
1. 一支白粉笔，无论把它置于明亮处还是黑暗处，人们都会把它知觉为是白粉笔，这种知觉特性被称之为（ ）。

- A. 知觉的整体性
- B. 知觉的理解性
- C. 知觉的选择性
- D. 知觉的恒常性

【答案】D

【解析】心理学，知觉。知觉的特性有整体性、选择性、理解性、恒常性。一支白粉笔，无论把它置于明亮处还是黑暗处，人们都会把它知觉为是白粉笔，这是知觉恒常性中的亮度恒常性。故答案选D。

2. “我听见了却忘记了，我看见了便记住了，我做过了就理解了”体现了教育过程中应（ ）。

- A. 重视感知觉的发展
- B. 重视积极情感的培养
- C. 重视学习的自律性
- D. 重视主动操作

【答案】D

【解析】题干的意思是要注重“做”，也就是实践和操作。故答案选D。

3. 影响基础教育改革的理论理念非常复杂，有些理论主要影响着基础教育的宏观改革；而有些理论却对基础教育改革的微观领域影响较大。课程改革的核心理念是（ ）。

- A. 走出知识传授的目标，取向确立培养“整体的人”的课程目标
- B. 破除书本知识的桎梏，构筑具有生活意义的课程的人
- C. 改变学校个性缺失的现实，创建富有个性的学校文化
- D. 为了中华民族的复兴，为了每位学生的发展

【答案】D

【解析】新课程改革的核心理念是“为了中华民族的复兴，为了每一个学生的发展”。故答案选D。

4. 强调课程实施不是也不可能由课程专家完全预设，而是一个师生在具体的教育情境中共同创造新的教育经验的过程。在这一过程中，师生不是消极被动的“消费者”，而是主动的开发者。这一思想体现了课程实施的（ ）。

A. 忠实取向

B. 创生取向

C. 适应取向

D. 合作取向

【答案】B

【解析】美国课程学者辛德、波林和扎姆沃特把课程实施归纳为三种基本取向：忠实取向、相互适应取向和课程创生取向。课程创生取向认为，真正的课程是教师与学生联合创造的教育经验，课程实施本质上是在具体教育情境中创生新的教育经验的过程，既有的课程计划只是供这个经验创生过程选择的工具而已。故答案选 B。

5. 课外活动的基本特点是灵活性、自愿性和（ ）。

A. 自主性

B. 随意性

C. 规范性

D. 强制性

【答案】A

【解析】题干中给出的还有自主性、灵活性、实践性。故答案选 A。

6. 教师职业道德修养的最高境界是（ ）。

A. 严谨治学

B. 热爱学生

C. 公正

D. 慎独

【答案】D

【解析】教师道德品质形成的方法有四个：（1）重学，这是实现自我修养的首要途径；（2）内省，是教师进行自我修养的最佳途径；（3）慎独，是进行自我品德修养的最高境界；（4）力行，是自我修养的目的和归宿。故答案选 D。

7. 教育“不陵节而施”体现了（ ）。

A. 循序渐进原则

B. 启发性原则

C. 直观性原则

D. 巩固性原则

【答案】A

【解析】“不陵节而施”出自《礼记·学记》，指的是不超过学的人的接受能力而进行（教育），叫做合乎顺序。比喻教育中要遵循循序渐进的教学原则。故答案选A。

8. 学习了“石”字，再学习“磊”字时，发生了（ ）。

- A. 具体迁移
- B. 一般迁移
- C. 水平迁移
- D. 垂直迁移

【答案】A

【解析】具体迁移也称特殊迁移，是指学习迁移发生时，学习者原有的经验组成要素及其结构没有变化，只是将一种学习中习得的经验要素重新组合并移用到另一种学习中。如弹跳中基本动作组合运用到空翻中。因此，本题选项为A。

9. 李老师通过课堂观察发现小敏同学发言不主动、不积极，下课后，她又将小敏找到办公室，他问一句，小敏答一句，语言也非常少，于是，李老师认为小敏是一个内向的孩子。这种评价称为（ ）。

- A. 形成性评价
- B. 非正式评价
- C. 诊断性评价
- D. 标准参照评价

【答案】B

【解析】非正式评价是指教师在与学生的日常教学的接触、互动过程中，以观察（包括直接和间接的观察）和交流为主要方式，不断地了解学生，进而在有意或无意之间形成对学生某种看法和判断的一种评价方式。正式评价指教师通过相对规范的评价程序和测验（通常是纸笔测验）工具，或通过一些正式举行的活动（如知识竞赛、演讲比赛等），有针对性地了解学生情况的评价方式。故本题选B。

10. “师者，所以传道、授业、解惑也”出自（ ）。

- A. 《大学》
- B. 《师说》
- C. 《论语》
- D. 《春秋》

【答案】B

【解析】韩愈（唐）所著的《师说》：古之学者必有师。师者，所以传道受业解惑也。
故本题选 B。