

2020 年教师招聘考试语文学科模拟题（八）

考试时间：120 分钟 总分：100 分

一、单项选择题（共 8 题，每题 2 分，共 16 分）

1. 下列加点的字词注音都正确的一项是（ ）。

- A. 濒 (pīn) 临 尴尬 (gān gà) 兵戎 (róng) 呱呱 (gū gū) 坠地
B. 窥 (kuī) 伺 鱼鳔 (piào) 愜 (qiè) 意 命途多舛 (chuǎn)
C. 粗犷 (guǎng) 风筝 (fēng zheng) 鞠 (jū) 躬 冯 (féng) 虚御风
D. 翁媪 (wēng ǎo) 确凿 (záo) 慰藉 (wèi jiè) 羽扇纶 (guān) 巾

2. 下列词语字形完全正确的一项是（ ）。

- A. 背道而驰 张弛有度 驰名中外 纲纪废弛
B. 白壁微瑕 作壁上观 原物璧还 坚壁清野
C. 成绩斐然 缠绵悱恻 妄自菲薄 匪夷所思
D. 励精图治 再接再厉 厉行节约 历历在目

3. 依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一组是（ ）。

- ①学好本民族的语言尚且要花许多力气，_____学习另一种语言呢？
②伪制紫砂壶即系冒仿名家产品，在新壶上直接冒刻上名人的_____是作伪手段之一。
③他不愿意再跟他们谈下去，就_____走了。

- A. 何况 款式 借口 B. 况且 款式 借故
C. 况且 款识 借口 D. 何况 款识 借故

4. 下列句中画线的成语使用不正确的一项是（ ）。

- A. 毕业在即，现在想来，美好的初中时光犹如白驹过隙，转瞬即逝了。
B. 不法分子利用微博、微信等平台实施诈骗，手段不断翻新，令人叹为观止，防不胜防。
C. 高楼大厦鳞次栉比。
D. 学习是一项艰苦的劳动，我们应踏踏实实，不能好高骛远。

5. 下列语句中，没有语病的一项是（ ）。

- A. 在成都市教育局的热情邀请下，诗人郑愁予远道而来，与成都教师共享文学之乐。

- B. 随着我市“阳光体育活动”的广泛开展，同学们的身体素质得到了极大的改善。
- C. 受“厄尔尼诺”现象影响，黄河流域干旱严重，专家预测小麦将减产大约 30%左右。
- D. 为了避免受打扰的事情不再发生，金庸先生闭门谢客，低调地度过了 92 岁生日。

6. 下列句子排列顺序正确的一组是（ ）。

- ①它的规模从表面上看远不如长城宏大，却要造福千年。
- ②我认为中国历史上最激动人心的工程不是长城，而是都江堰。
- ③它至今还在为无数民众输送汨汨清泉。
- ④有了它，旱涝无常的四川平原成了天府之国。
- ⑤就在秦始皇下令修长城的数十年前，四川平原上已经完成了这个了不起的工程。
- ⑥可以毫不夸张地说，它永久灌溉了中华民族。

- A. ②①③④⑤⑥
- B. ②⑤①③④⑥
- C. ⑤②①③④⑥
- D. ②⑤④⑥①③

7. 下列有关文学常识的表述，有误的一项是（ ）。

- A. 《孟子》属语录体散文集，是孟子的言论汇编，由孟子及其弟子共同编录完成。
- B. 《儒林外史》，是清代吴敬梓的长篇讽刺小说，范进、贾雨村、严监生等都是其中的艺术典型。
- C. 老舍，原名舒庆春，中国现代小说家，作家，语言大师，其代表作有《骆驼祥子》《四世同堂》《茶馆》等。
- D. 莫言是第一个获得诺贝尔文学奖的中国籍作家，其代表作有《蛙》《檀香刑》《红高粱家族》等。

8. 下列关于学生各学段识字的态度描述不正确的是（ ）。

- A. 第一学段：喜欢、有主动识字愿望，学习独立识字。
- B. 第二学段：养成主动识字习惯，初步独立识字。
- C. 第三学段：较强独立识字，写字姿势正确，有良好的书写习惯。
- D. 第四学段：能熟练地使用字典、词典独立识字，会运用音序检字法和部首检字法查字典、词典。

二、填空题（共5题，每空1分，共6分）

9. _____，客舍青青柳色新。（王维《送元二使安西》）

10. 晓看红湿处，_____。（杜甫《春夜喜雨》）

11. 不论平地与山尖，_____。（罗隐《蜂》）

12. 京口瓜洲一水间，_____。（王安石《泊船瓜洲》）

13. 苏轼在《水调歌头》（明月几时有）中对远方亲人表达美好祝愿的句子是_____

_____，_____。

三、古诗文阅读（16分）

（一）阅读下列文言文，完成14-18题。（10分）

沈贞甫墓志铭

归有光

自予初识贞甫，时贞甫年甚少，读书马鞍山浮屠之偏。及予娶王氏，与贞甫之妻为兄弟，时时过内家相从也。予尝入邓尉山中，贞甫来共居，日游虎山、西崦上下诸山，观太湖七十二峰之胜。嘉靖二十年，予卜居安亭。安亭在吴淞江上，界昆山、嘉定之壤，沈氏世居于此。贞甫是以益亲善，以文字往来无虚日。以予之穷于世，贞甫独相信，虽一字之疑，必过予考订，而卒以予之言为然。

