

2020 年教师招聘考试语文学科模拟题（六）

考试时间：120 分钟 总分：100 分

一、单项选择题（共 8 题，每题 2 分，共 16 分）

1. 下列加点的字中，注音有误的一项是（ ）。

- A. 迷惘(wǎng) 晨曦(xī) 溺(nì)爱 干瘪(biě)
B. 怪癖(pǐ) 抹煞(shà) 憎(zēng)恶 累赘(zhuì)
C. 磕(kē)绊 颤(chàn)抖 巷(hàng)道 敷(fū)衍
D. 量(liáng)具 藐(miǎo)视 犄(jī)角 摭(zhí)拾

2. 下列各句中，没有错别字的一句是（ ）。

- A. 然而，随着岁月流逝，一些如串串珍珠般将太平洋和地中海连接在一起的古老城市，逐渐被人们遗忘，亚欧腹地日趋沉默。
- B. 随着精准扶贫工作的不断深入开展，我国贫困人口持续大幅减少，贫困地区面貌明显改观，精准扶贫攻坚战取得显著成绩。
- C. 整个会议在和谐融洽的气氛中进行，与会人员谈笑风声，会议主持人工会主席张强也一改平日严肃的神情而变得诙谐幽默。
- D. 中国传统住房都讲究与周围自然环境和谐统一，一般来说，在条件许可的情况下会尽量选择让住房座北朝南，背山面水。

3. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是（ ）。

- ①事后回忆此事，吴善柳并非全不后悔。他说复读的前两年，还是有股劲儿憋不过来，也没有料到要考那么多年才中，后来就有些_____。
- ②一面是各种政策鼓励，一面又是开办私人诊所步履维艰，国家大力支持，地方审批困难，私人诊所申办陷入_____之境。
- ③语文出版社最新修订的小学语文教材中，三年级的延伸阅读中收录了台湾歌手周杰伦的歌曲《蜗牛》，引起公众热议。有观点认为，周杰伦歌曲选进教材_____。
- ④国防部新闻发言人杨宇军 24 日就日美关于我国划设东海防空识别区有关表态答记者问，

强调中方做法完全正当_____，日美言论毫无道理不能接受。

- A. 骑虎难下 进退维谷 无可厚非 无可非议
- B. 进退维谷 骑虎难下 无可非议 无可厚非
- C. 进退维谷 骑虎难下 无可厚非 无可非议
- D. 骑虎难下 进退维谷 无可非议 无可厚非

4. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）。

- A. 我们儿时的伴侣总是各种各样的昆虫：蜻蜓、天牛、蚂蚱、螳螂、青蛙、鱼儿……
- B. 我这些画水准不高，用来自娱尚可，若拿去比赛，恐怕要让人贻笑大方咯！
- C. 他在某杂志上发表的那篇关于公共道德的文章，批评的人很多。
- D. 通过捐款、创办公益基金的方式回报社会，不是企业家的法定义务，可提倡而不宜强制。

制。

5. 下列各句中，标点符号使用正确的一项是（ ）。

A. 蜜蜂同时过着几种生活：既是动物，又是动物的组织，细胞或细胞器。离窠外出寻找花蜜的单个蜜蜂（根据一个跳舞的小蜂给它的指令：“去南偏东南九百米，有苜蓿——注意根据太阳偏转调整方向。”）仍然是如同有细丝系住一样属于蜂巢的一部分。

B. 是留在国内参与祖国复兴的伟大事业？还是去国外追求个人成功的幸福，他毫不犹豫地选择了前者。

C. 生活在现代都市里的人常常渴望逃出钢筋水泥的城堡，去体验乡间的淳朴生活，乡村旅游顺应了现代人追求自然的渴望，所以刚刚兴起便迅速走俏，相信随着现代生活水平的提高，城市节奏的加快，会有越来越多的人加入到这项旅游活动中来。

D. 中国医学的传统理论看来，正常情况下，风是自然界的“六气”之一（风、寒、暑、湿、燥、火）。异常情况下，风又是致病的一种因素。

6. 下列句子运用的修辞手法正确的是（ ）。

- ①那座山是梦境，那座山是幻境，那座山是仙境。
- ②头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。
- ③白色推开冬天的门，绿色推开春天的门。
- ④此时的东北，冰天雪地，寒风刺骨，人们怎能不畏惧这冷酷无情的地方呢？

A. ①排比②拟人③比喻④反问

B. ①反复②拟人③比喻④反问

C. ①反复②比喻③拟人④设问

D. ①排比②比喻③拟人④反问

7. 下列有关名著名篇的说明，不正确的一项是（ ）。

A. 《三国演义》“败走华容道”中曹操曾三次大笑，一笑而赵云出击，二笑而关羽杀到，三笑而张飞出阵，活画出曹操刚愎自用、自命不凡的性格特点。

B. 《家》中高老太爷临死之前，两次落了“两滴眼泪”，也许是求生的欲望，或许是家道中落的痛苦，甚至是深深的忏悔，表现了高老太爷复杂的内心世界。

C. 祸不单行，继元妃去世、宝玉失玉之后，王子腾在进京拜相的路上竟因风寒身亡。贾政又升了江西粮道。即将赴任之时，贾母郑重地和他说起宝玉的病只有娶一个金命的人为他冲喜才能好。袭人听说这件事后，深怕一件喜事会伤害三个人。贾母等人也踌躇起来。幸亏王熙凤想出一个“调包计”来解决这个棘手的问题。（《红楼梦》）

