



5. 将设计的课程标准与实际的课程表现加以评价，找出彼此之间的差距，找出造成差距的原因，作为改进课程的依据。这一评价模式是（ ）。

- A. 外观评价模式
- B. 差距评价模式
- C. 目的游离评价模式
- D. 目标评价模式

6. 皮亚杰认为，2-7岁阶段幼儿出现的主要游戏类型是（ ）。

- A. 练习性游戏
- B. 象征性游戏
- C. 规则游戏
- D. 建构游戏

7. 幼儿根据《生气的蛋蛋狼》的故事，分别扮演不同的角色，对故事进行改编、创编。他们玩的游戏属于（ ）。

- A. 角色游戏
- B. 建构游戏
- C. 音乐游戏
- D. 表演游戏

8. 王老师想了解班上幼儿在表演区故事扮演状况以及对材料的兴趣等情况。建议她采用（ ）。

- A. 追踪观察法
- B. 定点观察法
- C. 扫描观察法
- D. 定人观察法

9. 幼儿园在为幼儿选择购买玩具时，应考虑的因素是（ ）。

- ①符合安全及卫生
- ②可操作性与可控制性
- ③年龄特点和个体特点
- ④教育意义

- A. ①②③
- B. ①②④
- C. ①②③④
- D. ①③④

10. （ ）是幼儿身心健全的基础。

- A. 肢体健康
- B. 心理健康
- C. 思想健康
- D. 身体健康

11. 学前儿童健康教育包括学前安全教育、学前儿童身体保护和生活自理能力教育、学前儿童体育、心理健康教育和（ ）。

- A. 学前儿童卫生教育
- B. 学前儿童饮食营养教育
- C. 学前儿童常规教育
- D. 学前儿童亲社会教育

12. “能轻松自如地绕过障碍曲线走和跑，能快跑30米或接力跑”符合哪个年龄段幼儿

的发展目标（ ）。

- A. 3-4 岁
- B. 4-5 岁
- C. 5-6 岁
- D. 6 岁以上

13. 下列属于幼儿园语言教育目标的是（ ）。

- A. 能认读拼音字母
- B. 能清清楚楚地说出自己的想说的话
- C. 能认读一定量的汉字
- D. 能正确书写常用汉字

14. 喜欢把听过的故事或看过的图书讲给别人听是对（ ）儿童的要求。

- A. 托班
- B. 小班
- C. 中班
- D. 大班

15. 在诗歌《快乐的小屋》活动中，教师引导学前儿童观察了各种美丽的建筑——小屋后，让学前儿童搭一搭“美丽的小屋”，或画一画“我自己的美丽小屋”。这体现了文学作品活动设计层次的（ ）环节。

- A. 学习文学作品内容
- B. 理解体验作品经验
- C. 迁移作品经验
- D. 创造性想象和语言表述

16. 在幼儿园的谈话活动中，有趣的中心话题往往包含三层意思，不包括以下哪个（ ）。

- A. 有一定的新鲜感
- B. 有一个有趣的话题
- C. 幼儿对中心话题具有一定的经验基础
- D. 谈话活动的语言信息量较大

17. “与同伴发生冲突时，能在他人帮助下和平解决。”是《3-6 岁儿童学习发展与指南》语言领域对（ ）幼儿发展水平提出的要求。

- A. 2-3 岁
- B. 3-4 岁
- C. 4-5 岁
- D. 5-6 岁

18. 生气了，可以告诉别人：“我生气了！”也可以暂时不理人、有控制地哭等，但是不能打人、骂人、摔东西等。这属于社会教育的（ ）内容。

- A. 多元文化
- B. 人际交往
- C. 自我意识
- D. 社会行为规范

19. 价值澄清中最基本、最灵活的方法是（ ）。

- A. 价值表决法
- B. 价值排队法
- C. 展示自我法
- D. 澄清应答法





34. 简述幼儿园谈话活动的基本特征。

35. 简述学前儿童文学作品的特点。

36. 简述实施《3-6岁儿童学习与发展指南》需要把握的问题。

### 三、案例分析题（本大题 15 分）

37. 大班美工活动中，教师展示了成品，介绍了各类材料，简单交代了操作流程，提出要“做得不一样”，就放手让幼儿自由操作。当看到幼儿的作品后，教师却发现与其想象的完全不一样。