盖予屏居江海之滨，二十年间，死丧忧患，颠倒狼狈，世人之所嗤笑，贞甫了不以人之说而有动于心，以与之上下。至于一时富贵翕吓^①，众所观骇，而贞甫不予易也。嗟夫！士当不遇时，得人一言之善，不能忘于心，予何以得此于贞甫耶？此贞甫之没，不能不为之恻也。

贞甫为人伉厉，喜自修饰。介自持，非其人未尝假以词色。遇事激昂，僵仆无所避。尤好观古书，必之名山及浮屠、老子之宫。所至扫地焚香，图书充几。闻人有书，多方求之，手自抄写，至数百卷。今世有科举速化之学皆以通经学古为迂贞甫独于书知好之如此盖方进于古而未已也。不幸而病，病已数年，而为书益勤。予甚畏其志，而忧其力之不继，而竟以病死，悲夫！

初，予在安亭，无事，每过其精庐，啜茗论文，或至竟日。及贞甫没而予复往，又经兵燹之后，独徘徊无所之，益使人有荒江寂寞之叹矣。

其卒以嘉靖三十四年七月日，年四十有二。可悲也已！铭曰：

天乎命乎不可知，其志之勤而止于斯！

14. 对下列句子中加点的词的解释, 正确的一项是 ()。(2分)

- A. 以予之_穷于世 穷: 贫穷
B. 贞甫_了不以人之说而有动于心 了: 全然
C. 而贞甫不予_易也 易: 轻易
D. 予甚_畏其志 畏: 畏惧

15. 下列各组句子中, 加点的词的意义和用法相同的一组是 ()。(2分)

- A. 其志之勤而止_于斯 青, 取之于蓝, 而青_于蓝
B. 此贞甫之_没 不能不为之_恻也
C. 予甚畏其志, 而忧其力之不继 臣从其_计, 大王亦幸赦臣
D. 其卒_以嘉靖三十四年七月日 而竟_以病死

16. 对文中画波浪线部分的断句, 正确的一项是 ()。(2分)

- A. 今世有科举/速化之学/皆以通经/学古为迂/贞甫独于书知/好之如此/盖方进于古而未已也/
B. 今世有科举速化之/学皆以通经/学古为迂/贞甫独于书/知好之如此盖/方进于古而未已也/
C. 今世有科举速化之学/皆以通经学古为迂/贞甫独于书知好之如此/盖方进于古而未已也/
D. 今世有科举速化之学/皆以通经学古/为迂贞甫/独于书知好之如此盖/方进于古而未已也/

17. 以下句子分别编为四组, 全都表现沈贞甫“志之勤”的一组是 ()。(2分)

- ①虽一字之疑, 必过予考订。
②了不以人之说而有动于心, 以与之上下。
③介介自持, 非其人未尝假以词色。
④闻人有书, 多方求之, 手自抄写, 至数百卷。
⑤不幸而病; 病已数年, 而为书益勤。

- A. ①④⑤ B. ①③⑤ C. ②③④ D. ②③⑤

18. 下列对本文的分析和理解, 不正确的一项是 ()。(2分)

- A. 归有光, 明代后期散文家, 他继承了西汉和唐宋散文的优良传统, 反对当时浮饰雕琢的文风。本文和《项脊轩志》都显得文笔质朴简洁, 情感真挚动人。

B. 作者以自己同沈贞甫的交谊为线索，简要记叙两人从初识到交厚的过程，重点介绍贞甫的身世以及他的为人和为学。最后简介其卒年，并以铭文作结。

C. 文章在平实质朴的记叙中，揭示了贞甫为人耿直，交友诚笃，鄙弃趋炎附势，抵制浮躁学风的性格特点。这正是平凡读书人的不平凡之处。

D. 本文记叙和抒情紧密结合：自己狼狈不堪却受敬重，失知音，不能不恸；畏其志，忧其力，而竟以病死，不能不悲；昔同啜茗论文，今独处寂寞，不能不叹；最后赞其勤学不倦，至死方休的精神。

(二) 阅读下面一首诗，完成 19-20 题。(6 分)

早寒有怀

孟浩然

木落雁南度，北风江上寒。

我家襄水曲，遥隔楚云端。

乡泪客中尽，归帆天际看。

迷津欲有问，平海夕漫漫。

19. 下面这首诗歌的赏析，不正确的一项是()。(3 分)

A. “襄水曲”表明作者家住襄水之滨，“楚云端”则表现出对家乡的仰望。句意平淡却情感含蓄而浓烈。

B. “遥隔”两字不仅表明作者所在地方距离家乡遥远，还表明此时与家乡两地隔绝，不能归去，用词贴切。

C. “归帆天际看”形象地写出了作者站在客船上，朝着家乡的方向极目远眺，内心充满难以诉说的悲凉。

D. “迷津欲有问”运用典故，表现出作者既羡慕田园生活、有意归隐又想求官做事、以展鸿图的矛盾心理。

20. 本诗首联广受后世称道，请结合全诗，加以赏析。(6 分)

四、现代文阅读（12分）

阅读下面的文章，完成21-23题。（12分）

寒冷也是一种温暖

迟子建

年是新的，也是旧的。因为不管多么生气勃勃的日子，你过着的时候，它就在不经意间成了老日子了。

在北方，一年的开始和结束都是在寒冷时刻，让人觉得新年是打着响亮的喷嚏登场的，又是带着受了风寒的咳嗽声离去的，但在这喷嚏和咳嗽声之间，还是夹杂着春风温柔的吟唱，夹杂着夏雨滋润万物的淅沥之音和秋日田野上农人们收获的笑声。沾染了这样气韵的北方人的日子，定然是有阴霾也有阳光，有辛酸也有快乐。

