

## 2020 年教师招聘考试语文学科模拟题（四）

考试时间：120 分钟 总分：100 分

### 一、单项选择题（共 8 题，每题 2 分，共 16 分）

1. 下列词语中加点字读音全不相同的一组是（ ）。

- A. 点缀 辍学 啜泣 拾掇  
B. 绷脸 蹦跳 崩溃 绷带  
C. 作坊 油炸 柞蚕 昨天  
D. 蹉跎 磋商 嗟叹 参差

2. 下列各组词语中，有错别字的一组是（ ）。

- A. 嗔怪 博弈 清澈见底 鞭辟入里  
B. 云霄 边陲 涣然冰释 计日程功  
C. 遒劲 晋升 搬师回朝 返璞归真  
D. 诀窍 蓬松 弹冠相庆 寥若晨星

3. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一项是（ ）。

①本来在中国具有悠久传统的版画创作，经历了一段\_\_\_\_\_之后，在 20 世纪由于引进西方的形式而被“激活”。

②我们不能总是为我们的青年建设美好的未来，但我们能够为未来\_\_\_\_\_我们的青年。

③文学和艺术的学习、欣赏，应该出自心灵的渴求、精神的感应和艺术吸引力。人事并喜爱精神产品，是一个潜移默化、润物无声的过程。硬性要求学生某种艺术产生兴趣，结果只能\_\_\_\_\_。

