

语文新课标

一、前言

重要考点：

- (1) 语文课程是一门学习语言文字运用的**综合性、实践性**课程。
- (2) 因而，应该让学生**多读多写**，日积月累，在大量的语文实践中体会、把握运用语文的规律。
- (3) 语文课程应特别关注汉语言文字的特点对学生**识字写字、阅读、写作、口语交际和思维发展**等方面的影响，在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。
- (4) 积极倡导**自主、合作、探究**的学习方式。
- (5) 语文学习应注重听说读写的相互联系，注重语文与生活的结合，注重**知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观**的整体发展。
- (6) 课程目标**九年一贯**整体设计。课程标准在“总目标”之下，**按1~2年级、3~4年级、5~6年级、7~9年级四个学段**，分别提出“学段目标与内容”，体现语文课程的整体性和阶段性。各个学段相互联系，螺旋上升，最终全面达成总目标。

考试真题：

【填空题】语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、_____课程。【答案】实践性

二、课程性质

重要考点

(一) 总体目标与内容

- (1) 能主动进行**探究性学习**，激发想象力和创造潜能，在实践中学习和运用语文。
- (2) 学会汉语拼音。能说普通话。认识**3500个**左右常用汉字。能正确工整地书写汉字，并有一定的速度。
- (3) 背诵优秀诗文**240篇**（段）。九年课外阅读总量应在**400万字**以上。
- (4) 能**具体明确、文从字顺**地表达自己的见闻、体验和想法。能根据需要，运用常见的表达方式写作，发展书面语言运用能力。
- (5) 具有日常口语交际的基本能力，学会**倾听、表达与交流**，初步学会运用口头语言文明地进行人际沟通和社会交往。

(二) 学段目标与内容

(1) 识字与写字目标

第一学段（1-2年级）	学习独立识字	1600	800	按笔顺规则硬笔写字	音序、部首
第二学段（3-4年级）	有初步的独立识字能力	2500	1600	硬笔熟练写正楷 毛笔临摹正楷字帖	音序、部首
第三学段（5-6年级）	较强的独立识字能力	3000	2500	硬笔写楷书（美观有速度）、 毛笔写楷书	音序、部首

第四学段(7-9年级)	熟练用字典、词典;独立识字	3500		在硬笔写正楷字的基础上,学习行楷、临摹书法名家	多种方法
-------------	---------------	------	--	-------------------------	------

(2) 阅读目标

目标阶段	阅读方法	标点符号	背诵篇目数量	课外阅读量
一	学习默读	体会句号、问号、感叹号	优秀诗文 50 篇(段)	不少于 5 万字
二	学会默读;学习略读	体会句号与逗号的不同用法,了解冒号、引号	优秀诗文 50 篇(段)	不少于 40 万字
三	默读速度 ≥ 300 字/分钟;学习浏览	体会顿号与逗号,分号与句号的用法	优秀诗文 60 篇(段)	不少于 100 万字
四	默读速度 ≥ 500 字/分钟;熟练运用略读、浏览		优秀诗文 80 篇(段);每学年阅读两三部名著	不少于 260 万字