故乡是我每年必须要住一段时日的地方。在那里，生活显得格外有韵致。八月，我回到那里。每天早晨，我做的第一件事就是拉开窗帘，打开窗，看青山，呼吸着从山野间吹拂来的清新空气。吃过早饭，我一边喝茶一边写作，或者看书。累了的时候，随便靠在哪里都可以打个盹，养养神。大约是心里松弛的缘故吧，我在故乡很少失眠。每日黄昏，我会准时去妈妈那里吃晚饭。我怕狗，而小城街上游荡着的威猛的狗很多，所以我走在路上的时候，手中往往要攥块石头。妈妈知道我怕狗，常常在这个时刻来接我回家。家中的菜园到了这时节就是一个蔬菜超市，生有妖娆花纹的油豆角、水晶一样透明的鸡心柿子、紫莹莹的茄子、泛着蜡一样光泽的尖椒，全都到了成熟期，不过这些绿色蔬菜只是晚餐桌上的配角，主角呢，是农人们自己宰杀的猪，是刚从河里打捞上来的野生鱼类。这样的晚餐，又怎能不让人对生活顿生感念之情呢？吃过晚饭，天快黑了，我也许会在花圃上剪上几枝花：粉色的地瓜花、金黄色的步步高或是白色的扫帚梅，带回我的居室，把它们插入瓶中，摆在书桌上。夜深了，我进入了梦乡，可来自家园的鲜花却亮堂地怒放着，仿佛想把黑夜照亮。

如果不是因为十月份要赴港，我一定要在故乡住到飞雪来临时。我去香港两次，唯有这次时间最长，整整一个月。浸会大学邀请了来自不同国家的八位作家进行文学交流，主题是“大自然和写作”。为此浸会大学组织了一些亲近大自然的活动，如去西湾爬山，去大屿山的小岛看渔民的生活。香港的十月仍然炽热，阳光把我的皮肤晒得黝黑。运动是惹人上瘾的，逢到没有活动的日子，我便穿着一身运动装出门了。去海边，去钻石山的禅院。有一天下午，走出地铁站后，觉得困倦难当，就到对面的公园睡觉去了。别看街上车水马龙的，公园里游人极少。我躺在回廊的长椅上，枕着旅行包，听着鸟鸣，闻着花香，睡着了。等我醒来的时

候，太阳已经向西了，我听见有人在喊“迟——迟——”，原来是爱尔兰女诗人希斯金，她正坐在与我相邻的椅子上看书呢。我有些不好意思，因为在国外，蜷在公园长椅上睡觉的，基本都是乞丐。

在香港，我每天晚上跟妈妈通个电话。她一跟我说故乡下雪的时候，我就向她炫耀香港的扶桑、杜鹃开得多么鲜艳，树多么绿。但时间久了，尤其进入十一月份之后，我忽然对香港的绿感到疲乏了，那不凋的绿看上去是那么苍凉、陈旧！我想念雪花，想念寒冷了。当参加座谈被问起对香港的印象时，我说我可怜这里的“绿”，我喜欢故乡四季分明的气候，想念寒冷。他们一定在想：寒冷有什么好想念的？而他们又怎能知道，寒冷也是一种温暖啊！

十一月上旬，我返回哈尔滨。当我终于迎来了对我而言的第一场雪时，兴奋极了。我下楼，在飞雪中走了一个小时。能够回到冬天，回到寒冷中，真好。

年底，我收到了一份沉甸甸的礼物，是艾芜先生的儿子儿媳为我签名寄来的艾芜先生的两本书《南行记》和《艾芜选集》，他们知道我喜欢先生的书，特意在书的扉页盖了一枚艾芜先生未出名时的木头印章。这枚小小的印章，像一扇落满晚霞的窗，看上去是那么灿烂。新近出版的艾芜先生的两本书，他们都没有要稿费，只是委托新华书店发行，这让我感慨万千。在我们这个时代，那些垃圾一样的作品，通过炒作等手段，可以获得极大的发行量，而艾芜先生这样具有深厚文学品质的大家作品，却遭到冷落。这真是个让人心凉的时代！不过，只要艾芜先生的作品存在，哪怕它处于“寒冷”一隅，也让人觉得亲切。这样的“寒冷”，又怎能不是一种温暖呢！

21. 下列对文章的理解，正确的两项是（ ）（ ）（2分）

- A. 第①段中用“老”字修饰“日子”，强调生活中总有具有恒久价值的东西，奠定全文深沉忆旧的基调。
- B. 作者自述怕狗的这件小事，表明了作者的胆小和家乡生活的不尽如人意。
- C. 描写“公园长椅上睡觉”是为了表现在香港的流浪感，如同乞丐一样。
- D. 结尾批判某些垃圾作品通过炒作等手段获得极大发行量，揭示了主旨。
- E. 温暖和寒冷是一对反义词，既指自然界的温度，又指现实社会的某种现象。

