

教师资格证笔试科目二教学设计题之小学数学导入技巧

常言道：“良好的开端是成功的一半”。它恰如其分地提醒我们：课堂导入是一堂课成功的关键环节。开始时的“几分钟”导入设计得好，会给一堂课的成功奠定良好的基础；开始时的“几分钟”抓不好，就会直接影响整堂课的教学步骤和教学内容的完成，甚至还会影响到整个教学的成败。因此课堂导入要达到的目的就是：一、内在目的，要引起学生的注意，激发学习的兴趣，建立知识间的联系。二、表现目的，即要使学生和教师以较好的状态及时地进入课堂教学的情境，同时进入课堂教学的角色

要上好一堂课，就需要教师具备一定的课堂导入技能，那么，如何才能提高数学教师的课堂导入技能呢？

一、正确理解课堂导入

课堂导入，是教师在课堂教学中，利用各种教学媒体，创设学习情境，激发学生学习兴趣，启迪学生思维，集中学生注意力，使其主动学习新知的重要的教学环节，也是教师的一种有意识的教学行为方式。

二、课堂导入的五个作用

（一）有效激发学生的学习兴趣，产生学习动机

巧妙的课堂导入，会使学生产生浓厚的兴趣，并怀着一种期待、迫切的心情渴望新课的到来。教师在学生进入“愤”的状态时“启”，在学生进入“悱”的状态时“发”，这样的教学效果最佳。学生一旦进入了这种状态，就能产生强烈的学习动机，主动、自觉地投入到学习中去，变被动地“要我学”为主动地“我要学”。

（二）先发制人，让学生迅速集中注意力

对学生来说，每一堂课都是一个新的开始，其内容也各不相同，而学生在课前却可能从事各种各样的活动，其兴奋点也可能还沉浸在刚才的活动中，那么怎样才能实现学生兴奋中心的转移呢？关键就在于导入，导入时，教师必须首先对学生的注意进行唤起和调控，调动学生的认知注意和情绪注意。富于创意的导入，具有先声夺人、引人入胜的效果，使学生上课伊始就把注意力转移到新课的学习上来，为完成新的学习任务做好心理准备。

（三）承上启下，加强新知与旧知衔接

课堂导入是旧课与新课之间的“桥梁”和“纽带”，具有承上启下的作用，既是先前学习的自然延伸，也是本节课教学的开始。因此，新课的导入总是建立在联系旧知识的基础上，以旧引新或温故知新，而藉此来促进学生知识系统化的。

三、课堂导入的类型

根据数学学科在教学中已经出现的一些实例，归纳起来有如下几种方法：

发现导入法、趣味导入法、设疑导入法、故事导入法、类比导入法、直观导入法、游戏导入法、提问导入法、情境导入法、衔接导入法。

四、小学数学课堂导入设计的原则

小学数学课堂导入设计应遵循以下原则：针对性原则、启发性原则、趣味性原则、新颖性原则、简洁性原则、愉悦性原则、灵活性原则、直观性原则、审美性原则。

五、课堂导入的设计

课堂导入设计的依据：数学学科的特点；数学课程改革的目标要求；小学生的心理和行为特点；教师自我的优势特点。教师在教学时应针对不同课型进行课堂导入设计，预设和生成。

一首好歌，只要前奏一响，就可拨动起听众心灵中的琴弦，真可谓“转轴拨弦两三声，未成曲调先有情”。一部好电影，精彩别致的开头能迅速地吸引住观众，让人产生非往下看之强烈欲望；处理好课的导入能激发学生的热情、产生浓厚的兴趣，会收到好的教学效果，这是肯定的，但用什么样的导入方式起始，却是应当认真推敲的。绝不能采用某种固定的模式，也不能机械照搬套用。不同的学科、不同的教材、不同的学生要选用不同的类型。