

第二部分 学科专业知识

注：本部分所有试题均在《学科专业知识》答题纸上作答，答在题本上无效。

一、单项选择题

1. C 尝试错误
2. B 社会要求
3. A 再认
4. B 3-4 岁
5. C 1 岁
6. B 交接制度
7. D 做善事
8. B 诊断
9. D 科学性
10. C 25 人
11. B 范例法
12. C 游戏
13. D 再造想象
14. B 认知提示
15. A 自我调节
16. D 注意分配能力差
17. A 内化阶段
18. A/D 最佳期又称敏感期
19. C 概括性的提高
20. D 有意识记的发展
21. A 情绪障碍
22. A 身心和谐发展
23. C 社会性需要
24. A 观察指导、示范准备
25. B 符合儿童年龄特征的表现

26. C 圆形、三角形、正方形
27. D 从不稳定到稳定
28. D 以想象过程为满足
29. D 《儿童权利公约》
30. D 道德两难故事
31. A 个性倾向性系统
32. A 知识的横向联系
33. C 结构游戏
34. C 达尔文反射
35. B 智力分化论

二、判断题

36. A
37. B
38. A
39. B
40. A
41. A
42. B
43. B
44. A
45. A

三、名词解释

1.

(1). 保育和教育是幼儿园两大方面的工作

保育主要是为幼儿的生存、发展创设有利的环境和提供物质条件，给予幼儿精心的照顾和养育，帮助其身体和机能良好地发育，促进其身心健康发展；教育则重在培养幼儿良好的行为习惯、态度，发展幼儿的认知、情感、能力、引导幼儿学习必要的知识技能等。这两方面构成了幼儿园教育的全部内容。

(2). 保育和教育工作互相联系、互相渗透

教育中包含了保育的成分，保育也渗透了教育的内容。只有保教结合，幼儿的身心全面

发展才可能实现。保育和教育不是分别孤立地进行的，而是在统一的教育目标指引下，在同一教育过程中实现的。

2.

陈鹤琴认为，儿童生活是整个的、连成一片的，如果按照学科分类的形式来组织课程，”是不合教学原理的”。为此，他以人的五个连为一体的手指作比喻，创造性地提出了”五指活动”理论，打破了按学科安排课程体系的习惯。他认为，五指活动包括以下五个方面：

① 健康活动 ②社会活动 ③科学活动④艺术活动⑤文学活动

这五个方面是相互联系的，幼儿园课程的全部内容包括在这五指活动之中。但它们是主有主次之分的。陈鹤琴认为，儿童健康是幼稚园课程第一重要的。强国需先强种，强种先要强身，强身先要重视年幼儿童的身体健康。身体强健的儿童，性格活泼，反应敏捷，做事容易。因此，为了儿童的现在和将来，幼稚园的教育应注重儿童的健康。而为了培养儿童健壮的身体，幼稚园应十分注重培养儿童良好的行为习惯。

3.

幼儿美育是亦称”幼儿审美教育”。以审美形态和美感熏陶幼儿，提高其精神素质的教育。是培养全面发展人才不可缺少的组成部分。中国《幼儿园工作规程（试行）》中规定幼儿美育目标为：”萌发幼儿初步的感受美和表现美的情趣。”

四、简答题

1.

(1) 建立良好的师生、同伴关系，让幼儿在集体生活中感到温暖，心情愉快，形成安全感、信赖感。

(2) 与家长配合，根据幼儿的需要建立科学的生活常规。培养幼儿良好的饮食、睡眠、盥洗、排泄等生活习惯和生活自理能力。

(3) 教育幼儿爱清洁、讲卫生，注意保持个人和生活场所的整洁和卫生。

(4) 密切结合幼儿的生活进行安全、营养和保健教育，提高幼儿的自我保护意识和能力。

(5) 开展丰富多彩的户外游戏和体育活动，培养幼儿参加体育活动的兴趣和习惯，增强体质，提高对环境的适应能力。

(6) 用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性。

(7) 在体育活动中，培养幼儿坚强、勇敢、不怕困难的意志品质和主动、乐观、合作的态度。

2.

幼儿的言语能力是在社会环境与教育的影响下形成和发展的，因此，要重视在实践中发展幼儿的言语能力。

(1)有目的、有计划的幼儿语言教育活动是发展幼儿言语能力的重要途径。

(2)创设良好的语言环境，提供幼儿交往的机会。

(3)把言语活动贯穿于幼儿的一日活动之中。

(4)教师良好的言语榜样。

(5)注重个别教育。

3.

幼儿园与家庭联的内容主要有：

1.了解学前儿童的家庭及在家表现情况；

2.向家长介绍幼儿园的各项工

3.向家长宣传学前儿童教有的知识；

4.向家长传授正确的教育观念和方法；

5.吸收家长参加幼儿园工作。

五、论述题

1.

《幼儿园教育指导纲要(试行)》指出，语言领域的目标是要培养幼儿“喜欢听故事、看图书”。要“利用图书、绘画和其他多种方式，引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣，培养前阅读和前书写技能”。《3-6岁儿童学习与发展指南》也提出要“培养幼儿的阅读兴趣和良好的阅读习惯”。结合以上要求，在教师理解幼儿前阅读核心经验的基础上，改变教师在语言教学活动中提问的主导地位，从而关注幼儿前阅读核心经验有的放矢地设计的问题。通过运用多种阅读策略，帮助幼儿关注图画书的关键信息，使幼儿逐步学会感知、理解图画书主角形象、主角行动以及主角情绪状态，进而形成对图画书从单个画面到整体情节的理解，最终完成对阅读内容的完整理解。

六、案例分析题

1. 积木建构区的核心教育价值是：帮助幼儿经历操作、建构和设计的过程；发展他们对材料、模型和建筑物之间的空间关系和逻辑关系的理解；支持他们再现和创造性地表达生活经验。

2.

- (1) 教师未及时引导游戏开展
 - (2) 游戏过程中未及时在幼儿玩不下去的情况下介入
 - (3) 未根据材料的特点吸引幼儿游戏，可以提高相应的材料指引进行调整
3. 通过适宜指导促进幼儿建构水平的发展。

为实现积木建构区的核心教育目标，即帮助幼儿经历操作、建构和设计的过程，发展他们对材料、模型和建筑物之间的空间关系和逻辑联系的理解，支持他们再现和创造性地表达生活经验，教师应激发幼儿的建构动机，提供有意义的材料，不断判断幼儿的当前水平并提供积极有效的支持与引导，以促进幼儿建构水平的提高。教师可以从以下几方面入手。

(1) 提出有挑战性的问题，创设幼儿感兴趣的问题情境或主题情节，并不断判断幼儿的现有水平，明确引导向，才能有效促进幼儿建构水平的发展。

(2) 从数量、种类等方面为幼儿的建构活动提供适宜的材料，并用图谱记录幼儿的建构作品，促进幼儿有意义的学习。

(3) 抓住幼儿提出的问题，作为形成和丰富主题、情节，掌握新的建构方式的生长点。

(4) 给予幼儿适宜的表象提示和支持，作为他们建构水平发展的台阶和支架。

(5) 在自然状态下，随机地实现多种教育价值。