- A. 沉寂 造就 适得其反 B. 沉抑 成就 适得其反  
C. 沉寂 造就 事与愿违 D. 沉抑 成就 事与愿违

4. 下列句子中画线的词语使用不恰当的一项是（ ）。

- A. 这些人对个人利益斤斤计较，对广大群众的疾苦却漫不经心。  
B. 他讲起故事来栩栩如生，非常吸引人。

C. 历史上有教训的话，晋朝的皇帝该是前车之鉴吧！

D. 在学习的道路上是没有捷径可寻的，要有一股韧劲。如果遇到一点困难就畏缩不前，功败垂成，是不会有什么成就的。

5. 下列句子，没有语病的一项是（ ）。

A. 王爷庙修建在釜溪河边的石崖上，夏日的王爷庙是人们避暑喝茶的好季节。

B. 初中阶段的学习生活结束了，他对自己能否考上理想的高中充满信心。

C. 蓝天中学在 2017 年“世界读书日”到来之际，开展“话说我与世界读书日”。

D. 通过阅读《红高粱》《生死疲劳》等作品，我了解到莫言是一个思想深刻的人。

6. 下列句子中，标点符号使用正确的一项是（ ）。

A. 通过各级党委政府的不懈努力，受灾群众今年过年有肉吃、有水果、干果吃，吃的、住的、穿的都不愁。

B. 河南省政府近日下发了修订后的《河南省突发地质灾害应急预案》（简称预案），规定河南省地质灾害气象预警预报分五个级别。

C. 小明把捡到的里面装有定货单、飞机票，还有不少钱的皮包交给警察后就走了，所长对办事员说：“你快去问问他叫什么？”

D. 各位考生注意，请携带您的有效身份证件和准考证（居民身份证、军官证、文职干部证或军校学员证），若无上述证件，将无法进入考场。

7. 下列有关文学常识的表述，不正确的一项是（ ）。

A. 《诗经》是我国第一部诗歌总集，与屈原的《离骚》分别是我国现实主义诗歌和浪漫主义诗歌的源头，对后世诗歌的发展产生了巨大的影响。

B. 南北朝是中国文学继晋之后有一个迅速发展时期，南朝诗歌以民歌为代表，其风格缠绵婉转，细腻含蓄，如《敕勒歌》《西洲曲》等。

C. “机锋所向，尤在士林，虽云长篇，颇同短制”鲁迅先生的这几句话，高度精确地概括了吴敬梓《儒林外史》的思想内容和结构特点。

D. 法国莫泊桑，俄国契诃夫和美国欧·亨利被誉为短篇小说大师，《羊脂球》《套中人》《麦琪的礼物》分别是他们最负盛名的作品之一。

8. 新课标关于第三学段（5~6 年级）口语交际的要求不正确的是（ ）。

A. 听人说话认真、耐心，能抓住要点，并能简要转述。

B. 表达有条理，语气、语调适当。

C. 能就适当的话题作即席讲话和有准备的主题演讲，有自己的观点，有一定说服力。

D. 注意语言美，抵制不文明的语言。

二、填空题（共5题，每空1分，共6分）

9. \_\_\_\_\_，不教胡马度阴山。（王昌龄《出塞》）

10. 遥望洞庭山水翠，\_\_\_\_\_。（刘禹锡《望洞庭》）

11. 留连戏蝶时时舞，\_\_\_\_\_。（杜甫《江畔独步寻花》）

12. \_\_\_\_\_，万紫千红总是春。（朱熹《春日》）

13. 人们常用唐代诗人王勃《送杜少府之任蜀州》中的诗句“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，表达朋友虽然相距遥远却如在身边的感情。

三、古诗文阅读（16分）

（一）阅读下列文言文，完成14-15题。（10分）

苏世长讽谏

武德四年，王世充平后，其行台仆射苏世长，以汉南归顺。高祖责其后服，世长稽首曰：“自古帝王受命，为逐鹿之喻。一人得之，万夫敛手。岂有猎鹿之后，忿同猎之徒，问争肉之罪也！”高祖与之有旧，遂笑而释之。

后从猎于高陵，是日大获，陈禽于旌门。高祖顾谓群臣曰：“今日畋，乐乎？”世长对曰：“陛下废万机，事畋猎，不满十旬，未为大乐。”高祖色变，既而笑曰：“狂态发耶？”对曰：“为臣私计则狂，为陛下国计则忠矣。”

尝设宴披香殿，酒酣，奏曰：“此殿隋炀帝之所作耶？何雕丽之若是也！”高祖曰：“卿好谏似直，其心实诈。岂不知此殿是吾所造，何须诡疑是炀帝？”对曰：“臣实不知。但见倾宫鹿台，琉璃之瓦，并非帝王节用之所为也。若是陛下所造。诚非所宜！臣昔在武功，幸当陪侍，见陛下宅宇，才蔽风霜。当此时，亦以为足。今因隋之侈，人不堪命，数归有道，而陛下得之，实谓惩其奢侈，不忘俭约；今于隋宫之内，又加雕饰，欲拨其乱，宁可得乎？”

14. 解释下列句中的加点字。（4分）

(1) 以汉南归顺 以：\_\_\_\_\_

(2) 一人得之，万夫敛手 敛：\_\_\_\_\_

(3) 陈禽于旌门 陈：\_\_\_\_\_

(4) 但见倾宫鹿台 倾：\_\_\_\_\_

15. 翻译文章划横线的句子。(6分)

(1) 岂有猎鹿之后，忿同猎之徒，问争肉之罪也！

译文：\_\_\_\_\_

(2) 今于隋宫之内，又加雕饰，欲拨其乱，宁可得乎？

译文：\_\_\_\_\_

(二) 阅读下面一首词，完成 16-17 题。(6分)

武陵春

李清照

风住尘香花已尽，日晚倦梳头。物是人非事事休，欲语泪先流。

闻说双溪春尚好，也拟泛轻舟，只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁。

16. 请简要分析文中划线的词句。(2分)

17. 全词是如何表现作者对故人的思念这份“浓愁”的？(4分)

#### 四、现代文阅读(12分)

阅读下面的文章，完成 18-21 题。(12分)

枣香醉人

洪丽丽

上午接到爷爷的电话，说给我酿了一罐醉枣，让我抽空回老家一趟。

爷爷每年都会在枣子成熟的季节，亲手挑选出一颗颗饱满、红润的大枣，蘸上白酒，密封在玻璃瓶中。瓶口用稀稀的黄泥土封住。静置两三个月后，待枣香、酒香融为一体，合为一物，才有了今天爷爷酿的醉枣。

八十岁的爷爷和八十二岁的奶奶住在离小城六十公里外的乡下老家，固执而孤独地坚守着三间土坯房和一个种着七棵老枣树的大院子。

奶奶告诉我，枣树是她嫁给爷爷的第三天上亲手种下的，到现在已有六十个年头了。

坐小城的公交车到村口已经是中午十二点多了。

雪后的乡村，色彩单调得很，所有矮小的植物都被覆盖在白绒毯似的大雪之下。寂静的村庄，呈现出一片荒凉的景色。汽车没停稳前，模模糊糊地看到偌大的村口只有枣树下伫立着一个人。下车一瞧，原来是奶奶。她正倚靠着一棵弯弯曲曲、疙疙瘩瘩的老枣树，张望着从远处驶来的汽车。