问题：请分析该教师的教育行为。如果你是这位教师，你会怎么做？

四、活动设计题（本大题 25 分）

38. 以《伞》为活动内容，选择合适的年龄段和领域，设计一次教学活动。主要环节包括：活动目标、活动准备、活动过程。

《伞》

公路边的大杨树，是小喜鹊的伞；  
池塘里的大荷叶，是小青蛙的伞；  
山坡上的大蘑菇，是小蚂蚁的伞；  
下雨啦，小雨啦，大家都有一把伞！

## 浙江省 2020 年教师招聘模拟卷（一）

## 学前教育（幼儿园）答案解析

## 一、单项选择题（本大题共 30 小题，每小题 1 分，共 30 分）

## 1. 【答案】C

【解析】幼儿园的课程目标按照时间的维度划分为 5 个层次：长远目标、中长期目标、中期目标、近期阶段目标、近期具体目标。其中月或周计划的教育目标对应的是近期阶段目标。故本题选 C。

## 2. 【答案】D

【解析】《3-6 岁儿童学习与发展指南》强调：幼儿的学习是以直接经验为基础，在游戏中和日常生活中进行的。故本题选 D。

## 3. 【答案】A

【解析】科学的课程评价标准应具有四个基本特征：①准确性（指评价标准能保证所有的信息是需要的、可靠的）；②有用性（指评价结果具有实用价值，能为各类对象提供丰富的信息，并对课程的发展、应用和推广有一定的影响作用）；③合法性（指评价过程应符合社会道德标准、教育机构和个人的权益）；④可行性（指切实可行，投入的人力、物力适宜有效）。故本题选 A。

## 4. 【答案】D

【解析】幼儿园教育评价的功能主要表现在诊断与改进功能、鉴定与选拔功能、导向与调节功能三个方面；D 选项不属于幼儿园教育评价功能。故本题选 D。

## 5. 【答案】B

【解析】差距评价模式由普罗沃斯提出。目的在于将设计的课程标准与实际的课程表现加以评价，找出彼此之间的差距，找出造成差距的原因，作为改进课程的依据，并且决定是继续课程计划，还是重复或终止课程计划。差距评价模式的四个部分是：确定课程目标、确定课程表现、对标准和表现进行比较、确定差别是否存在。故本题选 B。

## 6. 【答案】B

【解析】按照皮亚杰的认知发展阶段划分，2—7 岁属于前运算阶段，前运算阶段主要是学前期，象征性游戏的学前期典型的的游戏类型，象征性游戏的高峰期在中班，高水平阶段在大班。故本题选 B。



## 7. 【答案】D

【解析】表演游戏是以故事或童话情节为表演内容的一种游戏形式。故本题选D。

## 8. 【答案】B

【解析】本题考查游戏观察的三种方法：（1）扫描观察法：观察者在相等的时间段里对观察对象依次轮流进行观察。此法比较适合于粗线条地了解全班儿童的游戏情况。（2）定点观察法：观察者固定在游戏中的某一区域定点进行观察，适合于了解某主题或区域幼儿的游戏情况，了解学前儿童的现有经验以及他们的兴趣点、学前儿童之间交往、游戏情节的发展等动态信息。（3）追踪观察法：观察者根据需要确定1-2个学前儿童作为观察对象，观察他们在游戏活动中的各种情况，固定人而不固定地点。故本题选B。

## 9. 【答案】C

【解析】本题考查玩具的选择原则。不同年龄阶段幼儿的玩具选择既有一些需要遵循的共同原则，也有各年龄段自身的特点。在选择玩具和游观材料时，成人应注意以下原则：

- （1）玩具应符合安全卫生标准；
- （2）玩具应符合幼儿的年龄特点和个体特点；
- （3）玩具应是幼儿可操作、可控制的；
- （4）玩具应具有教育意义。

故本题选C。

## 10. 【答案】D

【解析】《幼儿园教育指导纲要（试行）》健康领域指导要点指出：幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作的首位。树立正确的健康观念，在重视幼儿身体健康的同时，要高度重视幼儿的心理健康。所以身体健康是幼儿身心健全的基础，故本题选D。

## 11. 【答案】B

【解析】学前健康教育主要内容大致包括身体健康和儿童心理健康教育两大方面。儿童身体健康教育包括：（1）体育锻炼；（2）生活卫生习惯；（3）饮食与营养；（4）安全自护。儿童心理健康教育包括：（1）学习表达和调节自己情绪的方法；（2）培养社会交往能力；（3）锻炼独立生活和学习的的能力；（4）学习养成良好的习惯；（5）性教育；（6）预防心理障碍和行为异常。故本题选B。

## 12. 【答案】C

【解析】幼儿园体育教育的阶段目标要求：大班幼儿能轻松自如地绕过障碍曲线走和跑，能快跑30米或接力跑，能走跑交替（或慢跑）300米左右，能步行2千米，连续跑约1分半

