

## 2020 年教师招聘考试语文学科模拟题（十）

考试时间：120 分钟 总分：100 分

### 一、单项选择题（共 8 题，每题 2 分，共 16 分）

1. 下列词语中，加点字注音全部正确的一项是（ ）。

- A. 誊（téng）写 粗犷（kuàng） 美轮美奂（huàn）  
B. 拂（fó）晓 翱（áo）翔 按图索骥（jì）  
C. 翕（xī）动 鹰隼（sǔn） 铤（tǐng）而走险  
D. 搀（chān）扶 陷阱（jǐng） 囫（wú）囵吞枣

2. 下列词语中加点字的字形，全部正确的一项是（ ）。

- A. 耳濡目染 相濡以沫 儒子可教 风流儒雅  
B. 不辨菽麦 学问思辨 明辨是非 百口莫辩  
C. 据理力争 龙盘虎据 前倨后恭 倔强倨傲  
D. 观摩教学 摩肩接踵 碑帖临摹 心摹手追

3. 下列画线的成语，使用正确的是（ ）。

①成绩公布后，我们应该正确对待成绩，不能妄自菲薄自己的成绩，也不应该轻易满足自己的成绩。

②大观园里的主子们安富尊荣，早已习惯过铺张浪费的生活，米珠薪桂，挥霍无度，王熙凤日感难以维持了。

③倾盖如故，有些人交朋友就是这么简单，萍水相逢，只需一眼，就可以认定面前之人的精彩，无关身份与年纪，无关一切。

④小李大学毕业被分配到工厂工作，经过几年的努力，他已娴熟地掌握了专业技术，达到了目无全牛的境界。

⑤当年他独闯关东，筌路蓝缕，硬是凭借过人的毅力和坚韧的精神创下了这份家业。

⑥欧洲多国经济长期低增长、高支出，高福利的社会制度已经积羽沉舟，对该制度进行的每项改革都遭到极大的阻力，举步维艰。

- A. ①②③      B. ②③④      C. ③④⑤      D. ④⑤⑥

4. 一般认为汉字有（ ）五种基本笔画。

- A. 点、横、竖、钩、折      B. 横、竖、撇、捺、提  
C. 点、横、竖、捺、折      D. 横、竖、撇、点、折

5. 选出下列句子标点符号使用正确的一项（ ）。

- A. “快看，”他说：“火车过来了。”  
B. 但丁的代表作是《神曲》，全诗共分三篇，由“地狱”、“炼狱”、“天堂”组成。  
C. 两只手握到一起的瞬间，我惊讶了：我握的是手吗？那简直是半截老松木！  
D. 我问那个卖牡蛎的人，“应付您多少钱？先生。”

6. 下列各句中，表达得体的一句是（ ）。

- A. 我刚在姑姑家坐下来，她就有事失陪了，我只好无聊地翻翻闲书，看看电视。  
B. 这么珍贵的书您都毫不犹豫地借给我，太感谢了，我会尽快璧还，请您放心。  
C. 这种壁纸是最近才研制出来的，环保又美观，贴在您家里会让寒舍增色不少。  
D. 我们夫妇好不容易才得了这个千金，的确放任了些，以后一定对她严格要求。

7. 下列句子中，没有语病的一句是（ ）。

- A. 通过开展赛龙舟、包粽子活动，可以使屈原“忠心爱国、坚韧不懈”的精神传承下去。  
B. 我的启蒙老师对我接近文学和爱好文学，有着多么有益的影响啊！  
C. 一部文学作品的生命力在于能否为读者奉上丰富、新颖、优质的精神食粮。  
D. 现在医学发达，移植记忆也许不是完全可能的事。

