

一、每题 2 分，共 10 分

- 1、王老师是对班里同学非常关心，尤其对成绩不好的同学特别关心，体现了老师的( )  
A 热情性格 B 热爱学生 C 刻苦钻研 D 终身学习
- 2、根据《教师法》，教师应履行的义务 ( )  
A 从事学术交流的义务 B 参加教学活动，开展教学改革和实验的义务  
C 评定学生品行和学业成绩的义务 D 制止有害于学生行为的义务
- 3、最近发展区是有 ( ) 提出的  
A 夸美纽斯 B 维果斯基 C 杜威 D 赫尔巴特
- 4、对角的概念的掌握,会对直角,锐角和钝角概念的学习有一定影响,这属于( )  
A 水平迁移 B 自上而下的迁移 C 自下而上的迁移 D 逆向迁移
- 5、( ) 评价是为了了解学生的学习准备情况及影响学习的因素而进行的评价  
A 诊断性评价 B 形成性评价 C 总结性评价 D 相对性评价

二、每题 1 分，共 20 分

- 6、音乐符号“P”和“mf”分别指的是 ( )  
A.停顿和中弱 B.弱和中弱 C.中强和弱 D.弱和中强
- 7、小字组的 b 到小字一组的 e1 之间共有几个半音( )  
A.三个 B.四个 C.五个 D 六个
- 8、在乐音体系中的半音是指。( )  
A、两音之间的距离。 B、两音之间的关系。 C、相邻两音的距离。 D、相邻两音的关系。
- 9、在乐谱中“DS”这个记号的意义 ( )  
A.从头反复 B.从此处开始反复 C.从记号处开始反复 D.反复结束句
- 10、C 音是 G 宫雅乐调式音阶的( )。  
A.变宫 B.变徵 C.清角 D.闰
- 11、下列调式中,哪个不是以#F 为主音:( )  
A.以 D 为Ⅵ级的和声大调 B.以#C 为属音的和声小调  
C.以 B 为Ⅵ级的和声大调. D、以 G 为商的羽调式
- 12、下列属于单乐章结构的乐曲的体裁是( )。  
A.交响曲 B.奏鸣曲 C.协奏曲 D.交响诗
- 13、法国作曲家比才最优秀的歌剧作品是  
A.《茶花女》 B.《卡门》 C.《魔笛》 D.《唐璜》
- 14、法国音乐家德彪西所代表的音乐风格,在音乐史上称为  
A.新古典主义 B.民族乐派 C.印象乐派 D.浪漫乐派
- 15、小约翰·施特劳斯的《春之声》属于 ( ) 体裁。  
A. 舞剧 B. 交响曲 C. 协奏曲 D. 圆舞曲
- 16、将减小七和弦的三音、五音、七音都升高半音，应是 ( )  
A.大小七和弦 B.小小七和弦 C.小七和弦 D.大大七和弦
- 17、富有激情、质朴刚健的京剧“麒派”唱腔的代表人物是( )。  
A.程砚秋 B.周信芳 C.梅兰芳 D.尚小云
- 18、我国东北一带流行的一种走唱曲艺术形式是 ( )  
A.南曲 B.采茶 C.二人转 D.喇叭腔
- 19、下列各拍子中，属于混合拍子的是( )。  
A、四三拍 B、四二拍 C、八六拍 D、八七拍
- 20、下列选项中,属于 D 大调的近关系小调的是( )

