

2020年教师招聘考试语文学科模拟题（一）

考试时间：120分钟 总分：100分

一、单项选择题（共8题，每题2分，共16分）

1. 下列词语中加点字注音完全正确的一项是（ ）。

- A. 朔方（shuò） 蜷缩（quán） 愠怒（wēn） 绽开（zhàn）
B. 呜咽（yè） 猝然（cù） 惩罚（chéng） 瞥见（piē）
C. 打颤（chàn） 眷念（juàn） 拭干（shì） 倔强（jué）
D. 挟持（jiā） 藩篱（fān） 差事（chāi） 面颊（jiá）

2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）。

- A. 风声鹤唳 并行不悖 刚愎自用 前踞后恭
B. 走头无路 纵横捭阖 缠绵悱恻 不胫而走
C. 铤而走险 囫囵吞枣 美轮美奂 暴殄天物
D. 班门弄斧 穷兵独武 否极泰来 差强人意

3. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。

①商务印书馆第6版《现代汉语词典》所收条目_____字、词、短语等，共69000余条。

②对于学生应不应该参加社会实践活动，老师和家长的意见分歧很大，让人_____。

③学习和工作都是有趣味的，_____我们锲而不舍地做下去，趣味自然会产生。

- A. 包括 莫衷一是 只有 B. 囊括 无所适从 只有
C. 包括 无所适从 只要 D. 囊括 莫衷一是 只有

4. 下列各句中加点成语的使用，全部正确的一项是（ ）。

①为迎接国庆节的到来，我县最大的康乐家园社区活动室里，一些书法爱好者正在舞文弄墨，进行着书法比赛。

②亚洲投资银行的顺利成立和运营，将惠及亚投行各国，也将为世界经济增长注入新的动力，这是不言而喻的。

③对于刚刚起步开始创业的大学生来说，无论在什么时间做什么事情都要脚踏实地，登

高自卑，决不能好高骛远，妄想一步登天。

④政府和企业都在处心积虑的为大中专毕业生提供就业机会，只要毕业生要求放低一些，就业并不是一件难事。

⑤单调的生活、狭窄的空间和严格的管理让人对航母生活新生厌倦，但航母追梦人依然甘之如饴，执着追求强军梦。

⑥高三一轮复习对学生巩固基础知识至关重要，有些学生在学习过程中粗心大意，不假思索，所以成绩提高很慢。

- A. ①②④ B. ①③⑥ C. ②③⑤ D. ④⑤⑥

5. 高中母校的校庆之日即将到来，同学们纷纷写下了对母校的祝愿，下列对联中不合适的一项是（ ）。

- A. 枝繁叶茂造福一方桑梓 天高地阔浇灌八面桃李
B. 杏坛吐故风送济济人才 绛帐纳新云别莘莘学子
C. 忆往昔书生意气同窗数载 看今朝赤子情怀欢聚一堂
D. 依山观海吞吐日月真卓越 教书育人彰显师德更辉煌