D. 《欧也妮·葛朗台》以葛朗台的家庭专制、葛朗台与银行家及公证人之间的明争暗斗和欧也妮的爱情悲剧三条相互交织的情节线索串连小说，条理清晰，主次分明。

8. 下列对案例中体现的高中语文课程目标的分析，错误的一项是（ ）。

人教版《高中语文（必修3）》课文《祝福》的“研讨与练习”第二题：“联系课文内容，分析以下句段：1. 她一手提着竹篮，内中一个破碗，空的；一手拄着一支比她更长的竹竿，下端开了裂：她分明已经纯乎是一个乞丐了。（能不能改成“她一手提着一个内中放了一个空的破碗的竹篮，一手拄着一支比她更长的下端开了裂的竹竿：她分明已经纯乎是一个乞丐了”？为什么？）”

A. 语文教学要培养良好的现代汉语语感，学习在语境中品味文学语言的内涵。

B. 发展独立阅读的能力，培养质疑探究的习惯，增强思维的严密性、深刻性。

C. 品味小说语言，深入领会作品内涵，体验人物的命运遭遇和内心世界。

D. 引导学生尝试对古今中外优秀小说进行比较研究或专题研究。

二、填空题（共5题，每空1分，共6分）

9. _____，闻说鸡鸣见日升。（王安石《登飞来峰》）

10. 天下英雄谁敌手？曹刘。_____。（辛弃疾《南乡子》）

11. 李商隐在《锦瑟》中以“沧海”“蓝田”表现人生的恍惚、迷惘的名句是：_____

_____，_____。

12. 君子博学而日参省乎己，_____。（荀子《劝学》）

13. _____，分明怨恨曲中论。（杜甫《咏怀古迹》）

三、古诗文阅读（16分）

（一）阅读下列文言文，完成14-16题。（10分）

芳容至孝

周孝子名芳容，华亭人。其父文荣，游楚客死归州官舍矣。芳容十四岁，祖父母相继死，临终抚芳容叹曰：“安得汝为寻亲孝子，使我瞑目九泉乎！”芳容泣而志之，由是始有负骨归葬之念。芳容自顾年已及壮，可跋涉险阻，乃自奋曰：“天下岂有无父之人哉！”乃焚香告家庙曰：“此去不负骨，誓不归矣。”

自出都后，芳容日行风霜雨露中，寒燠失度，饥饱无时。投止旅店，头晕目眩，遍身焦灼如火。次日，病不能起。主人见芳容病状，惧不敢留，欲徙置邻庙。芳容乃曰：“吾病虽剧，心实了然，药之可以即愈。且吾有大事未了，为吾招里正，当告以故。”未几里正至，闻言色动，邀医至。直至六月初始能步履。麻鞋短服，日行三四十里。或风雨骤至，往往淋漓达旦。或赤脚行山蹊中，踵决肤裂，流血不已。终至归州，赖老役指迷，获父骸。

芳容负骨登舟，半月余竟达里门。葬父于祖墓旁，得报祖父母遗命于地下。

14. 解释下列句中画线的字词。（4分）

(1) 芳容泣而志之 志：_____

(2) 药之可以即愈 药：_____

(3) 且吾有大事未了 了：_____

(4) 闻言色动 色：_____

15. 翻译下列句子。（4分）

(1) 天下岂有无父之人哉！

(2) 为吾招里正，当告以故。

16. 该文表现了芳容哪些美好品质？（2分）

（二）阅读下面一首诗，完成17-18题。（6分）

诉衷情·送春

万俟咏

一鞭清晓喜还家，宿醉困流霞^①。夜来小雨新霁，双燕舞风斜。

山不尽，水无涯，望中赊^②。送春滋味，念远情怀，分付杨花。

【注】①流霞：酒的泛称。②赊：遥远、开阔。

17. 这首词表达了作者什么情感？请结合全诗简要分析。（4分）

18. 对本作品分析不恰当的一项是（ ）。（2分）

- A. 虽然是“送春”，但是因为回家而喜不自禁，这是作品的情感基调。
- B. “山不尽，水无涯”，表面写的是山重水复之景，实际写的是过往的无尽之痛。
- C. “送春滋味，念远情怀”指的是对春天的留恋和对家人的思念。
- D. “分付杨花”的意思是让杨花把自己情感捎带给自己的家人和朋友。

四、现代文阅读（12分）

阅读下面的文章，完成19-21题。（12分）

一方阳光

王鼎钧

（1）四合房是一种闭锁式的建筑，四面房屋的门窗都朝着天井。从外面看，厚墙高檐密不通风。我是在这样关防严密的“碉堡”里出生的，这碉堡用青砖砌成，黑瓦盖顶，灰砖铺地，墙壁、窗棂、门板，没有一点儿鲜艳的颜色。即使天气晴朗，室内的角落里也黯淡阴冷。