8. 下列关于小学阅读教学说法有误的一项是（ ）。

A. 让学生体会文章表达的思想感悟，应结合课文语句所描述充满感性因素的内容和情感来进行。

B. 阅读教学要珍视学生独特的感受体验，理解，提供的角度，有创意的阅读，教师对学生阅读的指导、领悟和点拨。

C. 第二学段学生应当默读，做到不出声，学会略读，粗知文章大意。

D. 第三学段，学生要在理解课文的过程中体会顿号、逗号、分号的不同用法。

## 二、填空题（共5题，每空1分，共6分）

9. 青箬笠，绿蓑衣，\_\_\_\_\_。（张志和《渔歌子》）

10. 茅檐长扫净无苔，\_\_\_\_\_。（王安石《书湖阴先生壁》）

11. 落叶虽然不是春天的落红，却具有落红的精神，龚自珍在《己亥杂诗》中描写到：\_\_\_\_\_

12. \_\_\_\_\_，字幼安，号稼轩，爱国词人。与苏轼共为豪放派的代表。

13. 《宝葫芦的秘密》是\_\_\_\_\_的作品。

### 三、古诗文阅读（16分）

#### （一）阅读下列文言文，完成14-16题。（10分）

张臣，榆林卫人。起行伍，为队长。矫捷精悍，搏战好陷坚。从千总刘朋守黄甫川。寇丧马被围，臣单骑驰救，射中其魁，夺马载朋归，由此知名。旋代朋职，屡战跨马梁、田家梁、西红山等，并有功，迁宣府膳房堡守备。寇尝大入，环攻堡，欲生得臣。臣召麾下酌水为酒，欢呼歌饮，寇莫测所为，不敢登。臣夜决围出，取他道以归。上官壮之，擢延绥入卫游击将军。隆庆元年九月，土蛮大入昌黎、卢龙，游骑至滦河。诸将莫敢战，臣独勒兵赴之。辽帅王治道曰敌众我寡往必无利臣不顾率所部千人擐甲直驰呼声震山谷，寇以数骑尝，奋前斩之。追至棒槌崖，斩首百十余级，坠崖死伤者无算。事宁，蓟镇诸将悉获罪，臣以功增秩二级。万历初，录秋防功，进署都督僉事。炒蛮潜入古北口，参将范宗儒追至十八盘山，战殁，余众被围。臣急偕游击高廷礼等驰救，寇始去，坐镌一枝。五年春，以总兵官镇守宁夏。顺义王俺答报怨瓦剌，欲取道贺兰，臣不可，俺答恚，语不逊。臣夜决汉、唐二渠水，道不通，复陈兵赤水口，俺答乃从山后去。三岁互市，毋敢哗者。阅边给事中以苛礼责望，劾罢之。十一年，小阿卜户犯黑峪关，守将陈文治以下俱逮系。诏起臣副总兵，驻守马兰峪。会朵颜长昂屡扰边，蓟镇总兵官杨四畏不能御，乃调四畏保定，而徙臣代之。长昂雅惮臣，使其从母土阿、妻东桂款关乞降，乃抚赏如初。时诸部长桀骜甚，经略郑洛专主款。臣以为不足恃，上书陈八难、五要。且以创重乞归，帝不许。后二年，谢病去。臣更历四镇，名著塞垣，为一时良将。

（《明史·列传·卷一百二十七》）

14. 下列对文中画波浪线部分的断句正确的一项是（ ）。（2分）

- A. 辽帅王治道曰/敌众我寡往/必无利臣/不顾/率所部千人擐甲直驰/
- B. 辽帅王治道曰/敌众我寡往/必无利/臣不顾/率所部千人擐甲直驰/
- C. 辽帅王治道曰/敌众我寡/往必无利/臣不顾/率所部千人擐甲直驰/
- D. 辽帅王治道曰/敌众我寡/往必无利/臣不顾率所部/千人擐甲直驰/

15. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）。（2分）

- A. “迁”在古代指官职的变动，可指升职，也可指降职。

- B. “歿”通“没”，古人对死的一种委婉说法，它使用的对象和“崩”相同。
- C. “给事中”秦始置，为加官，所加之官或为御史大夫、三公、将军、九卿等。
- D. “乞归”在古代是指官员请求辞职回归故乡。

16. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（6分）

(1) 寇尝大入，环攻堡，欲生得臣。（2分）

译文：\_\_\_\_\_

(2) 顺义王俺答报怨瓦剌，欲取道贺兰，臣不可，俺答恚，语不逊。（4分）

译文：\_\_\_\_\_

(二) 阅读下面一首诗，完成17-18题。（6分）

古风·碧荷生幽泉<sup>[注]</sup>

李白

碧荷生幽泉，朝日艳且鲜。

秋花冒绿水，密叶罗青烟。

秀色空绝世，馨香谁为传？

坐看飞霜满，凋此红芳年。

结根未得所，愿托华池边。

【注】此诗作于李白应诏入京为官之前。

17. 下列对本诗的理解，不正确的一项是（ ）。（2分）

- A. 写荷之美，先总写其“艳”“鲜”，然后分写“花”“叶”“色”“香”，并用“幽泉”“朝日”“绿水”“青烟”加以衬托。
- B. 三、四两句中“冒”“罗”二字用得巧妙：“冒”赋予荷花以动态美；“罗”将青烟笼罩绿叶的形态写得生动传神。
- C. “坐看飞霜满，凋此红芳年”用了拟人的手法，写芬芳艳丽的荷花，尽管无比美丽，也只能在满天飞霜中无奈凋零。
- D. 诗歌语言清新自然，节奏轻快，充满奇特的想象和夸张，极富抒情性，体现了李白诗歌的浪漫主义风格。

18. 这首咏物诗，表达了诗人哪些情感？请简要分析。（4分）

#### 四、现代文阅读（12分）

阅读下面的文章，完成19-21题。（12分）

##### 柳先生的正骨膏

刘玲海

邾镇东大街新开张的药铺叫汉春堂，坐堂的先生姓柳，人称柳先生，从东北躲战乱来到邾镇。柳先生擅长骨科，跌打损伤脱臼骨折手到病除，据说，他熬制的外敷膏药正骨膏更是神奇，无论多严重的骨折，经柳先生手法复位后，贴上正骨膏再用竹片固定，少则十日多则一月，断骨愈好如初。

日本人攻打邾镇的那天，一颗炮弹落在颜老爷的家里，三间大堂屋成了废墟，颜老爷正在前厅伺候他的花树，震得昏了过去。半日后醒来，他看到养在莲花缸里的那株花树，如小臂粗的树干被炸断，仅连接着一部分树皮，颜老爷两眼一黑又昏过去。那株树是儿子带回来的，儿子的喜好，颜老爷视为珍宝。儿子和他的部队在台儿庄与日本人决战时，壮烈殉国，老人把儿子的一捧骨灰埋在树根下，更是视树为生命。

