

浙江省 2020 年教师招聘考试密卷（一）

语文（小学）

课程代码：201

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 6 小题，每小题 2 分，共 12 分)

1. 下列词语中加点字的读音全部正确的一项是（ ）。
A. 炽热(chì) 殷红(yān) 鱼鳔(biào) 筵席(yán)
B. 脊梁(jǐ) 粗糙(zāo) 揶揄(yé) 不亦乐乎(yuè)
C. 请帖(tiē) 摘菜(zhāi) 叱咤(zhà) 原形毕露(lòu)
D. 弄堂(nòng) 胴体(tòng) 压轴戏(zhòu) 揠苗助长(yà)
2. 下列词语中属于单纯词的一项是（ ）。
A. 烂漫
B. 善良
C. 方圆
D. 摧毁
3. 中国现代文学史上的第一部白话短篇小说集是（ ）。
A. 《狂人日记》
B. 《彷徨》
C. 《沉沦》
D. 《艾青诗选》
4. 下列说法正确的是（ ）。
A. 《诗经》是我国最早的诗歌总集，又称“诗三百”，共 305 篇，分为风、雅、颂三类，主要运用赋、比、兴的写作手法。《关雎》《蒹葭》都是其中的著名篇目。
B. “楚辞”是战国时期南方民歌的精华，是用楚辞方言创造的一种新体诗歌，指的就是屈原的作品集。
C. 鲁迅的《阿 Q 正传》《祝福》《社戏》《藤野先生》《孔乙己》五部小说，除《祝福》被收录在《彷徨》中，其余都出自《呐喊》。

- D. 巴尔扎克、都德、莫泊桑、契诃夫、高尔基、马克·吐温都是 19 世纪的批判现实主义作家。
5. 常将“土地”“太阳”作为诗歌的中心意象，被称作“眼含泪水的诗人”是（ ）。
- A. 臧克家
B. 郭小川
C. 闻捷
D. 艾青
6. 九年义务教育语文课程目标的设计应着眼于（ ）。
- A. 写作能力的提高
B. 语文素养的提高
C. 阅读能力的提高
D. 语文综合能力的提高

非选择题部分

二、填空题(本大题共 6 小题，每空 1 分，共 10 分)

1. 古诗文默写

(1) 《陋室铭》中描写往来都是高雅文人的句子是_____，_____。

(2) 《小石潭记》中描写鱼儿游动的自在欢快的句子是_____，_____。

2. “彷徨”是叠韵词，“踟蹰”是双声词，“芙蓉”“葡萄”是非双声叠韵词，他们都叫_____。

3. 中国古代第一部词典是_____。

4. 堪称为“一个民族的秘史”，并获得第四届茅盾文学奖的作品是_____。

5. 伍尔芙的代表作品是是_____流派的作品。

6. “理论是灰色的，生命之树常青”是_____（人名）说的。

三、简答题(本大题共 3 小题，每小题 5 分，共 15 分)

7. 简述《陈涉世家》的主题思想。

8. 简述《药》中华老栓的人物形象。

9. 简述雨果的浪漫主义风格。

四、鉴赏题（本大题共 2 小题，共 18 分）

（一）阅读下文，回答问题。（10 分）

追忆周有光

2017 年 1 月 14 日，著名语言学家周有光先生在北京辞世。就在前一天，老先生刚刚度过了他 112 岁生日。“大概是上帝糊涂了，把我忘记了”。当生命终极刻度停在“112”时，周有光曾经说的那句经典“长寿感言”，为告别添了一丝和暖的意味——一个思想有光的灵魂，终于被上帝想起了。

上海圣约翰大学是周有光早年求学之处，有人说，透过圣约翰的校训——“Light And Truth”（“光明与真理”），似乎就能读懂周有光。历经世纪沧桑，周有光身上葆有中国知识分子的高贵品格。