22. 赏析文中画线句子。（4分）

- ①新年是打着响亮的喷嚏登场的，又是带着受了风寒的咳嗽声离去的。
- ②这枚小小的印章，像一扇落满晚霞的窗，看上去是那么灿烂。

23. 联系全文，请简要探究作者说的“寒冷也是一种温暖”，具体缘由有哪些。（6分）

五、教学设计题（12分）

阅读课文《西门豹治邺》，完成下列教学设计题目。

西门豹治邺

战国时期，魏国的国君派西门豹去管理漳河边上的邺。西门豹到了那个地方，看到田地荒芜，人烟稀少，就找了位老大爷来，问他是怎么回事。

老大爷说：“都是河神娶媳妇给闹的。河神是漳河的神，每年要娶一个年轻漂亮的姑娘，要不给他送去，漳河就要发大水，把田地全淹了。”

西门豹问：“这话是谁说的？”

老大爷说：“巫婆说的。地方上的官绅每年出面给河神办喜事，硬逼着老百姓出钱。每闹一次，他们要收几百万钱，办喜事只花二三十万，多下来的就跟巫婆分了。”

西门豹问：“新娘是哪儿来的？”

老大爷说：“哪家有年轻的女孩，巫婆就带着人到哪家去选。有钱的人家花点儿钱就过去了，没钱的只好眼睁睁地看着女孩被他们拉走。到了河神娶媳妇那天，他们在漳河边放一条苇席，把女孩打扮好了，让她坐在苇席上，顺着水漂去。苇席先还是浮着的，到了河中心就连女孩一起沉下去了。有女孩的人家差不多都逃到外地去了，所以人口越来越少，这地方也越来越穷。”

西门豹问：“那么漳河发过大水没有呢？”

老大爷说：“没有发过。倒是夏天雨水少，年年闹旱灾。”

西门豹说：“这样说来，河神还真灵啊。下一回他娶媳妇，请告诉我一声，我也去送送新娘。”

到了河神娶媳妇的日子，漳河边上站满了老百姓。西门豹带着卫士，真的来了，巫婆和官绅急忙迎接。那巫婆已经七十多岁了，背后跟着十来个穿着绸褂的女徒弟。

西门豹说：“把新娘领来让我看看。”巫婆叫徒弟把那个打扮好的姑娘领了来。西门豹一看，女孩满脸泪水。他回过头来对巫婆说：“不行，这个姑娘不漂亮，河神不会满意的。麻烦你去跟河神说一声，说我要选个漂亮的，过几天就送去。”说完，他叫卫士架起巫婆，把她投进了漳河。

巫婆在河里扑腾了几下就沉下去了。等了一会儿，西门豹对官绅的头子说：“巫婆怎么还不回来，麻烦你去催一催吧。”说完，又叫卫士把官绅的头子投进了漳河。

西门豹面对着漳河站了很久。那些官绅都提心吊胆，大气也不敢出，西门豹回过头来，看着他们说：“怎么还不回来，请你们去催催吧！”说着又要叫卫士把他们扔下漳河去。

官绅一个个吓得面如土色，跪下来磕头求饶，把头都磕破了，直淌血。西门豹说：“好吧，再等一会儿。”过了一会儿，他才说：“起来吧。看样子是河神把他们留下了。你们都回去吧。”

老百姓都明白了，巫婆和官绅都是骗钱害人的。从此，谁也不敢再提给河神娶媳妇，漳河也没有发大水。

西门豹发动老百姓开凿了十二条渠道，把漳河的水引到田里。庄稼得到灌溉，年年都获得好收成。

【问题】

24. 设计本课教学目标。（4分）

25. 请写出本篇文章的教学过程。（8分）

六、案例分析题（8分）

阅读下面一则案例：

课题：早操

目标：巩固识字。

过程：

师：请从“苹果树”上摘一个带有你认识的字的“苹果”贴到黑板上。（教师出示教具苹果树）

学生纷纷争抢“苹果”。（共10个字，没摘到字的同学又回到座位上）

师：老师帮助你们贴到黑板上。（要贴的位置过高）

生：“做操”贴到哪儿好呢？（还剩一个词语）

师：大家一起看一看，贴到哪儿好呢？

生：贴在下边好！

生：贴在题目旁边。

师：还是贴在中间好一些。（教师把字贴在小露珠、小鸟、小蜜蜂画中间，形成环形板书）

师：请把自己摘的苹果上的字领大家读一读。（学生依次领读词语）

【问题】

26. 请依据《义务教育语文课程标准（2011年版）》的相关理念，分析以上教学案例。

七、作文（30分）

27. 据说，左宗棠很喜欢下围棋，而且，还是个中高手。

有一次，左宗棠微服出巡，看见有一茅舍，横梁上挂着匾额“天下第一棋手”，左宗棠不服，入内与茅舍主人连弈三盘。

主人三盘皆输，左宗棠笑道：“你可以将此匾额卸下了！”

随后，左宗棠自信满满，兴高采烈的走了。

没过多久，左宗棠班师回朝，又路过此处，左宗棠又好奇的找到这间茅舍，赫然仍见“天下第一棋手”之匾额仍未拆下，左宗棠又入内，与主人再下了三盘。

这次，左宗棠三盘皆输。

左宗棠大感讶异，问茅舍主人何故？

主人答：“上回，您有任务在身，要率兵打仗，我不能挫您的锐气，现今，您已得胜归来，我当然全力以赴，当仁不让啦！”

