

2018 年山西特岗音乐考试题（中小学音乐）

考生回忆版本，仅供参考

一、教育综合知识单选（每题 2 分，共 10 分。）

1、《中华人民共和国教育法》指出：“适龄儿童、少年的父母或者其他监护人以及有关社会组织和个人有义务使适龄儿童、少年接受并完成规定年限的义务教育。”这是指义务教育具有（ ）

A 普及性 B 强制性 C 免费性 D 公共性

2、提出“教育即生活”“学校即社会”和“从做中学”观点的实用主义教育思想家是（ ）

A 赫尔巴特 B 夸美纽斯 C 陶行知 D 杜威

3、教育应当忠诚于人民教育事业，在强烈的责任心。坚持立德树人、做人民满意教师的理念、勤奋工作、潜心育人、甘为人梯、乐于奉献。这表明教育职业道德的本质要求是（ ）

A 爱国守法 B 关爱学生 C 爱岗敬业 D 教书育人

4、教学中，教师要承认学生是学习的主体，注意到调动他们的学习主动性，引导他们独立思考、积极探索、生动活泼地学习。这段话，体现了教学的（ ）

A 启发性原则 B 直观性原则 C 循序渐进原则 D 巩固性原则

5、教材编写、教学、评估和考试命题的依据是（ ）

A 教学计划 B 课程标准 C 教科书 D 教育目的

二、选择题（每题 1 分，共 20 分）

6、乐音体系中的等音是（ ）。

A、音高同、名称异 B、音高、名称相同

C、音高、名称不同 D、音高异、名称同

7、小字组 b 到小字一组 d 之间共包含（ ）个半音。

A、两个 B、三个 C、四个 D、五个

8、变化音程是指（ ）。

A、带有变化音的音程。 B、三全音

C、一切增减音程

D、除了增四、减五，一切增减、倍增、倍减音程

9、贝多芬第三交响曲又称为（ ）。

A、《英雄交响曲》 B、《命运交响曲》

C、《田园交响曲》 D、《合唱交响曲》

10、音乐术语中“largo”表示（ ）。

A、广板 B、庄板 C、快板 D、行板

11、下列调式中，以 B 为主音的是（ ）。

A、以 E 为商的羽调式 B、以 F 为下属音的和声小调

C、以 C 为角的徵调式 D、以 F 为 VI 级音的和声大调

12、自然大调的导音上构成的七和弦是（ ）。

A、大小和弦 B、小小和弦 C、半减和弦 D 减减和弦

13、下列乐曲中，属于交响诗体裁的是（ ）。

A、《春之祭》 B、《茶花女》 C、《前奏曲》 D、《命运》

14、爵士乐源自（ ）和拉格泰姆

A、非洲黑人音乐 B、中美洲黑人音乐

C、美国黑人音乐 D、欧洲黑人音乐

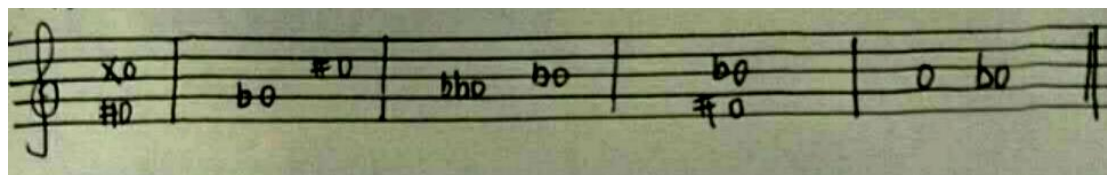
- 15、玛祖卡的节奏强拍在（ ）。
- A、第一拍 B、第二拍 C 第三拍 D、第四拍
- 16、属于主调音乐体裁的作品是（ ）。
- A、巴赫《b 小调弥撒曲》 B、冼星海《怒吼吧！黄河》
- C、拉索《回声》 D、黄自《山在虚无缥缈间》
- 17、俄罗斯音乐之父是（ ）。
- A、鲍罗丁 B、柴可夫斯基 C、格林卡 D、居伊
- 18、歌曲丰收之歌是（ ）。
- A、新西兰民歌 B、澳大利亚民歌 C、丹麦民歌 D、奥地利民歌
- 19、创作第一部浪漫主义歌剧作家是（ ）。
- A、贝多芬 B、韦伯 C、门德尔松 D、瓦格内
- 20、确定古交响乐及弦乐四重奏形式的作曲家是（ ）。
- A、巴赫 B、亨德尔 C、海顿 D、莫扎特
- 21、河北民歌中的小放牛属于民歌中的（ ）。
- A、山歌 B、小调 C、劳动号子 D、变奏曲
- 22、格里高利圣咏是（ ）。
- A、单音音乐 B、复音音乐 C、对位音乐 D、悲剧音乐
- 23、西方最早的复调音乐被称为（ ）。
- A、奥尔加农 B、经文歌 C、克苏劳拉 D、第斯康特
- 24、《海青拿天鹅》演奏乐器是（ ）。
- A、古琴 B、古筝 C、琵琶 D、笛子
- 25、不属于西洋木管组的是（ ）。
- A、小号 B、巴松 C、双簧管 D、单簧管