圣约翰大学奠定了他治学的精神底色。在圣约翰大学，周有光攻读经济学，但他还广泛阅读了文学、世界史等各方面的书籍，受益颇深。学校要求学生每天读英文报，一位英国教师教导他们，每天看报要问自己：“今天消息哪一条最重要？”“为什么这条消息最重要？”“这条消息的背景你知道不知道？”向自我提问、独立思考，不知道就赶紧去查阅百科全书，这成为他一生治学的方法和习惯，他也因此积攒了极其丰厚的知识储备。后来，沈从文还开过玩笑，送他一个“周百科”的称号。这仿佛成为一个奇妙的隐喻。改革开放后，周有光担任《简明不列颠百科全书》中文版的三位编委之一，参与翻译《简明不列颠百科全书》。

50 岁前，致力于经济领域，50 岁后，事业骤然改弦易辙。1955 年，新成立的中国文字改革委员会急需人才，周先生从上海调到北京。此前，他在上海复旦大学经济研究所教书。把他作为专才调入“文改会”，是因为他的“业余爱好”。从上世纪二十年代初，他就关注语言文字，认识到语言文字在社会发展、人类进步中的重要作用。他说，语言使人类别于禽兽，文字使文明别于野蛮，教育使先进别于落后。进入全球化时代，他更是极力推进语文现代化，指出教育现代化是国家现代化的基础，语文现代化是教育现代化的前提。

周有光参与制定《汉语拼音方案》，参与设计、推广汉语拼音体系，后来被公众誉为

“汉语拼音之父”。而他本人极其谦逊，觉得这样称呼不好，多次对别人说：“读过我书的人，决不会把那顶桂冠随便加在我头顶上。”周有光还预测了21世纪华语和华文的变化趋向：华语将在全世界华人中普遍推广；汉字将成为定形、定量、规范统一的文字，汉字在21世纪后期可能要再进行一次简化；拼音将帮助华文在网络上便利流通。

拜访过周有光的人，都会注意到他仅仅9平方米的小书房，以及那张脱了漆的旧桌子。别人觉得这书房太狭小了，周有光说：“够了，心宽室自大，室小心乃宽。”

周有光走过了沧桑百年，作为上世纪的老人，他却一直跟得上时代潮流，适应新科技，心里也始终装着风云变幻的世界。他曾对朋友说：“我是认真思考了这个世界的。”他不断反思个人思想发展历程，总结中国现代化的经验教训，提出人类社会发展的三大规律、“五大自由”等思想，为当代研究者予以深刻的启发。

（选自《人民周刊》2017年第3期）

10. 以下理解不正确的是（ ）。

- A. 周有光之所以有强烈的求新意识，与他一生所经历的社会变化是分不开的。
- B. 文章多处引用周有光的原话，使文章内容更真实、客观，增强了文章的感染力。
- C. 周有光多次对别人说：“读过我书的人，决不会把那顶桂冠随便加在我头顶上。”这说明，对于“汉语拼音之父”称号，周有光确实受之有愧。
- D. “仅仅9平方米的小书房，以及那张脱了漆的旧桌子”体现了周有光生活中简朴的一面。

