

## 浙江省招聘考试音乐学科 模拟卷二

### 一、填空题（本大题共 40 小题，每空 1 分，共 40 分）

1. 按照纯五度排列起来的五个音（\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_）所构成的调式，叫作五声调式。
2. 山歌按种类分为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_三种。
3. 音乐的基本要素：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等。
4. 维吾尔族的代表乐器有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等。
5. “京剧三大件”指的是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
6. 京剧中的“四大名旦”是：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
7. \_\_\_\_\_的歌剧《图兰朵》中选段\_\_\_\_\_采用了中国民歌《茉莉花》的曲调创作。
8. 标题音乐是一种用\_\_\_\_\_来说明作曲家创作意图和作品思想内容的器乐曲。
9. 开创中国第一个二胡教材体系的人是\_\_\_\_\_，他的代表作有二胡独奏曲《\_\_\_\_\_》。
10. 欧洲音乐史上的“艺术歌曲之王”是\_\_\_\_\_，“圆舞曲之王”是\_\_\_\_\_。
11. “世界三大神剧”是指亨德尔的\_\_\_\_\_，海顿的\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_的《伊利亚》。
12. 贝多芬的第九交响曲\_\_\_\_\_是他所有交响曲中唯一一部加入人声的作品，其第\_\_\_\_\_乐章加入了以德国诗人席勒诗歌谱曲的合唱\_\_\_\_\_。
13. “强力集团”中\_\_\_\_\_的交响组曲\_\_\_\_\_，又名《天方夜谭》。
14. 冼星海创作的大型声乐作品《黄河大合唱》共有\_\_\_\_\_个乐章，其中有两首分别是男生独唱\_\_\_\_\_和女生独唱\_\_\_\_\_。
15. \_\_\_\_\_创作了我国近代第一部大型声乐套曲是《春江花月夜》。

### 二、单项选择题（本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分）

1. （ ）是非洲音乐的灵魂。  
A. 旋律                      B. 节奏                      C. 织体                      D. 速度
2. 被称为“抒情风景画大师”的音乐家是（ ）  
A. 贝多芬                      B. 黑格尔                      C. 门德尔松                      D. 莫扎特
3. 下列不属于亨德尔作品的是（ ）  
A. 《法国组曲》                      B. 《参孙》                      C. 《水上音乐》                      D. 《弥赛亚》
4. 《桑塔·露琪亚》是一首著名的（ ）船歌  
A. 印度                      B. 英国                      C. 意大利                      D. 苏联

5. 下列不属于舒曼作品的是()
- A. 《桃金娘》            B. 《梦幻曲》            C. 《诗人之恋》            D. 《冬之旅》
6. 下列属于捷克民族乐派的代表人物是( )
- A. 肖邦                    B. 李斯特                    C. 柴可夫斯基                    D. 德沃夏克
7. 下列属于浪漫派德国作曲家的是( )
- A. 贝多芬                    B. 海顿                    C. 瓦格纳                    D. 柏辽兹
8. 十二平均律最早是由谁计算出来的( )
- A. 荀勖                    B. 巴赫                    C. 何应天                    D. 朱载堉
9. 《放下三棒鼓，扛起红缨枪》选自歌剧( )。
- A. 《江姐》                    B. 《白毛女》                    C. 《洪湖赤卫队》                    D. 《刘胡兰》
10. 《玛依拉》是新疆( )民歌。
- A. 维吾尔族                    B. 哈萨克族                    C. 乌孜别克族                    D. 俄罗斯族

三、判断题(本大题共 10 小题，每题 1 分，共 10 分)

1. 常香玉是黄梅戏表演艺术家。( )
2. 音乐史上人们把勃拉姆斯与巴赫、贝多芬称为“德国三B”。( )
3. 《碣石调·幽兰》是我国最早的古琴曲。( )
4. 《故乡的亲人》是意大利民歌。( )
5. 京韵大鼓表演艺术家刘宝全的代表作是《丑末寅初》( )
6. 《拉德茨基进行曲》是“圆舞曲之王”约翰·施特劳斯的作品。( )
7. 《秦王破阵乐》是唐代宫廷燕乐中的著名歌舞大曲。( )
8. 《梁祝》是何占豪、陈刚创作的一首具有民族风格的小提琴协奏曲。( )
9. 柴可夫斯基的芭蕾舞剧有《胡桃夹子》《天鹅湖》《黑桃皇后》《睡美人》。( )
10. 马勒的声乐套曲有《少年神奇号角》《流浪少年之歌》。( )