6. 下列句子中，没有语病、表意明确的一项是（ ）。

A. 三年多的精准扶贫，使十八洞村的人均纯收入翻了一番还多，百姓收入增加了，村容村貌变化了，已成为全省文明村和旅游定点村。

B. 诈骗技术、诈骗手段的不断翻新，要求我们共同提高反诈骗能力和防诈骗意识。

C. 较之托福、雅思等需支付较高考试费用的测试而言，学生们普遍认为大学英语四六级考试在性价比方面占有绝对优势。

D. 日前，交通管理部门就媒体对酒驾事故的连续报道作出了积极回应，表示要进一步加大对交通违法行为的查处。

7. 下列各句中，标点符号使用正确的一项是（ ）。

A. 高调的并购“联姻”，是美好“姻缘”？还是概念炒作？是成为企业做大做强的“阶梯”，还是成为企业发展的“陷阱”？

B. 这里所要讨论的“过去”，主要指的是传统：即那个在已往的历史中形成的，诞生了现在，铸造了过去，孕育着未来的民族精神及其表现。

C. 我国网络团购行业成立了“中国诚信网络团购联盟”，对于这样的首个民间诚信组织，监管者应该给予必要的支持，以实现监管与自律的良性互动。

D. 它不同于“美女妖且闲，采桑歧路间；柔条纷冉冉，落叶何翩翩。”（曹植《美女篇》）中的落叶，因为那是春夏之交饱含着水分的繁密的叶子。

8. 以下说法不正确的一项是（ ）。

A. 在教学过程中，要注重识字写字的教学，并遵循“多认少写”原则。

B. 第三学段的习作需要指导学生写简单的记实作文，内容具体，表达出感情真实。少写虚假的想象作文。

C. 教师要精心和组织教导活动，重视启发式，讨论式教学，启迪学生智慧，并在学习的过程中多进行鼓励性评价。

D. 各学段都要重视用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，提升学生的语感。

二、填空题（共6题，每题1分，共6分）

9. _____，雪上空留马行处。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

10. 浊酒一杯家万里，_____。（范仲淹《渔家傲·秋思》）

11. _____，八年风味徒思浙。（秋瑾《满江红·小住京华》）

12. 上有六龙回日之高标，_____。（李白《蜀道难》）

13. _____是儒家思想的集大成者，主张“性恶论”，与孟子的“性善论”不同。

14. 歌德是德国作家，作品《_____》讲的是主人公维特和绿蒂之间的爱情故事。

三、古诗文阅读（16分）

（一）阅读下列文言文，完成15-17题。（10分）

苏琼，字珍之，武强人也。幼时随父在边，尝调东荆州刺史曹芝。芝戏问曰：“欲官不？”对曰：“设官求人，非人求官。”芝异其对，署为府长流参军。除南清河太守，其郡多，及至，民吏肃然，奸盗止息。零县民魏双成失牛，疑其村人魏子宾，送至郡，一经穷问，知宾非盗者，即便放之。密走私访，别获盗者。从此畜牧不收，多放散，云：“但付府君。”性清慎，不发私书。道人道研为济州沙门统，资产巨富，在郡多有出息，常得郡县为征，及欲求谒，度知其意，每见则谈问玄理，应对肃敬，研虽为债数来，无由启口。其弟子问其故，研曰：“每见府君，径将我入青云间，何由得论地上事？”郡民赵颖曾为乐陵太守，八十致事归，五月初，得新瓜一双自来送。颖恃年老，苦请，遂便为留，仍致于听事梁上，竟不剖。人遂竞贡新果，至门间，知颖瓜犹在，相顾而去。天保中郡界大水人灾绝食者千余家琼普集

部中有家自从贷粟以给付饥者州计户征租复欲推其贷粟纲纪谓琼曰：“虽矜饥馁，恐罪累府君。”琼曰：“一身获罪，且活千室，何所怨乎？”遂上表陈状，使检皆免，人户保安。在那六年，人庶怀之，遂无一人经州。前后四表，列为尤最。遭忧解职，故人赠遗，一无所受。迁左丞，行徐州事。旧制以淮禁不听商贩辄度。淮南岁俭，启听淮北取籴。后淮北人饥，复请通籴淮南，遂得商估往还，彼此兼济，水陆之利，通于河北。后为大理卿，而齐亡，仕周，为博陵太守。隋开皇初卒。

（节选自《北史·苏琼传》）

15. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）。（2分）

- A. 天保中郡界大水/人灾/绝食者千余家/琼普集部中有粟家/自从货粟以给付饥者/州计户征租/复欲推其贷粟/
- B. 天保中郡界大水/人灾绝食者千余家/琼普集部中/有粟家自从贷粟/以给付饥者/州计户征租/复欲推其贷粟/
- C. 天保中郡界大水/人灾/绝食者千余家/琼普集部中/有粟家自从贷粟/以给付饥者/州计户/征租复欲推其贷粟/
- D. 天保中/郡界大水/人灾绝食者千余家/琼普集部中有粟家/自从贷以给付饥者/州计户/征租复欲推其贷粟/

16. 下列文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）。（2分）

- A. “刺史”，掌握一州的军政大权；“太守”是“刺史”的下属，是一郡之首。
- B. “府君”，汉代对郡相、太守的尊称，后仍沿用。也可敬称已故者和敬称神。
- C. “致事”，是上报施政情况，和“致仕”“休致”“乞骸骨”不同，后者是辞官。
- D. “忧”，居丧，多指居父母丧，“父忧”即父亲的丧事。“遭忧”，是遭父或母之丧。

17. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（6分）

（1）资产巨富，在郡多有出息，常得郡县为征。

译文：_____

（2）一身获罪，且活千室，何所怨乎？

译文：_____

（二）阅读下面一首诗，完成 18-19 题。（6分）

登楼

杜甫

花近高楼伤客心，万方多难此登临。

锦江春色来天地，玉垒浮云变古今。

北极朝廷终不改，西山寇盗莫相侵。

可怜后主还祠庙，日暮聊为《梁父吟》。

18. 下列分析不正确的一项是（ ）。(2分)

- A. 首联突兀高远，有意因果倒置，先写感触，再写登临，“伤客心”也颠倒了主客关系。
- B. 颈联写登楼时之所思，“终不改”“莫相侵”充分表达出作者定的信念和爱国热情。
- C. 最后一联赞扬诸葛亮辅佐朝廷的抱负，寄寓自己生不逢时，不能澄清天下的愤激之情。
- D. 全诗叙事、写景、抒情、议论交融，格律严谨，对仗工整，气象雄伟，极富感染。

19. 简析颔联中“来”字和“变”字的妙用。(4分)

四、现代文阅读(12分)

阅读下面的文章，完成20-23题。(12分)

说起梅花

我出生的那一天，家门前的梅花初绽，据说是朱砂梅，很美，家人就给我取名“梅”字。父亲自小教我古诗，关于梅花的诗很多，到现在还能一口气背出很多，如“冰雪林中著此身，不与桃李混芳尘”“不受尘埃半点侵，竹篱茅舍自甘心”。我最喜欢曹雪芹的“冻脸有痕皆是血，酸心无恨亦成灰，误吞丹药移真骨，偷下瑶池脱旧胎”。关于梅，人们谈论太多，种梅，赏梅，写梅，画梅，梅深入到人们生活的各个角落。虽知道这名字极美，但每当别人问起我的名字时，又觉得难以启齿，太俗了，取这个名字的人太多，声音听起来也闷声闷气的，对这个名字的尴尬，一直不能释怀，到美国后就马上给自己取了一个雅致的英文名字，以为总可以脱俗了，不料一些好事的西方人非要知道我的中文名字。

记得第一个有个墨西哥人问我名字，我就告诉他我的名字是梅，他又问“梅”是什么意思，我说是一种花，那人打破砂锅问到底，问什么花。我突然张口结舌起来，记得梅花翻译成英语是plum，就是李子，迟疑了一下，就说plum。那人噢了一声，就不再问了，显然他对这个答案很失望。