现在，儿子的树被日本人毁了，颜老爷像被挖了心一样。他失魂落魄地在院子的残垣断壁间转圈，不知如何是好。许久，他一下子想起柳先生，救人的命和救树的命都是救命，也是心急乱求医，柳先生成了他救命的稻草，一路跌跌撞撞来到柳先生的药铺，全不顾大街上枪弹横飞，见到柳先生颜老爷扑通一声就跪下了。

柳先生来到花树前，小心地扶起来，把断茬对齐捏实贴上正骨膏，周匝固定木棍。三日后，树叶竟振作起来，十日后，树叶重新泛绿，一月后，树干断处长好了。

颜老爷一脸泪痕，紧抓着柳先生的手说：“你救了我儿子，也救了我啊！”

邾镇沦陷后，病人挤满了柳先生的药铺，断胳膊断腿的病人很多。这天，柳先生在药铺里配药，心里默念着药方，川续断十钱，右手去药匣抓药，放进左手的戥子里一称，正好。继续一味味抓药，骨碎补十钱、藏红花十钱……

汉春堂的大门咣当一声开了，听声音不是手推开的，是脚踢开的。一群日本兵涌进来，后边还抬着一个嗷嗷乱叫的军官，候诊的病人吓得四处躲藏。

翻译官提着手枪走近柳先生，说：“听说你医术高明，请你为少佐先生治伤，伤愈后重赏。”

说着指指乱叫的日本人，“少佐先生率兵进山剿匪，被八路的地雷炸伤，两条腿骨头断了。”

柳先生一怔，然后缓步上前，看看担架上那张被疼痛扭曲的脸，认识。邾镇沦陷后，这个日本人牵着一只凶犬，在大街上咬死咬伤的人不计其数。

柳先生指点把病人放到诊床上，然后双手在断腿上拿捏，病人忽然疼得又叫起来，日本兵哗哗地拉枪栓，黑洞洞的枪口一齐对着柳先生。柳先生好像没看见，继续接骨，修正碎骨后外敷正骨膏再竹片固定。一条腿整好换另一条腿，有条不紊。

“好了，隔日过来换膏药。”柳先生说着直起身去洗手，不再说话。翻译官放下大把银元，日本兵抬着少佐走了。

隔日，翻译官抬着那个日本少佐来换膏药，又放下大把银元。

又隔日，那个日本少佐被抬过来换膏药，翻译官再放下大把银元。

这些日子，柳先生药铺里来治病的人越来越少，以致门可罗雀。

半月后，日本少佐是拄着拐杖来的，两个日本兵扶着，见了柳先生露出一脸笑，不住地说：“你的，良民大大的！”柳先生也笑，只是不多说话。日本少佐换完药走了，当然还留下许多银元。

柳先生听到大门口哗啦一声响，出门看，是颜老爷把他的莲花缸摔碎在柳先生的门口，还把莲花缸里的花树嘎吱一下当腰折断，丢在地上愤愤而去，街上好多围观的人，恨恨地吐下唾沫，转身散去。

柳先生一脸淡然。

一个月后，是日本少佐自己走着来的，翻译官跟在后面抱着一坛酒。柳先生和日本少佐已成了熟人，最后一次换完药开始喝酒，喝酒的时候，推杯换盏很是热闹，一坛酒喝光还没尽兴，柳先生提议翻译官再去拿一坛酒来。

翻译官抱着酒坛子回来时，日本少佐躺在地上已经死了，面目狰狞，胸口插着一把刀，刀柄深入，污血满地。

柳先生在院里正给颜老爷的那棵花树换药，莲花缸换了新的，缸里的花树折断处周匝固定着木棍，花树枝青叶绿，一派盎然。

刑场上，翻译官问柳先生：“你当初为什么给少佐先生医伤？”

“我是医病的先生，不能坏了先生的名声。”柳先生说。

“那你干嘛又杀死他？”翻译官追问。

“我是中国人，不能坏了中国人的名声！”柳先生脱口而答。

(选自《小说月刊》2019年第4期,有改动)

19. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是( )。(2分)

A. 逐渐康复的日本军官“露出一脸笑”,说“你的,良民大大的”,这是在肯定柳先生的医术和他对日本人合作的态度。

B. 柳先生最初尽自己的努力治好了日本军官的腿伤,最后却在伤好后亲手杀了他,反映了柳先生内心的纠结和挣扎。

C. 以前病人挤满药铺,后来药铺里病人变少,表明老百姓不理解柳先生医治日本人的行为,表达了老百姓对日本人的恨。

D. 小说通过诸多细节描写,准确刻画人物性格,塑造人物形象;叙事语言流畅自然,朴实无华,却能打动人心。

20. 小说中柳先生这一人物形象有哪些特点?请简要概括。(4分)

21. 文中多次提到颜老爷的花树,有什么作用?请简要分析。(6分)

