

## 申论必学知识点四：如何在答题卡上书写更好的答案

阅读了给定资料，也提炼出了答案要点，但是很多同学就以为“万事大吉”了，殊不知，如何更好地把答案要点呈现在答题卡上，这个“形式”很重要。很多没有复习过申论或者之前没有参加过申论考试的小白，在考场上使用答题卡总是会出现各种各样的小问题，导致考生因小失大，虽有实力，但分数却不理想。莫慌，下面我们就一起来看一下，在申论考场上，答题卡的正确打开方式。

### 一、注意事项的解读

1. 本题本由给定资料与作答要求两部分构成。考试时限为 180 分钟。其中，阅读给定资料参考时限为 50 分钟，作答参考时限为 130 分钟。

2. 请在题本、答题卡指定位置上用黑色字迹的钢笔或签字笔填写自己的姓名和准考证号，并用 2B 铅笔在准考证对应的数字上填涂。

3. 请用黑色字迹的钢笔或签字笔在答题卡上指定的区域内作答，超出答题区域的作答无效。

4. 待监考人员宣布考试开始后，应试者才可以开始答题。

5. 所有题目一律使用现代汉语作答。未按要求作答的，不得分。

6. 监考人员宣布考试结束时，应试者应立即停止作答，将题本、答题卡和草稿纸都翻过来留在桌上，待监考人员确认数量无误、允许离开后，方可离开。

注意事项 2、3 的解读：我们在答题卡上答题时一定要在指定区域作答，试卷是通过电脑扫描呈现给阅卷老师，所以答错区域是扫描不上的。同时用黑色的钢笔或签字笔对比性强，方便阅卷老师批改。注意是钢笔或签字笔，其他笔，比如可擦笔，绝对不可以使用，它遇热后字迹会消失，而我们如果成功上岸后，试卷是要留存档案的。

## 二、答案的呈现

卷面的整体要求：卷面整洁，字迹清晰，标点准确。

一个好的答案呈现形式如下图：

1.	生	态	环	境	的	调	节	功	能	。	调	节	气	候	、	净	化	污	水	、	平	衡	生	态
系	统	等	。	2.	人	文	景	观	的	构	造	功	能	。	与	绿	带	公	园	结	合	，	给	人
带	来	美	的	感	受	等	。	3.	应	对	灾	变	的	功	能	。	蓄	水	、	分	流	、	行	洪
应	对	火	灾	等	。	4.	推	进	经	济	发	展	的	功	能	。	航	运	运	输	、	推	进	城
市	繁	荣	发	展	等	。	5.	军	事	预	防	的	功	能	。	在	古	代	护	城	河	就	具	有
保	护	城	市	、	阻	隔	敌	人	的	功	能	。												

这里需要注意几个问题：

### 1.符合字数要求

题干中往往会告诉你字数要求，我们在写答案时绝对不能超出答题区域，否则扫描不上。一般的，我们一个字占一格，一个标点符号占一格。如果写到最后一行，发现可能有几个字写不完，这时候可以两个格子写三个字，此种方法只适用于最后应急时用，切不可从第一行就开始用。

### 2.序号的标注方法

申论大部分小题的答案，阅卷老师是按照“采点给分”的原则进行批改，所以我们在写答案时，把要点用序号标注出来，可以方便阅卷老师批改。如果答案只有一段，我们可以用“1、2、3、4、5...”首尾相连的方式进行批注；不建议另起一行写答案，因为会浪费大量的格子，最后很可能出现写不完或超出格子的现象。如果答案需要分段，我们可以用“一、

二、三...”与“1、2、3...”结合使用。一般不建议使用在答题卡上不容易看到或难以识别的标注方法，不方便阅卷老师批改。

### 3.不需要写的东西

(1) 开始写答案时，不需要写“答”，如果答案只有一段，可以不空两格。

(2) 作答时我们不需要将题干的问题重复抄一遍。

举个例子：

例 1：给定资料 4 介绍了美剧、韩剧的成功事例，请根据“给定资料 4”，概括我们从中借鉴到哪些经验。(15 分) 要求：(1)概括为数条经验，并分条表述；(2) 内容全面准确，语言简明扼要，不超过 200 字。(2014 年 4 月联考)

参考答案：

1.电视剧创作应对受众有明确的定位和划分；2.以受众为导向，创新电视剧的制作和播出模式；3.电视剧制作需高水准、大投入，保证质量精良；4.要注重题材的现实性、手法的写实性和情感的共同性，贴近生活，以情动人；5.传递普世价值观念，既要承载本国的文化价值，又要符合国际主流“文化经验”和“感觉结构”。

答案不需要写“答：”或“从美剧、韩剧的成功事例中借鉴的经验有：1.电视剧创作应对受众有明确的定位和划分.....”

最后，虽然申论试卷是由我们的阅卷老师秉持“采点给分”的原则进行批改的，但是卷面的整洁度会给阅卷老师批改时带来一定的影响，因此，在接下来的备考过程中，如果字迹不好看的同学，可以每天坚持练字，楷体就行。