第二次一个美国人问起梅花，我接受上次的教训，不再说李子花，就启发他说，是一种花，中国最美的花，你猜猜看。那人就说“是玫瑰花”。我有点失望，进一步启发说，这种花，很美，在冬天开放，中国人最喜欢，经常把它们画成画挂墙上，写进诗里。那人想了想说：“是牡丹吧，牡丹又大又美，我看很多中国人的家里挂着牡丹花。而且牡丹是我唯一认识的中国花。”

我一听又没有希望了，也难怪，很少美国人了解中国的历史与文化，何况一种花草。

我说梅花是被中国人挂在墙上，捧在手上，供在心里的，是深入血液和灵魂的一种花。他似乎被我感动了，突然对梅来了兴趣。

这胖胖的老美认真起来，有一天他突然跑来兴冲冲地告诉我，苏菲，我找到了梅，结一种酸酸的果子，是可以做色拉醋的，很好吃。我讶然了，是的，有些梅是可以结果子的。大多花草有艳花者无果实，有美实者无艳花，难得梅两者俱美，梅的美不仅是果实，这老美只知道吃。

第三个问的是意大利人，是搞音乐的，我想这人有艺术感受力的，反正他没见过梅花，就信口开河起来。我说梅花是中国最美的花，有几千年的栽培史。梅花是我们中国民族精神的象征，凌寒飘香，不屈不挠，自强不息，铁骨冰心。中国人倾心于梅的很多，清朝曾有一位叫陈介眉的官人，听说孤山的梅花开了，立即丢官弃印从京城千里迢迢骑马狂奔至杭州，“何物关心归思急，孤山开遍早梅花”。还有一个叫林和靖的，有一天独自欣赏梅花时，一下子被梅花的神姿吸引了，从此入孤山种梅花，一辈子没有下山，以梅花为妻。那人睁大了眼睛问：“真的吗？”“真的。”我说，他有一首写梅花的诗，在所有写梅花的诗中独占鳌头，无人能比。“众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园。疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”，我脱口而出。如果你读了这诗，看了这梅，你一定能作出美的乐曲，中国有名曲《梅花三弄》，你可以写出“梅花四弄”。

从此，那人每次见我，必问梅消息，一天被逼无奈，就从网上找出梅花的照片与绘画作品，其中有一幅《墨梅》。那人端详半天，说，很像桃花吗，枯瘦的桃花，还有黑色的，很稀有的颜色。我不再想解释那是墨梅，也不想再说梅花的美就在于疏、瘦、清、斜。

显然这位艺术家也误解了梅花。我怎么告诉他在万木萧瑟，大雪压境的冬天，忽然看到一树梅花迎雪吐艳时，那种惊心动魄。怎么才能告诉他，千年老梅，铁枝铜干，如枯若死，一夜风雪后，突然琼枝吐艳，那种绝处逢生的沧桑感。怎样才能告诉他，当你为情所困，辗转反侧时，突然一股梅香袭来，幽幽而来，又悄然而去，那种神魂颠倒。梅花的美是摄人魂

魄的，如果赏梅在淡云，晓日，薄寒，细雨，或小桥，清溪，明窗，疏篱，再加上诗酒横琴，林间吹笛，这时候你很难再做凡人，梅花是人间尤物，人间与仙境的使者。

有一次和一个日本人闲聊，不知怎么就谈到他自己国家的国花，他异常兴奋，竟说得泪花点点。我也不由自主又谈起梅花，他说他的，我说我的，他说的我不太懂，我相信我说的他也不懂，有一点是相通的，对一种花的深入灵魂的热爱。

梅花，几千年的书香缭绕得骨清魂香，几千年的诗心陶冶得如此美丽。中国人心里千回百转的梅魂，在与世界相遇的过程中焕发出独异的魅力，成为民族精神的写照。

(取材于苏菲的同名散文)

20. 下列对作品的理解，最准确的一项是()。(2分)

- A. 与雅致的“苏菲”相比，“梅”是不大动听的中文名字，因此令作者耿耿于怀。
- B. 文中那位意大利人对梅花有很好的艺术感受力，作者期待他写出“梅花四弄”。
- C. 本文明写对梅的热爱，在无意识中也表现了外国人对中国文化的隔膜与误解。
- D. 在旅居海外的作者看来，梅花不仅渗入了自己的生活，也象征了民族精神。

21. 下列对作品中有关知识的理解，不正确的一项是()。(2分)

- A. “墨梅”是用水墨画出的梅花，在黑白浓淡之间呈现出疏、瘦、清、斜之美。
- B. 由林和靖“众芳摇落独暄妍”一诗诗体推断，该诗写作年代是在魏晋年代。
- C. 倒数第三段中称“梅花是人间尤物”，“尤物”在这里指特别美好的事物。
- D. “梅”与“松”“竹”并称为岁寒三友，都是历代中国画家酷爱的创作题材。

22. 本文写了作者与外国人之间围绕梅花展开的几个故事，在艺术手法、结构安排及内容主旨等方面匠心独具，请结合全文加以赏析。(4分)

23. 本文结尾写道：“梅花，几千年的书香缭绕得骨清魂香，几千年的诗心陶冶得如此美丽。”请紧扣“书香”与“诗心”，谈谈你对这句话的理解。(4分)

五、教学设计题（12分）

观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。

水何澹澹，山岛竦峙。

树木丛生，百草丰茂。

秋风萧瑟，洪波涌起。

日月之行，若出其中；

星汉灿烂，若出其里。

幸甚至哉，歌以咏志。

【问题】

24. 请依照《义务教育语文课程标准（2011年版）》的教学要求，为《观沧海》这首诗歌，设计一个完整的教学简案。

六、案例分析题（8分）

以下是某位教师《鹿柴》的教学片段：

师：请看 PPT，齐读整首诗。

生（齐）：《鹿柴》“空山不见人，但闻人语响。返景入深林，复照青苔上。”