11. 本文主要写了周有光的哪些事件？请结合全文进行归纳。

12. 周有光50岁后骤然改变事业的方向，治学由经济转入语言，却依然能取得巨大成就的原因有哪些？请结合全文进行概括并谈谈你的看法。

（二）阅读下面这首诗，回答问题。（8分）

玉楼春

钱惟演

城上风光莺语乱，城下烟波春拍岸。绿杨芳草几时休？泪眼愁肠先已断。
情怀渐觉成衰晚，鸾镜朱颜惊暗换。昔年多病厌芳尊，今日芳尊惟恐浅。

13. 请简要赏析本词的起首句“城上风光莺语乱，城下烟波春拍岸”。

14. 作者产生凄凉心绪的缘由是什么？请结合全词作简要分析。

五、案例分析题（本大题共 8 分）

15. 请对《草原》教学片段，教学实践做评析。（10 分）

一、品读课文，感知美景

师：请大家默读课文第一段并画出优美的句子。

生读，画出好词佳句。

师：再轻声读读自己最喜欢的句子，并说说为什么会喜欢。

生读品味好词佳句。

二、观看录像片，感受情景

生观看录像片，触景生情。

师：哪些同学愿意读读自己最喜欢的句子？

生：我来读！羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。

生：这句话用了比喻，把草原比作无边的绿毯，把羊群比作白色的大花。

师：真的太美了！我想和同学们一起再读一读这句话。

师生齐读。

三、启发想象，激发创新

师：现在，请大家闭上眼睛想象草原的景色，再用比喻句来说说。

生：草原像玛瑙，羊群像珍珠。

生：玛瑙不是绿色，翡翠才是绿色。

生：草原不像翡翠那样光滑。

师：草原那么广阔，玛瑙、翡翠能和它相比吗？

生：草原像绿色的海洋，羊群像点点白帆。

生：羊群像朵朵白色的浪花。

师：同学们想象真丰富，比喻贴切。我想再请一位同学说说自己最喜欢的句子。

六、教学设计题（本大题共 17 分）

阅读人教版四年级（上）《呼风唤雨的世纪》一文，完成下面问题。

呼风唤雨的世纪

20 世纪是一个呼风唤雨的世纪。

是谁来呼风唤雨呢？当然是人类。靠什么呼风唤雨呢？靠的是现代科学技术。在 20 世纪 100 年的时间里，人类利用现代科学技术获得那么多奇迹般的、出乎意料的发现和发明。正是这些发现和发明，使人类的生活大大改观，其改变的程度超过了人类历史上百万年的总和。

人类在上百万年的历史中，一直很依赖自然，生活在一个慢吞吞、静悄悄、一到夜里就黑暗无光的世界。那时没有电灯，没有电视，没有收音机，也没有汽车。人们只能在神话中用“千里眼”“顺风耳”和腾云驾雾的神仙，来寄托自己的美好愿望。我们的祖先大概谁也没有料到，在最近的 100 年中，他们的那么多幻想纷纷变成了现实。20 世纪的成就，真可以用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容。

20 世纪，人类登上月球，潜入深海，洞察百亿光年外的天体，探索原子核世纪的奥秘；20 世纪，电视、程控电话、因特网以及民航飞机、高速火车、远洋船舶等，日益把人类居住的星球变成联系紧密的“地球村”。人类生活的舒适和方便，是连过去的王公贵族也不敢想的。科学在改变着人类的精神文化生活，也在改变着人类的物质生活。

1923 年，英国数学家、哲学家伯特兰·罗素说：“归根到底，是科学使得我们这个时代不同于以往的任何时代。”现在，这句话依然适用。回顾 20 世纪的百年历程，科学的确创造了一个又一个神话，为人类创造了比以往任何时代都要美好的生活。在新的世纪里，现代科学技术必将继续创造一个个奇迹，不断改善我们的生活。

16. 列出本文教学目标。

17. 导入新课的方法很多，请设计一份导入方案，要求写出具体步骤。

18. 为本文的教学设计板书。

七、写作题（本题 20 分）

19. 请结合以下材料，写一篇作文。题目自拟，除诗歌外体裁不限，角度自选，500 字左右。

在纽约有一座很有名的帝国大厦，这座帝国大厦营建的时间相当的久，而且有一半的时间是用在建造地下层的部分，同样的，台北的新光摩天大楼在落成之前，当时经过这栋大楼的人一定奇怪：为什么要花 3 年时间在打地基的工程上？等到看到如此高的大厦盖起，成为台北的新地标时，当初的疑惑都清楚了：万丈高楼平地起，愈高的大楼需要愈稳固的基础。



浙江省 2020 年教师招聘考试密卷

语文（小学）答案解析

一、单项选择题(本大题共 6 小题，每小题 2 分，共 12 分)

1. A【解析】

A 项读音完全正确。

B 项，粗糙 cāo，不亦乐乎 lè。

C 项，原形毕露 lù。

D 项，弄堂 lòng，胴体 dòng。

故本题选 A。

2. A【解析】

语素是语言中最小的音义结合体。一个语素单独构成的词叫做单纯词，其中以单音节为主如“天、地、人……”，也有双音节的和多音节的，“崎岖、橄榄、蝴蝶……”。

A 项“烂漫”不能拆开分别表示意义，是有一个语素。

B 项“善”“良”都有各自的意义，是两个语素。

C 项“方”“圆”有各自的意义，是两个语素。

D 项“摧”“毁”都有各自的意义，也是两个语素。

故本题选 A。

3. C【解析】

郁达夫《银灰色的死》《沉沦》《南迁》是三篇小说，以《沉沦》为题结集出版，作为中国现代文学史上的第一部白话短篇小说集，也是现代历史上最早的留学小说集。《狂人日记》是中国第一篇白话小说。《艾青诗选》是艾青的诗集，不是小说，《彷徨》是鲁迅的小说集。