呼呼的北风，依旧是那样寒冷、刺骨，不时地吹拂起她额前几缕花白的头发，但树下的她却像雕塑般一动不动，只有头上那顶枣红色的绒线帽在瑟瑟地抖着。

奶奶的个子似乎又矮了一些，童年印象中的她是个大高个，干活利落，走路飞快。我总爱仰着小脑袋看她，一溜小跑地跟在她的后面。只是，恍惚间，奶奶竟变成了眼前的模样：个子矮了，佝偻着身子，走路也有些不稳了。

“不是打电话不叫你来接我吗？”我慌忙上前搀住她的胳膊，把她全身的重量都揽在自己身上。

“爷爷的气管炎又犯了吗？”我问。

“没犯，别担心，我们壮实着呢！”奶奶一向报喜不报忧。

走进院子，七棵老枣树挥舞着光秃秃的树枝，像久违的老朋友般无声地迎接着我。这七棵老枣树收藏着我单纯而快乐的童年时光……

“奶奶，今年的枣结这么多啊！”八岁扎着两根羊角辫的我，蹲在九岁哥哥的后面，一边和奶奶说笑着，一边用两只小手胡乱地划拉着地下被爷爷打落的枣子。

爷爷笑呵呵地站在木梯上，用力地挥动着手中长长的打枣竿。一阵疾风暴雨，红通通、圆滚滚的枣子纷纷落下。我和哥哥大呼小叫着，疯跑着，打赌谁先找到今年最大、最红的枣子。五岁的小妹最为老实了，两只胖嘟嘟的小手不时地捡起两颗小枣，放进奶奶的大枣筐里，乖巧、懂事的模样，引逗得爷爷和奶奶哈哈大笑。

时光如箭，一晃二十几年过去了。

“奶奶，那棵枣树怎么歪成这样了呢？”我问奶奶。

奶奶抚摸着干枯的树干说：“唉，这棵枣树也老了！”记忆中这棵枣树结的枣子，即便是刚刚点红，滋味也是酸甜酸甜的，最为解渴、解馋。



虽说是棵枣树，它的意义于我来说却是朝夕相处、不离不弃的童年玩伴。春天，顽皮地在它疙疙瘩瘩的身上攀来爬去；夏天，撑一个木床，在它绿色庇护伞下纳凉；秋天，肆意摘取它的果实；冬天，又把所有积雪堆在它的脚下。它和老家，和爷爷、奶奶一起构成了我童年美好图画中最不可或缺的记忆。一年又一年，奶奶和爷爷为这个大家庭日夜操劳着，枣树发芽、开花、结出最大最红的枣子；一年又一年，奶奶粗糙的手上布满了淤黑色的老年斑，枣树的树皮翘起甚至开始一块块地脱落；一年又一年，爷爷健壮的身体日渐衰弱，枣树的果实也越来越少。

时间，飞逝的时间，残酷的时间，把所有一切都改变了。

爷爷、奶奶和枣树，却默默承受住了！

家中，爷爷正在烧火，锅台旁摆着早已包好的两帘饺子。

“怎么又包饺子？不怕累着？”我嗔怪奶奶。

“不累，你不是爱吃菜馅的吗？我和你爷爷常包！”

灶下烧火的依然是爷爷，抢也抢不过他。他总怕我不会烧这种大灶。爷爷呼噜呼噜的气管和吱吱啦啦的风箱一唱一和的，听得我一阵阵的揪心。

“让你们搬到城里就听话吧，你们这么大岁数了，还住在老家土坯房里，会叫人笑话我们不孝顺的！”我又开始劝奶奶。

“这房子咋了？不能住人？你们不都是在这房子中出生的吗？”耳背的爷爷显然是听到了我的话，像吵架似地嚷嚷着，固执的表情完全是一个三岁小孩子的模样，令我好气又好笑。

“不就图你们有个根，有个老家吗？”奶奶边往锅中下饺子边说。

我正用勺子搅着下到锅中的饺子，听到这儿鼻子一酸。

吃饭时，照例，爷爷、奶奶一个劲儿地劝我多吃。

“别夹了，我都吃饱了，现在都流行减肥，哪有你们孙女这么胖的！”我夸张地比划着。

“咱可不减，把胃都减坏了！”他几乎是对着我吼了。

我要走了，爷爷让我捎上那一罐醉枣。“这七颗枣树真是老了，今年才结了半筐枣子！”我听到了他喉咙里发出两声似有似无的叹息声，很轻很轻，却只好装作没有听见，低头快步地走出家门。