三、填空题（每空 1 分，共 20 分）

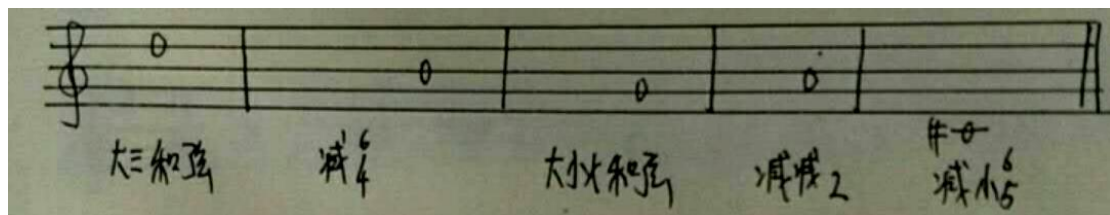
- 26、歌曲《歌唱祖国》的曲式结构是（ ）。
- 27、每小节有两个或三个单位拍的单位拍的节拍是（ ）。
- 28、 $\sharp C$ 在（ ）大调中为导音，在 A 大调中其音级名称为（ ）级音。
- 29、我国的第二大剧种是（ ）。
- 30、（ ）是音乐的骨骼，是塑造音乐形象的重要手段。
- 31、三和弦有三个音且有两个转位，转位的名称分别为（ ）（ ）。
- 32、《诗经》分为“风雅颂”三个部分，属于民间音乐部分的是（ ）
- 33、《凤阳花鼓》是流行于我国（ ）省的民间歌舞形式。
- 34、明清“四大声腔”中产生在江西的声腔是（ ）。
- 35、F 五声徵调式的同宫系统各调式为（ ）（ ）（ ）（ ）。
- 36、在和弦中只有（ ）和（ ）为协和和弦。
- 37、世界三大古老的戏剧艺术是（ ）（ ）（ ）。

四、书写题（共 28 分）

- 38、写出下列音程的名称。（5 分）



39、以下列各音为三音构成指定和弦（5 分）



40、写出下列指定音阶（可用临时变音记号），并写出调名。（4 分）

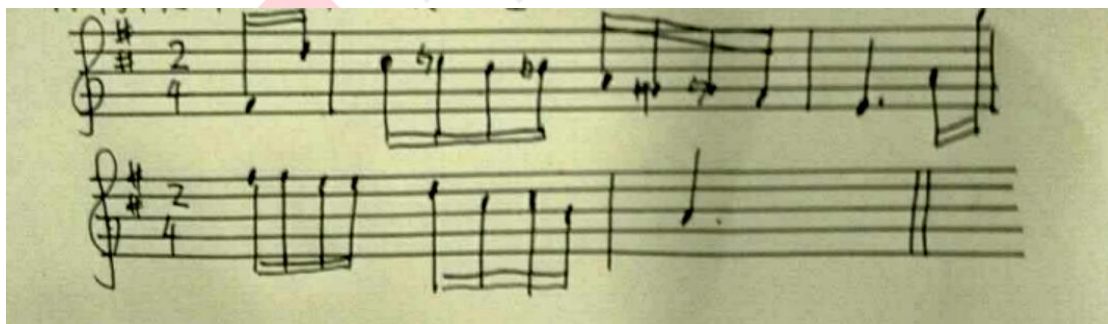
（1）以 $\flat B$ 为 III 级音的和声小调音阶。



（2）以 E 为宫音的角调式。



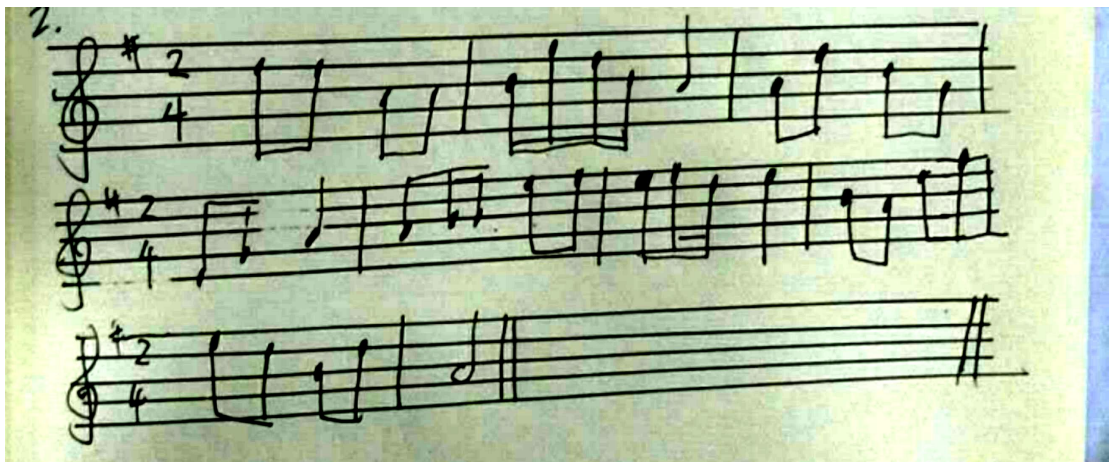
41、将下列曲调移高小二度记谱。（8 分）



42、分析下列调式调性。（6 分）



答案 ()



答案 () 转 ()

五、连线题 (每题 5 分, 共 10 分)

43.

《阿里山的姑娘》

侗族民歌

《我的金色阿勒泰》

高山族民歌

《有一个美丽的地方》

哈萨克族民歌

《黑骏马》

蒙古族民歌

《蝉之歌》

傣族民歌

44.

《牧神午后》

民族主义音乐

《弥赛亚》

浪漫主义音乐

《沃尔塔瓦河》

古典主义音乐

《仲夏夜之梦》

印象主义音乐

第 94 号《惊愕》交响曲

巴洛克主义音乐

六、简答题（共 12 分）

45.我国汉族民歌丰富多彩，西北高原民歌更具特色，请列举三首西北地区代表性民歌。（3 分）

46. 杂剧作为元代最突出的艺术成就，处在我国戏曲发展的第一个黄金时期，请列举三位著名的元杂剧作家。（3 分）

47.音乐体裁就是音乐作品存在的形式，一般分为声乐体裁和器乐体裁，请分别写出三种声乐体裁和三种器乐体裁。（6 分）