### 五、教学设计题(12分)

《将相和》课文原文

战国时候,秦国最强,常常进攻别的国家。

有一回,赵王得了一件无价之宝,叫和氏璧。秦王知道了,就写一封信给赵王,说是愿意拿十五座城换这块璧。

赵王接到信非常着急,立即召集大臣来商议。大家说秦王不过想把和氏璧骗到手罢了,不能上他的当,可是不答应,又怕他派兵来进攻。

正在为难的时候，有人说有个叫蔺相如的，勇敢机智，也许他能解决这个难题。

赵王把蔺相如找来，问他该怎么办。

蔺相如想了一会儿，说：“我愿意带着和氏璧到秦国去。如果秦王真的拿十五座城来换，我就把璧交给他；如果他不肯交出十五座城，我一定把璧送回来。那时候秦国理屈，就没有动兵的理由了。”

赵王和大臣们没有别的办法，只好派蔺相如带着和氏璧到秦国去。

蔺相如到了秦国，进宫见了秦王，献上和氏璧。秦王双手捧住璧，一边看一边称赞，绝口不提十五座城的事。蔺相如看这情形，知道秦王没有拿城换璧的诚意，就上前一步，说：“这块璧有点儿小毛病，让我指给您看。”秦王听他这么一说，就把和氏璧交给了蔺相如。蔺相如捧着璧，往后退了几步，靠着柱子站定。他理直气壮地说：“我看您并不想交付十五座城。现在璧在我手里，您要是强逼我，我的脑袋和璧就一块儿撞碎在这柱子上！”说着，他举起和氏璧就要向柱子上撞。秦王怕他把璧真的撞碎了，连忙说一切都好商量，就叫人拿出地图，把允诺划归赵国的十五座城指给他看。蔺相如说和氏璧是无价之宝，要举行个隆重的典礼，他才肯交出来。秦王只好跟他约定了举行典礼的日期。

蔺相如知道秦王丝毫没有拿城换璧的诚意，一回到宾馆，就叫手下人化了装，带着和氏璧抄小路先回赵国去了。到了举行典礼那一天，蔺相如进宫见了秦王，大大方方地说：“和氏璧已经送回赵国去了，您如果有诚意的话，先把十五座城交给我国，我国马上派人把璧送来，决不失信。不然，您杀了我也没有用，天下的人都知道秦国是从来不讲信用的！”秦王没有办法，只得客客气气地把蔺相如送回赵国。

这就是“完璧归赵”的故事。蔺相如立了功，赵王封他做上大夫。

过了几年，秦王约赵王在渑池会见。赵王和大臣们商议说：“去吧，怕有危险；不去吧，又显得太胆怯。”蔺相如认为对秦王不能示弱，还是去的好，赵王才决定动身，让蔺相如随行。大将军廉颇带着军队送他们到边界上，做好了抵御秦兵的准备。

赵王到了渑池，会见了秦王。秦王要赵王鼓瑟。赵王不好推辞，鼓了一段。秦王就叫人记录下来，说在渑池会上，赵王为秦王鼓瑟。

蔺相如看秦王这样侮辱赵王，生气极了。他走到秦王面前，说：“请您为赵王击缶。”秦王拒绝了。蔺相如再要求，秦王还是拒绝。蔺相如说：“您跟我现在只有五步远。您不答应，我就跟您拼了！”秦王被逼得没法，只好敲了一下缶。蔺相如也叫人记录下来，说在渑池会上，秦王为赵王击缶。



秦王没占到便宜。他知道廉颇已经在边境上做好了准备，不敢拿赵王怎么样，只好让赵王回去。

蔺相如在渑池会上又立了功。赵王封蔺相如为上卿，职位比廉颇高。

廉颇很不服气，他对别人说：“我廉颇攻无不克，战无不胜，立下许多大功。他蔺相如有什么能耐，就靠一张嘴，反而爬到我头上去了。我碰见他，得给他个下不了台！”这话传到蔺相如耳朵里，蔺相如就请病假不上朝，免得跟廉颇见面。

有一天，蔺相如坐车出去，远远看见廉颇骑着高头大马过来了，他赶紧叫车夫把车往回赶。蔺相如手下的人可看不顺眼了。他们说，蔺相如怕廉颇像老鼠见了猫似的，为什么要怕他呢！蔺相如对他们说：“诸位请想一想，廉将军和秦王比，谁厉害？”他们说：“当然秦王厉害！”蔺相如说：“秦王我都不怕，会怕廉将军吗？大家知道，秦王不敢进攻我们赵国，就因为武有廉颇，文有蔺相如。如果我们俩闹不和，就会削弱赵国的力量，秦国必然乘机来打我们。我所以避着廉将军，为的是我们赵国啊！”

蔺相如的话传到了廉颇的耳朵里。廉颇静下心来想了想，觉得自己为了争一口气，就不顾国家的利益，真不应该。于是，他脱下战袍，背上荆条，到蔺相如门上请罪。蔺相如见廉颇来负荆请罪，连忙热情地出来迎接。从此以后，他们俩成了好朋友，同心协力保卫赵国。