A.c 小调 B.g 小调 C.b 小调 D.f 小调

21、大珠小珠落玉盘形容的是（ ）弹奏声？

A:古筝 B:琵琶 C:扬琴 D:箜篌

22、我国各少数民族均拥有自己本民族独特的乐器,冬不拉是（ ）特有的乐器。

A、维吾尔族 B、塔吉克族 C、苗族 D、哈萨克族

23、下列不属于刘天华创作的二胡曲是（ ）。

A.《良宵》 B.《二泉映月》 C.《病中吟》 D.《光明行》

24、《女武神》是\_\_的作品。（ ）

A 海顿 B 莫扎特 C 贝多芬 D 瓦格纳

25、被誉为“法国的舒曼”的是（ ）

A 弗兰克 B 圣桑 C 格拉纳多斯 D 福莱

三、填空 每题 1 分，共 20 分

26、京韵大鼓是鼓词类中影响较广的曲种之一,主要流行于（ ）地区。

27、将纯四度音程的上方音重降后，音程关系为（ ）

28、我国明代戏曲音乐中具有代表性的“四大声腔”分别是昆山腔、（）。

29、西洋管弦乐队中的单簧管是属于（ ）乐器。

30、《梁山伯与祝英台》的作者是（ ）和（）。

31、A 五声羽调式的同宫系列各调为（ ）（ ）（ ）G 徵调式。

32、e 音在（ ）小调中为上主音，在（ ）大调中为下属音。

33、由毛泽东提名人民音乐家的是（）。

34、“四面楚歌”来自历史故事（），创作琵琶曲（）。

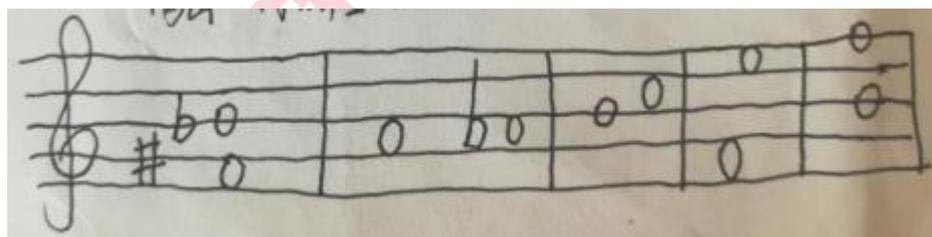
35、（）是蒙古族民歌中一种特殊的声部唱法。

36、《自新大陆交响曲》是作曲家（）的不朽之作。

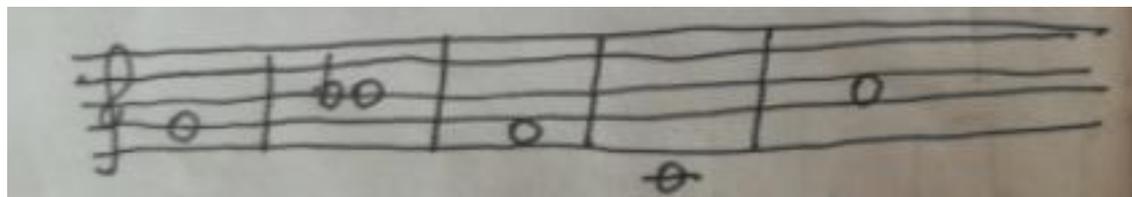
37、（）是新疆维吾尔族著名的古典音乐，由声乐、器乐、舞蹈组合而成。

四、共 28 分

38、写出下面音程的名称。 5 分



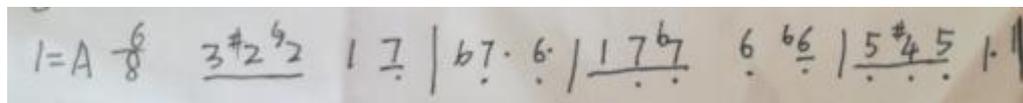
39、以下列各音为低音，构成指定和弦。5 分



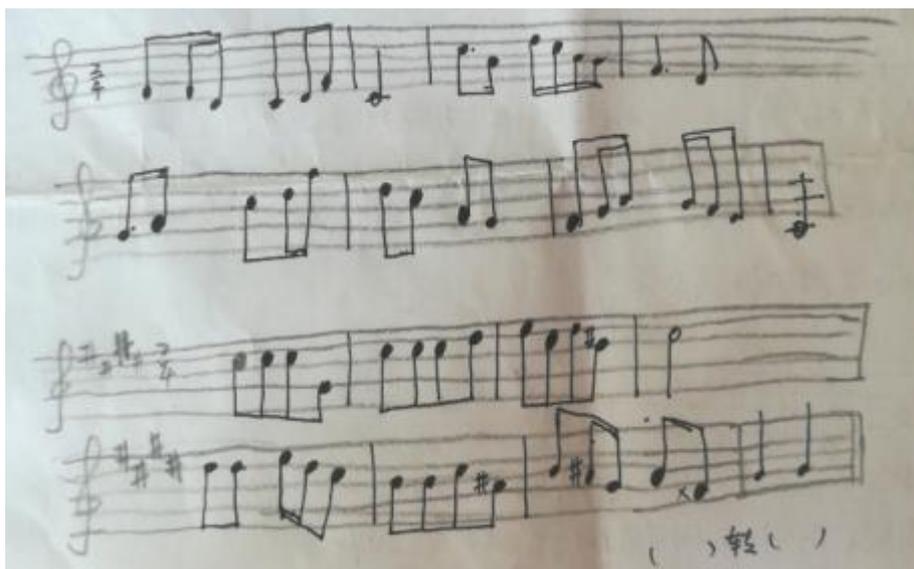
小三和弦 小三和弦第一转位 大三和弦 大小 t 和弦 减三和弦

40、写出以 A 为中音的自然大小调音阶（可用临时变音记号），并写出调名。4 分

41、将下列简谱以为五线谱。8 分



42、分析下列旋律的调式和调性。6分



五、连线。每题5分，共10分

- 43、《松花江上》 安波  
《兄妹开荒》 马可  
《黄河》 沈心工  
《送别》 李叔同  
《陕北组曲》 张寒晖

- 44、《空山鸟语》 古筝曲  
《鹧鸪飞》 琵琶曲  
《百鸟朝凤》 笛子曲  
《渔舟唱晚》 唢呐曲  
《阳春白雪》 二胡曲

六、简答。共12分

45、中国是一个多民族国家，请写出三首云南民歌。3分

46、我国北方主要的剧种有哪些？（至少写五种）。3分

47、歌剧与舞剧都属于综合艺术，简述两者的区别，并分别写出两者具有代表性的中国作品名称。6分