师：谁知道“鹿柴”是什么意思？

生：（无人应答）

师：古代以木栅为栏，叫作“柴”。“鹿柴”就是鹿住的地方。

师：先请哪位同学把这首诗翻译一下。（指名）你来翻译一下！

生：空空的山里没有人，只听见……只听见人的声音。反射回来的影子……影子……（学生说不下去了）

师：这位同学没能翻译出来。请看 PPT，大家齐读一遍老师的翻译。

生（齐）：山中空空荡荡不见人影，只听得喧哗的人语声响。夕阳的金光射入深林中，青苔上映着昏黄的微光。

师：请多读几遍，把这个翻译背下来。

师：这是一首写景诗，描写了鹿柴傍晚时分的幽静景色。请同学们赏析一下，这首诗美在哪里？

生：（窃窃私语，没人举手回答）

师：谁来说？（生沉默）没有同学能回答啊？那请大家拿出笔，记一下老师的赏析。

师：这首诗的绝妙之处在于以动衬静，以局部衬全局，清新自然，毫不做作。落笔先写“空山”没有人迹，接着以“但闻”一转，引出“人语响”来。空谷传音，愈见其空；人语过后，愈添空寂。最后写夕阳的映照，愈加触发人幽暗的感觉。这首诗写得非常精妙，历来被世人称道！

师：老师的赏析大家记下来了么？刚才我们翻译了诗句，也进行了赏析，现在同学们能理解诗的含义、体会诗的美了吧。

【问题】

25. 请依据《义务教育语文课程标准（2011年版）》的相关理念，分析以上教学案例。

七、作文（30分）

26. 德国著名数学家高斯在上中学时，有一次在数学课上打瞌睡，下课铃声响起时，他醒了过来，抬头发现黑板上有一道数学题。以为是当天的家庭作业，便匆匆地抄到练习本上。回家后，他埋头苦算，怎么也算不出来。但是他不气馁，不妥协，锲而不舍终于求得了答案。他把答案带到了课堂，老师见了大吃一惊，瞠目结舌。原来，那是一道一直被认为“无解”的数学题。这是一个真实的故事，有时一个耐人寻味的故事。从这故事中我们会感悟到：如果高斯真的知道此题“无解”，他会如此“劳神”吗？答案恐怕仍为“千古之谜”。一件事，在一个人的意识中被认为“不可能”，在行动上自然不会做，结果也就真的不可能。

根据以上材料，写一篇800字左右的文章，题目自拟，立意自定，题材不限。（诗歌除外）

2020 年教师招聘考试语文学科模拟题（一）答案及解析

考试时间：120 分钟 总分：100 分

一、单项选择题（共 8 题，每题 2 分，共 16 分）

1. 【答案】B

【解析】A 项，愠（yùn）怒。

B 项，正确。

C 项，打颤（zhàn）。

D 项，挟（xié）持。

故本题选 B。

2. 【答案】C

【解析】A 项，“前踞后恭”应为“前倨后恭”。

B 项，“走头无路”应为“走投无路”。

D 项，“穷兵独武”应为“穷兵黩武”。

故本题选 C。

3. 【答案】C

【解析】“包括”和“囊括”：“囊括”和“包括”都有包含的意思，但范围的大小不同。“囊括”是全部包罗在内，“包括”是包含之意，仅指其中一部分，不是全部，故第一句应用“包括”。

莫衷一是：是指不能决定哪个是对的。形容意见分歧，没有一致的看法。

无所适从：适：往。从：跟随。指不知听从哪一个好或不知怎么办才好。

第二句句意为学生不知道听老师的还是挺家长的，故选用“无所适从”。

“只有”和“只要”的区别在于只有是表述必要条件，只要用来表述充分条件。

在第三句中前后分句属于充分条件。故应用“只要”。

故本题选 C。

4. 【答案】C

【解析】①使用不当，“舞文弄墨”，舞、弄：故意玩弄；文、墨：文笔，故意玩弄文笔，原指曲引法律条文作弊，后常指玩弄文字技巧，贬义词，句中的语境是褒义，用在此处

感情色彩不当，这里误用作褒义词。②使用正确，“不言而喻”，喻：了解，明白。不用说话就能明白，形容道理很明显，符合语境。③使用正确，“登高自卑”，比喻做事情要循序渐进，由浅入深。做事脚踏实地从小事做起。符合语境。④使用不当，“处心积虑”，处心：存心；积虑：经过长时间的考虑，形容蓄谋已久，贬义词，句中的语境是褒义，用在此处感情色彩不当，这里误用作褒义词。⑤使用正确，“甘之如饴”，甘：甜；饴：麦芽糖浆，感到象糖那样甜，指为了从事某种工作，甘愿承受艰难、痛苦，符合语境。⑥使用不当，“不假思索”，假：假借，依靠，形容做事答话敏捷、熟练，用不着考虑，这里误以为“不进行思考”，望文生义。

故本题选 C。

5. 【答案】B

【解析】B 项，本联应是学校送旧迎新的对联，其写作主体应是“学校”，而“同学们纷纷写下”中的主体是“同学们”，主体对象不同。

故本题选 B。

6. 【答案】C

【解析】A 项，主语缺失，偷换主语。“已成为全省文明村和旅游定点村”的主语应为“十八洞村”，所以可在“已成为”前加上“该村/十八洞村”。

B 项，搭配不当。“提高”只能与“能力”相搭配，不能与“意识”搭配。“意识”与“增强”相搭配。所以，应在“和”后面加上“增强”，可以改为“要求我们共同提高反诈骗能力和增强反诈骗意识”。