（2）四合房的主房，门窗向南。中午的阳光越过南房，倾泻下来，泼在主房的墙上开在

这面墙上的窗子，用一层棉纸糊得严丝合缝，阳光只能从房门伸进来，照门框的形状，在方砖上画出一片长方形。这是一片光明温暖的租界，像一块发亮的地毯。

(3) 然后，一只用麦秆编成、四周着棉布的坐墩，摆在阳光里。一双谨慎而矜持的小脚，走进阳光，停在墩旁，脚边出现了她的针线筐。一只生着褐色虎纹的狸猫，喵呜一声，跳上她的膝盖。然后，一个男孩蹲在膝前，用心翻弄针线筐里的东西，玩弄古铜顶针和粉红色的剪纸。这就是我，和我的母亲。

(4) 如果有人问母亲：你最喜欢什么？她的答复，八成是冬季晴天这门内的一方阳光。我清楚记得一股暖流缓缓充进我的棉衣，我的毛孔张开，承受热絮的轻烫。无须再为了抵抗寒冷而收缩戒备，一切烦恼似乎一扫而空，血液把这种快乐传遍内脏，最后在脸颊上留下心满意足的红润。

(5) 在那一方阳光里，我持一本《三国演义》或《精忠说岳》，念给母亲听。如果我念了别字，她会纠正，如果出现生字，——母亲说，一个生字是一只拦路虎，她会停下针线，帮我把老虎打死。渐渐地，我发现，母亲的兴趣并不在乎重温那些早已熟知的故事。每逢故事告一段落，我替母亲把绣线穿进若有若无的针孔，让她的眼睛休息一下。有时候，大概是暖流作怪，母亲嚷着：“我的头皮好痒！”我就攀着她的肩膀，向她的发根里找虱子，找白头发。

(6) 在我的记忆中，每到冬天，母亲就会抱怨她的脚痛。

(7) 她的脚是冻伤的。做媳妇的时候，住在阴暗的南房里，整年劳作，寒凛凛的水气，从地下冒上来，首先侵害她的脚，使之永远冰冷。冬天乍到，她的脚面和脚跟立即有了反应：看得见的，是肌肉变色、浮肿；看不见的，是隐隐刺骨的疼痛。

(8) 分了家，有自己的主房，可是年年脚痛依然。在那一方阳光里，母亲是侧坐的，她为了让一半阳光给我，把自己的半个身子放在阴影里。左足的伤害没有复原，右足受到的摧残反而加重了。母亲不时皱起眉头，咬一咬牙。尽管只是身体轻轻地震动，不论我在做什么，那猫睡得多甜，我们都能感觉出来。

(9) “妈，我把你的座位搬到另一边来好不好？让右脚也多晒一点太阳。”我站起来推她的肩。母亲低头含笑，摇摇头。

(10) 座位终于搬到对面去了。狸猫受了惊，跳到院子里去。母亲连声呼唤，我去捉它，连我自己也没有回到母亲身边。

(11) 以后，母亲一旦坐定，就再也不肯移动。

(12) 母亲在那一方阳光里，说过许多梦。

(13) 母亲说，她在梦中抱着我，一双赤足理在几寸厚的碎琉璃碴儿里面，无法举步。四野空空旷旷，一望无边都是碎琉璃，碎片最薄最锋利的地方有一层青光，纯钢打造的刀尖才有那种锋芒。梦中的我躺在母亲怀里，光着身体睡得很熟。母亲独立苍茫，汗流满面，觉得我的身体愈来愈重，渐似下坠……想到这里，她的心立即先被琉璃碎片刺穿了。某种疼痛由小腿向上蔓延，直到两肩、两臂……

(14) 就在近乎绝望的时候，母亲身旁突然出现一小块明亮干净的土地，像一方阳光那么大，平平坦坦，正好可以安置一个婴儿。母亲用尽最后的力气，把我轻轻放下。谁知道我着地以后，地面忽然倾斜，我安身的地方像是一个又陡又长的滑梯，没有尽头。我飞似地滑下去，转眼间变成一个小黑点。

(15) 在难测的危急中，母亲大叫，醒来之后，略觉安慰的倒不是我好好地睡在房子里，而是事后记起我在滑行中突然长大，还遥遥向地挥手。

(16) 于是，她有了混和着骄傲的哀愁。她放下针线，把我搂在怀里：“如果你长大了，如果你到很远的地方去，不能回家，你会不会想念我？”

(17) 当时，我唯一的远行经验是到外婆家。外婆家很好玩，每一次都在父母逼迫下不情愿地回来。母亲梦中滑行的景象引人入胜，我立即想到滑冰，急于换一双鞋去找那个冰封了的池塘。

(18) 跃跃欲试的儿子，想走出那座四合房，正设法挣脱他的母亲。

(19) 母亲放开手凝视我：“只要你争气，成器，即使在外面忘了我，我也不怪你。”