还是奶奶送我到村口公路上等车，患气管炎的爷爷不常出门，无论是谁送回老家，总是奶奶送出屋门，院子，一直送到村口。

一个没有老家的人是没有根的。爷爷和奶奶就像这院中七棵老枣树的根，铁铸石雕的根，

屹立不倒的根，屹立不倒的枣，他们用生命培育出的儿女像极了一颗颗晶莹透亮的红枣，所以不论我们的外表多鲜亮、滋味都甘甜，依然不能离开这深深扎根地下，已然融入血脉的生命之根——哪怕他们走了一段崎岖难行的人生路，耗尽了全部心血、力气，只剩下了风烛残年的躯壳。

奶奶目送我坐上了公交车，汽车缓缓开动，我慢慢地远离了老家，最后消失在我视线里的是奶奶那顶枣红色的绒线帽。

我紧紧地捧着那罐醉枣，不禁陶醉在了那浓浓的枣香和深深的思念之中。

(选文有删改)

18. 文中插叙“童年打枣”的场景有什么作用？（3分）

19. “哎，这棵枣树也老了！”这句话表达了奶奶怎样的情感？（2分）

20. 请赏析文中画线的语句。（3分）

21. 本文标题为“枣香醉人”，有人认为也能以“根”为标题，你认可哪一个？请阐明理由。（4分）

## 五、教学设计题（12分）

下面是部编版语文教科书六年级上册第五单元第15课《夏天里的成长》全文。

①夏天是万物迅速生长的季节。

②生物从小到大，本来是天天长的，不过夏天的长是飞快的长，跳跃的长，活生生的看得见的长。你在豆棚瓜架上看绿蔓，一天可以长出几寸；你到竹子林、高粱地里听声音，在叭叭的声响里，一夜可以多出半节。昨天是苞蕾，今天是鲜花，明天就变成了小果实。一块白石头，几天不见，就长满了苔藓；一片黄泥土，几天不见，就变成了草坪菜畦。邻家的小猫小狗小鸡小鸭，个把月不过来，再见面，它已经有了妈妈的一半大。

③草长，树木长，山是一天一天地变丰满。稻秧长，甘蔗长，地是一天一天地高起来。水长，瀑布长，河也是一天一天地变宽变深。俗话说：“不热不长，不热不大。”随着太阳威力的增加，温度的增加，什么都在长。最热的时候，连铁路的铁轨也长，把接茬地方的缝儿几乎填满。柏油路也软绵绵的，像是高起来。

④一过夏天，小学生有的成了中学生，中学生有的成了大学生。升级、跳班，快点儿，慢点儿，总是要长。北方农家的谚语说：“六月六，看谷秀。”又说：“处暑不出头，割谷喂老牛。”农作物到了该长的时候不长，或是长得太慢，就没有收成的希望。人也是一样，要赶时候，赶热天，尽量地用力地长。

**【问题】**

22. 第2自然段写出了生物在夏天里飞快生长的状态。请为第2自然段设计一个教学过程。（10分）



23. 为本篇课文设计一个板书。(2分)

## 六、案例分析题(8分)

1. 人教版小学六年级上册第1组课文的主题是“感受大自然”，第2篇精读课文是《草虫的村落》。请阅读某老师执教文本3—4自然段的教学实录，完成题目。

### 【教学实录】

……(省略部分是师生就“从哪里看出它是一个游侠”展开交流，并相继让学生读出“游侠的气概”。)

师：一种勇往直前的英雄气概。这只黑甲虫走到村子里后，你看，它走着走着，一路上，碰到了许多同伴，它们互相打着招呼。你想，他们会怎么互相打招呼呢？老师来做这个甲虫村子里的村民，你们来做这个游侠“保罗”好不好？我和你们打招呼：“保罗，你回来啦？”