**【问题】**

22. 设计本课的教学重难点。（4分）

23. 请针对本课“负荆请罪”的故事情节设计教学过程。（8分）

## 六、案例分析题（8分）

下面是《草房子》读书会的课堂实录节选：

师板书：秃鹤 桑桑 细马 林小康

把学生分成四组，分别代表四个人物。（师与学生确认自己的身份）

小组讨论。

师：好，最后的决赛开始了。我们一组一组来，我们先让班长大人来。班长大人是谁呀？

生：杜小康。

师：好，杜小康先来，你上面来讲，你是最XX样的人，然后举例告诉大家，好吧。大家听好了，待会我要征求你们的意见，他的理由成立不成立，成立我就给他投上一票。

杜小康：我是一个最敢做敢当的人。因为当我和桑桑在草坪不小心用火把草坪燃烧了，而当桑桑知道这件事之后，当着全体师生的面说，谁放了这场火，而我站出来说是我放的，所以我是一个敢做敢当的人。

师：桑桑就不敢承认啊，他说自己是一个敢做敢当的人，行吗？

生：行。

师：那就投他一票了。他承认他放了火。你们是什么样的人？

生：我觉得细马是一个最有孝心的人。自从我的爸爸去世以后，我们家也没有一所好房子，我就为妈妈造了一座草房子。完成了爸爸没完成的心愿，而且当妈妈伤心的时候，我就开导他，所以我觉得我……

师：最有孝心是吧。我特别喜欢孝心的孩子，他有孝心吗？

生：有。

师：你们呢，我特别想知道秃鹤还是最什么样的孩子？

生：我是最有自尊的人。那次我秃头为大家出丑了，大家都不理我了。给学校抹了黑，我用这种特有的方式，伤害了自尊。

师：你是一个最有自尊的人，还有吗？

生：我是一个头发最少的人。

（观众大笑）因为我是一个十足的小秃子。

师：头发最少还变成优势了。那你们呢？

生：我觉得我是一个最有礼貌的人。大家都管秦大奶奶叫老太婆，我和她初次见面就有礼貌地说“奶奶”。

师：所以秦大奶奶特别喜欢你，只有你叫她。

生（亲切地）：奶奶。

（观众笑）

【问题】24. 请对这次成功的读书会做简要分析。

## 七、作文（30分）

25. 有一天动物园管理员们发现袋鼠从笼子里跑出来了，于是开会讨论，一致认为是笼子的高度过低。所以它们决定将笼子的高度由原来的10米加高到20米。结果第二天它们发现袋鼠还是跑到外面来，所以他们又决定再将高度加高到三米。没想到隔天居然又看到袋鼠全跑到外面，于是管理员们大为紧张，决定一不做二不休，将笼子的高度加高到100米。

一天长颈鹿和几只袋鼠们在闲聊，“你们看，这些人会不会再继续加高你们的笼子？”长颈鹿问。“很难说。”袋鼠说，“如果他们再继续忘记关门的话！”

根据以上材料，联系自己的生活，写一篇800字左右的文章。题目自拟，立意自定，体裁不限（诗歌除外）。

## 2020 年教师招聘考试语文学科模拟题（十）答案及解析

考试时间：120 分钟 总分：100 分

### 一、单项选择题（共 8 题，每题 2 分，共 16 分）

1. 【答案】C

【解析】A 项，粗犷（guǎng）。

B 项，拂（fú）晓。

C 项，正确。

D 项，囫（hú）囵吞枣。

故本题选 C。

2. 【答案】D

【解析】A 项，“孺子可教”应为“孺子可教”。

B 项，“明辨是非”应为“明辨是非”。

C 项，“龙盘虎据”应为“龙盘虎踞”。

故本题选 D。

3. 【答案】C

【解析】①妄自菲薄：指毫无根据地看轻自己。与句中“自己”重复。词义重复。

②米珠薪桂：形容物价昂贵，人民生活极其困难。此处形容“大观园里的主子们“不恰当。望文生义。

③倾盖如故：偶然结识的新朋友却像友谊深厚的旧故交一样。此处形容“有些人结交朋友的方法”，符合语境。

④目无全牛：比喻技术熟练到了得心应手的境地。此处形容“小李大学对专业技术熟练的程度”，符合语境。

⑤筚路蓝缕：形容创业的艰苦。此处形容“他当年闯关东艰苦创业”，符合语境。

⑥积羽沉舟：羽毛虽轻，堆积多了也可以把船压沉。比喻细微的事物积累多了也可以产生巨大的作用。此处形容“欧洲多国经济长期低增长、高支出，高福利的社会制度已经不易改变”不恰当，应该用“积重难返”。

故本题选 C。

4. 【答案】D

【解析】汉字五种基本笔画为：横、竖、撇、点、折。

故本题选 D。

5. 【答案】C

【解析】A 项，冒号改为逗号。同一人话语未完，“说”后不用冒号。

B 项，双引号都改为书名号。名号用来表示书籍、篇章、报刊、剧作、歌曲、栏目、电影、电视剧和法规文件名等名称。

D 项，①逗号应改为冒号。引号的内容是直接引用，而且句子前有“问”，故应是冒号双引号搭配。②问号改为逗号，“先生”后面的句号改为问号。主谓倒装句，问号放在句末，谓语后用逗号。