要求：全面理解材料，卷面整洁，文中不得出现真实姓名，不少于800字。

2020 年教师招聘考试语文学科模拟题（八）答案及解析

考试时间：120 分钟 总分：100 分

一、单项选择题（共 8 题，每题 2 分，共 16 分）

1. 【答案】D

【解析】A 项，濒（bīn）临。

B 项，鱼鳔（biào）。

C 项，冯（píng）虚御风。

D 项，正确。

故本题选 D。

2. 【答案】A

【解析】B 项，“白壁微瑕”应为“白璧微瑕”。

C 项，“缠绵悱恻”应为“缠绵悱恻”。

D 项，“厉厉在目”应为“历历在目”。

故本题选 A。

3. 【答案】D

【解析】“何况”是用反问语气表达更进一层的意思，而“况且”亦表达更进一层的意思，但多用来补充说明理由。因此第一空用“何况”恰当。

“款识”指的是书信或书画上的落款，而“款式”指的是样式或格式。第二空应该是在商标上刻名人的“款识”。

“借故”指的是假借某种原因，“故”究竟是什么无需言明，只做动词；而“借口”可作动词亦可作名词，指以某事为理由（非真正的理由）或假托的理由，需要言明具体的“理由”究竟是什么。根据语法知识，第三空用“借故”。

故本题选 D。

4. 【答案】B

【解析】A 项，白驹过隙：像白色的骏马在缝隙前飞快地越过，比喻时间过得很快，光阴易逝。符合语境。

B项，叹为观止：形容事物极好，让人赞叹不已。一般用于称赞美好的事物，不能用来形容不法分子的诈骗手段。所以此处成语出现了褒贬失当的错误。

C项，鳞次栉比：像鱼鳞和梳齿那样有次序地排列，形容建筑物或船只排列得密集、整齐。符合语境。

D项，好高骛远：比喻不切实际地追求过高过远的目标。符合语境。

故本题选B。

5. 【答案】A

【解析】B项，“素质”与“改善”搭配不当，可将“改善”改为“提高”；

C项，“大约”与“左右”语意重复，可删去其一；

D项，误用否定句，造成字面意思与实际要表达的意思相反，可删去“不”。

故本题选A。

6. 【答案】B

【解析】首先观察选项，运用排除法，先看首句比较②⑤：因为⑤句中“这个了不起的工程”之前没有对“这”所指代的内容有交代，所以不能作为首句。因此排除C选项，首句应确定为②。再看结尾句比较③⑥：结合其他句子内容，⑥句“它永久灌溉了中华民族”从时间上照应了古今，较③句更适合做结尾句收束段落。因此排除D选项。区别AB选项的方法要看⑤句的位置，就句意的连贯性方面考虑，⑤句适合紧跟②句之后起到对②句的进一步证明的作用。所以B选排序更符合语言习惯。

故本题选B。

7. 【答案】B

【解析】B项，“贾雨村”是《红楼梦》中的人物，并不是《儒林外史》里面的艺术典型。

故本题选B。

8. 【答案】D

【解析】D项，“会运用音序检字法和部首检字法查字典、词典”是第二学段的要求。

故本题选D。

二、填空题（共5题，每空1分，共6分）

9. 【答案】渭城朝雨浥轻尘

10. 【答案】花重锦官城

11. 【答案】无限风光尽被占

12. 【答案】钟山只隔数重山

13. 【答案】但愿人长久，千里共婵娟

三、古诗文阅读（16分）

（一）阅读下列文言文，完成14-18题。（10分）

14. 【答案】B

【解析】A项“以予之穷于世”意思是“当我在世上处境困难的时候”，“穷”意思为困厄，仕途不通达；C项“而贞甫不予易也”意思是“但贞甫并不改变对我的看法”，“易”意思为改变；D项“予甚畏其志”意思是“我很敬佩他的志向”，“畏”在文中是敬重的意思。

故本题选B。

15. 【答案】C

【解析】A项，前一个“于”，介词，“在”；后一个“于”，介词，“比”。

B项，前一个“之”，助词，取消主谓短语独立性；后一个“之”，代词“他”。

C项，两个“其”都是作领属性定语，可译作“他的”。

D项，前一个“以”，介词，“在”；后一个“以”，介词，“因为”。

故本题选C。

16. 【答案】C

【解析】画线句子中，“以……为”是固定结构，意思是“把……作为”，且“通经学古”是互文结构，因此“以通经学古为迂”中间不应断开。“贞甫”是人名，在句中一般做主语或宾语，且上文写了贞甫“好书”的事，根据这些信息可推知画线句子的大意是：现代时兴科举考试速成的学习方法，都把通晓经书学习古人作为迂腐，贞甫独自对于书像这样了解爱好，这是正进入到古人的学问还没有停止的时候。根据句意可知正确的选项是C。

故本题选C。

17. 【答案】A

【解析】“志之勤”意思是“勤谨忠恳”，所给五个句子中，①的意思是即使是一个字的疑惑，也一定找“我”考订，可以体现“志之勤”；②的意思是说贞甫完全不因为别人的说法在心里对“我”的评价有所动摇，以致和那些人一起表示支持或反对，是说贞甫对作者的态度，与“志之勤”无关；③是说贞甫耿直地保持自己的节操，不是自己心目中欣赏的人就不会给他好话好脸色，与“志之勤”无关；④是说听到有书的人家，多方去把书借来，亲手抄写，达到几百卷。可以体现“志之勤”；⑤意思是不幸而病重了，病重已经几年了，