四、连线题(本大题共 2 小题，每题 1 分，共 10 题))

中国部分:

- |         |     |
|---------|-----|
| 《送别》    | 萧友梅 |
| 《问》     | 马可  |
| 《松花江上》  | 聂耳  |
| 《小二黑结婚》 | 李叔同 |
| 《码头工人歌》 | 张寒晖 |

外国部分：

《匈牙利狂想曲》	马勒
《狂欢节》	居伊
《佩利亚斯与梅丽桑德》	舒曼
《匈牙利舞曲》	李斯特
《大地之歌》	勋伯格

**五、简答题（本大题共 4 小题，每题 5 分，共 20 分）**

1. 简述学堂乐歌的历史意义。
2. 被誉为“艺术歌曲之王”的音乐家是谁？请列举出他创作的四个领域代表作。
3. 简述抗战初期的群众歌曲创作特点。
4. 简述二拍子，三拍子，四拍子在音乐中分别具有怎样的表现作用。

**六、问答题（本大题共 1 小题，共 10 分）**

试述《黄河大合唱》的创作特点和艺术成就。

## 浙江省招聘考试音乐学科模拟卷

### 模拟题解析

#### 一、填空题（本大题共 15 小题，每空 1 分，共 40 分）

1. 【答案】宫 商 角 徵 羽
2. 【答案】一般山歌 田秧山歌 放牧山歌
3. 【答案】旋律 节奏 速度 织体
4. 【答案】热瓦普 都塔尔
5. 【答案】京胡 京二胡 三弦
6. 【答案】梅兰芳 尚小云 程砚秋 荀慧芳
7. 【答案】普契尼 《东方升起月亮》
8. 【答案】文字
9. 【答案】刘天华 良宵
10. 【答案】舒伯特 约翰·施特劳斯
11. 【答案】《弥赛亚》 《创世纪》 门德尔松
12. 【答案】《合唱》 四 《欢乐颂》
13. 【答案】里姆斯基-科萨科夫 《舍赫拉查德》
14. 【答案】八 《黄河颂》 《黄河怨》
15. 【答案】萧友梅

#### 二、单项选择题（本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分）

1. 【答案】B

【解析】非洲音乐最主要的特点是多线条的节奏。多线条的节奏是说，如六个人六种节奏，而且还即兴，永远不乱。有了这种节奏感给音乐带来非常强烈奔放的动力。复杂多变、强烈奔放的节奏是非洲音乐的灵魂。故选 B。

2. 【答案】C

【解析】选项 A 贝多芬被誉为“乐圣”，选项 B 黑格尔不是音乐家，选项 D 莫扎特被誉为“音乐神童”，唯有门德尔松的称号为“抒情风景画大师”。故选 C。

3. 【答案】A

【解析】《法国组曲》是巴赫的代表作品。故选 A。

4. 【答案】C

【解析】《桑塔·露琪亚》是意大利那不勒斯(又称那波里)的一首著名船歌。它是意大利作曲家科特劳按威尼斯船歌的风格创作而成的。

5. 【答案】D

【解析】《冬之旅》是舒伯特的作品。

6. 【答案】D

【解析】选项 A 肖邦是浪漫主义早期的波兰作曲家，作品具有强烈的民族性，选项 B 是李斯特是匈牙利作曲家，选项 C 柴可夫斯基是俄罗斯民族乐派的代表人物。故选 D。

