

教师资格证笔试教学设计常见问题及应对策略

华图教研团队经过多年教师资格证考试的研发,发现教师资格笔试在最后一题来考察教师的教学能力。本题也是整套试卷中占分 30 分,而且也是与其他考生拉开差距的一块。因为,大部分考生对于教学设计都是语尽词穷,亦或者说是毫无思路从而无从下笔。

针对教师资格证笔试中数学教学设计这一模块,华图教研团队通过多次面授学员,总结出以下考生常见问题及应对策略,以作参考。

一、数学教学设计书写常见问题

1. 以逐字稿代替陈述语教案

由于现在教师考试早已不限于师范生,对于非师范生来说,教学设计完全是陌生的名词。在备考的时候,多半采取网上搜索的方式进行准备,但是网上绝大部分都是逐字稿的形式,也就是:“师说:…,生说:…”形式。所以,在我们培训过程中,学员练习的时候交上来的就是这样长篇的逐字稿,也就是把上课老师学生说的每一句话都写上了。显然,这样的是不可取的,因为就历年参加过考试的学员反映,教学设计这一题,答题卷只有半张纸,或者大半张纸的空间,让我们去作答,这样的话逐字稿形式所给空间完全不够用。而且,一般考题都会说明让写一份教学简案,也就是用概括的语言进行陈述,说明你的授课思路即可。

2. 教学过程不完整

不管考题是让写一份教学教案,还是仅仅设计教学过程,教学过程这一核心模块是必须要写的,并且教学过程当中的导入、新授、巩固练习、小结和作业这五步缺一不可,往往考生就忽略了后面巩固练习、小结和作业后面 3 步中的其中一步或两步。

3. 语句混乱,没有逻辑性

数学课尤其注重学生逻辑思维的培养,然后好多考生在书写教案时,教学过程当中的五步走,不是按照顺序走下去,亦或者在新授这个重中之重的一步,用一段很长的话进行阐述,这样的作答,只会让阅卷老师烦闷,从而导致丢分。

4. 语言啰嗦,不精练

对于了解考情的考生,知道将我们的教学设计写成陈述的语言,但是同一个意思,要用几句重复类似的语句进行描述,有的甚至一会陈述语言一会逐字语言,这样的表述看起来非常累赘。

5. 教学过程各部分表述分配不均衡

一篇好的教学设计肯定是在教学设计中的导入和新授，然而好多考生经过培训，后三个模块有一定模板可以套用。在实际书写中就在这三个部分花了大量篇幅，这样就有点本末倒置了，其实一篇好的教学设计，导入和新授部分才是精华，要花大量篇幅去书写。

6. 偏离指定教材内容

由于很多考生不熟悉教材，导致写出来的教学设计脱离书本，比如课题写的是“小数的意义”，但是考生可能花大量篇幅去写认识小数，又如“笔算除法”，但是考生写了很多口算除法的知识，这些都是因为考生完全脱离给定教材，只为了写教学设计而写教学设计。

二、应对策略

针对以上问题，华图教研团队在多次授课中通过积累和实践，总结了一些相应对策。

首先，要熟悉本学段的数学相应版本教材，教学设计素材来自教材，当考生拿到任意一篇课题，要能说出与本课相关的知识链接，这也是做好后面设计的基础。另外，还需要分析所给教材内容，知道本节课的课题是什么，重难点又是什么，往往开篇的图片或者问题就是本节课的导入，当然如果考生想追求新颖，自己可以设计与教学知识相匹配的导入环节。教材中的概念、公式、算理等通常是本节课的教学重难点，当然课后习题以及例题都是辅助我们来确定教学重难点的。

其次，就是在教学设计具体练习过程中，要分步进行阐述，注意整篇设计的逻辑性。教学过程中导入、新授、练习、小结、作业这五步，每一步都将对应的标题写上，从而避免过程不完整。其中，新授这一步，建议学员也加上小标题，形成由浅入深，层层递进的逻辑思路，给改卷者条理清晰，重难点突出鲜明的感觉。

最后，也是写好一篇教学设计的根本，那就是要不停练习！对于零基础的考生，可以参照网上查阅相关的教学设计，然后整理一套自己的设计思路，并用陈述精练的语言进行表述，最后给相关的专业人士进行批阅。对于有一定基础的考生，可以自己设计多篇课题的教学思路，然后对数学的每个模块进行总结梳理，这样形成各个模块的相应模板，无论考试抽到哪一篇，书写起来都游刃有余。

以上就是华图教研团队对教师资格证笔试环节，数学教学设计考试备考过程中考生的一些问题及应对策略，希望能够对广大考生复习备考有所帮助。

最后，华图教师祝您成功，乘华图翅膀，圆教师梦想！