附件1：

星海音乐学院2020年研究生招生

各专业及研究方向预分名额

**一、全日制学术型硕士预分名额**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **专业** | **研究方向** | **预分名额** | **合计** |
| 作曲技术理论 | 配器 | **3** | **5** |
| 和声 |
| 视唱练耳 | **2** |
| 音乐学 | 音乐美学  音乐心理学  民族音乐学  中国近现代音乐史  西方音乐史 | **5** | **5** |
| 音乐教育 | 音乐课程与教学 | **12** | **14** |
| 应用钢琴教学 | **2** |
| 艺术管理 | 艺术管理 | **8** | **8** |
| 合计 | | **32** | **32** |

**二、全日制艺术硕士预分名额**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **专业** | **研究方向** | **预分名额** | **合计** |
| **音乐领域** | | | |
| 作曲 | 作曲 | **3** | **3** |
| 电子音乐作曲 | 电子音乐作曲 | **5** | **5** |
| 指挥 | 合唱指挥  乐队指挥 | **5** | **5** |
| 中国民族器乐 表演艺术 | 二胡  高胡  古筝  笛子  扬琴  民族打击乐  唢呐  琵琶 | **12** | **12** |
| 键盘表演艺术 | 钢琴 | **27** | **29** |
| 电子管风琴演奏与编配 | **2** |
| 管弦乐表演艺术 | 小提琴  中提琴  大提琴  长笛  圆号  古典吉他 | **6** | **6** |
| 声乐表演艺术 | 美声唱法  民族唱法  流行唱法 | **47** | **47** |
| 乐器工艺 | 乐器工艺 | **1** | **1** |
| **舞蹈领域** | | | |
| 舞蹈 | 舞蹈编导 | **2** | **2** |
| **退役大学生专项计划** | | | |
| 退役大学生专项计划 | | **3** | **3** |
| 合计 | | **113** | **113** |

附件2：

**星海音乐学院2020年硕士研究生招生复试**

**全日制学术型硕士复试科目内容及考试形式**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **专业** | **研究方向**  **（全日制代码）** | **复试科目及要求** | **考试形式** |
| **作曲技术理论** | **01配器** | **主科：**配器（6小时） | **现场笔试** |
| **03和声** | **主科：**和声（4小时） | **现场笔试** |
| **05视唱练耳** | **主科：**视唱练耳 | **现场笔试与面试** |
| **音乐学** | **06音乐美学** | **主科**：1.主科笔试；  2**.**乐器演奏；  3.民歌或戏曲演唱；  4.回答指定问题。 | **1为现场笔试**  **2-4为上传视频** |
| **07音乐心理学** | **主科**：1.主科笔试；  2.乐器演奏；  3.民歌或戏曲演唱；  4.回答指定问题。 | **1为现场笔试**  **2-4为上传视频** |
| **08民族音乐学** | **主科**：1.主科笔试；  2.乐器演奏；  3.民歌或戏曲演唱；  4.回答指定问题。 | **1为现场笔试**  **2-4为上传视频** |
| **13中国近现代音乐史** | **主科**：1.主科笔试；  2.乐器演奏；  3.民歌或戏曲演唱；  4.回答指定问题。 | **1为现场笔试**  **2-4为上传视频** |
| **15西方音乐史** | **主科**：1.主科笔试；  2.乐器演奏；  3.民歌或戏曲演唱；  4.回答指定问题。 | **1为现场笔试**  **2-4为上传视频** |
| **音乐**  **教育** | **17音乐课程**  **与教学** | **主科：**1.主科笔试；  2.教学与表演能力展示：  （1）说课；  （2）演奏（任选一件乐器）；  （3）演唱；  (4）指挥（伴奏自备）；  （5）舞蹈。 | **1为现场笔试**  **2为上传视频** |
| **18应用钢琴**  **教学** | **主科：**1.主科笔试；  2.钢琴演奏：自选乐曲1首（风格任选）；  3.自弹自唱1首（风格自选）；  4.弹奏自己编配的乐曲1首； | **1为现场笔试**  **2-4为上传视频** |
| **艺术**  **管理** | **19艺术管理** | **主科：**主科笔试 | **现场笔试** |