D 项，成分残缺。句中缺少与动词“加大”相搭配的宾语，应改为“表示要进一步加大对交通违法行为的查处力度”。

故本题选 C。

7. 【答案】C

【解析】A 项，“是……还是”是选择问句，因此第一个问号应改为逗号；

B 项，“即”前面不能用冒号，后面可以用，因此冒号应改为逗号，或者将冒号放在“即”的后面；

D 项，引号内的内容是句子成分，做“落叶”的定语，因此应将引号内容的句号去掉。

故本题选 C。

8. 【答案】B

【解析】《义务教育阶段语文课程标准（2011年版）》第三学段的“习作”要求指出：能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据内容表达的需要，分段表述。学写读书笔记，学写常见应用文。

故本题选B。

二、填空题（共6题，每题1分，共6分）

9. 【答案】山回路转不见君

10. 【答案】燕然未勒归无计

11. 【答案】四面楚歌终破楚

12. 【答案】下有冲波逆折之回川

13. 【答案】荀子

14. 【答案】少年维特之烦恼

三、古诗文阅读（16分）

（一）阅读下列文言文，完成15-17题。（10分）

15. 【答案】A

【解析】本题由下文可知，画线句子说的是百姓受灾，苏琼想办法赈济灾民的情况。“人灾”是说百姓受灾，“绝食者千余家”是“人灾”的具体情况，故“人灾”与“绝食者千余家”中间应断开，排除BD两项。再比较AC两项，“琼”是人名，在句中做主语，“集”是动词，在句中做谓语，“有粟家”是指有粮食的人家，是“集”的宾语，故“琼普集部中有粟家”中间不能断开，排除C项。

故本题选A。

16. 【答案】C

【解析】C项，“和‘致仕’‘休致’‘乞骸骨’不同，后者是辞官”不正确，“致事”也有辞官的意思。文中“八十致事归”意思是八十岁退休还乡。

故本题选C。

17. 【参考答案】（1）道研资产非常富有，在郡内放有许多高利贷，经常要郡县替他征收。

（2）我一个人获罪，将救活一千户人家，有什么可抱怨的？

【解析】此题翻译时需要注意的关键词句有：（1）“资产巨富”前省略了主语“道研”，

翻译时当补出：“多有”，有很多；“出息”，高利贷；“得”，需要；“为”，介词，替；“征”，征收；“为征”，省略句，省略了代词“之”，应为“为（之）征”，替他征收。

(2) “一身”，一个人；“活”，使动用法，使……活，可译为“救活”；“且”，将；“千室”，千户人家；“何所怨”，宾语前置，怨恨什么。

参考译文：

苏琼，字珍之，是武强人。幼年跟随父亲在边境，曾去拜见东荆州刺史曹芝，曹芝与他开玩笑说：“你想要当官吗？”他回答说：“设置官职要寻求合适的人来充任，不是人来要求作官。”曹芝很赏识他的答复，即委任他为府长流参军。出任南清河太守，这个郡盗贼很多，但苏琼来到后，吏民恭敬，奸盗平息。零县百姓魏双成家丢失牛，怀疑是同村人魏子宾干的，将他送到那里，苏琼一经审问，知道魏子宾不是盗贼，即将他放回。苏琼秘密巡视私访，另外捉到偷牛者。从此以后，百姓家的牲畜都不再收留，只是放散在外，说：“只管交付给府君。”性格清廉谨慎，从不接收私人信件。僧人道研为济州沙门统，资产巨富，在郡内放有许多高利贷，经常要郡里协助他征收。当道研来请求拜见时，苏琼知道他的来意，每次见到就与他谈论并询问佛教经义，苏琼态度十分恭敬，道研虽为催债来了数次，但无从开口谈起此事。道研的弟子询问缘故，道研说：“每次见到府君，直接将我捧入青云间，没机会来谈论人间的事。”郡民赵颖曾任乐陵太守，八十岁退休还乡。五月初，赵颖得到一对新瓜，亲自来送，他倚仗年纪大，苦苦相请，于是苏琼就将瓜留下，放在厅堂的大梁上，最终不打开。别人听说收下赵颖的瓜，于是争相进献新果，到郡府大门处，知道赵颖的瓜还在，互相看看就离去了。北齐文宣帝天保年间，郡内发大水，百姓受灾，断绝粮食的有一千余家。苏琼把郡中有粮的人家都召集到一起，自己向他们借粮，再分发给饥民，州里按户征收田租，又要审查他借粮的情况。郡中的僚佐对苏琼说：“虽然是怜惜这些饥民，但恐怕这样作会连累府君您。”苏琼说：“我一人获罪，而能救活一千户人家，还有什么可抱怨的。”于是他上表讲明情况，朝廷下令免于派使检查灾情及借贷之事，百姓们平安渡过荒年。苏琼在南清河郡六年，百姓受他的恩德感召，从来没有一个人到州里申诉。州里前后四次上表，都把他列为最佳。他因父亲去世而离职，对于朋友的赠送，他一无所受。后迁任徐州行台左丞，管理徐州事务。以前的制度以淮河为禁区，不允许商贩随意往来。淮南地区遭灾，苏琼上表请求到淮北去买粮。以后淮北百姓发生饥荒，他又请求允许淮南买粮，于是商人得以往来，使淮河两岸货物得以流通，彼此都得到好处，通过水陆运输，有些货物直达黄河以北。后来苏琼出任大理卿，北齐灭亡后，他出仕北周，为博陵太守。隋朝开皇年间去世。