(选自王鼎钧散文集《碎琉璃》，有删改)

19. 下列对文章的理解与分析，不恰当的一项是（ ）。(2分)

A. 本文作者用深情的笔触，叙写了他心中神圣的母爱：在艰苦的环境中积劳成疾，在苦难中护佑孩子，愿与孩子永远相依偎，却又盼望孩子成器不惜被忘却。

B. 作者在文中描写了狸猫这一意象，借狸猫来象征自己，表现了自己对家人的依赖以及对童年生活的甜美。

C. 在母亲讲述的梦中，母亲的情绪随着儿子的处境的安全—危险—平安—危急的变幻而变化，困顿、恐惧、担心、焦虑等强烈而痛苦的情绪交替占领了母亲的心。

D. 全文将记叙、描写与抒情结合，常出现独立成段的文字，控制了文章的叙述节奏，富有抒情色彩。

20. 赏析文中划线句子。（4分）

①这是一片光明温暖的租界，像一块发亮的地毯。

②于是，她有了混和着骄傲的哀愁。

21. 文章以“一方阳光”为标题有什么好处？谈谈你的看法。（6分）

五、教学设计题（12分）

下面是部编版语文教科书七年级上册第四单元第12课《纪念白求恩》全文。

纪念白求恩

白求恩同志是加拿大共产党员，五十多岁了，为了帮助中国的抗日战争，受加拿大共产党和美国共产党的派遣，不远万里，来到中国。去年春上到延安，后来到五台山工作，不幸以身殉职。一个外国人，毫无利己的动机，把中国人民的解放事业当作他自己的事业，这是什么精神？这是国际主义的精神，这是共产主义的精神，每一个中国共产党员都要学习这种精神。列宁主义认为：资本主义国家的无产阶级要拥护殖民地半殖民地人民的解放斗争，殖民地半殖民地的无产阶级要拥护资本主义国家的无产阶级的解放斗争，世界革命才能胜利。白求恩同志是实践了这一条列宁主义路线的。我们中国共产党员也要实践这一条路线。我们要和一切资本主义国家的无产阶级联合起来，要和日本的、英国的、美国的、德国的、意大利的以及一切资本主义国家的无产阶级联合起来，才能打倒帝国主义，解放我们的民族和人民，解放世界的民族和人民。这就是我们的国际主义，这就是我们用以反对狭隘民族主义和狭隘爱国主义的国际主义。

白求恩同志毫不利己专门利人的精神，表现在他对工作的极端的负责任，对同志对人民的极端的热忱。每个共产党员都要学习他。不少的人对工作不负责任，拈轻怕重，把重担子推给人家，自己挑轻的。一事当前，先替自己打算，然后再替别人打算。出了一点力就觉得了不起，喜欢自吹，生怕人家不知道。对同志对人民不是满腔热忱，而是冷冷清清，漠不关心，麻木不仁。这种人其实不是共产党员，至少不能算一个纯粹的共产党员。从前线回来的人说到白求恩，没有一个不佩服，没有一个不为他的精神所感动。晋察冀边区的军民，凡亲身受过白求恩医生的治疗和亲眼看过白求恩医生的工作的，无不为之感动。每一个共产党员，一定要学习白求恩同志的这种真正共产主义者的精神。

白求恩同志是个医生，他以医疗为职业，对技术精益求精；在整个八路军医务系统中，他的医术是很高明的。这对于一班见异思迁的人，对于一班鄙薄技术工作以为不足道、以为无出路的人，也是一个极好的教训。

我和白求恩同志只见过一面。后来他给我来过许多信。可是因为忙，仅回过他一封信，还不知他收到没有。对于他的死，我是很悲痛的。现在大家纪念他，可见他的精神感人之深。我们大家要学习他毫无自私自利之心的精神。从这点出发，就可以变为大有利于人民的人。一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。

【问题】

22. 请设计《纪念白求恩》这篇课文第二课时的教学目标及教学过程。

六、案例分析题（8分）

阅读《饮酒》教学设计（节选），完成题目。

（一）巧妙引导，发现“有”“无”

1. 了解作者与写作背景。
2. 有意识的引导学生发现诗中的“有”和“无”这对关键词。

（二）层层深入，由“有”见“无”

问题一：诗人生活中有什么？（由“象”入“境”）

1. 陶渊明在他的诗中告诉我们：他在此时此地的生活中有什么？诗中具体有些什么呢？
（比如，从“结庐在人境”中，我发现陶渊明的生活中有庐，草庐。他居住的是草庐）
2. 读一读诗中具体描写景物的诗句，一边读，一边把诗中有的这些景物联系起来，发挥想象，看看脑海里会浮现一副怎样的图画。