生：是的。

师：保罗，你饭吃过了没有？

生：吃过了。

师：今天天气不错呀！

生：是不错，要不要出去散散步？

师：刚回来就要出去散步了。哎呀，保罗，你变黑变瘦了。

生(笑)：我觉得我变胖了。

师：哎呀，我觉得你黑了瘦了。保罗，你这次回来不回再走了吧！

生：是，我不走了。

师：哦，你想在家里休息一段时间。你们看，这游侠一回来，村民就跟他打招呼，课文中有个词叫——

生：“寒暄”。

师：从这“寒暄”中，我们也读懂了黑甲虫是常年云游在外的大侠。读到这儿，你肯定这是大侠了吗？（肯定）肯定了，那你就肯定地读读这个句子，一起来。

……（省略部分为指导学生带着感受读：“我想它一定是游侠吧！”）

**【问题】**

24. 概括说明以上教学实录中教学“寒暄”的做法；根据语文课程标准对小学阶段词句教学的要求、小学生的认知特点对这种做法进行简要评析。

**七、作文（30分）**

25. 阅读下面的文字，你有什么启示？请结合生活与实际，自拟题目，写一篇不少800字的文章。

一天，一位小职员用自己公司生产的牙刷刷牙，刷出了血来。起初，他为此牢骚满腹，后来他冷静了下来，心想，为什么会刷出血来呢？

他把牙刷放到放大镜下仔细观察，结果发现，牙刷毛的顶端由于是机器切割，所以全部呈锐利的直角。于是他想，如果改变牙刷毛的切割方式，把这些直角都弄成圆角，问题不就迎刃而解了吗？

经过反复试验，他把改进牙刷的方案正式提交给公司。公司见这方案实际可行，便迅速投入资金，把全部牙刷毛的顶端都改成了圆角。改进后的牙刷很快受到顾客的欢迎，公司盈利大增，对公司做出巨大贡献的他也因此从一位普通职员晋升为主任，后来成了公司的董事

长。

这位最后成为公司董事长的小职员，就是日本狮王牙刷公司董事长加藤倍三。



## 2020 年教师招聘考试语文学科模拟题（四）答案及解析

考试时间：120 分钟 总分：100 分

### 一、单项选择题（共 8 题，每题 2 分，共 16 分）

1. 【答案】C

【解析】A 项，缀 zhuì、辍、啜 chuò、掇 duō。

B 项，绷 bēng、蹦 bèng、崩、绷 bēng。

C 项，作 zuō、炸 zhá、柞 zuò、昨 zuó。

D 项，磋、磋 cuō、嗟 jiē、差 cī。

故本题选 C。

2. 【答案】C

【解析】C 项，搬师回朝——班师回朝。

故本题选 C。

3. 【答案】A

【解析】沉寂指杳无音讯，一般用于消息沉寂；沉抑指低沉抑郁，一般用于心情沉抑。

故①句根据语境，应选“沉寂”。

造就指培养使有成就，一般用于造就人才；成就指完成，一般用于事业。故②句根据语境，应选“造就”。

适得其反，是恰好得到相反的结果。事情结果完全无作用，是与正面对立的；事与愿违，是事情与开始预想相违背，事情的结果虽然是你不想看到的，但不一定是坏事。适得其反，意思是恰恰得到与预期相反的结果，事情结果完全无作用，是与正面对立的，语气更重些。此处语意较重，故选“适得其反”。

