十多部独立而又有所联系的小说组成的这部巨著，贵族衰亡、资产者发迹、金钱罪恶，被称为三大主题。	高布赛克 葛朗台 纽沁根
《悲惨世界》	雨果（法国）	一个工人偷了一片面包被罚 19 年劳役，出狱后奋斗到中产阶级，文中还有革命和战争。	冉·阿让
《百年孤独》	马尔克斯（哥伦比亚）	描写了布恩迪亚家族一到七代人的传奇故事，以及加勒比海沿岸小镇马孔多的百年兴衰。	布恩迪亚（男）， 乌尔苏拉（女）
《静静的顿河》	肖洛霍夫（俄）	顿河地区哥萨克人在第一次世界大战、二月革命和十月革命以及国内战争中的苦难历程	格里高利
《堂吉珂德》	塞万提斯（西班牙）	主人公，时常幻想自己是个中世纪骑士，拉着邻居做自己的仆人，“行侠仗义”、游走天下，作出了种种令人匪夷所思的行径，结果四处碰壁。但最终从梦幻中苏醒过来。	阿隆索·吉哈诺
《汤姆叔叔》	斯托夫人	汤姆叔叔被买卖并遭受虐待，最后宽恕	汤姆

的小屋》	(美国)	了两位监工野蛮殴打他的行为。	
《复活》	列夫·托尔斯泰(俄)	男主角引诱少女，导致其怀孕，女主迫于生计沦为妓女。多年后男主认出被判的对象正是女主。他自我反省帮助女主免除死刑。	聂赫留朵夫、玛丝洛娃
《罗生门》	芥川龙之介(日本)	武士被杀，人们之间互相指控对方是凶手的种种事情以及经过的故事。	金泽武弘、多襄丸
《雾都孤儿》	狄更斯	该作以伦敦为背景，讲述了一个孤儿悲惨的身世及遭遇。在孤儿院长大，经历艰苦逃难，最后在善良人的帮助下，查明身世并获得了幸福。	奥利弗
《三个火枪手》	大仲马	红衣主教黎塞留掌权为背景，描写三个火枪手和他们的朋友如何忠于国王。	黎塞留、阿多斯、波尔朵斯、阿拉密斯

※考点 1: 考查作品与作者对应，常识或者类比推理均可以出题

※考点 2: 作者的国籍或者这些作品作者属于一个国家或者一个洲的是

※考点 3: 作品的主人公

※考点 4: 根据小说内容反选作品名称

※考点 5: 作者的国家地理位置或者人文情况

【真题 1-常识】下列作品的作者所在国家是岛国的是:

- A. 《茶花女》
- B. 《罗生门》
- C. 《复活》
- D. 《汤姆叔叔的小屋》

B【解析】 A 项:《茶花女》是法国作家小仲马的长篇小说。法国位于欧洲大陆西部,并非岛国。B 项:《罗生门》是日本小说家芥川龙之介短篇小说。日本是典型的岛国。C 项:《复活》是俄国作家列夫·托尔斯泰创作的长篇小说。俄国位于亚欧大陆北部,并非岛国。D 项:《汤姆叔叔的小屋》是美国作家哈里特·比彻·斯托创作的小说。美国位于北美洲大陆西北部,并非岛国。

【真题 2-类比推理】《人间喜剧》：巴尔扎克

- A. 《雾都孤儿》：狄更斯
- B. 《三个火枪手》：雨果
- C. 《复活》：玛丝洛娃
- D. 《茶花女》：大仲马

A【解析】《人间喜剧》的作者是“巴尔扎克”，二者属于作品与作者的对应关系。

A 项：“《雾都孤儿》”的作者是“狄更斯”，符合；B 项：“《三个火枪手》”的作者是“大仲马”，而非“雨果”，排除；C 项：“《复活》”的作者是列夫·托尔斯泰，“玛丝洛娃”是“《复活》”的主人公，排除；D 项：“《茶花女》”的作者是“小仲马”，而非“大仲马”，排除。

【真题 3-常识】以下哪个选项中的作品全部出自美国作家之手：

- A. 《悲惨世界》《了不起的盖茨比》《百年孤独》
- B. 《飞鸟集》《草叶集》《静静的顿河》
- C. 《飘》《红字》《汤姆叔叔的小屋》
- D. 《瓦尔登湖》《海底两万里》《堂吉诃德》

C【解析】A 项：《悲惨世界》的作者是法国作家雨果；《了不起的盖茨比》的作者是美国作家菲茨杰拉德；《百年孤独》的作者是哥伦比亚作家马尔克斯。B 项：《飞鸟集》的作者是印度诗人泰戈尔；《草叶集》的作者是美国作家惠特曼；《静静的顿河》的作家是苏联作家肖洛霍夫。C 项：《飘》的作者是美国女作家玛格丽特·米切尔；《红字》的作者是美国作家霍桑；《汤姆叔叔的小屋》的作者是美国作家斯托夫人。D 项：《瓦尔登湖》的作家是美国作家梭罗；《海底两万里》的作家是法国作家凡尔纳；《堂吉诃德》的作家是西班牙作家塞万提斯。因此《海底两万里》和《堂吉诃德》不是出自美国作家之手。