

第二部分 学科专业知识

一、单项选择题（共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分，每题只有一个正确答案）

- 1、我国第一部绘画断代史著作是（ ）。
A. 《历代名画记》 B. 《唐朝名画录》 C. 《贞观公私画史》 D. 《画品》
2. 唐代阎立本的《步辇图》分两个部分，打开以后先看到画面，接着是占据画幅左半边的题跋，记录了画面的内容，题跋的书体是。（ ）。
A. 隶书 B. 行书 C. 篆书 D. 楷书
- 3、美学史上最早提出“美在数的和谐”的美学家是。（ ）。
A. 毕达哥拉斯 B. 苏格拉底 C. 柏拉图 D. 亚里士多德
- 4、荆浩山水画的特点是。（ ）。
A. 画法以顿挫的线条勾出山石，再加点皴，山石外轮廓线条较为明显
B. 设色妍丽、明快、变化十分丰富
C. 作品秀润、明朗、简洁、清新
D. 结构谨严，纵横离奇，点出了文人隐逸的主题
- 5、《格尔尼卡》中的马造型意象深刻，毕加索说过这匹马象征的是。（ ）。
A. 人民 B. 法西斯 C. 毕加索 D. 士兵
- 6、关于文艺复兴三杰，下列说法错误的是。（ ）。
A. 《蒙娜丽莎》体现了对人和人的精神世界的重视，是文艺复兴的镇官三宝之一
B. 《大卫》是出自《圣经》中的形象，表达了米开朗基罗对英雄人物的崇敬
C. 《最后的晚餐》是达芬奇在西斯廷教堂天顶上创作的壁画
D. 拉斐尔的圣母形象参照了生活中的母亲形象，使它充满了人间的温暖
- 7、“昭陵六骏”浮雕中具有情节性的作品是。（ ）。
A. 飒露紫 B. 拳毛騧 C. 白蹄乌 D. 特勒骠
- 8、浮士绘是日本 17 世纪兴起的一种艺术，它将民间日常生活作为创作题材，主要通过（）的形式表现出来。
A. 水彩画 B. 工笔画 C. 版画 D. 油画
- 9、被古代文人画家誉为“四君子”的是。（ ）。
A. 竹、兰花、梅花、菊花 B. 松、梅花、兰花、菊花
C. 竹、梅花、荷花、兰花 D. 松、梅花、兰花、桃花

- 10、2008年北京奥运会标志的创意源于中国传统的。()艺术。
- A. 篆刻 B. 书法 C. 版画 D. 印章
- 11、古代阴阳五行说以青龙、白虎、朱雀、玄武四种动物象征神，青龙为。()之神。
- A. 北方 B. 东方 C. 西方 D. 南方
- 12、《点石斋画报》的主要执笔人是。()。
- A. 吴有如 B. 郑曼陀 C. 张聿光 D. 马星驰
- 13、十八世纪中期，欧洲新古典主义的代表人物是。()。
- A. 德加 B. 莫奈 C. D. 达维特 D. 塞尚
- 14、现存最华的团花剪纸“对马”“对猴”出土于。()
- A. 新疆吐鲁番 B. 山西大同 C. 陕西西安 D. 北京
- 15、国际通用的藏书票标志“EX-LIBRIS”的意思是。()
- A. 我的书 B. 藏书 C. 我的收藏 D. 我的收藏
- 16、宋代郭若虚的绘画通史著作是。()。
- A. 《画继》 B. 《图画见闻志》 C. 《宣和画谱》 D. 《圣朝名画评》
- 17、哥特艺术中，绘画方面的突出特点是。()。
- A. 玻璃窗上的彩绘 B. 严谨的空间表达
C. 色彩绚丽的湿壁画 D. 华丽繁缛的图案
18. 李唐的。()是一幅历史题材的绘画作品，是以股末伯夷、叔齐“不食周粟”的故事为题而画的。
- A. 《清明上河图》 B. 《临韦偃牧放图》
C. 《采薇图》 D. 《早春图》
- 19、造型生动的白瓷枕“孩儿枕”产自。()。
- A. 官窑 B. 定窑 C. 汝窑 D. 钧窑
- 20、元代杰出书画家。()是一位绘画全才，山水、人物、鞍马、竹石皆精到，书法篆、隶、行、楷、草诸体无所不工。代表作有《秋郊饮马图》。
- A. 郭熙 B. 马远 C. 王冕 D. 赵孟頫

二、判断题（共10题。每题0.5分，共5分。对的请涂“A”，错的请涂“B”）

- 21、苏美尔人用木棍把一些楔形符号刻在陶土砖上，记录事件，进行通信。()
- 22、《椅中圣母》描绘的是宗教故事中的圣母和圣婴。()
- 23、在色环中，互成150°-180°的色，为柔和对比。()

- 24、标志是一种具有强烈传达功能的符号，设计时要求简明易认、一目了然，有复制性。
()
- 25、工笔从画法上可分白描、淡彩、重彩、没骨四种。
()
- 26、平面构成的基本方式有重复、近似、渐变、发射、特异、密集、对比、肌理等。
()
- 27、月份牌年画在 20 世纪初在广州兴起的一种绘画，因早期画图上附有年月历表故而得名。
()
- 28、彩陶、青铜器上均常见的纹饰有花卉纹、雷纹、人物、鱼纹等。
()
- 30、皮影戏起源很早，大约始于宋代，明清时十分兴盛。
()

三、连线题（共 5 题，每线 1 分，共 5 分）

- | | |
|----------|------|
| 《冬猎》 | 东山魁夷 |
| 《热带飓风与虎》 | 李可染 |
| 《早春之路》 | 韩干 |
| 《照夜日图》 | 卢梭 |
| 《浅塘渡牛图》 | 勃鲁盖尔 |

四、填空题（共 5 题，每空 1 分，共 5 分）

- 1、中国著名的“四大名绣”是苏绣、湘绣、（ ）、粤绣。
- 2、“借古以开今”是清代画家石涛在其（ ）一书中提出的。
- 3、用笔，中国画技法名。在技法上，笔不是指毛笔，而是指勾、皴、点、（ ）等方法。
- 4、中国画融诗书印为一体，有托物寄情的特点。例如：画家王冕创作的（ ）有题诗：“吾家洗砚池头树，个个花开淡墨痕。不要人夸颜色好，只留清气满乾坤。”
- 5、明清都城所建皇家苑囿以（ ）为代表，而所建坛庙中以天坛气势最大，艺术性也最高。

五、简答题（共 3 题，每题 4 分，共 12 分）

- 1、简述印象派的绘画风格与特点。
- 2、请解释“外师造化，中得心源”。
- 3、什么是后印象主义？

六、论述题（共 2 题。第 1 题 6 分，第 2 题 8 分，共 14 分）

- 1、试述中国绘画和西方绘画的区别？
- 2、简要分析周昉的《簪花仕女图》的艺术特色？

七、纹样题

试题大意：任选一种动物为主题，绘制二方连续纹样。



八、速写题

试题大意：将图中的人物动态以速写线条的形式描绘出来。

