2020年西藏事业单位《综合应用能力》（A类）

参考答案

考试时间：120分钟 总分：150分

【作答任务】

假如你是T市文管所的一名工作人员，请根据背景材料完成下列任务：

一、根据材料，指出保洁员张跟弟有哪些值得你学习的方面，并做简单说明。（30分）

要求：条理分明，简明扼要，字数在300字以内。

【解析】此题主要考察胜任力，由于张跟弟只是在材料三中出现，因此答案的主要来源是材料三，分别通过胜任力三个方面，思想、素质、行为来分析张跟弟值得学习的地方。然后通过总分结构呈现出答案。

【参考答案】

从张跟弟事迹中学习的方面如下：

1.工作态度端正：她提前完成了工作，会主动帮助同事；张跟弟只要谈及工作，你都会被一种无以言表的自信所感动，为自己的工作感到无比的荣耀。

2.服务意识和责任意识强：她所负责的洗漱区域清新而干净；为了更好的完成工作，中午不回家吃饭；在短时间能够完成领导安排的任务。

3.业务素质高："眼快，腿快，手快"是保洁员的行动准则，她会在第一时间把问题解决掉；

4、工作能力强：张跟弟能够熟练地操作保洁车。

二、根据材料二，指出在保护文物过程中暴露出的问题，并简要说明。（20分）

要求：准确、全面、分条作答，150字以内。

【解析】本题旨在考察学生的信息归纳能力、分析判断能力。根据题干作答范围是在材料二中，作答任务为概括文物保护过程中存在的问题，需要考生回归材料，进行归纳总结。然后再对材料文本进行删减。

【参考答案】

1.地方政府：地方政府监管不到位，改造过程中由于监管不到位，导致在实施的过程中未实施《设计方案》。

2. 施工人员：施工人员暴力施工，对居民大打出手。

3. 施工单位：法律意识淡薄，在施工过程中未经审批擅自拆除不可移动文物。

三、为了完善 T 市文保工作，请根据材料，解决以下问题：

（一）分析当前 T 市古城墙遭游客刻字的原因。（25 分）

要求：定位准确，考虑周全，语言凝练，字数在 250 字以内。

【解析】本题旨在考察考生的信息归纳能力。作答任务为分析当前 T 市古城墙遭游客刻字的原因，要求考生回归材料，应用文本删减的相关方法，准确分析古城墙遭游客刻字的原因，进行归纳总结。

【参考答案】

1. 宣传不到位，导致游客保护意识薄弱，认识不到文化遗产的重要性。随意在文化遗产上刻字，认为保护文化遗产是管理部门的事。

2. 相关法律法规不完善，处罚措施缺位。文物保护部门和运营单位没有罚款的权力，违法成本低，惩罚力度小，游客在城墙上刻字没有相应的处罚措施。

3. 监管不到位。缺乏专人看护，游客刻字无人制止，监管渠道少，没有发动民众自发监督。

4. 景区基础设施不完善。缺少保护设施，没有警示牌、观光栈道等。

5. 缺少配套服务。造成部分游客旅游体验感差。

（二）针对上述问题提出解决建议。（30 分）

要求：有针对性，分条列项，语言规范，字数在 300 字以内。

【解析】通过审题可知，本题考查的是计划和控制能力，考查的核心是管服二元结构。

此题的作答，需要考生根据第一小题归纳出的问题和原因，针对性的提出建议，无法从材料中直接概括归纳，考生需要具备机关工作的基本知识，应将 T 市文保工作的问题放到机关工作的具体流程中进行系统的思考，按照宣传教育、监督监管、配套设施等方面提出相应的意见。

【参考答案】

1. 加大宣传力度，创新宣传方式，营造氛围。建议上级部门与电视等媒体合作拍摄宣传片、文化类节目宣传保护文物古迹的重要性，在景区发放宣传册等方式，提高民众的保护意识。

2. 建立健全文物保护法律法规。建议通过国家、地方立法等形式，给予从加大罚款力度到列入“旅游黑名单”等处罚，造成后果严重的，还应让其承担民事责任，依法从重处罚。

3.加强监管。招募文物保护志愿者，组建巡逻队，加装摄像头等监控设备。设立举报奖励，鼓励游客举报不文明行为，引导游客文明旅游。

4.完善基础设施。加装保护设备，设置隔离区、指示牌、警示标语等。

5.提供配套服务。开发新型旅游体验项目，供游客涂鸦、刻画，满足游客需求。

四、近日，中国文物保护基金会主办的第十届“薪火相传”全国性评选活动正如火如荼的举行中，T市基层文化工作站拟推选小丽一家人参评，请你结合材料，为其拟写一篇以“寻找文化遗产筑梦者”为主题的推荐材料。（45分）

要求：紧扣材料，主题明确，层次分明，语言得当。字数在600-800字。

【解析】本题为应用文写作题，比较常规，对格式的要求不大，有标题即可。虽然字数相对较多，但难度适中。小丽一家人三代守护废墟，值得称赞。考生在作答时在对材料全面梳理的基础上，于表达中也需要注意身份语境。首先，考生作为推荐人，要在材料体现传承实际及传承精神，以期获得良好的成绩。其次，考生在语言表达上需注意逻辑清晰，层次分明，同时符合推荐材料的特点，注意语言感染力。最后，注意字数的把控，在600-800字之间。

【参考答案】

最美废墟不寂寞　三代人守护一座城

中华文化上下五千年，源远流长。在历史的沉淀、岁月的陈酿中，浩如烟海的文物形成并传承至今，其不是静止的存在，而是寄托着文化血脉的传承。寻找文化遗产筑梦者，不仅是对文化的一种传承，更是对世人的一种警醒。很荣幸作为一名推荐人，向大家介绍三代人守护一座城的事迹。

在环境恶劣的西北某部，有着这样一座废弃的古城遗址，在千年的风雨中奇迹般得保存下来。2014年，该古城也被列入世界文化遗产名录，成为“丝绸之路：长安-天山廊道的路网”中的一处遗址点。这其中，小丽一家人功不可没。

1972年，T市文物局来村里招文保员，小丽爷爷毫不犹豫地把森林队长的工作辞了，成为古城的第一代文保员，也是唯一的文保员。三百多米长的古城遗址，从沟西墓地到沟北墓地，再到河谷南岸的千佛洞，一个人，工作量还是比较大的。后来，爷爷不仅守城，也承担了游客接待的工作。时间一长，脚力着实不力。当时文物管理部门给配的唯一交通工具----小毛驴“居功至伟”。就这样，一人一驴，黄昏饮马傍交河。

小丽的爸爸10岁的时候，就跟着父亲走遍了古城的每一个角落。十八年后，“守城”工作从爷爷传到爸爸手里时，爸爸正式成为交河古城的第二代文保员，一起传下来的还有那头

同样兢兢业业的小毛驴。守城这份工作，听上去很酷——但在上世纪七八十年代，这是一份寂寞的工作，没有同事，也没有多少游客，能对话的只有这座不说话的城，以及家人。

二十三年后，研究生毕业的小丽，从省城回到T市，成为第三代文保员，并参与了古城遗址申报世界文化遗产的工作。“薪火相传”，三代人兢兢业业守护着这座古城，让废墟绽放魅力，传承着千年来的文化气息。

中华文明延续着我们国家和民族的精神血脉，需要薪火相传、代代守护。古城是“世界上最完美的废墟”，在千年风雨中，城市建筑布局的主体结构奇迹般地保存下来。其是中华文明的延续，小丽一家三代人守护这座古城，值得赞颂。

华图教育 HUATU.COM 西藏分校 400-036-6665 SINCE 2001