考试真题

【填空题】

1. 第一学段认识常用汉字_____个左右,其中_____个左右会写。【答案】1600; 800

四、实施建议

重要考点

(1) 精心设计和组织教学活动,重视**启发式、讨论式**教学,启迪学生智慧,提高语文教学质量。

(2) 低年级阶段学生“会认”与“会写”的字量要求有所不同。在教学过程中要“**多认少写**”,要求学生认的字不一定同时要求会写。

(3) 识字教学要注意儿童特点,将学生熟识的语言因素作为主要材料,结合学生的**生活经验**,引导他们利用各种机会主动识字,力求**识用结合**。

(4) 要运用**多种识字教学方法和形象直观**的教学手段,创设丰富多彩的教学情境,提高识字教学效率。

(6) 汉语拼音教学要尽可能有**趣味性**,宜多采用**活动和游戏**的形式,应与学说普通话、识字教学相结合,注意汉语拼音在现实语言生活中的运用。

(7) 阅读是运用语言文字**获取信息、认识世界、发展思维、获得审美体验**的重要途径。阅读教学是**学生、教师、教科书编者、文本**之间对话的过程。

(8) 阅读是学生的**个性化行为**。

(9) 阅读教学应注重培养学生**感受、理解、欣赏和评价**的能力。

(10) 各个学段的阅读教学都要重视**朗读和默读**。

(11) 提倡**少做题,多读书,好读书,读好书,读整本的书**。关注学生通过多种媒介的阅读,鼓励学生自主选择**优秀的阅读材料**。

(12) 关于“写作”的目标,第一学段定位于“**写话**”,第二学段开始“**习作**”,这是为了降低学生写作起始阶段的难度,重在培养学生的**写作兴趣和自信心**。

(13) 要重视写作教学与**阅读教学**、**口语交际教学**之间的联系，善于将读与写、说与写有机结合，相互促进。

(14) 综合性学习应贴近**现实生活**。综合性学习应突出学生的**自主性**，重视学生主动积极的**参与精神**，主要由学生自行设计和组织活动，特别注重探索和研究的**过程**，要加强教师在各环节中的**指导作用**。

(15) 综合性学习应强调**合作精神**，注意培养学生**策划、组织、协调和实施**的能力。

(16) 语文课程评价的根本目的是为了**促进学生学习，改善教师教学**。

(17) 略读的评价，重在考查学生能否**把握阅读材料的大意**。

(18) 浏览的评价，重在考查学生能否**从阅读材料中捕捉有用信息**。

(19) 第一学段主要评价学生的**写话兴趣**；第二学段是习作的起始阶段，要鼓励学生**大胆习作**；第三、第四学段要通过多种评价，促进学生**具体明确、文从字顺**地表达自己的见闻、体验和想法。

(20) 写作的评价，要重视学生的写作兴趣和习惯，鼓励表达**真情实感**，鼓励有**创意的表达**，引导学生热爱生活，亲近自然，关注社会。

考试真题

【填空题】

1. 第一学段主要评价学生的_____；第二学段是习作的起始阶段，要鼓励学生_____；第三、第四学段要通过多种评价，促进学生_____地表达自己的见闻、体验和想法。

答案：写话兴趣 大胆习作 具体明确、文从字顺

语文学科教学设计基本内容

一、课题

课题是本课时所讲的题目，一般要写在一页的首行中间，要醒目。

二、课时安排

要根据教材的分量和学生的接受能力而定，要注意重点难点的合理分布，突出重点、分散难点。

三、教学目标

教学目标也叫教学目的，即说明本课时所要完成的教学任务，要写得具体、明确、恰当、适中。

(一) 知识与能力目标

字（音、形、义）、词（理解）、句（理解重点语句/摘抄背诵优美语句），联系上下文，理解/把握文章大意/主旨。正确、流利、有感情地朗读课文。学会……的写法。

(二) 过程与方法目标

通过关注学习的过程、方式、手段、途径等来掌握学习方法，从而达到“会学”的目的。主要是学生在学习过程中培养了哪些能力，掌握了哪些方法等，是建立在知识目标基础上，培养学生综合能力的要求。

