

2020年天津市静海区教师招聘考试

音乐试卷真题

一、单项选择题（共15题，每空1分，共15分。每题只有一个正确答案）

1. 【答案】B 羽调式
2. 【答案】B 《纽伦堡的名歌手》
3. 【答案】D 田汉
4. 【答案】C 贝多芬
5. 【答案】A 彝族
6. 【答案】B 刘天华
7. 【答案】C 旦角
8. 【答案】B 京剧
9. 【答案】D 丝 金 革 土
10. 【答案】D 弱和中强
11. 【答案】B 青海“花儿”
12. 【答案】B 强弱
13. 【答案】A 《茉莉花》
14. 【答案】C 唢呐
15. 【答案】C 小调

二、多项选择题（共5题，每题1分。每题至少有连个正确选项，错选、漏选不得分）

16. 【答案】ABCD 吹奏 弹拨 拉弦 打击
17. 【答案】ABD 《流水》《酒狂》《梁祝》
18. 【答案】ACD 梅兰芳 荀慧生 尚小云
19. 【答案】ABD 《吐鲁番的葡萄熟了》《达坂城的姑娘》《掀起你的盖头来》
20. 【答案】ABD 琵琶 古筝 古琴

三、判断题（共10题，每题1分，共10分）

21. 【答案】B
22. 【答案】A
23. 【答案】B

24.【答案】A

25.【答案】A

26.【答案】A

27.【答案】B

28.【答案】A

29.【答案】A

30.【答案】A

四、填空题（共 10 空，每空 1 分，共 10 分）

1. 山歌；小调

2. 普契尼；《图兰朵》

3. 民间音乐

4. 64

5. 大号

6. 弱起

7. 唢呐

8. 无伴奏合唱

五、连线题（共 2 题，每连线 1 分，共 8 分）

1.【答案】



2.【答案】



六、名词解释（共2题，每题3分，共6分）

1. 【参考答案】

歌剧是一种由戏剧、音乐、舞蹈、建筑和艺术等综合为一体的舞台艺术形式，其中戏剧和音乐是最重要的元素。歌剧的音乐形式包括：咏叹调、宣叙调、重唱、合唱、管弦乐、主导动机、序曲、幕间曲以及舞蹈等。

2. 【参考答案】

交响诗是指按照文字、绘画、历史故事和民间传说等构思创作的一种大型管弦乐曲。文字性的交响诗称为“音诗”；描写自然景物等绘画性的交响音诗称为“音画”；以童话故事为题材的交响诗称为“交响童话”。

七、简答题（共2题，每题5分，共10分）

1. 【参考答案】

《音乐课程标准》中指出：“充分利用音乐艺术的集体形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和在群体中的协调能力。”在教学实践中可采用以下方式：

- (1) 加强目的性教育，强化学生对音乐学习合作意识与团队精神训练的目的与结果意义。
- (2) 组织相应的音乐实践活动。如分声部合唱、轮唱等
- (3) 充分发挥班集体和榜样的作用。
- (4) 指导学生自我锻炼、分小组锻炼方式
- (5) 根据学生个别的差异，采取有针对性的措施，因材施教

2. 【参考答案】

(1) 音乐基础知识：学习并掌握音乐基本要素（如力度、速度、音色、节奏、节拍、旋律、调式、和声等）、常见结构、体裁形式、风格流派和演唱、演奏、识谱、编创等基础知识。

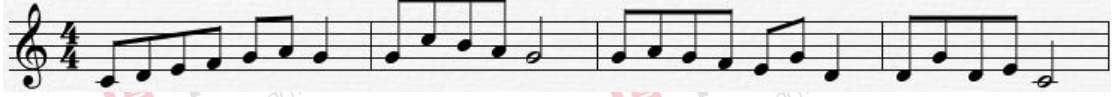
(2) 音乐基本技能：学习演唱、演奏、创作的初步技能，能够自信、自然、有表情地演唱歌曲和演奏课堂乐器，了解音乐创作的基本方法。在音乐听觉感知基础上识读乐谱，在音乐实践活动中运用乐谱。

(3) 音乐历史与相关文化知识：了解中外音乐发展的简要历史和具有代表性的音乐家，初步识别不同时代、不同民族的音乐。认识音乐与姊妹艺术的联系，感知不同艺术门类的主要表现手段和艺术形式特征。了解音乐与艺术之外其他学科的联系，扩展音乐文化视野。根

据自己的生活经验和已学过的知识，认识音乐的社会功能，理解音乐与社会生活的关系。

八、把下列简谱改写成五线谱（共6分）

【参考答案】



九、论述题（共1题，共10分）

【参考答案】

1. 学堂乐歌的思想内容：包括有反映人民要求“富国强兵”“抵御海外”爱国思想的；宣传妇女解放思想的；宣传资产阶级自由民主思想的；宣传学习科学文明，反对封建迷信旧习的；配合学校生活，向少年儿童进行思想和知识教育的；以及辛亥革命前后，还产生了一些歌颂革命、庆祝共和国的歌曲。代表人物：沈心工、李叔同、曾志忞等。

2. 学堂乐歌的曲调来源：基本特点是引进日本、欧美等国家的外来曲调，填上反映新思想的歌词，少量则采用中国民间曲牌，其中也有小部分中国音乐家作曲的歌曲；结合一部曲式、单二部曲式、带再现的二部曲式、单三部曲式较多，以便中小集体诵唱所用；记谱为五线谱或简谱，而不再沿用传统的工尺谱。

3. 学堂乐歌的历史意义：学堂乐歌是欧洲音乐文化大规模传入中国的开端，也是中国新民族主义文化在音乐领域的萌芽；学堂乐歌为中国“新音乐”的诞生和发展开启了源头；学堂乐歌为后来我国的军歌，工农革命歌曲和群众歌曲体裁的发展开了先河；学堂乐歌为欧洲音乐文化的知识和技能在中国的广泛传播奠定了基础；学堂乐歌为我国培养了第一批现代意义上的音乐家。