故本题选 C。

6. 【答案】B

【解析】A 项，“失陪”一词应是自己不能陪别人时的客套语。

C 项，“寒舍”是称自己家的谦词，不能用于别人家。

D 项，“千金”用于称对方的女儿，不能用于自己的孩子。

故本题选 B。

7. 【答案】B

【解析】A 项，主语残缺。介词淹没主语，去掉“通过”。

C 项，不合逻辑，“生命力”与“能否”不对应。

D 项，否定词使用不当，可去掉“不”。

故本题选 B。

8. 【答案】C

【解析】C 项，《义务教育语文课程标准（2011 年版）》对第二学段学生阅读目标的要求是：初步学会默读，做到不出声，不指读。学习略读，粗知文章大意。选项中“学会略读”说法有误，应当是“学习略读”。

故本题选 C。

二、填空题（共 5 题，每空 1 分，共 6 分）

9. 【答案】斜风细雨不须归

10. 【答案】花木成畦手自栽  
11. 【答案】落红不是无情物，化作春泥更护花  
12. 【答案】辛弃疾  
13. 【答案】张天翼

### 三、古诗文阅读（16分）

#### （一）阅读下列文言文，完成14-16题。（10分）

14. 【答案】C

【解析】本题考查文言断句能力。文言断句的前提是粗通大意，然后利用句中的人名、地名、官职名、文言虚词、句子结构以及语段中动词的宾语或补语等断句。本题中，“辽帅王治道曰/敌众我寡/往必无利/臣不顾/率所部千人擐甲直驰”一句的意思是：辽帅王治道说：“敌众我寡，前去一定不会有好处。”张臣不管这些，率领他的部队一千人穿着铠甲径直前往。其中，“曰”后是所说的话，此处应断开；“敌众我寡”并列短语，其后断开，排除AB；“率”做“所部千人”的谓语，其前断开，排除D。

故本题选C。

15. 【答案】B

【解析】B项，“歿”在古代就是指死，没有明确所指对象，而“崩”专指帝后的死。

故本题选B。

16. 【参考答案】（1）敌寇曾大举侵犯，围攻膳房堡，想活捉张臣。

（2）顺义王俺答向瓦剌报仇，想借用贺兰这条道路，张臣不同意，俺答很愤怒，出言不逊。

【解析】第一句中，“尝”，曾经；“环”，围攻；“生得”，活捉。第二句中，“抱怨”，报仇；“取”，借用；“恚”，愤怒。

#### 参考译文：

张臣，陕西榆林卫人。行伍出身，担任队长。他矫健敏捷，精明能干，喜欢打攻坚战。跟着千总刘朋防守黄甫川。刘朋遇敌丧失坐骑被敌人包围了，张臣单骑前往救援，射中敌人的首领，抢夺一匹车载着刘朋回到军营，从此声名大震。不久代替刘朋的职位，先后攻打跨马梁、田家梁、西红山，都立下战功，提升为宣府膳房堡守备。敌寇曾大举侵犯，围攻膳房堡，想活捉张臣。张臣召集部下舀水当酒，高声欢呼，边喝边唱歌，敌寇不知道他们在干什么，不敢登城。张臣夜晚突围出堡，从其他道路返回。上司奖励他，提拔他为延绥入卫游击

将军。隆庆元年（1567）九月，土蛮大举入侵昌黎、卢龙，游骑已经到达滦河。诸位将领都不敢迎战，张臣却独自一人统率部队前往迎敌。辽帅王治道说：“敌众我寡，前去一定不会有好处。”张臣不管这些，率领他的部队一千人穿着铠甲径直前往，呼喊声震动山谷，敌人派几个骑兵试探，张臣奋勇向前杀死他们。把敌人追赶到棒槌崖，斩首一百一十余级，掉下悬崖死伤的不计其数。事情平定后，蓟镇各将全部被定罪，张臣因军功官升两级。万历初年，记录秋季防守的功劳，提升张臣代理都督佥事。炒蛮偷偷进入古北口，参将范宗儒把他们追赶到十八盘山，战死了，其余的人被包围。张臣急忙偕同游击高廷礼等人飞奔前去救援，敌人却刚离去，由此张臣被官降一级。万历五年（1577）春天，张臣以总兵官的身份镇守宁夏。顺义王俺答向瓦剌报仇，想借用贺兰这条道路，张臣不同意，俺答很愤怒，出言不逊。张臣夜晚挖开汉、唐两个水渠，水淹道路，贺兰之道不通，又在赤水渡口摆下阵势，俺答于是从山后离开了。三年间边境互相贸易，没有人敢喧哗闹事。阅边给事中用苛刻的礼节来责怪埋怨他，他被弹劾罢免了。万历十一年，小阿卜户侵犯黑峪关，守将陈文治及属下都被逮捕入狱。朝廷下诏起用张臣为副总兵，驻守马兰峪。正好赶上朵颜长昂多次骚扰边防，蓟镇总兵官杨四畏没有能力防御，于是把杨四畏调往保定，而调张臣来代替他。长昂一向害怕张臣，派他的堂母土阿、妻子东桂到关前乞求投降，张臣于是招抚赏赐长昂，双方和好如初。这时各部落首领桀骜不驯，经略郑洛专门主张和议。张臣认为这不是长久之计，上书陈奏八个难点、五个要点。并且以伤势过重为由请求辞职回家，皇帝不同意。二年之后，称病离职。张臣先后换防四镇，名声传播于边防，是一代良将。