7. 【答案】C

【解析】贝多芬、海顿都是古典主义时期的维也纳作曲家，瓦格纳和柏辽兹同是浪漫主义时期的作曲家，但柏辽兹是法国人。故选 C。

8. 【答案】D

【解析】明代朱载堉所创的“新法密率”是世界音乐文化史上最早出现的“十二平均律”。故选 D。

9. 【答案】C

【解析】歌剧《洪湖赤卫队》中选段有《看天下劳苦人民都解放》《没有眼泪，没有悲伤》《这一仗打得真漂亮》《放下三棒鼓，扛起红缨枪》等，故选 C。

10. 【答案】B

【解析】《玛依拉》是一首哈萨克族的民歌，由王洛宾采集改编而成。故选 B。

### 三、判断题（本大题共 10 小题，每题 1 分，共 10 分）

1. × 【解析】常香玉是豫剧表演艺术家。

2. ✓

3. × 【解析】，《碣石调·幽兰》是我国最早采用文字谱记谱的古琴曲，而不是最早的古琴曲。

4. × 【解析】《故乡的亲人》是美国民歌。

5. × 【解析】《丑末寅初》是骆玉笙的经典代表作。

6. × 【解析】《拉德茨基进行曲》是“圆舞曲之父”老约翰·施特劳斯的作品。

7. × 【解析】《秦王破阵乐》是唐代著名乐舞，而非歌舞大曲，题目表述有误。

8. ✓

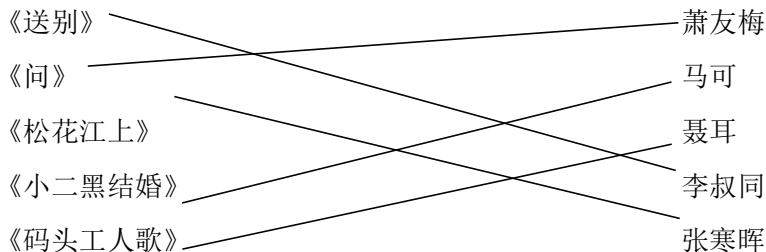
9. × 【解析】《黑桃皇后》是柴可夫斯基的歌剧作品。

10. ✓

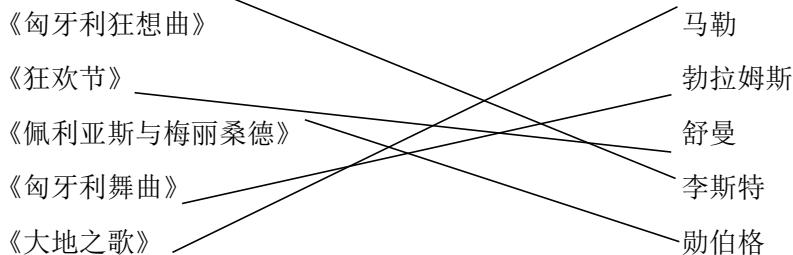
四、连线题（本大题共 2 小题，每题 5 分，共 10 分）

【答案】

中国部分：



外国部分：



五、简答题（本大题共 4 小题，每题 5 分，共 20 分）

1. 简述学堂乐歌的历史意义

【参考答案】

1. 在乐歌活动的影响下，出现了中国最早的一批音乐教育家，从而为中国普通音乐的教育和发展提供了必要的师资基础。2. 通过乐歌活动，展示了社会功能，引起了社会各界对音乐的兴趣，从而肯定音乐课在学校教育中的地位和作用。3. 通过乐歌活动，系统地把西欧音乐理论知识技能及音乐会演出形式介绍到国内，丰富音乐的修养，活跃了音乐的生活。4. 通过乐歌活动，肯定了集体合唱这一新的音乐表现形式，为中国五四以后群众歌曲体裁准备了条件，积累了经验。

总之，乐歌活动在我国学校音乐启蒙教育方面具有十分积极而深远的影响，它的实践成果为五四以后中国现代新音乐文化的建立和发展提供了宝贵的经验，同时也成为中国现代中小学普通教育方式铺垫了最初的基石。