问题二：诗人心中有什么？（由“境”会“意”）

1. 诗人说：“此中有真意”，“此中”到底有何“真意”？由想象中所见“诗意图”，你领悟到诗人心中有些什么呢？
2. 小组讨论，然后汇报各组的发现。

问题三：诗人心中有哪些“无”？（由“意”悟“美”）

1. 教师点拨：在陶渊明的精神世界里有如此丰富的“真意”，恰恰是心中有所放弃，有许多个“无”。
2. 学生结合尝过的《桃花源记》，以及对陶渊明的了解，思考：他的精神世界有哪些“无”？

用“无”字组一个词，再用这个词来概括诗人心中的“无”，比如“无忧”，他远离官场，没有了“案牍”“迎送”的烦恼。

3. 小组讨论，然后各组汇报。

4. 教师结合学员的体悟，对诗人的精神境界和诗歌的意蕴美进行小结。

(三) 深情朗读，领悟“有”“无”

引导学生带着对诗歌意境的想象，带着对诗人精神境界的向往，深情朗诵，领悟诗歌“有”“无”相生之妙趣。

【问题】

23. 请评析该教学设计的主要优点（说出两点即可）。

七、作文（30分）

24. 请以“为了心中的那片海”为题，写一篇作文。

要求：①诗歌除外，文体不限；②不少于800字；③不得暴露自己信息。

2020 年教师招聘考试语文学科模拟题（六）答案及解析

考试时间：120 分钟 总分：100 分

一、单项选择题（共 8 题，每题 2 分，共 16 分）

1. 【答案】B

【解析】B 项，抹煞（shā）。

故本题选 B。

2. 【答案】A

【解析】B 项，“攻艰战”应为“攻坚战”。

C 项，“谈笑风声”应为“谈笑风生”。

D 项，“座北朝南”应为“坐北朝南”。

故本题选 A。

3. 【答案】A

【解析】骑虎难下：比喻事情中途遇到困难，为形势所迫，又难以中止。进退维谷：形容处境艰难，进退两难。根据语境，①填入“骑虎难下”最恰当，②填入“进退维谷”最恰当。

无可厚非：不可过分指摘，表示虽有缺点，但是可以理解或原谅。无可非议：没有什么可指摘的，表示言行合乎情理。根据语境，③填入“无可厚非”最恰当，④填入“无可非议”最恰当。

故本题选 A。

4. 【答案】D

【解析】A 项，并列不当，“青蛙”“鱼儿”不属于“昆虫”。

B 项，重复赘余，“贻笑大方”本来就包含“让人”的意思，与前面的“让人”重复，可将其删掉。

C 项，表意不明，此句有两种理解，“文章里批评的人很多”或“批评文章的人很多”。

故本题选 D。

5. 【答案】A

【解析】B项，选择疑问句，只在句末使用问号，并且此句不表示真正的疑问，所以应该把问号改为逗号。

C项，“淳朴生活”和“走俏”后面的逗号应改作句号。

D项，句内括号要紧贴被解释说明的词，所以括号内容要紧跟在“六气”之后。

故本题选A。

6. 【答案】D

【解析】句①运用了排比的修辞手法，排比就是由三个或三个以上结构相同或相似、内容相关、语气一致的短语或句子排列在一起，用来加强语势，强调内容，加重感情的修辞方式。

句②运用了比喻的修辞手法，将大辫子高高耸起的样子比作富士山，本体是“大辫子”，喻体是“富士山”，暗喻词是“形成”。

句③运用了拟人和借代的修辞手法，将“白色”和“绿色”这一抽象的事物赋予人推开的动作，此外，借“白色”和“绿色”这两个颜色词分别代指冬天的雪和春天新生长的植物。

句④运用了反问的修辞手法，反问是无疑无问，用疑问的形式表达确定的意思。用“人们怎能不畏惧这冷酷无情的地方呢？”这一否定的形式表达人们畏惧这冷酷无情的地方。

故本题选D。

7. 【答案】A

【解析】A项，应为“一笑而赵云出击，二笑而张飞出阵，三笑而关羽杀到”，顺序不当。

故本题选A。

8. 【答案】D

【解析】D项，本题主要是引导学生品味小说语言，并未涉及到“古今中外优秀小说进行比较研究或专题研究”。

故本题选D。

二、填空题（共5题，每空1分，共6分）

9. 【答案】飞来山上千寻塔

10. 【答案】生子当如孙仲谋

11. 【答案】沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟

12. 【答案】则知明而行无过矣

13. 【答案】千载琵琶作胡语

三、古诗文阅读（16分）

（一）阅读下列文言文，完成14-16题。（10分）

14. 【参考答案】（1）记住。（2）名词作动词，给……吃药；用药治。（3）结束；完了。了结。（4）脸色；神色；面色。

15. 【参考答案】（1）天下哪里（难道）有没有父亲的人呢（吗）！

（2）替我叫来（招呼）里正，（我）到时候当面把原因告诉他。

16. 【参考答案】

有孝心，知道感恩，有毅力，意志坚强，一诺千金。

参考译文：

姓周的孝子名叫芳容，是华亭人。他的父亲（周）文荣在楚国游历求官时客死他乡在归州的官吏住处。芳容十四岁时，祖父祖母相继去世，临终时抚摸着芳容说：“怎能让你成为寻找亲人（骨骸）的孝子，让我在九泉之下可以闭眼。”芳容哭泣着立下志愿，从此开始有背（父亲）遗骨回来安葬的念头。芳容认为自己的年纪快成人了，可以跋山涉水克服困难艰险了，于是自告奋勇说：“天下怎能有没有父亲的人！”于是在家族的宗庙里烧香说：“这次出去没有找到父亲的遗骨，就发誓再也不回来。”

