

资格证必练案例题

1. 据悉，我省某高中部都把艺术生的高考成绩作为学校重要的高考增长点，高中音乐教师的中心工作就是带好艺术生高考生，而常规的音乐课堂教学很少得到应有的关注和重视。

请你结合高中音乐课程的性质分析这种现象的弊端，并提出消除这种弊端的办法。

2. 案例：

在音乐欣赏模块的教学中，音乐教师带领学生赏析印象派音乐，教师选取了几首有代表性的印象派音乐作品，边听边讲。教师讲得绘声绘色，学生听了一首又一首，当听到德彪西的《亚麻色头发的少女》时，教师发现学生们都低着头，各忙各的问其原因，一同学站起来回答说：“没有歌词，不知道讲的是什么，像催眠曲，听起来想睡觉。”

针对此现象，教师该采取怎样的措施？（15分）

3. 在学习《思念》这首歌的时候，教师为了让学生们唱得更有感情，就问学生们现在最思念的人是谁，并且说说理由，同学们都积极踊跃地发言。这时老师发现一位女生趴在桌子上抹眼泪，老师问她怎么了，她哭着说：“我想我的爸爸，我爸爸对我特别好，我想跟我爸爸一起出去玩，可是我爸爸出车祸去世了。”女孩哭得越来越厉害，班里好多同学也被感染了，不由得哭了起来。

问题：面对失控的场面，教师该如何处理？

答案及解析

1. 【参考答案】

1. 弊端：

- (1) 只进行精英教育，没有面向全体学生，剥夺了绝大部分学生接受音乐教育的权利。
- (2) 没有开齐开足音乐课时，随意侵占音乐课，或音乐教师把音乐课随意转让等现象，均达不到必修课程的要求，属于违法、违规行为。因为有的学校只有一两个音乐教师，而在学校上课的音乐老师也以艺术专业生的训练为主，不愿意上常规课。

2. 消除办法：

- (1) 教师应加强自身的职业道德教育。
- (2) 转变领导观念。改变对高中音乐教师的评价机制，不能仅仅以高考成绩来衡量一个教师的教学水平。

34. 【参考答案】

教师要注重课堂设计，导入要新颖、能激发学生的兴趣。教师还要注意学习形式的多样化。《普通高中音乐课程标准（实验）》指出：高中生学习音乐鉴赏，主要通过聆听和感受音乐及对音乐历史与文化的学习，培养学生的审美能力和评价，判断能力，增进学生音乐文化素养。在教授的过程中，教师要注意方法，不要将知识点讲得过于深奥、晦涩难懂。在学习《亚麻色头发的少女》时，可结合学生熟悉的钢琴曲《土耳其进行曲》等进行对比学习，从而发现古典主义、浪漫主义和印象主义音乐的风格特色。虽然是鉴赏课，教师仍要注重音乐活动的丰富性。时下的一些流行音乐歌词浅显、旋律朗朗上口，教师不妨借鉴，在聆听曲目的同时，引导学生根据旋律填入自己认为合适的歌词。这样也丰富了学生的想象力和创造力。

3. 【参考答案】

歌曲可以表达感情，也能引起情感的共鸣。教师以学生的实际生活来进行引导，是正确的。但是类似材料中叙述的情况，也极有可能发生。遇到这种情况，可以这样做：

- (1) 请班长或她的好朋友陪伴她到外面散散心，待心情平静后，再返回教室来上课。
- (2) 及时安抚其他同学们的情绪，继续接下来的课程。在以后的课程中，更加关注这位同学，鼓励、帮助她，使其变得更加坚强。
- (3) 教师要进行课后反思，改进教学方式，多了解学生的基本情况，在以后的教学中，尽量避免这一类事情的发生。