

## 言语必会知识点-高频成语 2

### ★成语辨析

#### 1. 爱不释手 手不释卷

##### 【词义】

爱不释手：释：放下。指喜爱得舍不得放手。

手不释卷：释：放下；卷：指书籍。指书本不离手，形容勤奋好学。

##### 【辨析】

“爱不释手”侧重对物体的喜爱，针对的对象范围更广。而“手不释卷”侧重爱书爱到不放下书，仅是表示对“书”的喜爱。

##### 【例句】

①这个青花瓷花瓶，是爷爷爱不释手的宝贝。

②赵匡胤虽是一员武将，却很喜爱读书，常手不释卷。

#### 2. 安土重迁 越鸟南栖

##### 【词义】

安土重迁：土：乡土；重：看得重，不轻易。指安于本乡本土，不愿轻易迁移。

越鸟南栖：从南方飞来的鸟，筑巢时一定在南边的树枝上。比喻难忘故乡情。

##### 【辨析】

“安土重迁”侧重于安于本乡本土，不愿轻易离开自己的家乡。而“越鸟南栖”则是表示已经离开家乡或故土，但是心中不忘家乡的情怀。

**【例句】**

①中国农民安土重迁，但凡有生路，谁愿背井离乡。

②身处异乡的客商们集资兴建会馆，以乡谊抱团，互相帮衬彼此提携，恰是体现了“越鸟南栖”。

3. 安于一隅 安于现状

**【词义】**

安于一隅：隅：角落。安心在某一个角落。形容苟安一角，不求进取。

安于现状：对目前的情况习惯了，不愿改变。

**【辨析】**

二者都含有“不求进取的意思”。但是“安于一隅”侧重于习惯了在某一处地方，不愿挪动。“安于现状”表示满足于当下的现状，不思进取，满足的对象更广。

**【例句】**

①若不是做船员，也许终我一生也不会踏出国土一步，因为我不是一个理想远大的人，比起轰轰烈烈，我宁愿安于一隅。

②安于现状是改革所面临的最大的思想障碍。

4. 安之若素 随遇而安

### 【词义】

**安之若素：**安：安然，坦然；之：代词，指人或物；素：平常。安然处之，像往常一样。指遇到不顺利的情况或反常现象，像平常一样对待，能安然处之，毫不在意。

**随遇而安：**随：顺从；遇：遭遇。指能顺应环境，在任何境遇中都能满足。

### 【辨析】

“安之若素”的“之”是有所指的，即不如意的境况等。“随遇而安”表示能适应任何环境，不一定有所指。

### 【例句】

①面对困境大家都叫苦不迭，只有他一个人安之若素。

②他为我们诠释了漂泊的意义，四海为家，随遇而安。

## 5. 安步当车 安分守己

### 【词义】

**安步当车：**安：安详，不慌忙；安步：缓缓步行。指以从容的步行代替乘车。

**安分守己：**分：本分。指规矩老实，守本分，不做违法的事。

### 【辨析】

“安步当车”侧重于轻松缓慢地行走，也可以表示“从容不迫”。“安分守己”侧重于老实本分，不做违法的事。

**【例句】**

①李老师上下班从不坐车，他风趣地说：“我这是安步当车，自享其乐。”

②爷爷一辈子规规矩矩地种田，是个安分守己的庄稼汉。

6. 按图索骥 顺藤摸瓜

**【词义】**

按图索骥：索：找；骥：良马。按照画像去寻求好马。比喻墨守成规办事；也比喻按照线索去寻求。

顺藤摸瓜：摸：寻找。比喻按照某个线索查究事情。

**【辨析】**

二者都含有“按照一定的线索寻找东西”之意。“按图索骥”的原义是按照画像去寻求好马，引申义是“按照线索去寻求事物”，这个“线索”是拟定的、计划好的。而“顺藤摸瓜”的“线索”是客观自然出现的。