故本题选 A。

4. 【答案】B

【解析】本题考查成语的正确运用。

A 项，“斤斤计较”指对无关紧要的事过分计较。与句意相符。

B 项，“栩栩如生”一般用于形容书画作品生动形象逼真，不能用来形容讲故事。与句意不符。

C项，“前车之鉴”比喻先前的失败，可以作为以后的教训。与句意相符。

D项，“功败垂成”指事情在将要成功的时候遭到了失败。与句意相符。

故本题选B。

5. 【答案】D

【解析】本题考查语病辨析能力。

A项，主宾搭配不当，“王爷庙是……好季节”不搭配，可将“季节”改为“地方”。

B项，两面对一面，可将“能否”删去。

C项，成分残缺，缺宾语，应在句末加上“的活动”。

故本题选D。

6. 【答案】B

【解析】本题考查标点符号的正确使用。

A项，大并列用逗号，小并列用顿号，“有肉吃”属大并列，应将其后面的“、”改为“，”。

C项，当句子中虽然含有“谁、什么、怎么”等疑问词，但并不是在发问时，不能用问号。

应将句子中的“？”改为“。”。

D项，括号应紧贴被解释的词语。题干括号内的“居民身份证、军官证、文职干部证或军校学员证”属有效身份证件，应放在“有限身份证件”后面。

故本题选B。

7. 【答案】B

【解析】B项，《敕勒歌》为北朝民歌。

故本题选B。

8. 【答案】C

【解析】C项，《义务教育语文课程标准（2011年版）》中指出第四学段要求能就适当的话题作即席讲话和有准备的主题演讲，有自己的观点，有一定说服力。

故本题选C。

## 二、填空题（共5题，每空1分，共6分）

9. 【答案】但使龙城飞将在

10. 【答案】白银盘里一青螺

11. 【答案】自在娇莺恰恰啼

12. 【答案】等闲识得东风面



13. 【答案】海内存知己，天涯若比邻。

### 三、古诗文阅读（16分）

（一）阅读下列文言文，完成14-15题。（10分）

14. 【参考答案】（1）带着。（2）收、停。（3）陈列。（4）高耸。

15. 【参考答案】

（1）哪里有捕获鹿以后，还忿恨其他同猎的人，追究他们争夺鹿的罪名呢？

（2）现在您在他的宫殿内又大加装饰，想改正隋炀帝的错误，可能吗？

**参考译文：**

武德四年，高祖平定王世充后，王世充的行台仆射苏世长带着汉南来归顺。高祖指责他归顺迟了。苏世长深深作了一个揖说：“夺取帝王的至高宝座（受天命而称帝），自古以来都被比喻为（群雄）逐鹿。某个人获得了（鹿，宝座，天命），其他人便收手了。哪里有捕获鹿以后，还忿恨其他同猎的人，追究他们争夺鹿的罪名呢？”高祖和他有旧交，便一笑而放过他。

后来苏世长与高祖在高陵围猎，那天收获很多，高祖命令将捕获的禽兽陈列在旌门。高祖环顾四周后问众位大臣说：“今天围猎，快乐吗？”苏世长回答说：“皇上您抛下许多国家大事，专来打猎，没（打猎）打够100天，不算十分快乐！”皇帝脸色都变了，后来又笑着说：“你发狂了吗？”苏世长回答说：“如果仅从我的角度来考虑便是发狂了，但如果从您的角度来考虑则是一片忠心呀！”

苏世长曾经在披香殿侍候皇帝用餐，酒喝到高兴的时候，上奏道：“这座宫殿是隋炀帝建的吧？为什么雕刻装饰得这样奢华呢？”高祖回答说：“你喜欢进谏，像个直率的人，其实内心狡诈。你难道不知道这座宫殿是我建的，为什么要假装不知道而怀疑是隋炀帝建的呢？”苏世长回答说：“我实在不知道，只是看见高耸的宫殿、鹿台、琉璃瓦等如此奢华，不是一位崇尚节约的君王所做的。如果真是您建造的，实在不合适呀！我曾在武功，有幸陪侍着您。曾看见您的房屋仅能蔽风霜，那时候就认为足够了。隋炀帝因为竭尽奢靡，百姓不堪忍受而造反，天命归于有道者。您得到了江山，其实是对他竭尽奢靡的惩罚，您自己也要不忘节俭呀。现在您在他的宫殿内又大加装饰，想改正隋炀帝的错误，可能吗？”

（二）阅读下面一首词，完成16-17题。（6分）

16. 【参考答案】

这句话运用了比拟的修辞，“愁”本是心中之事，抽象之物，只可意会，难以捉摸。如

今作者却异想天开地将它装上小船，给人一种具体可触的立体感；而且还怕愁太重，小船载不动，则愁又显得有重量了。作者的愁之重，可感可触。

17. 【参考答案】

上阕作者首先用“风住尘香花已尽”的季节描写，给全词渲染了暮春哀伤的氛围，接着作者用“日晚倦梳头”和“欲语泪先流”两个外在的行为具体地表达了她内心的浓重哀愁。下阕作者借助双溪的春景，以乐景写哀情，用形象的比拟（“载不动”的愁），抒发愁之重，重得无法承载。

四、现代文阅读（12分）

18. 【参考答案】

写出枣树给自己带来的欢乐，表现一家人其乐融融的温暖亲情。用枣子的累累果实和现在的“也老了”的枣树，枣子很少的情形形成对比，暗喻爷爷奶奶为这一家子的巨大付出后，渐渐衰老，表达作者的惋惜和感恩之情。