故本题选 C。

4. A【解析】

A 项，正确。

B 项，“楚辞”之名，始见于西汉武帝时，这时“楚辞”已经成为一种专门的学问，与“六经”并列，是指以具有楚国地方特色的乐调、语言、名物而创作的诗赋。“楚辞”在形式上与北方诗歌有明显的区别，它的直接渊源是以《九歌》为代表的楚地民歌。“楚辞”有两种含义：一是诗歌的题材，二是屈原、宋玉、王褒、贾谊等人诗歌总集的名称。故 B 项错误。

C 项，《藤野先生》是鲁迅的一篇回忆散文，出自《朝花夕拾》。故 C 项错误。

D项，高尔基具有现实主义与浪漫主义两种风格，是社会主义、现实主义文学奠基人。故D项错误。

故本题选A。

5. D【解析】

艾青的情感世界是由忧患感、拼搏感和光明感组成的，而寄寓这三类感受的分别是土地、波浪和太阳这三类意象体系。由对土地意象的表现所完成的忧患型诗篇，以《大堰河——我的保姆》《雪落在中国的土地上》《北方》《旷野》等为代表。由对河流意象的表现所完成的抗争型诗篇，《浪》《风陵渡》《河(一)》《解冻》等是代表。由对太阳意象的表现所完成的光明型诗篇，《太阳(“从远古的墓茔”))》《向太阳》《火把》《野火》等是代表。

艾青的《我爱这土地》这首诗中有句：“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉。”艾青也被称为“眼含泪水的诗人”。

故本题选D。

6. B【解析】

《义务教育语文课程标准(2011年版)》中“课程目标与内容”规定：课程目标从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个方面设计。三者相互渗透，融为一体。目标的设计着眼于语文素养的整体提高。

故本题选B。

非选择题部分

二、填空题(本大题共6小题，每空1分，共10分)

1. 【答案】

(1) 谈笑有鸿儒，往来无白丁

(2) 往来翕忽，似与游者相乐

2. 【答案】 联绵词

3. 【答案】 尔雅

4. 【答案】 白鹿原

5. 【答案】 《墙上的斑点》；意识流

6. 【答案】 歌德

三、简答题(本大题共3小题，每小题5分，共15分)

7. 【参考答案】

选自司马迁的《史记》，以陈胜、吴广的活动为线索，文中真实、完整地记述了爆发这次农民大起义的原因、经过和结局，从中反映了农民阶级的智慧、勇敢和大无畏的斗争精神。

作者善于把握历史事件的发展进程，又善于运用语言、动作、神态描写等多种技巧来塑造人物形象，从而生动真实地再现了这一场伟大斗争的图景。

8. 【参考答案】

(1) 贫穷的劳动者。

(2) 勤劳而善良。他疼爱儿子，为了给儿子治病，去买“人血馒头”。

(3) 十分愚昧、麻木。鲁迅既同情他们的处境和悲惨的遭遇，又批判他们的愚昧落后。而他们的愚昧，是封建统治阶级长期实行愚民政策所造成的，因此作者揭出他们的“病苦”，也就有力控诉了封建统治阶级愚弄人民的罪恶。

9. 【参考答案】

(1) 雨果是运用对照手法的大师，这种形式丑与内容美的结合，为后世文学开辟了一条道路；

(2) 善于塑造下层人民形象，关注劳动者的命运；

(3) 以史诗的气魄和规模再现社会和历史，如《悲惨世界》；

(4) 情节的传奇性，很多情节并不是建立在现实的基础上，大起大落，悲欢离合，出人意表，有时是纯粹出于浪漫的想；

(5) 注重心理描写，细致入微的刻画各种形象；

(6) 善于将无生命或非人的事物，描绘得如同有生命的物体一样。

四、鉴赏题（本大题共 2 小题，共 18 分）

（一）阅读下面文章，回答问题。

10. C 【解析】

周有光之所以这么说，是因为“他本人极其谦逊，觉得这样称呼不好”，并非是受之有愧。故本题选 C。

11. 【参考答案】

本文主要写了周有光的三件事情：（1）在圣约翰大学，周有光攻读经济学的求学历程，奠定了他严谨的治学方法。（2）新中国成立时期，周有光致力于语言文字，现代化教育的研究。（3）周有光参与制定《汉语拼音方案》，并且预测 21 世纪华语和华文的变化趋势。