钟，能听信号左右分队走。故本题选 C。

13. 【答案】B

【解析】语言领域主要培养幼儿想说敢说喜欢说，B 选项符合题干要求。ACD 选项是幼儿园教育小学化的体现，是教师错误的教学表现形式。故本题选 B。

14. 【答案】C

【解析】《3—6 岁儿童学习与发展指南》中指出：中班的幼儿喜欢把听过的故事或看过的图书讲给别人听。故本题选 C。

15. 【答案】C

【解析】迁移作品经验环节，要求开展与作品主题相关的绘画、手工等动手动脑活动，帮助学前儿童迁移相关经验。故本题选 C。

16. 【答案】D

【解析】学前儿童谈话活动的特征之一就是有一个具体、有趣的中心话题。这个中心话题包含三层含义：一是关于中心话题，幼儿有一定的经验基础，使幼儿有话好讲，二是话题对于幼儿来说有一定的新鲜感，三是与幼儿贴近生活的共同关心点有关。因此中心话题的含义不包含 D 选项。故本题选 D。

17. 【答案】C

【解析】《指南》社会领域，“能与同伴友好相处”中要求：中班幼儿与同伴发生冲突时，能在他人帮助下和平解决。故本题选 C。

18. 【答案】C

【解析】自我意识的内容要求：帮助幼儿学习认识、理解和适当地表达自己的情绪，控制自己的行为。材料中，生气了，可以告诉别人：“我生气了！”也可以暂时不理人、有控制地哭等，但是不能打人、骂人、摔东西等正体现了这一内容。故本题选 C。

19. 【答案】D

【解析】澄清应答法是指教师通过与儿童的交谈引起儿童的思考，在相互的交流中不知不觉地让儿童进行内省、进行价值评价的方法。它是价值澄清中最基本、最灵活的方法。故本题选 D。

20. 【答案】C

【解析】《指南》科学领域，“具有初步的探究能力”目标中要求：中班幼儿“能对事物或现象进行观察比较，发现其相同与不同”。故本题选 C。

21. 【答案】B

【解析】《指南》科学领域，“初步感知生活中数学的有用和有趣”教育建议中指出：鼓励和支持幼儿发现、尝试解决日常生活中需要用到数学的问题，体会数学的用处。

如：拍球、跳绳、跳远或投沙包时，可通过数数、测量的方法确定名次。

讨论春游去哪里玩时，让幼儿商量想去哪里玩？每个想去的地方有多少人？根据统计结果做出决定。故本题选 B。

22. 【答案】A

【解析】直观行动思维是最低水平的思维。这种思维的概括水平低，它更多依赖感知动作的概括。这种思维方式在 2—3 岁儿童身上表现最为突出，在 3—4 岁幼儿身上也常有表现。题中“小班幼儿往往会把要分的物体和特征标识碰一下”，即通过动作来进行思维活动，进行学习。故本题选 A。

23. 【答案】A

【解析】小棍、筷子、纸条、绳子等作计量单位测量物体的长度、高低、容积等，这种测量方法称作自然测量，又称为非正式测量。秤、直尺、钟表为正式测量。故本题选 A。

24. 【答案】D

【解析】《3-6 岁儿童学习与发展指南》“艺术”领域“感受与欣赏”部分的“目标 1 喜欢自然界与生活中美的事物”指出，3-4 岁幼儿“喜欢观看花草树木、日月星空等大自然中美的事物”。故本题选 D。

25. 【答案】C

【解析】幼儿园歌唱活动的导入方法包括：动作导入、歌词创编导入、情境表演导入、故事讲述导入、歌词朗诵导入、游戏导入等。其中歌词创编导入主要适应于歌曲内容简单、多重复，歌词的语法结构清晰、单纯，具有某种语言游戏性质的歌曲。故本题选 C。

26. 【答案】C

【解析】幼儿不是按照模仿和之前学过的动作进行编配，而是根据歌曲随即编配一些动作，这是幼儿音乐创造力的体现。故本题选 C。

27. 【答案】B

【解析】小班能用剪刀沿直线剪，边线基本吻合；中班能沿轮廓线剪出由直线构成的简单图形，边线吻合；大班能沿轮廓线剪出由曲线构成的简单图形，边线吻合且平滑。故本题选 B。