**（二）阅读下面一首诗，完成 17-18 题。（6 分）**

17. 【答案】D

【解析】D 项，“充满奇特的想象和夸张”说法错误，“奇特的想象和夸张”在诗中不典型，更谈不上“充满”。

故本题选 D。

18. 【参考答案】作者托物言志，表达了对自己高洁品性的自信。写荷花秀丽的花容，清香的气息，绝世空前，暗示了自己才高道洁。怀才不遇、空任时光流逝的慨叹。写荷花，纵然有绝世的美丽，因“结根未得所”，无人为它传递馨香，只能凋零，表达自己空有才华，却因没人举荐不能建功立业，坐看年华流逝，心生感慨。对得到朝廷重用的渴望。结尾“愿托华池边”表达了自己也像荷花希望生长在华美的池子里一样，期盼得到举荐和朝廷垂青（重用）。



#### 四、现代文阅读（12分）

19. 【答案】B

【解析】B项“反映了柳先生内心的纠结和挣扎”表述错误。柳先生淡然的对待人们对柳先生给日本人治腿的愤怒态度，及柳先生在刑场上的回答，表明柳先生一开始就计划好了这样做，不存在纠结和挣扎。

故本题选B。

20. 【参考答案】

(1) 医术高明。(2) 医德高尚。(3) 智慧勇敢。(4) 有爱国情怀。(5) 忍辱负重。

21. 【参考答案】(1) 交待故事发生的背景：借花树的来历交待故事发生在抗日战争时期。(2) 推动情节发展：柳先生救活花树，颜老爷折断花树，柳先生再救花树，情节步步推进，前后呼应。(3) 凸显柳先生的人物形象：救活这棵抗日烈士留下的花树既见其医术高明，又见其爱国情怀，强化了爱国的主题。

#### 五、教学设计题（12分）

22. 【参考答案】

##### 教学重点：

能流畅地朗读课文，理清文章脉络，了解文中完璧归赵、渑池之会和负荆请罪这三个故事，运用准确、生动的语言及各种写法描写人物的写作方法。

##### 教学难点：

体会蔺相如的勇敢机智和廉颇的知错就改，培养爱国情怀，懂得“国家利益高于一切”、“和为贵”的道理。

23. 【参考答案】

##### 教学过程：

##### 一、复习旧知，导入新课

提问：通过上节课的学习，相信大家对《将相和》这篇文章已经有了一定的了解。那课文中“将”指的是谁“相”指的是谁？课文还讲述了将、相之间的三个小故事，分别是什么？

明确：“将”指廉颇，“相”指蔺相如。课文讲述了“完璧归赵”“渑池之会”“负荆请罪”三个故事。

教师过渡：通过课文，我们知道赵王封蔺相如为上卿，廉颇很不服气，然而文章题目却写的是“和”，那廉颇和蔺相如是如何由“不和”变为“和”的呢？让我们继续学习课文。

## 二、研读课文，深入分析

抓住“避”字教学“负荆请罪”

1. 提问：蔺相如为了国家的尊严，国家的利益，对敌人寸步不让，相反，对于居功自傲的廉颇老将军，他的态度又是怎样的呢？

要求：学生自由读课文第三个故事，独立思考，自主回答。

明确：廉颇居功自傲，认为蔺相如没有什么能耐，反而比自己的职位高。扬言如果见到蔺相如一定会给他下马威。

2. 提问：找出关键词“避”，围绕下面三个问题并体会蔺相如的性格特点。

①蔺相如是如何设法避开廉颇，不跟廉颇见面的？

②蔺相如的手下是怎样看待他的避让态度的？

③蔺相如是怎样向手下人说明避让原因的。

要求：自由朗读课文，学生以小组为单位讨论问题，随后小组代表进行发言。

明确：①蔺相如在街上偶遇廉颇是，为了避免见面的尴尬，“赶紧叫车夫把车往回赶”。

②蔺相如的手下都看不惯廉颇这样的举止，都以为蔺相如害怕廉颇。

③蔺相如让手下自行对比秦王与廉将军谁更厉害，得出“秦王都不怕，怎会怕廉颇”的结论，告诉手下，闹不和会削弱赵国的力量，必引来秦国乘机攻打。

通过以上三个问题总结出：蔺相如有不畏强暴、机智勇敢，以国家利益为重，顾大局、识大体，不计个人得失的高尚品质。

3. 提问：如果你是廉颇，现在面对这样一个“一人之辩，重于九鼎之宝，三寸之舌，强于百万之师”、爱国的人才，你还会不服气吗？那会怎么做呢？他们两人最后的结果是什么？

