

1. () 是预期学生通过教学活动获得的学习结果。
- A. 教学目标
 - B. 教育目的
 - C. 课堂教学
 - D. 学习目标
2. 王老师在进行教学设计时，总是要思考教师“教什么”、学生“学什么”的问题，这种分析属于()。
- A. 学习需求分析
 - B. 教学内容分析
 - C. 教学方法分析
 - D. 教学策略分析
3. 为了让学生理解课文中的“类比法”，刘老师设计的教学目标是“用自己的话解释类比法”“找出课文中运用类比法的句子”，这说明教学目标应该()。
- A. 能够表述教师的做法
 - B. 能够明确观察和测量
 - C. 紧扣课文内容
 - D. 适当脱离课文内容
4. 规定一切教学活动的方向，也影响和制约教学活动诸因素的是()。
- A. 教学手段
 - B. 教学媒介
 - C. 教学目标
 - D. 教学对象
5. 李老师在上新课《蜡烛》，向同学们问道“看到题目你们会想到什么呢？”等同学们发表了看法后，李老师再次问道：“这篇课文中的蜡烛有什么作用？又会有什么象征意义呢？”这种导入新课的方式是()。
- A. 衔接导入
 - B. 情境导入
 - C. 设疑导入
 - D. 典故导入

答案解析

1.A【解析】本题考查教学目标的内涵。教学目标是教育者在教育教学过程中，在完成某一阶段工作时，希望受教育者达到的要求或产生的变化结果。故本题选 A。

2.B【解析】本题考查教学设计的基本程序。教师“教什么”、学生“学什么”的问题属于教学内容的选择。故本题选 B。

3.B【解析】本题考查教学目标的表述。“用自己的话解释类比法”“找出课文中运用类比法的句子”说明教学目标应该是能够用可观察和可测量的行为陈述的。如从具体入手——可观察的行为（具体目标），即用行为动词描述学生通过教学形成的可观察、可测量的具体行为，如“写出”“列出”“解答”等，旨在说明“做什么”等。故本题选 B。

4.C【解析】本题考查教学目标的内涵。教学目标是预期学生通过教学活动获得的学习结果。

在教学中，教学目标有助于指导教师进行教学测量和评价、选择和使用教学策略、指引学生学习。故本题选 C。

5.C【解析】本题考查导入的方法。李老师采用设置疑问的方式导入新课，属于设疑导入。故本题选 C。

6.我国古代教育著作《学记》中就写道：“学无当于五官，五官不得不治”。从学习策略上看，这是属于（ ）。

- A.认知策略
- B.复述策略
- C.监视策略
- D.组织策略

7.创造一个故事，将所要记忆的信息编在一起的学习策略属于（ ）。

- A.复述策略
- B.精加工策略
- C.组织策略
- D.元认知策略

8.学生在学习一篇议论文之后，能找出文章的总论点和分论点，并用箭头标出论点之间的关系，这属于（ ）。

- A.复述策略
- B.组织策略
- C.精加工策略
- D.理解监控策略

9.想象、口述、总结、做笔记、类比、答疑等，这些都是一种理解性的记忆策略。从学习策略的分类上看，这些都属于（ ）。

- A.组织策略
- B.复述策略
- C.计划策略
- D.精加工策略

10.设置学习目标、浏览阅读材料、产生待回答的问题以及分析如何完成学习任务，属于（ ）。

- A.监视策略
- B.组织策略
- C.复述策略
- D.计划策略

答案解析

6.B【解析】《学记》这句话的意思是：“学习和记忆如果不能动员五官参加活动，那就学不好，也记不住。”强调学习要多种感官参与，属于复述策略。故本题选 B。

7.B【解析】编故事属于精加工策略。精加工策略是指把新信息与头脑中的旧信息联系起来从而增加新信息意义的深层加工策略。故本题选 B。

8.B【解析】用箭头标出论点之间的关系属于组织策略，组织策略是指将经过精加工提炼出来的知识点加以构造，形成知识结构的更高水平的信息加工策略。故本题选 B。

9.D【解析】精加工策略是指把新信息与头脑中的旧信息联系起来从而增加新信息意义的深层加工策略。想象、口述、总结、做笔记、类比、答疑等是常见的精加工策略。故本题选 D。

10.D【解析】题目描述的内容，属于元认知策略中计划策略的体现。故本题选 D。