28. 【答案】A

【解析】《3-6 岁儿童学习与发展指南》艺术领域子领域表现与创造的目标 1：喜欢进行

艺术活动并大胆表现中提出，大班幼儿在艺术活动中能与他人相互配合，也能独立表现。故本题选 A。

29. 【答案】C

【解析】图式期（5-8岁）：儿童逐渐形成并发展其绘画表现的“样式”阶段。在这一阶段，儿童通过自身的观察、理解与多次实践，开始以较固定的样式描画事物，因此也常常被称为概念性的表现阶段。此阶段儿童绘画具有透明式的特点：将重叠或被挡住的事物也画出来，也被称为 X 光式的表现。故本题选 C。

30. 【答案】A

【解析】学前儿童手工的发展阶段分为：无目的活动期（2-4岁）；基本形状期（4-5岁）；样式化期（5-7岁）。无目的活动期的幼儿不能有目的地制作形象。在泥塑活动中，他们只是手握油泥或拍打油泥，时而掰开，时而揉成一团，享受油泥或粘土的触觉感以及形态的变化感。这一阶段的幼儿还没有明确表现的意图，只是满足于手工操作的过程，享受着自主活动的快感，体验手工工具和材料的特性。故本题选 A。

二、简答题（本大题共 6 小题，每小题 5 分，共 30 分）

31. 简述选择幼儿园课程实施的途径。

【参考答案】

- （1）教育教学活动；
- （2）游戏；
- （3）日常生活活动；
- （4）其他类型活动（节日活动、外出活动、亲子活动、家长开放日等）；
- （5）家、园、社区的合作。

32. 简述幼儿园社会教育的主要内容。

【参考答案】

- （1）自我意识；
- （2）人际交往；
- （3）社会环境和社会规范认知；
- （4）多元文化。

33. 幼儿的游戏，按社会性发展标准可分为哪几类？

【参考答案】

按社会性发展的幼儿游戏分类，以帕登的研究为代表，将游戏分为六种：

- (1) 偶然的为行；
- (2) 游戏的旁观者；
- (3) 独自游戏；
- (4) 平行游戏；
- (5) 联合游戏；
- (6) 合作游戏。

34. 简述幼儿园谈话活动的基本特征。

**【参考答案】**

- (1) 谈话活动要首先为幼儿创设一个良好的谈话情景；
- (2) 谈话活动要让幼儿围绕话题运用已有经验自由交谈；
- (3) 谈话活动要在自由交谈的基础上鼓励幼儿围绕中心话题拓展交谈内容；
- (4) 谈话活动在拓展幼儿谈话内容的基础上，教师可以隐形示范新的谈话经验。

35. 简述学前儿童文学作品的特点。

**【参考答案】**

(1) 教育性：作品主题要有思想教育作用，应选择健康明朗的内容，对学前儿童进行真、善、美的启迪，对学前儿童的心理成长起引导作用，能促进学前儿童德、智、体、美全面发展。

(2) 文学性：学前儿童文学作品是开启儿童心智的启蒙文学，是用语言塑造文学形象的艺术，从艺术品的层面来说，它具有语言美、形象美、心灵美、意境美等特色。

(4) 浅易性：学前儿童的语言发展水平及思维水平有限，对文学作品的理解能力低，所以决定了学前儿童文学作品应具有浅显易懂的特点。

(4) 趣味性：学前儿童好动喜变化，对新奇事物具有莫大的好奇心，他们偏爱语言表达生动有趣、故事性强、情节起伏大、人物形象鲜明的作品。

36. 简述实施《3-6岁儿童学习与发展指南》需要把握的问题。

**【参考答案】**

- (1) 关注幼儿学习与发展的整体性

儿童的发展是一个整体，要注重领域之间、目标之间的相互渗透和整合，促进幼儿身心全面协调发展，而不应片面追求某一方面或几方面的发展。

- (2) 尊重幼儿发展的个体差异

幼儿的发展是一个持续、渐进的过程，同时也表现出一定的阶段性特征。每个幼儿在沿着相似进程发展的过程中，各自的发展速度和到达某一水平的时间不完全相同。要充分理解和尊重幼儿发展进程中的个别差异，支持和引导他们从原有水平向更高水平发展，切忌用一把“尺子”衡量所有幼儿。

(3) 理解幼儿的学习方式和特点

幼儿的学习是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的。要珍视游戏和生活的独特价值，创设丰富的教育环境，合理安排一日生活，最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要，严禁“拔苗助长”式的超前教育和强化训练。

(4) 重视幼儿的学习品质

幼儿在活动过程中表现出的积极态度和良好行为倾向是终身学习与发展所必需的宝贵品质。要充分尊重和保护幼儿的好奇心和学习兴趣，帮助幼儿逐步养成积极主动、认真专注、不怕困难、敢于探究和尝试、乐于想象和创造等良好学习品质。

