

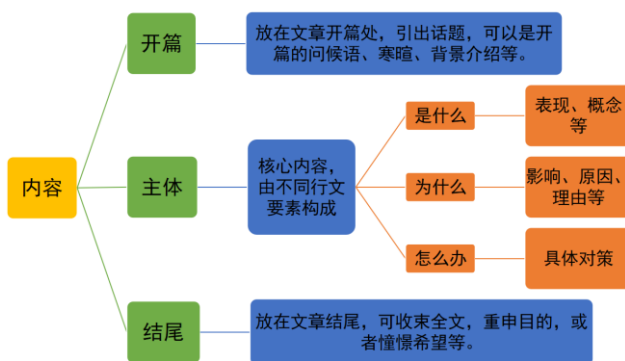
### 申论必学知识点十二：入境入戏才能写好应用文

不管是国考还是省考，应用文写作都是一个必考题型，每次试卷中所占的题量一般是一道，曾经的国考比如说 14 年，一套试卷中可能会有两道应用文写作，包括 2020 年国考，不管是省部级还是地市级，最后一道通常是作文的题型竟然考察了应用文，可见它的重要性。除此之外，国联考的应用文还有一个特点即注重灵活性和创新性，比如 2020 年国考地市级第五题考到了让考生写一份莱康村参评的推荐材料，很多考生看到这个题目应该是一头雾水的，至少之前从来没有出现过推荐材料，但是其实我们通过大量刷题也会发现，虽然有些文种没有见过，但是万变不离其宗，都可以往格式里去套。只是在套用格式的过程中也需要结合具体的题目本身去判断到底哪一部分是重点。那么在这个过程中，很多时候是需要考生有画面感的，即入戏来写。来举例子说一下。

#### 一、应用文写作的常规格式

包括格式和内容，格式包括标题、称谓、正文、落款。

内容即正文主要是开篇、主体、结尾。



以上是应用文完整的格式，只不过说在河南省考的时候，目前直接考完整格式的不多，更多是需要考生不考虑格式或者写提纲，但是主体框架是不变的。

#### 二、应用文写作到底重点写什么

常规格式是基础，所有考的应用文都是在常规格式基础上稍作调整，即是什么、为什么、怎么办这三块主体内容到底重点写什么，要根据题目和材料进行判断。比如说：

2017年河南省省考第三题：X市港务集团准备宣传小冯的先进事迹，请结合“给定资料5”，拟写一份宣传提纲。所考察的是一份宣传提纲，宣传的主体内容是小冯的先进事迹，而所谓的先进事迹，其实指的是小冯他之所以成功都做了什么，其实目的在于让考生回到材料中找小冯成功的做法，即对策。只不过说考生在写的时候需要有画面感，入戏来写，在日常生活中我们所读到的先进事迹的宣传稿的开头部分一般会简单介绍下要宣传的这个人物。中间是他的事迹，最后的目的在于呼吁我们向他学习。所以入戏之后，这道题的主体内容就有了：第一部分即对小冯做一个简单的人物介绍，第二部分是小冯成功的做法，第三部分是呼吁号召我们学习小冯哪些精神。所以如果这道题考生不入戏来写的话，那么整个资料5的最后一段是被浪费的，因为最后一段表面上和小冯没有任何关系，其实讲的就是小冯事迹里面告诉我们他拥有的精神。

再比如2019年河南省省考乡镇第二题：A乡政府拟在星月村开展一次“正确看待和防范野猪侵扰”宣传教育活动，请结合“给定资料3”，代A乡政府起草一份倡议书。这道题考完后引发了河南考生的激烈讨论，因为材料里几乎没有东西让我们去抄。那接下来我们来剖析这个题。首先明确写作目标是代乡政府写一份倡议书，给谁写的呢？其实查看前半边：在乡政府拟在星月村开展一次宣传教育活动，那么言外之意这个教育活动的对象应该是村民，那么说明这个倡议书的写作对象也应该是村民。什么叫做倡议书，倡议书更多是强调这个事件的紧迫性，以呼吁对方来做。比如说2014年国考考过一道非常经典的题目：“给定资料2”中心理援助专家团提议开展“火红绸带心理援助行动”，假定在某次救灾工作中，救灾指挥部决定采纳这个提议，请你结合“给定资料2”，以专家团的名义给参与救灾的各界人士写一份倡议书。其实目的就是在让参与救灾的各界人士积极行动起来进行救灾。所

以倡议书的目的在于告诉对方做什么。那么 2019 年省考这个倡议书的重点就应该在于对策了。主体部分应该是告诉村民野猪频繁出没的危害，呼吁村民采取一些措施去避免因野猪出没而产生损失。那么因为材料中本身可以用的东西并不多，所以需要考生结合实际了，要有画面感，比如说增设隔离带、做好防范工作，可通过增加林区巡逻频次，及时发现野猪侵扰，并采取温和方式进行驱逐、发展林场特色旅游项目，拓宽收入渠道，减少对传统农作物依赖。

综上所述，应用文写作所给的套路并不直接就是一个一成不变的模式，还是需要考生能够结合生活实际、结合题目和材料实际去判断重点应该写哪一部分，所以就要求一定要结合实际，有画面感。