19. 【参考答案】

这句话是奶奶叹息枣树的老去，体现了奶奶对老树的深厚感情；同时，枣树的老去暗指爷爷奶奶的衰老，奶奶感慨枣树的老去就是感慨自己的衰老，表现了奶奶对岁月逝去的无可奈何。

20. 【参考答案】

本句使用了排比、反复、衬托等手法。使用“一年又一年”的句式，文章句式整齐，读来琅琅上口；同时，反复出现“一年又一年”，强调时间的流逝，语意层进，情感更为浓烈；“枣树”象征爷爷奶奶，借“枣树”的一生来表现爷爷奶奶一生为家庭的奉献，衬托他们日复一日的辛勤付出，表达了作者对爷爷奶奶的感恩之情以及对岁月无情，亲人日益衰老的感叹之情。

21. 【参考答案】

示例一：用“枣香醉人”好。“枣”既是作者的情感寄托物，也是爷爷奶奶的象征，暗指爷爷奶奶如枣树般的一生奉献，因此“枣香醉人”实际是亲情“醉”人，有助于表现文章主题。“枣香”是文章的线索，渲染氛围，文章以“醉枣”起，以“醉枣”结，首尾呼应。

示例二：用“根”好。“根”是文章的主题思想所在，作者表面写“枣树”，实际是表达“枣树”所代表的家的守望、人的根；同时，“没有老家的人是没有根的”揭示了文章的主旨，表现了作者对“根”的呼唤，对“根”的惦念。老房、老树、老人构成“我”的生命

之根和精神依托。使用“根”为标题揭示文章主旨，发人深省，引人深思。

## 五、教学设计题（12分）

22. 【参考答案】

### 一、歌曲导入，激发兴趣

教师播放音乐《四季歌》，引发学生畅谈四季感受。

导语：每个季节都有独特的美，因为四季轮回，我们感受到了大自然的不同面貌。同学们，你们最喜欢哪个季节？能说说原因吗？（学生畅谈）刚才大家说了自己最喜欢的季节，老师发现有许多同学喜欢夏天呢！今天我们就来继续走近夏天，看看夏天里的生物是怎么成长的吧！

### 二、初读文段，整体感知

#### （一）解决字词

1. 自主探究：学生自由读文段，借助拼音读准字音，并画出生字词，注意把文段读通顺；用查字典或联系上下文的方法理解词语。

2. 检查反馈：学生交流学习情况，教师重点指导“苔藓、苞蕾”等字的意思和书写。

#### （二）了解内容

提问：第2自然段写到了哪些动植物？请在文中标示出来。

要求：学生自由读文，用波浪线画出中心句，用横线画出相关事物。

明确：描写的植物有绿蔓、竹子、高粱、花朵、苔藓，描写的动物有小猫、小鸡、小鸭、小狗。

### 三、研读文段，深入分析

1. 提问：第2自然段提到，这些生物在夏天里的成长有什么共同的特点呢？

要求：学生用文中的话回答。

明确：生物从小到大，本来是天天长的，不过夏天的长是飞快的长，跳跃的长，活生生的看得见的长。

2. 提问：这段话语中，你觉得哪几个词用得好？写出了夏天里成长的什么特点？

要求：学生用着重号标记出来，举手回答。

明确：“飞快”“跳跃”“活生生”，这些描写很有画面感和动态感。其实，生物的成长在你观察的时候是看不出来的，仿佛没有什么变化，但放到整个夏季的、延续的过程中来看时，就是飞快的了。

3. 提问：还有哪些词语能够体现夏天里动植物成长迅速的特点。

要求：学生用文中的原话回答。

明确：还有表示时间的词语：一天一夜；昨天；今天；明天；几天；个把月。

4. 播放视频，学生直观感受夏天动植物生长的迅速。

5. 指导朗读，在朗读“飞快地”“跳跃地”“活生生地看得见地”这几个词语的时候，要读出节奏感，稍快。

#### 四、巩固拓展，提升认知

提问：夏天，你周围的事物还有哪些也在生长？

要求：用自己的话写一写，可以模仿课文中的句式，也可以自由创作。

#### 五、归纳总结，深入理解

学生分享学习体会，教师总结：夏天就是这样一个丰富多彩、充满激情的季节，在这样的季节里万物迅速生长着，唯恐辜负了这个好时节。那从万物的成长中我们又能学到些什么呢？下节课我们再去仔细品读，好好感知。