2. 被誉为“艺术歌曲之王”的音乐家是谁？请列举出他创作的四个领域代表作。

舒伯特被誉为“艺术歌曲之王”。

代表作品有：

声乐套曲：《美丽的磨坊女》《冬之旅》《天鹅之歌》

艺术歌曲：《野玫瑰》《魔王》《鳟鱼》《小夜曲》《摇篮曲》《菩提树》《圣母颂》《听，云雀》《致音乐》

交响曲：《第八交响曲(未完成)》《第九交响曲》；

钢琴曲：《流浪者幻想曲》

钢琴小品：《音乐瞬间》《即兴曲》

钢琴联弹曲：《军队进行曲》

3. 简述抗战初期的群众歌曲创作特点。

群众歌曲是在群众中较易流传，群众较喜爱的音乐作品，是对生活的最普通最直接的反映，是群众文化活动中影响最广泛的形式之一。在抗日战争初期，音乐作品的中心主题是为民族存亡而斗争，大致有以下特点：

(1) 描写群众斗争生活及坚强决心的，如吕骥的《武装保卫山西》；

(2) 描写武装部队和革命青年决心奔赴斗争第一线、为国为民捐躯的英雄形象，如郑律成的《八路军进行曲》；

(3) 描写各阶层群众以多种方式热情支持前线的，如张寒晖的《去当兵》；

(4) 小型的二声部合唱在当时比重很大，如冼星海的《在太行山上》《到敌人后方去》等。

4. 简述二拍子，三拍子，四拍子在音乐中分别具有怎样的表现作用。

在二拍子中，它基本的强弱规律是强、弱，即第一拍强、第二拍弱，如：《在希望的田野上》《在那桃花盛开的地方》《太阳出来喜洋洋》《新疆好》《蓝花花》《康定情歌》《茉莉花》等，都是二拍子的音乐。

在三拍子中，它基本的强弱规律是强、弱、弱，即第一拍强、第二拍弱、第三拍弱。如：《饮酒歌》《阿里郎》都是三拍子，多表现舞曲。四拍子是两个二拍子相加而形成的复拍子，其中常用的四拍子有四四拍，不常用的有八四拍、二四拍等。在四四拍中，它基本的强弱规律是强、弱、次强、弱，即第一拍强、第二拍弱、第三拍次强、第四拍弱。如：《海峡情》《半个月亮爬上来》《青春舞曲》《走西口》等，都是四拍子的音乐。在音乐中，多种拍子都有它所特有的表现作用，这是别种拍子所不能代替的。如进行曲只能是二拍子或四拍子，而圆舞曲只能是三拍子。同样是二拍子，2/4拍和4/4拍的表现作用也是不完全相同的，以陕北民歌《山丹丹开花红艳艳》为例，前面为了表现宽广、颂赞，使用二二拍；中间为了表现热烈欢快，则使用四二拍。

## 六、问答题（本大题共 1 小题，共 10 分）

试述《黄河大合唱》的创作特点和艺术成就。

### 【参考答案】

《黄河大合唱》是冼星海音乐创作中最突出、影响最广泛的一部代表作，它创作于 1939 年，以诗人光未然所写的长诗《黄河吟》为歌词，作品以黄河为背景，歌颂了中华民族坚强不屈的斗争精神，自始至终充满了动人心弦的力量和雄伟浑厚的气魄，成功地反映了当时中国人民如火如荼的爱国热潮和坚持抗战的必胜信念。

该曲由《黄河船夫曲》《黄河颂》《黄河之水天上来》《黄水谣》《河边对口曲》《黄河怨》《保卫黄河》《怒吼吧！黄河》八个乐章组成，以朗诵词和乐队音乐加以贯穿，各个乐章在内容、形象、主题、表演形式等方面既相对独立又相互联系，整个套曲音乐的发展具有非常严密的内在统一性，它的音乐吸收了民间劳动号子、民间对唱的音调和形式特点，又借鉴了西方近代多声部合唱技术，使音乐既有中国传统音乐的风韵，又有新时代特征，同时还具有史诗性和交响性，这种具有民族风格、中国气派和时代特征的大合唱形式，对后来的中国大型合唱创作产生了深远的影响。因此，《黄河大合唱》是中国近代音乐史上里程碑式的杰作。