**注：**

**1.所有上传视频中的乐器演奏或演唱形式均指独奏或独唱，无需伴奏；**

**2.音乐学、音乐教育和艺术管理专业的主科笔试由主科和命题作文2门改为主科笔试1门，时间为3小时，题型为开放式论述题；**

**3.视频上传在“小艺帮”上进行，具体方法参见《星海音乐学院2020年研究生招生考试线上复试平台“小艺帮”操作说明》。**

附件3：

**星海音乐学院2020年硕士研究生招生复试**

**全日制艺术硕士复试科目内容及考试形式**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **专业** | **研究方向**  **（全日制代码）** | **复试主科考试内容及要求** | **考试形式** |
| **作曲、电子音乐作曲** | **25作曲** | **主科**：  1.作曲；  2.钢琴水平测试（自选钢琴曲2首，风格不限，每首不超过10分钟，请演奏最能体现技术水平的段落)。 | **1为现场考试**  **2为提交视频** |
| **26电子音乐**  **作曲** | **主科**：根据所给的指定素材，现场完成一部小型电子音乐作品的创作与制作。 | **现场考试** |
| **指挥** | **27乐队指挥** | **主科**：  1.指挥  （1）管弦乐队指挥：指挥乐队作品2首（勃拉姆斯4首交响曲任选其中一首的第一乐章；德彪西《牧神午后》、科普兰《阿巴拉契亚之春》乐队版、瓦格纳《特里斯坦和伊索尔德序曲》音乐会版等作品中任选1首）；考试形式为两架钢琴，复试时需提交乐队总谱一式五份、双钢琴缩编谱一式两份；  （2）民族乐队指挥：指挥民族管弦乐作品1首（李复斌的交响诗《南粤忆事》、刘文金的民族管弦乐《长城颂》、刘湲的民族管弦乐《维吾尔音诗》、李复斌的民族管弦乐序曲《“步步高”随想》、民族室内乐《“萨朗”回响》等作品中任选1首）；考试形式为两架钢琴，复试时需提交乐队总谱一式五份、双钢琴缩编谱一式两份。  2.总谱读法（现场给谱）；  3.视唱练耳；  4.自选乐器演奏：  （1） 钢琴，自选作品3首（a.任选奏鸣曲一个乐章； b.复调作品1首，要求巴赫平均律前奏与四声部赋格；c.大型乐曲1首）；  （2）其他乐器，自选演奏3首不同时期作品；  （3）大型民族器乐曲1首（仅限民乐队指挥）；  5.口试。 | **现场考试** |
| **28合唱指挥** | **主科**：  1.指挥：指挥合唱作品2首（大型中国声乐套曲选段或中国合唱作品任选1首；外国清唱剧选段或康塔塔、弥撒、安魂曲任选1首）；考试形式为两架钢琴，复试时需提交总谱一式五份、双钢琴缩编谱一式两份；  2.总谱读法（现场给谱）；  3.视唱练耳；  4.钢琴演奏(作品3首：a.任选奏鸣曲一个乐章； b.复调作品1首，要求巴赫平均律前奏曲与四声部赋格；c.大型乐曲1首) ；  5.演唱中外声乐作品1首；  6.口试。 | **现场考试** |
| **中国民族器乐表演艺术** | **29二胡**  **30高胡**  **31古筝**  **32笛子**  **33扬琴**  **35民族打击乐**  **36唢呐**  **37琵琶** | **主科**：演奏曲目4首；  1.传统乐曲2首；  2.创作乐曲2首，其中一首为协奏曲。 | **上传视频** |
| **键盘表演艺术** | **38钢琴** | **主科：**演奏曲目多首，总长度不少于40分钟。  1.不同作曲家练习曲2首（分别选自肖邦、李斯特、德彪西、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾、普罗科菲耶夫、斯特拉文斯基、戈多夫斯基、利盖提）；  2.复调乐曲1首（巴赫平均律）；  3.奏鸣曲快板乐章（选自海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特）；  4.自选乐曲1首或多首（除巴洛克及古典风格以外的乐曲或中国作品，曲目风格不得重复，其中至少1首不少于12分钟）。 | **上传视频** |