自从出了都城，芳容每天无论天气如何都会赶路。时冷时热，时饥时饱。到旅店投宿时，头晕目眩，浑身热得像火一样。第二天就病得起不来床了。旅店主人看到芳容患病的样子，害怕不敢让他留宿，想要把他搬运安放到附近的庙中。芳容于是说：“我的病虽然严重，但我神志清醒，用药治疗，就可以痊愈。何况我有重要的事没有完成，（请您）为我叫来里正，（我要）把原因告诉他。”不久里正来了，听到他的讲述后被感动，请来医生（为他治疗）。直到六月初才能走路。（芳容）穿着麻鞋短衣，每天走三四十里路。有时遇到风雨突来，经常冒雨赶夜路到天亮。有时赤脚走在山间小路上，脚跟裂开，血止不住地流。（芳容）终于到达归州，依靠长年打杂的人指点，找到父亲的遗骨。

芳容背着（父亲的）遗骨上船（回家），半个多月终于到达里门，把父亲安葬在祖墓旁，回复去世的祖父母的遗命。

（二）阅读下面一首诗，完成17-18题。（6分）

17. 【参考答案】

词人即将要回家，于是回头观望艰难跋涉的迢迢归程和浩阔风尘，心中思绪万千，词人作此词抒发自己即将到家时的喜悦心情和历尽沧桑的复杂情绪。

开头一句点出“喜还家”这一全篇主旨。词接着宕开笔墨，描述客子归程上的情态和周围的景致，烘托欢乐的气氛。下片“山不尽，水无涯，望中赊，”写客子快要到家了，不禁回望归程，但想到一路艰难跋涉的迢迢归程和浩阔风尘，心中充满了历尽沧桑的复杂意绪。最后以幽默、俏皮将欢情再度扬起，结束全篇，诗人归家之喜跃然纸上。

18. 【答案】D

【解析】D项，“‘分付杨花’的意思是让杨花把自己情感捎带给自己的家人和朋友”错误，并不是“让杨花把自己情感捎带给自己的家人和朋友”，从词中来看，“送春滋味，念远情怀，分付杨花”意思是“让我把自己年年客中送春、倍受煎熬的悲凉滋味，还有家人为我牵肠挂肚、思亲念远的凄苦情怀，统统分付给杨花吧”，蒙蒙杨花，总是报告暮春的消息，撩起人们伤春的意绪，而今却成为这位客子往昔愁苦的负载物，所以让杨花带走的应该是那些“悲凉滋味”“凄苦情怀”，然后他将迈着松快的脚步，去和家人团聚。

故本题选D。

四、现代文阅读（12分）

19. 【答案】B

【解析】B项，结合“一只生着褐色虎纹的狸猫……这就是我，和我的母亲”“尽管只是身体轻轻地震动……我们都能感受出来”等分析，这里的狸猫并没有象征意义。

故本题选B。

20. 【参考答案】①使用了比喻的手法。“租界”写出阳光的短暂与安稳，“发光的地毯”写出从阳光中感受到的温暖舒适。

②此处是心理描写，“骄傲”“哀愁”形成对比，写出母亲的矛盾心理，为我的长大而骄傲，也为我的即将离开而哀愁。

21. 【参考答案】①“一方”，表现阳光面积之小，呼应下文，突出四合房的特征，富有诗意；②象征着温暖的母爱和家庭生活的惬意，象征美好的童年生活，形象地表达出作品的主旨；③“一方阳光”是全文线索，串起母子之间的诸多温情；④是为孩子走向远方铺设的起点，具有一定的哲理意味。

五、教学设计题（12分）

22. 【参考答案】

教学目标：

1. 体会本文的语言特点。
2. 梳理并掌握本文的论证方法。
3. 深入探究本文的论证层次。

教学过程：

一、活动导入，激发兴趣

教师发言：上节课老师布置大家找出课文中的成语，现在我们来比一比，看哪个小组找出的成语最多。（学生自由发言后，教师总结。）

教师总结：拈轻怕重、漠不关心、麻木不仁、精益求精、见异思迁等。

二、含英咀华，体会语言

1. 提问：成语的大量运用是本文语言的特色之一，那么，使用成语有哪些好处？还需要注意一些什么问题？我们不妨结合这篇课文，来探讨一下。

要求：学生在上面的成语中任选一两个，说一下它们的意思。

明确：

拈轻怕重：接受工作时，挑拣轻易的，害怕繁重的。

麻木不仁：原义是肢体麻木，感觉不灵。文中指缺乏政治敏感和政治热情，对集体、对人民的利益不关心。

精益求精：好了还要求更好。益，更加。

见异思迁：看到别的事物，就改变原来的主意。文中指不安心工作，革命事业心不强。迁，变动。

教师总结：成语是长期以来人们习用的、形式简洁而意思精辟的定型短语和短句。成语的含义，有些可以从字面上去理解，例如：“拈轻怕重”“漠不关心”等；有些则不能仅从字面上去理解，要查它的来源、出处，知道它的典故，还要联系语言环境理解才行，例如“麻木不仁”。

