

新课标——美术

一、前言

重要考点：

(1) 美术课程以对视觉形象的感知、理解和创造为特征，是学校进行美育的主要途径。

(2) 美术课程凸显视觉性；美术课程具有实践性；美术课程追求人文性；美术课程强调愉悦性。

(3) 课程基本理念有：“面向全体学生，激发学生学习兴趣，关注文化与生活，注重创新精神”。

考试真题：

【填空题】

1. 美术课程以对视觉形象的_____和创造为特征。

答案：感知、理解

2. 新的义务教育美术课程标准对课程性质有了新的诠释：凸显视觉性、具有_____、追求_____、强调_____。

答案：实践性、人文性、愉悦性

【选择题】

1. 下列不属于美术课程基本理念的是（ ）。

- | | |
|-----------|-------------|
| A. 面向全体学生 | B. 关注文化与生活 |
| C. 注重创新方法 | D. 激发学生学习兴趣 |

答案：C

二、课程目标

重要考点：

(1) 美术课程总目标按“知识与技能”“过程与方法”“情感、态度”和“价值观”三个维度设定。

考试真题：

【填空题】

1. 美术课程总目标按_____，_____，情感、态度和价值观三个维度设定。

答案：知识与技能、过程与方法

三、课程内容

重要考点：

(1) “设计·应用”学习领域以形成学生设计意识和提高动手能力为目的。

考试真题：

【选择题】

1. 《义务教育美术课程标准(2011年版)》提出,“设计·应用”学习领域的目的是提高学生的动手能力和形成()。

- | | |
|---------|---------|
| A. 审美意识 | B. 设计意识 |
| C. 探索意识 | D. 合作意识 |

答案：B

四、实施建议

重要考点：

(1)积极探索有效教学的方法。明确“以学生为本”的教学设计的指导思想,在教学过程中,通过对教学目标、教学情境、信息资源、探究学习、自主学习、合作学习、练习活动、学习评价等方面的精心策划和设计,提高美术教学效果。

(2)评价建议指出:“采用多种评价方式评价美术作业。鼓励采用学生自评、互评、教师评以及座谈等方式对学生的美术作业进行评价。”

(3)评价建议:美术课程评价应以学生在美术学习中的客观事实为基础,注重评价与教学的协调统一,尤其要加强形成性评价和自我评价。在教学过程中应采用多种评价方式评价美术作业:

- ① 依据美术课程标准进行评价。
- ② 注重美术学习表现的评价。
- ③ 采用多种评价方式评价美术作业。
- ④ 鼓励运用美术学习档案袋、展示和课堂讨论等质性评价方法。

【选择题】

1. 《义务教育美术课程标准(2011年版)》提出研究和探索适合学生身心特征的美术学科特点的多种学习方法,并用于引导学生进行自主学习、探究学习和()。

- | | |
|---------|---------|
| A. 比较学校 | B. 讨论学习 |
| C. 合作学习 | D. 独立学习 |

答案：C

2. 下列选项中, 不属于美术评价行为的是()。

- A. 教师评语
B. 作品展示
C. 座谈
D. 示范

答案：C

3. 美术课程评价的依据是()。

- A. 课堂评价
B. 课程计划
C. 教材
D. 课程标准

答案：D

美术教案设计流程

一、教案内容

教案设计包括课题、课型、教学目标、教学重点、教学难点、教学准备、教学过程和板书设计八个方面。

课型：新授课、练习课、复习课、示范课、研讨课、汇报课、观摩课、活动课等。一般面试教案都是指新授课。

教学准备，或叫教具准备/课前准备，教学中所需要的教具或者提前做好的准备工作。

二、教学目标

1. 义务教育美术课程总目标

美术课程总目标按“知识与技能”“过程与方法”“情感、态度”和“价值观”三个维度设定。学生以个人或集体合作的方式参与美术活动，激发创意，了解美术语言及其表达方式和方法、运用各种工具、媒材进行创作，表达情感与思想，改善环境与生活、学习美术欣赏评述的方法，提高审美能力，了解美术对文化生活和社会发展的独特作用。学生在美术学习过程中，丰富视觉、触觉和审美经验，获得对美术学习的持久兴趣，形成基本的美术素养。

2. 美术课程各领域分目标

美术课程分目标从“造型·表现”“设计·应用”“欣赏·评述”和“综合·探索”四个学习领域设定。

3. 高中美术课程目标（实验版）

以个人或集体合作的方式参与美术学习活动，进一步学习美术知识与技能，运用观察、想象、直觉和多种思维形式以及美术的方法进行艺术创造活动；学会分析、评价美术作品及美术现象，形成健康的审美情趣和审美观念；理解美术与其他学科之间的联系，并将美术语言运用于研究性学习之中；养成对美术终身爱好的情感，提高美术素养，热爱祖国优秀的文化，尊重世界多元文化。

(1) 深入学习和理解造型语言，了解美术创作的过程与方法，选用相关材料、技法或现代媒体创造性地进行表现、设计或制作，表达自己的思想和情感以及美化生活。

(2) 学会描述、分析、解释、评价美术作品和美术现象的方法，了解美术某一门类的特征和发展，获得有关的美术知识，理解美术作品的文化含义和风格特征；陶冶情操，热爱祖国优秀的传统文化，尊重并理解世界文化的多样性。

(3) 学会通过多种渠道收集有关信息，认识美术活动与其他学科的关系，以及与社会、自然的联系；发展想象力，促进思维方式的灵活性和多样性，学会用美术的方式或结合其他方式解决学习和生活中的问题。