| **39电子管风琴演奏与编配** | **主科**：演奏曲目5首，总长度不少于40分钟。  1.管风琴作品1首；  2.交响乐作品1首；  3.中国作品1首；  4.现代作品1首；  5.自编乐曲1首。 | **上传视频** |
| **管弦乐表演艺术** | **40小提琴** | **主科**：演奏基础练习及不同风格曲目3首。  1.音阶：单音三个八度音阶及琶音；双音音阶三度、六度、八度、换指八度、十度等均需演奏；  2.练习曲：帕格尼尼24首随想曲自选1首（14、16、20除外），维尼亚夫斯基随想曲（Op.10）自选1首（5除外）；  3.乐曲：巴赫无伴奏奏鸣曲中的两个乐章（赋格必奏）或d小调组曲中的恰空舞曲；  4.大型协奏曲1首（含奏鸣曲式的三个乐章以及华彩段）。 | **上传视频** |
| **41中提琴** | **主科**：演奏基础练习及曲目3首。  1.音阶：单、双音阶及琶音；  2.高级练习曲1首或巴赫无伴奏组曲1007至1012中任选1首全奏；  3.奏鸣曲1首；  4.协奏曲1首（全曲及华彩段）。 | **上传视频** |
| **管弦乐表演艺术** | **42大提琴** | **主科**：演奏基本练习及曲目4首。  1.音阶：单音四个八度音阶及琶音；双音音阶三度、六度、八度等均需演奏；  2.技巧性乐曲1首；  3.巴赫无伴奏组曲（任选1首前奏曲和萨拉班德舞曲）；  4.大型协奏曲1首（奏鸣曲式的快板乐章及华彩段）；  5.高级练习曲1首。 | **上传视频** |
| **43长笛**  **49圆号** | **主科**：演奏曲目4首。  1.高级练习曲1首；  2.大型乐曲2首（其中一首为协奏曲）；  3.奏鸣曲1首。 | **上传视频** |
| **50古典吉他** | **主科：**演奏基础练习及曲目4首。  1.弹奏3个8度的大、小调音阶和琶音及圆滑音练习曲；  2.一套完整的巴赫组曲或奏鸣曲；  3.十八或十九世纪不短于9分钟的作品1首；  4.协奏曲1首；  5.二十世纪主要作曲家不短于9分钟的作品1首，如 (但不限于) Britten的Nocturne 或 Walton的 Five Bagatelles。 | **上传视频** |
| **声乐表演艺术** | **52美声唱法** | **主科**：演唱声乐作品6首(伴奏自备)。  1.演唱外国作品3首（包括歌剧咏叹调和艺术歌曲，至少用两种以上原文演唱）；  2.中国作品3首（1首为二十世纪初的艺术歌曲，2首为现代创作歌曲）。 | **上传视频** |
| **53民族唱法** | **主科**：演唱声乐作品6首(伴奏自备)。  1.演唱古曲或戏曲1首；  2.传统民歌2首（其中1首可选传统民歌改编作品）；  3.现代创作歌曲或改编民族声乐歌曲1首；  4.歌剧咏叹调2首（男声可选唱相当于歌剧咏叹调程度的民族声乐创作歌曲）。 | **上传视频** |
| **54流行唱法** | **主科：**演唱声乐作品6首。  1.中国三四十年代流行歌曲1首（须清唱，曲目可参考《难忘的旋律--中国二十世纪三四十年代流行歌曲集》）；  2.中、外流行歌曲3首；  3.中、外音乐剧选曲各1首。 | **上传视频** |
| **乐器工艺** | **55乐器工艺** | **主科：**  1.钢琴调修专业，在指定的考场与时间内独立完成一台立式钢琴的调律与机械调整；  2.演奏自选钢琴曲一首（自选钢琴曲2首，风格不限，每首不超过10分钟，请演奏最能体现技术水平的段落)。 | **1为现场考试**  **2为上传视频** |
| **舞蹈** | **56舞蹈编导** | **主科：**  1.基本功测试：跳、转、翻、控综合组合1个（2至3分钟）；  2.剧目或自编剧目表演（3至5分钟）并进行分析；  3.即兴舞蹈表演：①能根据不同命题、音乐、环境等指令或信息即兴舞蹈（2至3分钟）；②能在即兴中瞬间组织舞蹈结构并凸现独到个性。 | **上传视频** |

**注：**

**1.所有面试中的乐器演奏或演唱形式均指独奏或独唱；**

**2.视频上传在“小艺帮”上进行，具体方法参见《星海音乐学院2020年研究生招生考试线上复试平台“小艺帮”操作说明》。**