2. 提问：结合文中的成语，说说它们的表达效果。

要求：学生讨论后，教师示例总结。

明确：如“对同志对人民不是满腔热忱，而是冷冷清清，漠不关心，麻木不仁”。这里“冷冷清清”“漠不关心”“麻木不仁”三个意思相近的词语连用，从情绪、态度、感觉等几个角度，形象而又充分地揭露了“不少人”的错误表现，与白求恩大夫的精神形成了鲜明的对比，语言极其简练。总之，文中运用的成语，增强了语言的形象性和说服力。

3. 提问：双重否定句的运用，有什么表达效果？

明确：表现了“千锤百炼，一字不移”的语言特色。如“从前线回来的人说到白求恩，没有一个不佩服，没有一个不为他的精神所感动”。双重否定句叙述了反映白求恩毫不利己专门利人精神的实例，比一般肯定句语意更强烈，给人留下深刻印象。

4. 提问：文章末段有这样一句话：“一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。”五个“一个……的人”排比短语有什么作用？

要求：学生讨论，教师总结。

明确：“高尚的人”，指的是无产阶级思想境界的崇高；“纯粹的人”，指的是无产阶级思想品质的纯洁；“有道德的人”，指的是无产阶级社会生活及其行动的准则和规范；“脱离了低级趣味的人”，指的是无产阶级的高尚志趣；“有益于人民的人”，指的是共产主义战士的奋斗目的。从人格、品质、修养、志趣、人生意义五个方面把“这点精神”表现得更具体，充分表达了毛泽东同志对这种真正共产主义战士崇高精神的赞美，也寄托了对更多的共产主义新人的殷切希望，给人以巨大的鼓舞力量。从语言形式上讲，这组排比短语一气呵成，语势贯通，加强了文章的逻辑力量。

三、探究论证方法

1. 提问：请大家回想一下，议论文通常采用哪些论证方法？

明确：议论文最基本的论证方法是摆事实、讲道理。具体地说是指：举例论证、比喻论证、引用论证、正反对比论证、类比论证等等。

2. 提问：你能结合课文内容，列举出哪些论证方法呢？

要求：学生交流讨论，教师总结。

明确：本文运用多种论证方法（如引证法、例证法、正反对比等），对白求恩“毫不利己专门利人”的共产主义精神，从多方面进行了论证，逻辑严密，结构完整。

首先，用摆事实、讲道理的方法提出并论证了白求恩同志“毫无利己的动机”的论点。

指出白求恩同志把中国人民的解放事业当作他自己的事业，这种精神就是“共产主义的精神”，并号召“每一个中国共产党员都要学习这种精神”。

其次，用对比的方法论证了白求恩同志对工作“极端的负责任”；对同志、对人民“极端的热忱”，对职业“精益求精”；指出这是他“毫不利己专门利人”的共产主义精神的具体表现。毛泽东同志是从以下两个方面来论证上述论点的：一个方面是他对待工作、同志和人民的態度。对工作，他是“极端的负责任”，对同志、对人民，他是“极端的热忱”。文中举出不少人对工作拈轻怕重；对同志，对人民冷冷清清、漠不关心。而白求恩同志的工作态度则为人人所佩服，使大家受感动。另一个方面，是他对待职业的态度。白求恩同志对医疗技术“精益求精”，是为了中国人民和世界人民，可是有的人却为了自己的名和利而“见异思迁”。通过两相对比，不仅映衬出白求恩的品质更加高贵，而且也帮助某些同志认识自己的缺点、错误，从而更好地向白求恩学习，克服自己的缺点、错误，搞好革命事业，证明白求恩同志“毫不利己专门利人”的共产主义精神，的确是每一个共产党员学习的榜样。

最后，从事实引出结论，说明我们只要学习白求恩同志“毫无自私自利之心”的精神，就可以变为大有利于人民的人。

3. 提问：对比可以使论证更有说服力。请同学们齐读课文第二、三自然段，从课文中找出有关的语句填写表格，并体会这样写的好处。

	对工作的态度	对同志、对人民的态度	对工作的要求
白求恩	极端的负责任	极端的热忱	精益求精
不少的人			

明确：好处：通过对比，既使白求恩同志的精神表现得非常鲜明，又显出学习白求恩精神的必要性和重要性。

四、延伸拓展，提升认知

课件出示白求恩的生平事迹资料，让学生说出自己学习本文的感受和体会，让其自觉接受思想教育。

五、归纳总结，深入理解

请学生各抒己见，谈谈学了这篇课文之后的感受。教师补充：本节课，我们了解了本文的中心论点与分论点，重点学习了事实论证与对比论证的方法，比较了记叙文中的叙事与议论文中叙事的不同以及夹叙夹议的写法。希望同学们能运用这些知识学好本单元其他的议论文。