【解析】该题为筛选概括信息题，首先注意看分值，然后根据文章内容进行概括。本题分值 6 分，共 3 点，每点 2 分。

12. 【参考答案】

周有光先生 50 岁后改变事业方向，之所以能够取得巨大的成就，其原因主要有：（1）周有光身上葆有中国知识分子的高贵品格。（2）严谨治学的方法和习惯，极其丰厚的知识储备。（3）对于业余爱好的钻研精神，涉足的学术领域广泛。（4）为人谦逊，与时俱进，

有创新精神，善于反思。

周有光先生的事迹给了我们很大的启发，在生活中持有谦逊的态度，善于积累与钻研，不断思考与创新，才能实现人生价值，促进社会发展。

【解析】该题为延伸感悟题。答题时注意题干的问法，周有光先生取得巨大成就的原因需要结合原文进行作答，第二问结合自身实际进行作答，言之有理即可。

(二) 阅读下面这首诗，回答问题。

13. 【参考答案】

从城上和城下两处着墨，声形兼备、富于动感地描绘春景，勾勒出一幅城头上莺语阵阵、风光无限；城脚下烟波浩淼、春水拍岸的图画。诗人借景抒情，使读者隐然感觉到主人公的伤春愁绪，从而为下文的遣怀抒情作好了铺垫。

【解析】本题为诗文鉴赏题，在做题时注意从词的内容、意境及其手法等方面进行赏析。

14. 【参考答案】

缘由一是伤春，二是垂暮。词的上片，首两句春光无限，反衬出作者的伤春情绪；后两句转而抒情，绿杨芳草年年生发，而词人已是眼泪流尽，愁肠先断，凄凉之气溢于言表。下片由景入情，“朱颜惊暗换”暗示作者已是垂暮之年，表达了作者对于年光飞逝，生命无多的感伤，更添凄凉；末二句以借酒浇愁来表现他无可奈何的心情，画龙点睛，情致极为凄婉。

【解析】本题为诗文情感主旨理解题。在做题时注意结合全词分析作者的情感主旨。

五、案例分析题（本大题共8分）

【参考答案】

(1) 语文需要以读促悟。故而在阅读教学中应该强调阅读。通过反复阅读，品味语言，才能对文中的形象、语言有准确的感知。该教师在执教过程中，采用阅读方式，如默读、轻声读等形式，让学生回归文本，品悟文中的形象和语，对比喻的修辞手法能够有更深刻的认识。

(2) 语文教学中要注重激发学生的好奇心、求知欲，发展学生的思维，培养想象力，开发创造潜能。在教学写景文章时，通过听、说、读、写等多个语言技能的相互协作，能够使更加生动形象地感受到画面的特征。还可以在朗读时，通过对文本的朗读，适时激发学生的想象力，也有益于学生语文素养的提高。

(3) 语文教学中，应充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。教师应精心设计和组织教学活动，重视启发式、讨论式教学，启迪学生智慧，提高语文教学质量。该教师在执教过程中，不仅充分尊重学生的主体地位，同时，为课堂精心准备了录像带。在学生对本文本有了充分阅读后，出示录像带，能够将学生带入草原的情境中，在理解文本中的词语的含义时起到相应的辅助作用，提高教学质量。