**【例句】**

①工具书中索引的作用，就在于能让人按图索骥，很快找到自己所要的资料。

②刑警们根据线索顺藤摸瓜，找到了歹徒的老窝。

7. 警牙诘屈 枯燥无味

**【词义】**

警牙诘屈：同“诘屈聱牙”。警，通“聱”。诘屈：同“佶屈”，曲折，引申

为不顺畅；**警牙**：读起来拗口、别扭。形容文字晦涩艰深，难懂难读。

**枯燥无味**：形容单调，没有趣味。

**【辨析】**

“警牙诘屈”侧重于文字晦涩艰深，难懂难读。“枯燥无味”侧重单调，没有趣味，不好玩。

**【例句】**

①我今赠君亦无物，但有警牙诘屈村田诗。

②黑暗政府连篇累牍的谎言和生活的枯燥无味迷惑了人们。

**★真题演练**

**【例 1】**不少人有这样的阅读经历：偶一日拿起一本书来，竟然一读就\_\_\_\_\_，超然物外，沉浸书中，数小时流逝而不觉。而那一度浮躁的心气竟然也\_\_\_\_\_下来，有一种难得的静谧，更仿佛有一种沁人心脾的馨香在缭绕。这便是阅读的力量。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 欲罢不能 沉静
- B. 手不释卷 沉稳
- C. 乐此不疲 安宁
- D. 爱不释手 安定

**【解析】**第一步，分析第一空。该空强调的是某一天看书时对书本的沉迷。A项“欲罢不能”指正在做某事，想要停止却不能停止下来，符合语境。B

项“手不释卷”说的是书本不离手，形容勤奋好学，不是侧重“一时沉迷”，而是侧重某人长时间勤奋好学的习惯，不符合文意，排除B项。C项“乐此不疲”指因酷爱干某事而不感觉厌烦，形容对某事特别爱好而沉浸其中。也是侧重于“爱读书”的长久习惯，而非“一次阅读的经历”，不符合文意，排除C项。D项“爱不释手”指喜爱得舍不得放下，形容极其喜爱，侧重于喜爱得舍不得放手，符合语境。第二步，分析第二空。根据“浮躁的心气”“有一种难得的静谧”可知，所填词要与“浮躁”相对，并体现出“静谧”的意思。A项“沉静”指安静、寂静、没有一点动静，符合语境。D项“安定”指（生活、形势等）平静正常，与其相对的通常是“动荡”“漂泊”等，不能与“浮躁”照应，不符合语境，排除D项。因此，选择A选项。

【例2】①不论对寒冷、暑热、长途行军、通宵不眠以及其他战争中的艰难困苦，他都能\_\_\_\_\_。

②在读者未读原著的情况下他们先看太多的有关评论，恐贻\_\_\_\_\_之讥。

填入划线部分最恰当的一项是：

- A. 随遇而安 舍本逐末
- B. 安之若素 舍本逐末
- C. 随遇而安 本末倒置
- D. 安之若素 本末倒置

【解析】第一步，分析第一空。根据“寒冷、暑热、长途行军、通宵不眠以及其他战争中的艰难困苦”可知，文段主要表达的是他对于各种艰难困苦的态度。A项和C项“随遇而安”指能适应各种环境，在任何环境中都能满足，不能体现对待“各种艰难困苦”的态度，不符合文意，排除A项和C项。B项和D项“安之若素”指（遇到不顺利情况或反常现象）像平常一样对待，毫不

在意，符合文意。第二步，分析第二空。根据“未读原著”“先看太多的有关评论”可知，很多读者本末颠倒，故该空应体现“本末颠倒”的含义。B项“舍本逐末”指舍弃事物的根本的、主要的部分，而去追求细枝末节，形容轻重倒置。文段并未提到“不读”，“不读”才是“舍本”，不符合文意，排除B项。D项“本末倒置”比喻把主要事物和次要事物或事物的主要方面和次要方面弄颠倒了，符合文意。因此，选择D选项。