但他对读书更勤奋，可以体现“志之勤”。

故本题选 A。

18. 【答案】B

【解析】“重点介绍贞甫的身世”分析不正确，文中重在介绍沈贞甫为人和为学的态度，对其“身世”基本没有介绍，属于无中生有。

故本题选 B。

参考译文：

我初次认识沈贞甫时，他还很年轻，在马鞍山一座寺庙旁读书。等我娶了王氏，（王氏）和贞甫的妻子是姊妹，经常在岳丈家见面。我曾经到邓尉山中小住，贞甫也来同住，天天到虎山、西崦周围的山上游玩，观赏太湖七十二峰的美景。嘉靖二十年，我定居安亭。安亭在吴淞江边，界于昆山、嘉定之间，沈家世代在此居住。贞甫因此更加亲近善待我，每天都和我有书信往来。尽管我仕途坎坷，但唯独沈贞甫相信我，即使是一个字的疑惑，也一定来拜访我，加以考订，并且最终认为我的话正确。

我隐居在江海边，达二十年之久，其间经历了许多丧老病死、坎坷磨难，被世人所嗤笑，而贞甫毫不因别人的说法改更自己，与我共进退。即使我偶尔得到重用，令众人惊诧莫名，可是贞甫也不会瞧不起我。唉！士人在潦倒（或不得意）时，听到别人一句好话，也不能忘怀，我凭什么从贞甫那里得到这样的（恩遇）呢？这正是贞甫去世，我不能不为他极度悲伤的（原因）啊。

贞甫为人处事不卑不亢、上进好学，注重自己的道德修养，不是同道中人就不曾对他和颜悦色。遇到事情慷慨激昂，即使受到挫折也不回避。特别喜欢到名山大川、寺庙道观中读古书，每到一处就潜心读书。听说别人有好书，就想尽办法借来，亲自抄写，多达几百卷。现在有为科举速成地为学之道，都认为研习经书、学习古籍是迂腐的，沈贞甫却单单这样喜欢并精研经典古籍，在古籍研究方面大有长进，从未停止。后来不幸得病，一病数年，可是著述更加勤奋。我十分敬仰他的志向，同时也担心他的气力难以承担如此繁重的劳作，他最终因此病逝，真悲伤啊！

当初我在安亭时，闲来无事，经常去拜访他，边喝茶边讨论文章，有时达一整天。等到贞甫病逝了我再到那里去，又刚刚经过战乱，独自徘徊无处可去，更使人产生荒凉寂寞的感慨。

他在嘉靖三十四年七月某日病逝，时年四十二岁。真令人悲伤啊！

铭文：天意命运不可预料，勤谨忠恳英年早逝！

(二) 阅读下面一首诗，完成 19-20 题。(6 分)

19. 【答案】C

【解析】C 项，“形象地写出了作者站在客船上”理解有误，此处应是诗人想象家人们也在思念自己，因而遥望着天际的孤帆，期盼着自己的归去。

故本题选 C。

20. 【参考答案】

(1) 首联选取了“落叶”“鸿雁”“长江”的典型意象，点明季节，描绘了一幅凄凉寒冷的深秋景象。

(2) 一个“寒”字，既点明了题目中的“早寒”，又渲染了秋天的寒意，还烘托了作者内心的失意悲凉。

(3) 首联采用起兴（或借景抒情）的手法，奠定全诗悲凉迷茫的感情基调，为后文的思乡与或出世或归隐而难以抉择的矛盾心情作铺垫，结构上也与诗歌的最后一句相呼应。

参考译文：

我初次认识沈贞甫时，他还很年轻，在马鞍山一座寺庙旁读书。等我娶了王氏，（王氏）和贞甫的妻子是姊妹，经常在岳丈家见面。我曾经到邓尉山中小住，贞甫也来同住，天天到虎山、西崦周围的山上游玩，观赏太湖七十二峰的美景。嘉靖二十年，我定居安亭。安亭在吴淞江边，界于昆山、嘉定之间，沈家世代在此居住。贞甫因此更加亲近善待我，每天都和我有书信往来。尽管我仕途坎坷，但唯独沈贞甫相信我，即使是一个字的疑惑，也一定来拜访我，加以考订，并且最终认为我的话正确。

我隐居在江海边，达二十年之久，其间经历了许多丧老病死、坎坷磨难，被世人所嗤笑，而贞甫毫不因别人的说法改更自己，与我共进退。即使我偶尔得到重用，令众人惊诧莫名，可是贞甫也不会瞧不起我。唉！士人在潦倒（或不得意）时，听到别人一句好话，也不能忘怀，我凭什么从贞甫那里得到这样的（恩遇）呢？这正是贞甫去世，我不能不为他极度悲伤的（原因）啊。

贞甫为人处事不卑不亢、上进好学，注重自己的道德修养，不是同道中人就不曾对他和颜悦色。遇到事情慷慨激昂，即使受到挫折也不回避。特别喜欢到名山大川、寺庙道观中读古书，每到一处就潜心读书。听说别人有好书，就想尽办法借来，亲自抄写，多达几百卷。现在有为科举速成地为学之道，都认为研习经书、学习古籍是迂腐的，沈贞甫却单单这样喜

欢并精研经典古籍，在古籍研究方面大有长进，从未停止。后来不幸得病，一病数年，可是著述更加勤奋。我十分敬仰他的志向，同时也担心他的气力难以承担如此繁重的劳作，他最终因此病逝，真悲伤啊！