六、教学设计题（本大题共 17 分）

16. 【参考答案】

教学目标：

（1）知识与能力目标

正确读写“赖、耕、潜”等生字。理解“呼风唤雨、腾云驾雾”等词语。

正确流利有感情地朗读课文，把握文章主要内容，感受科学技术发展的惊人速度，以及科学技术给人类带来的巨大变化。

（2）过程与方法目标

通过反复朗读课文，以读促悟，体会文章用词准确、简洁的表达特点，提升语言鉴赏能力；

通过小组讨论的方式，提升自主学习能力和合作能力。

（3）情感态度与价值观目标

激发学生产生热爱科学、探索科学奥秘的兴趣。

17. 【参考答案】

谈话导入，激发情感：

课堂初始，教师与学生交流：同学们，当你按动遥控器看电视的时候，当你打开冰箱取冷饮的时候，当你拨通电话和同学交谈的时候，当你登录网站查阅资料的时候……你是否感受到科学技术的神奇威力。那你还知道哪些科学技术给人们带来了方便？

学生相互交流，自由发言，根据学生回答，教师小结：我们的作者也感受到了科技带来的变化，他感受到了哪些变化呢？他的感受和你们是否一致呢？让我们带着这些疑问，一起来学习今天的课文——《呼风唤雨的世纪》。由此导入新课。

18. 【参考答案】

呼风唤雨的世纪

20世纪是一个呼风唤雨的世纪

科学 → 发现、发明



七、写作题（本题 20 分）

【解析】本题考查材料作文的写作能力。

材料介绍了高楼大厦在建造时，都会花很长时间打造地基，由此引发人们的思考：为什么要花费这么长时间用在基础工程建设上？由此我们可以想到一句俗语：万丈高楼平地起。地基之于高楼，学习基础之于科学研究，平凡琐事之于伟大事业……世间所有的成功都离

不开坚持不懈打造的扎实的基础，因此，可以立意的方向有：基础决定高度，失败是成功之基础，脚踏实地才能成就美好人生等。

【参考范文】

打好人生大厦的基础

苍鹰锐利的目光直视太阳，在千百次的飞翔历练中追逐太阳的光华。云杉笔直的树干直插苍穹，在无数日夜的默默生长中拥抱云霄。万丈高楼大厦耸立云端，在稳如磐石的地基工程的基础上彰显都市的繁华。世间万物皆如此，人生一世，唯有打好基础，脚踏实地，才能在时代的洪流中立于不败之地。

稳住阵脚，方寸不乱。一位海归在职场屡屡碰壁，便向大师请教如何才能在工作中有所建树。大师听了后拿出一把小铁锹和一把小梯子，年轻人犹豫了片刻，选择了梯子。大师笑了说，你的选择告诉我一切。大师告诉还在困惑中的年轻人，进一家公司，最需要的不是梯子而是铁锹。回头想一想，生活学会中的我们不也和海归一样，往往心急只拼抢人生的梯子，而忘记了脚下最重要的基础吗？千里之行始于足下，万丈高楼平地起，打好人生大厦的基础才是最重要的。

打好基础，铸就成就。基础的稳固，才能使你爬上更高的梯子，一座座摩天大楼，不见其终端，我们只看到它的高耸，却很少知道它基础的深度和坚固程度。曾经的中国飞人——世界短跑冠军刘翔，如今已不见人们再度为他为荣了，相反有些人甚至对北京奥运会刘翔退赛耿耿于怀。伤病是运动员在所难免，至今刘翔依然是在努力康复，刘翔的基本功十分扎实，换来的成功人人都看在眼里，记在心头，用汗水打下的基础注定告诉我们，飞人刘翔还没有倒下，依然能创造辉煌。

好高更要骛远的哲学。在打好基础之后，还要高瞻远瞩。好高，无可厚非，骛远亦无可厚非。问题的关键是不能单纯地追求某些不切合实际的东西，而忘记了根本，忘记了脚踏实地。立足脚下，才能走向长远。创办新东方的俞敏洪一开始就从基础做起，从创办学校的刷小广告、小招贴干起，不断地积累一些创办学校的经验。到后来，学校发展壮大，需要可持续发展的时候，他想的是找回在海外同学共同创业。为了扫清障碍，他毅然地辞去了在公司所有的亲属，让海归们放开手，最后公司上市，做大做强。实践证明，他的想法十分正确的。

维根斯坦说：“我愿意在地上行走，不愿意在云端起舞。”我们不论做什么事情，都要立足脚下，展望长远。打好基础，放眼未来，才能铸就成功。唯有如此，我们才能实现大展宏图，创造辉煌，无憾今生。