(二) 阅读下面一首诗，完成 18-19 题。(6 分)

18. 【答案】C

【解析】C 项，“寄寓自己生不逢时，不能澄清天下的愤激之情”错误，颈联两句的意思是“可怜后主只剩祠庙可归还，姑且在黄昏时吟诵《梁甫吟》”，诗人坦露了自己要效法诸葛亮辅佐朝廷的抱负，大有澄清天下的气概。同时也慨叹了自己空怀壮志，流落他乡的遭遇。选项理解不正确。

故本题选 C。

19. 【参考答案】“来”即“来临”，是说锦江两岸蓬蓬勃勃的春色，铺天盖地迎面扑来，烘托锦江春色逐人，气势浩大令人有荡胸扑面的感受，表现诗人对祖国山河的赞美。“变”即“变化”，指玉垒山的浮云变幻莫测，浮云如白云变苍狗，世事如沧海变桑田，一字双关，表现诗人对民族历史的追怀。

四、现代文阅读(12 分)

20. 【答案】D

【解析】A 项，作者虽然觉得这个名字极美，但又觉得梅这个名字太俗，闷声闷气，难以启齿，所以才给自己起了一个雅致的英文名字。

B 项，作者只是说这个意大利人有艺术感染力，并没有说对梅花有很好的艺术感染力，文中并没有体现出期待。

C 项，作者并不是“无意识”的表现。

D 项，文章中处处提及梅花，并且梅花也象征民族精神。

故本题选 D。

21. 【答案】B

【解析】B 项，林和靖是北宋时期的诗人。“众芳摇落独喧艳，占尽风情向小园，疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”从体裁上来说是七律，所以是近体诗，近体诗是在唐以后才出现的，所以不是魏晋时期所作。

故本题选 B。

22. 【参考答案】

手法：①以小见大，由我与外国人谈论梅花，上升到民族精神象征，由梅花象征民族精神。②对比、反衬，在于美国人谈到梅花时，用牡丹做对比(或反衬)，牡丹又大又美，但是不具有梅花高洁的品性，梅花是深入血液和灵魂的一种花。

结构：承接上文西方人对我名字的好奇，也为下文作者因外国人误解梅花而抒发了对梅花的赞美做铺垫。作者层层递进，引出文章主旨。照应题目。

内容：表达了作者对梅花自强不息，不屈不挠，清高孤傲，铁骨冰心等美好品质的赞美。同时也是对中华民族精神的赞美。行文流畅，衔接自然。

23. 【参考答案】

“书香”本义指笔墨之香，在文中指梅花的绘画作品以及梅花所蕴含的疏，瘦，清，斜之美。“诗心”本义为诗歌的情感，在文中指从古至今有无数的咏梅佳作，呈于书本，萦绕于心，把梅花的品格深入到血液灵魂和心里。并且给了我们与众不同的审美体验，陶冶人心。

这句话的意思是，中国人爱梅，种梅，写梅，赏梅，梅深入到人们生活的各个角落，梅花是中华民族不屈不挠，自强不息，清高孤傲精神的象征，表达作者对梅花这种品格的赞美。

五、教学设计题（12分）

24. 【参考答案】

课题：观沧海

课型：新授课

教学目标：

1. 知识与能力目标

- (1) 初步学会鉴赏诗词，领会乐府诗优美语句和深邃内涵。
- (2) 体会本文借景抒情，情景交融的表现手法，培养语言表达能力。
- (3) 培养学生想象和再造想象能力。
- (4) 培养朗诵能力，背诵这首诗。

2. 过程与方法目标

- (1) 以多种形式加强诵读，在熟读的基础上适当分析、点拨，加深对诗的理解。
- (2) 学生通过自主探究的方式欣赏精彩生动的文学语言。

3. 情感态度与价值观目标

- (1) 引导学生体会诗人昂扬奋发的精神。
- (2) 培养学生热爱祖国古代文化的思想感情。

教学重点：

学习作者借景抒情，情景交融的写作手法。

教学难点：

感受诗文丰富、奇特的想象和联想。

教学过程：

一、故事导入，激发情感

上课之初，教师引导：大家都听过“望梅止渴”的成语，哪位同学来给大家讲一讲和这个成语相关的故事？引导学生讲故事：曹操行军途中，失去了有水源的道路，士兵们都很渴，于是他传令道：“前边有一片梅子林，果实非常丰富，又酸又甜可以解除我们的口渴。”士兵听后，嘴里都流出了口水，（曹操）利用这个机会把士兵们带领到前方有水源的地方。

教师引导：这个故事体现了曹操的智慧，接下来我们来学一下曹操的诗歌，看看体现了曹操怎样的品质？

二、初读课文，整体感知

（一）解决字词

1. 自主探究：学生自读，读准字音，找出新词，学习“碣、澹、竦、峙”等生字，教师巡视指导。

2. 检查反馈：教师根据交流情况正音、析字形，引导学生理解字词含义。

（二）了解作者、写作背景

教师引导学生根据课前预习及课下注释总结。

曹操：字孟德，沛国谯郡人，东汉末年的政治家、军事家、诗人。善诗歌，以慷慨悲壮见称，曹操精兵法，善诗歌，抒发自己的政治抱负，并反映汉末人民的苦难生活，气魄雄伟，慷慨悲凉；散文亦清峻整洁，开启并繁荣了建安文学，给后人留下了宝贵的精神财富，史称建安风骨。《观沧海》《龟虽寿》《短歌行》和《蒿里行》等篇抒发自己的政治抱负，求贤若渴之心，或反映汉末人民的苦难生活，气魄雄伟，苍劲悲凉。