(三) 情感态度与价值观目标

包括对课文中所写的人、事、物以及所表达观点等的态度（情感）和对课文阅读活动的态度（兴趣）。

四、教学重难点

(一) 教学重点

教学重点是课堂教学中关键性、主要性的东西，是教学的重心所在，是指有共性、有重要价值的内容。确立依据有三点：语文课程标准、教材内容、教材主旨。

（二）教学难点

教学难点是学生难于理解和掌握的内容，即知识难度与学生水平的差距。

五、教学方法

教学方法，是教学过程中教师与学生为实现教学目的和教学任务要求。

语文学科常用教学方法：讲授法、谈话法、演示法、讨论法、练习法、朗读法等。

六、教具

教具即辅助教学使用的工具。比如幻灯片、挂图、录音机等。

七、教学过程

即教学的内容、方法和步骤。教学过程的安排没有固定的格式，但有一定的规律，要求要安排得恰当合理、符合学生的认识规律和逻辑规律。具体来说有如下几步：

（一）导入新课

导入意在激发学习兴趣，教师要依据教学内容和目标、学生年龄和心理特征等灵活运用不同的导入方式。语文学科常用的导入方式：课题导入、悬念导入、温故导入、故事导入、游戏导入、谜语导入、诗词导入、多媒体导入等。

（二）讲授新课

语文的“新授环节”一般就是在教师的组织和引导下，以学生为主体，尊重学生的阅读期待和视野，逐步实现教学目标、完成阅读任务的过程。总体而言，可以分为以下三个环节。

1. 初读课文、整体感知：解决字词、了解文章大意
2. 研读课文、探究方法：研读重点语句、段落，学习方法，品味语言
3. 品读课文、升华情感：体会情感

（三）巩固练习

这一环节引导学生把所学知识应用到新的情境中去，在应用中解决新的问题，巩固知识，并进一步激发思维。可从阅读、写作、口语交际等练习角度任选其一进行拓展巩固。

（四）归纳小结

课堂的总结与导入正好相反，属于课堂教学最后一个环节，需要教师与学生进行简单回忆，提示要点，检验结果，巩固应用。具体方法包括话语小结、关键词小结、活动小结等。

（五）布置作业

布置作业是课堂教学的一个基本环节，教师对此应有充分的认识，而不能在下课铃前后慌忙布置，草草了事。

八、板书设计

板书，是一种很重要的教学辅助手段，教师在板书的时候要注意书写认真、字体适当变化、不要徒手乱擦板书、板书区域分块适当。一副精美的板书，应该是内容和形式都令人赏心悦目的。

九、真题示例

请以《落花生》为教学内容，设计一份教案。内容应包括教学目标、教学重难点、教学过程等。

落花生

我们家的后园有半亩空地。母亲说：“让它荒着怪可惜的，你们那么爱吃花生，就开辟出来种花生吧。”我们姐弟几个都很高兴，买种、翻地、播种、浇水，没过几个月，居然收获了。

母亲说：“今晚我们过一个收获节，请你们的父亲也来尝尝我们的新花生，好不好？”母亲把花生做成了好几样食品，还吩咐就在后园的茅亭里过这个节。

那晚上天色不大好。可是父亲也来了，实在很难得。

父亲说：“你们爱吃花生吗？”

我们争着答应：“爱！”

“谁能把花生的好处说出来？”

姐姐说：“花生的味儿美。”

哥哥说：“花生可以榨油。”

我说：“花生的价钱便宜，谁都可以买来吃，都喜欢吃。这就是它的好处。”

父亲说：“花生的好处很多，有一样最可贵：它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。你们看它矮矮地长在地上，等到成熟了，也不能立刻分辨出来它有没有果实，必须挖起来才知道。”

我们都说是，母亲也点点头。

父亲接下去说：“所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用。”

我说：“那么，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”

父亲说：“对。这是我对你们的希望。”

我们谈到深夜才散。花生做的食品都吃完了，父亲的话却深深地印在我的心上。

【参考答案】

课题：落花生

教学目标：

1. 知识与能力目标：掌握本课课后7个生字，掌握文章大意，正确流利有感情地朗读课文。初步体会文章详略得当的写作手法，理解文章含义深刻的句子。

2. 过程与方法目标：通过反复朗读文中议花生的段落，提高语言鉴赏能力。通过分角色朗读课文，感悟花生的不同品格特点。

3. 情感态度与价值观目标：学习花生不图虚名、默默奉献的品格，懂得“做人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”这句话揭示的道理。