(4) 学会运用美术展示的知识和方法，有创意地展现美术学习的成果，增强自我表达的意识，学会自我评价，学会评价他人美术学习的成果；通过以视觉艺术为主的艺术交流，架起与他人思想和情感沟通的桥梁。

4. 高中美术课程目标（2017版）

普通高中美术课程以立德树人为根本任务，通过以美育人，引导学生以自主、合作、探究的方式参与美术学习，学会在现实生活情境中发现、提出和分析问题，综合运用美术学科及跨学科知识与技能解决问题，增强社会责任感，形成高中生必备的图像识读、美术表现、审美判断、创意实践和文化理解等美术学科核心素养。

通过课程学习，学生能够识别图像的形式特征，分析图像的风格特征和发展脉络，理解图像蕴含的信息；运用多种工具、材料和美术语言创作具有一定思想和文化内涵的美术作品及其他表达意图的视觉形象；依据形式美原理分析自然、日常生活和美术作品中的美。形成健康审美观念，具有创新意识，运用创造性思维进行创意，并用美术的方法和材料予以呈现和完成；从文化角度分析和理解美术作品，认同并弘扬中华优秀传统文化，尊重人类文化的多样性。

三、教学重难点

教学重点是指教学中的重点内容，是课堂教学中需要解决的主要矛盾，是教学的重心所在。教学重点是针对教材中的学科知识系统、文化教育功能和学生的学习需要而言的。因此，

它包含重点知识和具有深刻教育性的学科内容。重点的依据是课程标准和教学大纲。

教学难点是指那些太抽象、离学生生活实际太远的、过程太复杂的、学生难于理解和掌握的知识、技能与方法。难点依据是知识难度与学生水平的差距。

四、教学过程

教学过程一般包括：**导入、新授、学生练习、展示评价、小结拓展。**

（一）导入

导入是指教师在一项新的教学内容或教学活动开始前，引导学生做好心理准备和认知准备，并让学生明确学习目标、学习内容以及学习方式的一种教学行为。

导入是课堂教学的重要一环，精彩的导入能抓住学生的心理、激发学生的求知欲望和学习兴趣，达到“课未始，兴已浓”的状态。

（二）新授

1. 最能体现教师专业素质的部分
2. 根据教学目标、重点，难点，形成授课的结构思路。
3. 不同知识点，选择不同的教学方法，学习方法。

（三）学生练习

课堂练习、教师巡回指导、个别辅导

（四）展示评价

作业展示、交流评价

（五）小结拓展

教学小结、引导学生回顾本课知识，并进行知识的拓展延伸。以“学生总结、教师补充”为原则。

五、真题示例

请以“手工书设计”为主题内容，进行一课时的教学设计。

【参考答案】

手工书设计

课题：《手工书设计》

课型：新授

课时：1 课时

领域：设计·应用

教学目标

-
- (1) 知识与技能目标：了解不同类型的书籍，掌握运用不同材料设计书籍的方法；
- (2) 过程与方法目标：学生通过小组合作设计书籍的过程，提高动手操作能力与团结互助能力；
- (3) 情感态度与价值观目标：学生通过本课学习，提高对美术课的学习兴趣，养成良好的学习习惯。

教学重点：

学会用不同材料设计书籍。

教学难点：

学会制作美丽的书籍。

教学准备：画纸、彩笔、橡皮等工具。

教学过程：

一、导入部分

方法一，歌曲导入：通过播放歌曲《少年，少年》的优美MTV，让学生聆听歌曲时感受小伙伴们在学校读书所带来的快乐，从而激发学生的学习兴趣，导入新课《手工书设计》。

二、新授部分

(一) 讲授知识：

课件展示各种风格、主题的书籍图片，以及书籍的设计作品，由学生观察思考这些书籍，更进一步激发学生的兴趣，概括出书籍的种类有古书、字典、教科书，书籍由封面、内容、装饰图案组成，从而增强学生对接下来书籍设计的学习兴趣。

(二) 讲解示范：

课件展示名家与学生关于“书籍设计”的优秀作品，让学生仔细地欣赏、观察不同年代与材质的书籍设计，从而激发学生学习书籍设计的兴趣。

我将让学生分小组讨论制作书籍设计的步骤，无论对与错，都会鼓励学生开动脑筋，养成勤于动脑的好习惯。针对学生的回答，及时纠正不足之处，并在师生互动中总结出制作步骤有：

1. 工具准确：画纸、彩笔、橡皮、剪刀等工具。
2. 确定构图：引导学生在画纸上进行画面的构图，确定书籍设计的大体构架。
3. 深入刻画：对确定的书籍构图进行深入刻画，用剪刀剪下虚线部分，用胶水拼贴形成完整而细致的书籍设计。
4. 装点书籍：将已基本完成的书籍涂上多彩的颜色，使它漂亮而生动。

三、练习

(一)要求设计之前以小组为单位讨论创作构思,然后各小组推荐代表交流自己的构思。

(二)学生两人为一组合作完成一件富有个性的美丽书籍作品,也可独立完成。

四、展评

自评,互评,教师评

五、小结

我将带领学生回顾本课的所学知识,通过学生自己总结的方式,掌握本课的重要知识点。

六、课后拓展

方法一,鼓励学生课后尝试用其他材料设计书籍,下节课一起分享作品。

板书设计:

手工书设计

种类:古书、字典、线装书

组成:封面、内容、装饰图案