当初我在安亭时，闲来无事，经常去拜访他，边喝茶边讨论文章，有时达一整天。等到贞甫病逝了我再到那里去，又刚刚经过战乱，独自徘徊无处可去，更使人产生荒凉寂寞的感慨。

他在嘉靖三十四年七月某日病逝，时年四十二岁。真令人悲伤啊！

铭文：天意命运不可预料，勤谨忠恳英年早逝！

四、现代文阅读（12分）

21. 【答案】AE

【解析】B项，第③段写到的“狗”是写母亲的温情。

C项，描写“公园长椅上睡觉”是为了表现在香港的惬意生活。

D项，结尾批判某些垃圾作品通过炒作等手段获得极大发行量，是为了衬托“艾芜先生这样具有深厚文学品质的大家作品，却遭到冷落”。

故本题选AE。

22. 【参考答案】①运用比拟的修辞手法，赋予新年以生命。生动写出了新年喧闹与寒冷的特点，寄寓北方人的欢乐与辛酸。

②运用比喻的修辞手法，形象地表现了艾芜先生及其作品成就的辉煌，寄寓了作者的赞美、崇敬之情。

23. 【参考答案】①在故乡，天气虽然寒冷，但感受到了故乡的热闹与亲情的温暖。②在香港，总不凋谢的绿会显得那么陈旧，让人感到疲乏，故乡寒冬飞雪万木凋零也是一种让人怀念的美景，有一种变化的美。③在大师作品倍受冷落而让人心凉的时代，收到朋友寄来的心仪已久的大师的作品，感受到大师无私奉献精神的激励与温暖。

五、教学设计题（12分）

24. 【参考答案】

（1）教学目标

1. 知识与能力目标

（1）正确认读、书写本课生字、词语。

（2）正确、流利、有感情地朗读课文。根据提示复述课文内容。

(3) 理解和体会西门豹破除迷信，为民除害的经过。

2. 过程与方法目标

通过朗读和自主合作探究的形式，了解通过人物言行表现人物品质的写作手法，提高阅读和鉴赏能力。

3. 情感态度与价值观目标

受到破除迷信的教育。

25. 【参考答案】

教学过程：

一、导入新课，揭示课题

今天我们学习一篇新课文《西门豹治邺》，请同学们齐读课题，题目中的“治”是什么意思？（治理，管理）。课前同学们已经搜集了相关资料，谁来介绍一下西门豹呢？（学生介绍，教师多媒体出示西门豹简介）西门豹是历史上著名的政治家、军事家，曾立下赫赫战功，同时，他又是一个无神论者。在他为官期间，为老百姓做了很多好事，虽然他官职很小，却被人传颂。下面就让我们走进这个历史故事《西门豹治邺》。

二、初读课文，整体感知

1. 解决字词

学生跟读课文，划出生字词，找准字音；利用工具书以及课本注释，自行解决生字词，熟练掌握“豹、淹、娶”等词。教师巡视指导，检查反馈。

2. 梳理脉络

提问：默读课文，想一想课文主要讲了什么内容？

明确：课文主要讲了战国时期，魏国的国君派西门豹管理邺这个地方，西门豹巧施妙计破除迷信，兴修水利，带动当地经济发展的历史故事。

三、研读课文，深入分析

1. 提问：自由朗读第1~9自然段，你认为西门豹是个怎样的人？你是从什么地方看出来的？

要求：学生分组学习，深入思考。汇报学习成果。

明确：西门豹是一个善于调查研究的人。他向老大爷进行了精心的调查，从而摸清了底细，胸有成竹地想出了好办法。

2. 提问：西门豹是怎样向老大爷进行调查的？他的调查结果又如何？

要求：小组讨论，小组代表进行回答。

明确：（1）西门豹经过调查，弄清了四个问题：①邺为什么田地荒芜、人烟稀少？（河伯娶媳妇闹的。）②谁要给河伯娶媳妇？（巫婆和官绅。）③新娘从哪儿来的？（哪家有年轻的女孩子，巫婆就到哪家选。没钱的人家只能眼睁睁地看着女孩被拉走。因而有女孩的人家纷纷逃走，人口越来越少。）④漳河发过大水没有？（漳河从没发过大水，倒是年年闹旱灾。）

（2）西门豹的调查弄清楚了邺这个地方田地荒芜、人烟稀少的原因。主要的原因有两个：①巫婆和官绅头子以河伯娶媳妇为借口骗取百姓钱财，使得有女没钱的人家都逃到外地去了；②邺这个地方年年闹旱灾。