教学重点：

理解父亲赞美花生的话的深刻含义。掌握详略得当、借物喻人的写作手法。

教学难点：

学习花生默默无闻的精神，在生活中也要学习做这样的人。

教学过程：

一、谜语导入，激发兴趣

1. 出示花生的投影片，教师解题：花生又叫落花生，因为花生的花落了，子房柄就钻到土里长成花生荚，所以叫落花生。2. 简介作者：这篇课文的作者许地山是现代小说家、散文家。因为小时候父亲关于落花生的一番话给他留下了深刻的印象，他决心要像花生那样，做一个对别人有用的人，所以常用的笔名是“落华生”。那么，他的父亲关于花生谈了些什么，是怎样谈的呢？我们来看课文。（板书：落花生）

二、初读课文，整体感知

（一）解决字词

1. 自主探究：学生自读，读准字音，找出新词，对不懂的词句借助工具书或与同桌交流，如“茅、榨、榴”等，教师巡视指导。

2. 检查反馈：教师根据交流情况正音、析字形，引导学生理解字词含义。

（二）了解内容

1. 提问：课文讲了一件什么事情？

要求：学生自主阅读，请学生加上时间，地点，事情的起因、经过、结果，完整地說出这篇课文的主要内容，教师点名回答。

明确：本文写的是有一天，母亲带着我们一起种花生、收花生并且一家人在一起吃花生和议花生的故事。

2. 提问：本文的写作顺序是什么？ 能不能用简单的短语概括。

明确：种花生、收花生、尝花生、议花生。（板书：种花生——收花生——尝花生——议花生）

三、研读课文，深入分析

1. 感悟花生的成长过程。

提问：默读课文，看看你对哪部分内容更有感受，再好好读一读。

明确：种花生、收花生：（略处理）利用评读的方式指导学生抓住“居然” 读出一家人收获花生的意外、欣喜。

2. 感悟花生的好处。

提问：花生有什么好处？ 作者是如何描写的？

要求：学生自由读、教师指名读出花生的好处。学生根据收集的课外资料补充花生的好处。

明确：运用对比的手法突出花生的可贵之处：

花生	桃子、石榴、苹果
矮矮地、埋在地里	高高地、挂在枝头
挖起来才知道可贵	一见就生爱慕之心

3. 出示花生和桃、石榴、苹果的图片，同桌对比着读。

明确：花生虽然不好看，可是它非常实用，默默地为人类奉献。

提问：对比读句子，体会父亲对我们的希望。

“那么，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”

“那么，人要做有用的人，不要做讲体面，而对别人没有好处的人。”

明确：两句话意思不一样，“只”是单单的意思，爸爸的意思是做人不能只追求外表的体面，更重要的是希望我们做一个脚踏实地、埋头苦干、不计名利，像花生一样的对别人有用的人。

四、拓展延伸，感悟作用

提问：在当今的社会你想做一个像桃子、石榴、苹果一样的人呢，还是做一个像花生一样的人呢？为什么？

学生自由发言。教师总结：作者借花生来写人，这种手法就叫作“借物喻人”。用默默无闻的花生来告诉大家要做一个默默无闻、无私奉献的人。

五、总结全文、深化中心

许地山长大后埋头苦干，默默奉献，成为著名的教授和作家，他也因此取了个笔名叫落花生，这就是他笔名的由来。在抗日战争中，他为抗日奔波劳累过度而去世，年仅48岁，他的确是一位具有花生精神的人。让我们来一起读读他说的这句话：“我要像落花生一样，踏踏实实地做一个淳朴的人，有用的人，我要为中华而生，为中华而贡献。”

六、实际演练，分层作业

1. 积累文中的优美语句。

2. 学习运用借物喻人的手法写一个你熟悉的植物或动物。

板书设计：

落花生	
种花生→收花生→尝花生→议花生	
借物	喻人
默默无闻、无私奉献	