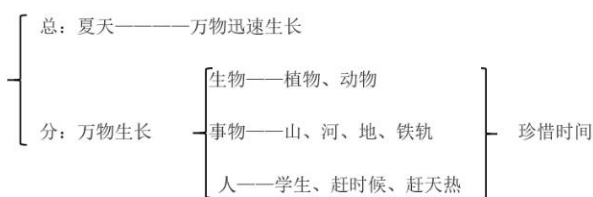
#### 六、实际演练，分层作业

1. 积累关于农作物生长的农谚，了解相关知识。

2. 说一说，想一想有没有积累过关于“在夏天里成长”的小诗，和同学分享分享。

23. 【参考答案】

#### 夏天里的成长



#### 六、案例分析题（8分）

24. 【参考答案】这位教师的做法不符合新课程标准的相关要求，需加以注意。

《义务教育语文课程标准（2011年版）》对小学5—6年级阶段词句教学的具体要求是：能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果。

结合小学生的认知特点，可以知道这位教师教学“寒暄”的做法既有值得肯定之处，也

有不妥当的地方。一方面，这位教师通过角色扮演与对话的方式引导学生找出了“寒暄”这个词，既启发了学生思维，又使学生对该词有了一个大体认知，这种方法值得肯定；但另一方面，这位教师并没有继续引导学生推断、理解词义，而是用一句话就带过了，这样学生并不一定真正理解了该词的意义，也不一定掌握了推想词义的方法，不符合语文新课标的要求。

### 七、作文（30分）

25. 【解析】本题是材料作文，因此在答题时需要围绕材料提取立意。材料中的职员面对“牙刷刷出血”的问题，最初是“牢骚满腹”，最后“冷静下来”，分析问题、解决问题，取得成功。立意时，主要需要抓住材料带给你的启示。因此可以从“积极（微笑）面对人生”“乐观与悲观”“处处留心皆学问”“抓住人生的机遇”“敢于突破、勇于创新”等角度进行立意。

#### 【参考范文】

#### 笑对人生

“人生不如意十之八九”，当生活中充满了不如意的事你会如何选择？是一笑而过，还是愤愤不平？有一个小职员，当他用自己公司的牙刷刷牙，刷出血时，他最初也是满腹牢骚，但他很快调整了自己的情绪，仔细观察，研究出新牙刷，为公司和自己的带来了巨大的利益，他便是狮王牙刷公司董事长加藤倍三。由此可见，获得机遇的关键在于笑对人生。

没有人的一生会是一帆风顺的，从呱呱坠地，到安然辞世，这中间会经历无数坎坷、快乐、机遇、灾祸，通通会磨砺自身。当弱者遇到困境时，往往找客观理由，为自己开脱，不敢于面对，甚至稍微有一点困难就被击倒，丧失信心，而强者不同于弱者是因为他们的心境，包容天地、乐观向上、敢于面对、勇往无前。

没有不经历坎坷就能成功的人。每个人的生活中的会受到不一样的打击，考试失利，失去工作等等，但是当我们在做无谓的呻吟，感慨命运的不公时，有些人却面带微笑踏上新的征程，而他们就是命运的胜者。王勃说：“酌贪泉而觉爽，处涸辙以犹欢。”在困境中依然乐观泽德，一个人的成功和他的性格有很大关系，性格决定处事的方式和未来的高度。而纵观古今中外历史长河，能得到一个共同点，成功的人往往拥有一颗乐观的心，敢于尝试，敢于失败，敢于拼搏。

“天生我材必有用，千金散尽还复来”，面对官场仕途，李白乐观的面对，留给世人如此的豪言壮语。“采菊东篱下，悠然见南山”，面对世态炎凉，陶潜乐观地选择了退隐，过上闲云野鹤般的生活……古人的豪情尽显于诗词之中，他们的乐观精神也表露无遗。人生漫



漫，道路坎坷，怀着一份乐观心情，你会发现潜在的美好。面对困难，如果我们都怀着乐观的心去面对，也许你也会有别样的收获。

所有的不幸都是种子，只有经过埋葬，才能破土成芽。如果没有人生道路上乐观积极的心态，周文王怎能写下《周易》？如果没有人生道路上乐观积极的心态，孔子怎能在仕途失意之时创作经典名作《春秋》？如果没有人生道路上乐观积极的心态，屈原怎能在被放逐之际留下传诵至今的绝唱《离骚》？乐观让人生充满辉煌。