要求：展示插图，学生以小组为单位用表演“负荆请罪”这一场景，随后派代表展示场景。

4. 提问：由此可以看出，廉颇有什么样的品质？

要求：学生集体回答。

明确：知错就改。

## 三、巩固拓展，提升认知

要求：在学生熟悉课文的基础上，以小组为单位，并准备简单的道具，进行分角色饰演。

## 四、归纳总结，深入理解

提问：谈谈通过这节课的学习，你有些什么收获，还有哪些地方需要进一步学习的？

学生总结，教师补充：①无论任何时候，都要以国家利益和全局为重。②忍一时风平浪静，退一步海阔天空。做人要有宽广的胸怀。③知错能改，善莫大焉。

### 五、实际演练，分层作业

1. 小组合作以“将相和”为主题的手抄报，把收集到的更多的相关的历史资料展示到手抄报上。

2. 写一件发生在同学、朋友之间的团结友爱的故事，要写清楚故事的前因后果。

### 六、案例分析题（8分）

#### 24. 【参考答案】

这位教师的做法符合新课程标准理念，值得肯定。

第一，《义务教育语文课程标准（2011年版）》指出：第一、第二学段要较多地关注学生参与语文学习活动的兴趣和态度，培养他们对语文学习的信心。

案例中，教师采用角色扮演的方式，创设具体情境，引导学生在课堂中发挥其主体性的作用，突出了学生的自主性。

第二，《义务教育语文课程标准（2011年版）》指出：要充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，语文教学应在师生平等对话的过程中进行。

案例中，“读书会”利用学生竞评的心理，课堂气氛浓烈，课堂中师生就问题展开交流，是平等对话的体现，充分体现了教师在课堂中的引导者、组织者的身份。

第三，《义务教育语文课程标准（2011年版）》指出：要恰当运用多种评价方式，对学生语文学习的日常表现，应以表扬、鼓励等积极的评价为主，采用激励性的评语，从正面加以引导。

案例中，教师在“读书会”中循序渐进引导学生一步一步进行知识的概括和总结，是启发式教学的体现。同时，对于未能回答出问题的同学，教师采用积极的引导，尊重了学生的主体地位。

总之，该案例中的老师能够发挥学生的主动性，让他们个性地体会阅读的快乐，有效提高了教学效率。

### 七、作文（30分）

25. 【解析】本题属于材料作文。上述材料是一篇寓言故事。首先，要对故事内容有整体的把握。故事主要在讲动物园不断有袋鼠跑出笼子的故事，而在故事的结尾，通过长颈鹿与袋鼠的对话，为我们揭示了真相，原因竟是管理员忘记关笼门。那么我们可以得知，审题的

关键在于袋鼠最后所说的那句话“如果他们再继续忘记关门的话”。人们再继续加高笼子也是于事无补因为人们忘记了关键因素——锁笼门。

所以参考立意为：①处理问题的正确方法是抓关键。②找准原因，对症下药。从实际出发等。

### 【参考范文】

#### 笼子的启示

将笼子加得再高也阻挡不了从敞开的笼门逃出的袋鼠，浇再多的水也救不活一棵根部溃烂的大树，喊声再大也叫不醒一个想要装睡的人。做事情，要从关键处入手，否则，又怎能取得成功？

“打蛇打在七寸上”“提纲挈领”“纲举目张”这些家喻户晓的熟语是祖先们世代积累的智慧，它们告诉我们：只有抓住关键，才能将工作、事业等完成得淋漓尽致，一切困难迎刃而解。

能抓住关键的人，往往都是胜者。

烛之武直言攻打郑国对秦国的利弊，经过一番分析得出秦国得不偿失的结论。这正是他的过人之处。对于秦伯而言，他所关心的只有秦国的利益，烛之武抓住了事情的关键，直接站在秦国的角度分析，最终实现了自己的目的，保住了自己的国家。

雕塑家罗丹砍掉了众人称赞的完美的成功雕像的双手，为的是不让这双手成为众人的焦点，进而取而代之，保证雕塑整体的完美。这个断手保全身的做法，就是舍去细枝末节，突出主干和全局。这就告诉我们一个做事的道理：做任何事情只有抓住关键，方能赢得成功。

一把坚实的锁挂在门上，铁棒费尽力气也打不开，而一把瘦小的钥匙却轻易地把门打开了。这是因为铁棒没有认识到问题的关键，一味蛮干，而钥匙是看准了问题的核心，然后出击，轻松地解决了问题。找准核心，然后出击，是有效解决问题的必然要求。古往今来，许多有智慧的人遇到困难时，都是冷静地观察，找准核心，然后出击的。

不抓关键，是失败的根源。

就像一个买椟还珠之人，对于那个华丽的装宝珠的盒子，十分感兴趣，将珠宝买到手后，却将匣子留下，却将匣子留下，将珠宝还给买家，这不是滑天下之大稽吗？只重视表面而轻视本质，拿个芝麻当西瓜——傻瓜！将并无多大价值的盒子当成珍宝的人，在现实生活会经常发现：只顾眼前，忽视长远；只顾外表，忽视实质；只顾自己，忽视集体。这种本末倒置，抓不住关键的人是蠢材，蠢材必败无疑！

事物的关键，就是渔网的那根主线，就是树木的根本，就是房屋的基础。任何事情，无一例外地，唯独抓住了事物的关键，才能取得成功。