3. 引导：面对着自己掌握的情况，西门豹并没有马上揭穿事情的真相，也没有立即采取措施，他是如何说的，如何想的，如何做的呢？

明确：“这样说来，河伯还真灵啊。下一回他娶媳妇，请告诉我一声，我也去送送新娘。”西门豹表面上赞同给河伯娶媳妇，实际上他已识破巫婆和官绅骗取钱财的诡计。

提问：小组朗读西门豹的话，感悟人物品质。你能用成语来评价西门豹吗？

明确：将计就计，明察秋毫，明察暗访。

4. 提问：西门豹是被派到邺的官员，他明明知道巫婆和官绅的骗局，为什么不直接把他们抓起来杀掉，而要参加“婚礼”呢？

要求：默读第10~15自然段，教师指名回答。

明确：彻底破除迷信，关键还是在于让老百姓们从这件事中真正明白迷信的危害。巧妙地惩办，深刻地教育，这才是西门豹真正的目的所在。

5. 提问：自由朗读最后一个自然段，看老百姓们有什么变化。

明确：老百姓在西门豹的带领下，兴修水利，年年都有好收成，再也不迷信了。

6. 提问：在西门豹破除迷信的过程中，你可以用什么词语来形容他？

明确：机智过人，胸有成竹，不露声色。

四、巩固拓展，提升认知

1. 你此时最想对西门豹说什么？

2. 西门豹破除迷信的办法很巧妙，但并不是唯一的办法，你还能想出其他的办法吗？

明确：学生发散思考，自由发言。

五、归纳总结，深入理解

学习课文，你还有哪些收获？请和大家分享一下。学生总结，教师补充。

六、布置作业，实际演练

展开合理的想象，给文中没有描写语言的其他人物（如官绅等）加上语言。下次课一起分享。

板书设计：

西门豹治邺

摸清底细——破除迷信——兴修水利

六、案例分析题（8分）

26. 【参考答案】

对于该老师的教学行为，应该辩证地看待。

第一，《义务教育语文课程标准（2011年版）》指出：学生是学习的主体，教师是学习活动的组织者和引导者。

案例中，该老师主动询问学生该将词语贴到何处，体现了学生为主体，但是未进行落实，最后以自己的决定为准贴到了老师想贴的地方，表面体现学生的主体性，但实质并没有。同时，该老师在课堂教学中，出现了学生纷纷争抢苹果的事件，导致课堂秩序混乱，影响学生学习效果，教师应有序地将苹果发到学生手中，发挥教师的组织作用。

第二，《义务教育语文课程标准（2011年版）》指出：对于识字写字方面的教学，宜采用游戏和活动等形式，进行直观形象教学。识字教学应贴近学生实际，力求识用结合。

案例中，该老师采用了游戏的教学方式教学生识字，有利于激发学生的学习兴趣，提高学习效率。但也应该注意到，在游戏教学之下，其实际教学内容有限，且并未引导学生进行实际应用。应在识字教学环境后出示生活情境，引导学生运用。

七、作文（30分）

27. 【解析】这是一篇材料作文题。材料给出了一个完整的故事，除了字数之外，并没有提出限制性的要求。因此，我们可以按照材料所表达的内容进行适当的发散。根据材料的内容，我们可以看出，老棋手的胸襟和智慧。在左宗棠出兵之前，他为了不影响其打仗，故意让自己输棋，势必会引来不知内情的观众的嘲笑，但他为了民族大义，甘心承担这种误解和委屈。这种胸襟已经超越了个人的荣辱得失，而是一种无私的奉献，是对国家对民族的大爱。在立意时，我们可以从“奉献”这一小处入手，结合自己的亲身经历组织材料。选用擅长的文体进行写作即可。

【参考范文】

时代需要奉献

左宗棠和自诩“天下第一棋手”的茅舍主人对弈的故事，让我深受触动。当老棋手决定要输给左宗棠时，他便已经做好了承担不知情观众嘲笑准备。在民族大义面前，将个人荣辱暂时放下的胸襟，是值得我们认真学习的。从另一方面来看，左宗棠是幸运的，一个甘愿奉献出自己骄傲的人，成就了她的胜利。

而我们，作为一个新时代的平凡人，虽然力量卑微，却依然能够发挥我们应有的能量，去为这个时代添砖加瓦。当我们终于走入教师的三尺讲台，面对讲台下如饥似渴的一张张脸庞，我们需要贡献出自己的毕生所学，深入浅出的讲解课程内容。

父母亲也在含辛茹苦地为了自己心爱的子女奉献生命，即使脸上已经出现岁月痕迹，即使时光冲刷那逐渐衰老的身躯，也一样努力勤奋地工作赚钱扶持家庭，管教孩子。孩子是国家未来的主人翁，父母亲的奉献如此神圣，他们是在维持国家未来的繁荣与安定啊！

我国近代科学先驱、著名工程师詹天佑，在当时国内一无资本、二无技术、三无人才的艰难局面面前，满怀爱国热情，受命修建京张铁路。他以忘我的吃苦精神，走遍了北京至张家口之间的山山岭岭，只用了500万元，4年时间就修成了外国人计划需资900万元，需时7年才能修完的京张铁路。詹天佑用自己的付出，换来国家的进步，发展，甘于奉献，就像是“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤”的梅花。

人生的价值不仅在于成就轰轰烈烈的事件，更在于具体做了什么。平凡的人同样可以奉献。当别人还陶醉在自己的睡梦中时，环卫工人已经开始为大家奉献了。整洁的市容，马路两旁干净得让人不忍心去破坏的环境，都是他们的劳动成果。他们在获得报酬的同时，也为社会奉献了，他们的奉献虽然微不足道，但却让人倍感亲近。

生命中，有一些爱，有一些人，像风雨过后的泥土，先被冲刷，渐渐沉淀，直至融入生命。“赠人玫瑰，手有余香”，当他人需要帮助时，我们伸出来援手后得到的一声“谢谢”，一定会使心灵感到满足，就像是暖暖的阳光撒遍了全身。

奉献精神是崇高的，是神圣的，是我们所要学习的，也是时代的呼唤！