### 三、案例分析题（本大题 15 分）

37. 【参考答案】

该案例中教师的做法是不恰当的。结合《3-6 岁儿童学习与发展指南》中关于艺术领域的教育建议，我们可以看出该案例中的教师只强调了幼儿创造力的发展，但是没有给以适当的指导。所以，教师应该尊重幼儿自发的表现和创造，并给予适当的指导。

(1) 鼓励幼儿在生活中细心观察、体验，为艺术活动积累经验与素材。如，观察不同树种的形态、色彩等。

(2) 提供丰富的材料，如图书、照片、绘画或音乐作品等，让幼儿自主选择，用自己喜欢的方式去模仿或创作，成人不做过多要求。

(3) 根据幼儿的生活经验，与幼儿共同确定艺术表达表现的主题，引导幼儿围绕主题展开想象，进行艺术表现。

(4) 幼儿绘画时，不宜提供范画，特别不应要求幼儿完全按照范画来画。

(5) 肯定幼儿作品的优点，用表达自己感受的方式引导其提高。如，“你的画用了这么多红颜色，感觉就像过年一样喜庆”、“你扮演的大灰狼声音真像，要是表情再凶一点就更好了”等。

四、活动设计题（本大题 25 分）

38. 【参考答案】

中班语言活动《伞》

一、活动目标：

1. 初步学习和理解儿歌，感知伞的作用。
2. 在学会儿歌的基础上尝试仿编儿歌。
3. 激发同情心，培养助人为乐的情感。

二、活动重难点：

1. 重点：理解诗歌的含义。
2. 难点：仿编诗歌。

三、活动准备：

1. 物质准备：
  - (1) 挂图《伞》，图上有大杨树、荷叶、蘑菇，背景图上画出下雨的线条。
  - (2) 图片小喜鹊，小青蛙，小蚂蚁等小动物若干。
  - (3) 幼儿绘画、制作所用的材料若干。
2. 心理准备：幼儿提前了解各种样式的伞。

四、活动过程：

（一）谜语导入，激发幼儿兴趣。

1. 谜语：一根柱子许多梁，没有门窗没有墙，好像一座小亭子，用它挡雨遮太阳。（猜一用具）

2. 通过猜谜激趣的游戏形式，让幼儿对伞产生兴趣。

（二）出示教学挂图，引导幼儿观察、思考。

1. 提问：“图片上的天气怎么样？图片上都有什么？下雨了，我们让图片上的小动物上哪躲雨呢？为什么？”

2. 引导幼儿将图片上的小喜鹊、小青蛙、小蚂蚁放到“伞”下面躲雨，并启发他们说出这样做的理由，即说出 XX 是 XX 的伞。

（三）引出诗歌，并丰富诗句。

1. 提问：“大杨树长在什么地方？（公路旁）”“大荷叶长在哪呢？（水塘里）”“大蘑菇长在什么地方？（山坡上）”

2. 幼儿讨论后师生共同连句组成完整诗歌：“公路边的大杨树，是小喜鹊的伞。水塘里的大荷叶，是小青蛙的伞。山坡上的大蘑菇，是小蚂蚁的伞。下雨了，大家都有一把伞。”

（四）朗读诗歌，感受诗歌的意境，理解诗歌的情感，掌握诗句的结构。

1. 教师生动有感情地朗诵诗歌，引导幼儿想象诗歌温馨的意境，体会诗歌温馨的情感。

2. 提问：“这首诗歌听起来感觉怎么样？我们应用什么样的声音，什么样的情感来朗读呢？”引导幼儿有感情地朗读。

（五）引导幼儿仿编诗歌。

1. 引导幼儿思考：“想一想，公路边的大杨树还可以当谁的伞？水塘里的大荷叶还可以当作谁的伞？山坡上的大蘑菇还可以当作谁的伞？”

2. 出示准备好的动物卡片，鼓励幼儿根据自己的生活经历回忆、想象，有不同的表达，并让幼儿说出原因，如“公路边的大杨树是小花狗的伞，水塘里的大荷叶是小鱼的伞，山坡上的大蘑菇是蜗牛的伞。下雨了，大家都有一把伞”等。

3. 在仿编过程中，注意引导幼儿表达。若幼儿能力许可，还可让幼儿想一想什么还可以当什么的伞。如：花丛中的茉莉花是小蜜蜂的伞等。教师可将幼儿仿编的诗歌串联成一首完整的新作品，并引导幼儿领会新作品的意境。

#### 五、活动延伸：

让幼儿在绘画区画各种各样的伞。