六、实际演练，分层作业

1. 进一步熟读课文，背诵最后一自然段。
2. 学习本文的语言，多积累成语，并加强运用意识。

六、案例分析题（8分）

23. 【参考答案】

第一，《义务教育阶段语文课程标准（2011年版）》指出：学生是学习的主体，教师是组织者和引导者。

设计中，有两处“小组讨论、汇报发现”环节共同解决“诗人心的无，”并用规范的语言引导学生高度概括，不仅体现以学生为主体，将课堂还给学生，而且在活动过程中提高学生的合作能力、探究能力，总结能力以及语言表达能力、概括能力，学生在活动中自然的提升语文素养，符合新课程标准。

第二，《义务教育阶段语文课程标准（2011年版）》指出：精心设计和组织教学活动，重视启发式、讨论式教学，启迪学生智慧，提高语文教学质量。

案例中，教学用语具有引导性、启发性。设计中提到“有意识引导学生发现”“教师点拨”等字样，都能体现教师很好的把握新教学理念、启发，引导学生思考问题。同时，设计的问题具有层次性及引导性。设计中问题层层递进，由“象”入“境”，由“境”会“意”，由“意”悟“美”，三个步骤，逐步引导深入，从意象、意境知识到审美能力的转化，逐步引导学生鉴赏诗歌，提高鉴赏水平，掌握鉴赏方法。

第三，《义务教育阶段语文课程标准（2011年版）》指出：各阶段都要重视朗读。

案例中，教师注重品味后的朗读。在理解诗歌基础上深情朗读有助于学生进一步理解文本内涵，培养学生良好的语感。符合诗歌教学，将意象转化成意境，提高学生的想象能力，整体提升学生的语文素养。

七、作文（30分）

24. 【解析】这是一个命题型的作文，所给题目是一个短语，短语当中的关键词是“那片海”。“那片海”可以是抽象的，也可以是具体的，可以是永恒的，也可以是短暂的；“那片海”可以是自己的，可以是国家的，可以是民族的；“那片海”可以是目标，可以是信仰，可以是某种情感的寄托……由此可见，作文的切入点非常丰富。围绕一个点，阐明“那片海”指的是什么，为什么，怎么做……

【参考范文】

为了心中的那片海

从明天起，做一个幸福的人。喂马、劈柴，周游世界。从明天起，关心粮食蔬菜。我有一所房子，面朝大海，春暖花开。

——题记

海子的“那片海”于无声之中感动着一群又一群人，他们去寻找那一片心灵的圣土，安放自己青春和理想。人是一种多愁善感的动物，心河在无意间会荡起一丝丝的涟漪，许多暖心的美好也会在刹那间绽放，善心就在这里起航。

“感动中国人物”用对于自己而言习以为常的事迹撼动心灵的同时，也烤灼着人们在物欲横流的社会中被金钱覆盖的那颗善良之心。坚守誓言的白发老人，关爱孩子的乡村教师，浑身被冻到毫无知觉却依然站岗放哨的卫兵……这些让无数人感动的剪影，伴随着无尽的沉重，但最终却绽放了光芒。年复一年，日复一日，一件件，一幕幕，渐渐地我们感受到自己的改变，走上了寻找自己心中“那片海”的路，宁静而平和。

一位轻狂不羁的少年在叛逆的青春岁月里曾经犯下不少错事，但是他被送进劳教所后，每天虔诚祈祷，做义工，渐渐地，他的叛逆之气没有了，说话做事也变得友善了。在被释放之后竟然成立了自己的公司，还组织和参与了许多慈善活动。这就是善心的力量，这就是人性中的善良重生后的绚烂。每个人心中都有一面善的镜子，只是我们过于匆忙，只想着如何追求现世中物质的幸福，却忽略了心中那片海的宁静。

感受心中的那片海，追逐内心最真实的自己。当今的社会需要真挚，需要平和，如今的我们更需要用个人的力量去感染他人，平复此起彼伏的躁动和不安。如果不是新闻报道，或许那些默默无闻的人做慈善的事会随着时间的流逝而被淹没，但是那一群人依然执着最初的

那个“开始”。他们坚信一个人的善良会在另一个人心里留下一道美好的弧线，在未来某刻一泻而下，发出光芒。

陈坤用“行走的力量”来感化他人，从最初的的萌芽，到孜孜不倦毫无懈怠的“行走”，引起越来越多人的关注，将众人内心的善良凝聚而后迸发。在每一次外交访问期间，“关爱儿童”的活动都是国母的行程之一，孩子的笑脸一次次在画面中定格，那份“善良”也在蔓延，从一个人，到一个群体，到一个民族，到整个国家，到全人类……心中的“那片海”——善心，在无意间滋长。

善心存在每个人的心中，会被有意、无意的行为唤醒，所以请让善心永驻，善待一切，让自己和他人拥抱心中的那片海。