写作背景：《观沧海》是曹操北征乌桓归途中经过碣石山时写的，曹操亲率大军北上，追歼袁绍残部，五月誓师北伐，七月出卢龙寨，登临碣石山。他面对洪波涌起的大海，触景生情，写下了这首壮丽的诗篇。《观沧海》选自《乐府诗集》，这是乐府诗《步出夏门行》中的第一章。

（三）读诗词，划分节奏，感知内容

1. 播放音频，倾听朗读。

2. 划分节奏，掌握四言诗的诵读节奏。

教师提示：诗歌节奏可以按音节兼顾意义来划分。四言诗一般读成“二·二”节拍，如：

东临/碣石，以观/沧海。

3. 学生反复朗读诗歌，根据课下注释，理清字词含义，疏通文意，整体理解诗歌内容。

4. 教师提问：本诗歌作者从几个方面来写的？

要求：学生归纳概括诗歌的内容。

明确：开头两句（交代观海的地点）；“水何澹澹……洪波涌起”（描写海水和山岛）；“日月之行……若出其里”（通过想象表现大海的气概）；最后两句，是附文（和乐而加）。

三、研读课文，深入分析

第一：深入分析诗句，感悟内容、写法

（一）“东临碣石，以观沧海”

1. 提问：开头两句交代了什么情况？“临”作何解释？“观”在这里具有怎样的作用？

要求：学生画出第1句中的关键词，结合课下注释和诗文结构回答问题。

明确：交代了作者所处的地方、目的。“临”作“登临”讲。以下十句描写，概由此拓展而来。“观”字起到统领全篇的作用，体现了这首诗意境开阔，气势雄浑的特点。

（二）“水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。”

1. 提问：作者看到的大海首先是怎样的？

要求：根据3、4句诗的内容，学生发挥想象。

明确：“水何澹澹，山岛竦峙”是望海初得的大致印象，有点像绘画的轮廓。在这水波“澹澹”的海上，最先映入眼帘的是那突兀耸立的山岛，它们点缀在平阔的海面上，使大海显得神奇壮观。

2. 提问：作者看到的山和海上又是怎样的景象？通过这些景象，你感受到作者怎样的情怀？

要求：结合5-8句、作者的生平、写作背景，学生自由回答。

明确：5、6句具体写竦峙的山岛：虽然已到秋风萧瑟，草木摇落的季节，但岛上树木繁茂，百草丰美，给人诗意盎然之感。7、8则是对“水何澹澹”一句的进一层描写：定神细看，在秋风萧瑟中的海面竟是洪波巨澜，汹涌起伏。表现出作者面对萧瑟秋风，仍有着“老骥伏枥，志在千里”的“壮志”胸怀。

3. 提问：诗人的这六句写景具有怎样的特点？

要求：学生小组讨论，根据之前所学的语文知识回答。

明确：动静结合。如“秋风萧瑟，洪波涌起”与“水何澹澹”写的是动景，“树木丛生，

百草丰茂”与“山岛竦峙”写的是静景。

(三) “日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”

1. 提问：这四句诗包含作者怎样的情怀？

要求：根据对诗文内容的理解，结合作者基本情况，深入分析。

明确：日月的运行，好像是从海里升起来的；银河星光灿烂，好像是由海洋中产生的。

眼前的大海能够吞吐日月、包蕴万千，该是一种怎样的胸襟啊？这里，作者写大海，其实是通过大海写了自己的情感——胸怀博大、踌躇满志。

2. 提问：“若”是什么意思？这四句诗在写作上具有怎样的特征？

要求：学生结合之前学习的语文知识，小组讨论，回答问题。

明确：“若”是好像的意思，说明这四句话是作者想象的。

这四句话运用了互文的修辞。互文就是，两个句子或一个句子的前后两部分相互交错、补充的修辞手法，如王昌龄《出塞》中“秦时明月汉时关”，理解为“秦汉时的明月和边关”。本句理解为“日月星汉，若出其中（其里）”。互文的修辞手法起到表意委婉，耐人寻味的的作用。

结合前面的3-8句，不难发现本文运用了虚实结合的写作手法。3-8句是作者眼前所见之景，是实写；9-12句是作者想象的内容，是虚写。这样写使文章更加的有趣味，文章内涵更加丰富。

第二：体会作者的情感

提问：通过本文的学习，你感受到作者怎样的精神风貌？作者是怎样表达自己的情感的？

要求：学生有感情地朗读课文，学生自由发言，教师引导总结。

明确：作者借景抒情，生动地描绘出海洋的形象，同时赋予海洋以性格，表现了作者博大的胸怀，抒发了统一天下的宏伟抱负。

四、巩固拓展，提升认知

PPT出示《步出夏门行》的另一章《龟虽寿》。

教师提问：面对变幻无常的生命，曹操又拿出了什么态度？

要求：学生朗读，并依据注释理解诗意。

明确：统一天下的重任还未完成，他还要追求更高的人生价值，他不在意时间的流逝，而带着包容万物的胸襟试图去建立更大的功业。

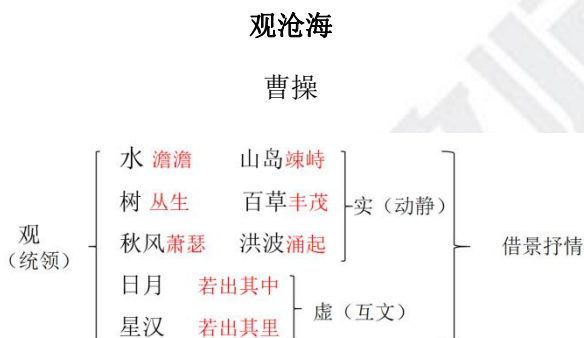
五、归纳总结，深入理解

请学生各抒己见，谈谈学了这篇课文之后的感受。教师补充：面对时间的飞逝，生命的脆弱，曹操充满了包容世间万物的情怀，和建立伟业的期望。

六、实际演练，分层作业

1. 熟读并背诵诗歌。
2. 根据本文内容画一幅《观沧海》的画。
3. 阅读曹操的其他作品，小组相互交流。

板书设计：



六、案例分析题（8分）

25. 【参考答案】总体来讲，该老师的教学片段问题较多，具体如下：

第一，《义务教育语文课程标准（2011年版）》指出：学生是语文学习的主体，教师是学习活动的组织者和引导者。

案例中，教师缺少启发引导，无视学生的主体地位。例如，当问到题目是什么意思的时候，学生们无人应答，老师便直接进行解释，而不是鼓励学生发言，或者进行一定的启发教学。同样，在指名同学来翻译一下的时候，学生翻译不出来，老师没有进行鼓励和引导，而是直接展示翻译内容进行朗读和背诵。

第二，《义务教育语文课程标准（2011年版）》指出：全面提高学生的语文素养。语文教学必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。

案例中，教师在教学古诗时只注重意思的理解和内容的背诵，并没有对学生的阅读、表达等能力进行发掘。

第三，《义务教育语文课程标准（2011年版）》指出：教师应加强对学生阅读的指导、引领和点拨，但不能以教师的分析来代替学生的阅读实践，不应以教师的分析代替学生的体验和思考。

案例中，教师教学方法单一，且不符合新课程理念。教师主要采用讲授法，让学生进行

机械背诵，是填鸭式教学。这样既不利于学生综合素养的提升，也不利于提高学习兴趣。

第四，《义务教育语文课程标准（2011年版）》指出：阅读是学生的个性化行为；阅读的评价，要综合考察学生阅读过程中的感受、体验和理解。

案例中，教师的评价方式不利于促进学生的学习。作为课堂评价，教师应该注意发挥其诊断、反馈和激励的功能，有效地促进学生的发展。在学生回答不出问题来的时候，作为教师，应该适时鼓励，而不是无动于衷。

七、作文（30分）

26. 【解析】本题考查材料作文的写作。材料中的小故事的核心内容是，德国著名数学家高斯无意间将老师留在黑板上的一道数学题当作家庭作业后，埋头苦算最后终于解开。结果第二天老师告诉他这原本是一道无解的数学题。从这个故事中告诉我们，如果你一开始就认定这是一件不可能的事，那么在行动上也会受到限制，这件事就真的是一件不可能完成的事情。心理上的制约会影响我们行动上的努力，所以我们应该有“一切皆有可能”的意识，要有充足的“自信心”，这样便能够打破这些所谓的“无解”“不可能”的事，从而不断进步。故在立意时可以从“一切皆有可能”“打破不可能”或“自信”等角度立意。

【参考范文】

用自信打败“不可能”

曾经，人们认为水是不可能倒流的，因为他们还没有发现抽水机的原理。现在，人们认为“太阳不可能从西方出来”，那想必也是因为我们目前还没有找到一个能够证明“太阳是从西方出来”的星球存在。有人说过“人类的进步从来都不是愤世嫉俗者和怀疑者带来的，而是来自那些相信一切皆有可能的人”。因此，我们要有充分的自信！

自信是一股不可抵挡的力量，它让我们敢于挑战自卑；自信是一艘坚实耐用的小船，载着我们在茫茫学海上前行；自信是一盏高台上的明灯，为我们在迷茫中指引方向；自信是多年默默坚持，等待辉煌的来到。

有了自信心，人才不会一遇到失败就萎靡不振，不会像霜打秋荷一般。我们熟知的居里夫人经过几百次的失败，才成功地从铀中提炼出放射性元素镭。发明轮船的美国人富尔顿从1793年就开始设计、研究轮船，经过无数次失败，直到1807年才制出第一艘轮船——“克莱蒙脱号”。当然，有了自信心不等于有了成功，有了一切。自信只是我们追求理想、描绘蓝图时贯穿始终的动力。要想成功，还需要付出艰苦的努力。

“凡任天下大事者，不可无自信心，每处一事，既看得透彻，自信得过，则以一往无前

乘华图翅膀 圆教师梦想

之勇气赴之，以百折不挠之耐力持之。”梁启超先生如是说。的确，自信心对每一个人来说都是不可缺少的。

尺有所短，寸有所长。一个人看不到自己的短处，就容易自傲，这固然不好。但是如果看不到自己的长处，那必然自卑。存在自卑心理的人，怎么能鼓起生活、事业的风帆？又怎么能到达光辉的彼岸？

阿基米德、居里夫人、伽利略、张衡、竺可桢等历史上广为人知的科学家，他们能取得成功的原因，首先是有远大的志向和非凡自信力。美国发明家莫尔斯，原来是一位画家，但他对电磁学非常感兴趣，经过3年多的努力钻研，他成功地制造了第一台电报机。这台电报机做工很粗糙，遭到很多人的冷嘲热讽。但莫尔斯没有灰心，他坚信电报机对人类是有用的，更坚信：我能干！又经过3年多的努力，完善的电报机终于制作成功了。1844年5月24日，人类通信历史揭开了崭新的一页。莫尔斯成功的经验告诉我们，从立志到成功的路程，是用自信和坚韧的毅力铺成的。

所有伟大的事情或奇迹，无不从可能性开始，没有可能性，人类就停止了成长，没有自信，人便无以谈进步！