

## 和弦写作题的题型解析与拓展

在教师招聘考试中，按要求写和弦是常见的考察题型之一，此类题型意在考察考生的基本乐理知识和音乐专业素养。部分地区在考试范围与内容部分的学科专业知识明确给出：“和弦的概念、三和弦及其转位的概念、构成、识别与记写”这一要求。因此，广大考生要拿下考试、取得高分，这部分知识是考生必须要掌握的内容。下面，华图教师针对考试中出现的写和弦题型，进行详细的解析及相对的题型拓展。

### （一）考试题型

和弦题出现在写作题中，分值较大表现出此类知识点的重要性。因此，面对此类题型，考生应提前做好备考准备，并进行归纳总结。目前，和弦写作的考查方式如下：

例：在五线谱上以所给的音为低音构成指定的和弦。



参考答案如下：



### （二）题型拓展

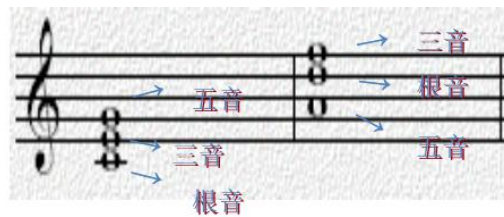
通过题干我们可以分析出，这类题目出题方式还可以为：

例：在五线谱上以所给的音为根音构成指定的和弦。



不难看出，以指定音为根音后，所构成的大三和弦和增三和弦答案是完全相同的。究其原因，是题干中的大三和弦和增三和弦属于原位和弦，也就是说，和弦的构成只要在给定音的基础上，以相应的三度形式依次向上构成和弦即可。所以，在写和弦的题目中，如果所给性质是原位和弦，题干中出现根音或低音，那么，你们所算出的答案是一致的。因此，广大考生在今后的备考中，如发现给出的和弦性质为原位和弦时，题干中的低音或根音就可以是相同的答案。那不同之处到底在哪里呢？

相信很多考生已经发现，如果所给和弦性质为转位和弦，低音与根音虽一字之差，这个问题的答案就会不同。原因在于，如果题干中是以所给音为根音，构成指定的转为和弦，那么考生要知道，所给的音上构成的和弦一定不是最下面一个音，而会是三音和五音；这是因为，原位和弦的根音转位后其位置一定会发生转变。因此，首先要确定和弦为第几转位，如果是第一转位，那么所给出的音在构成和弦的位置是三音，且与低音构成三度，与五音构成四度关系。如果题干是第二转位，那么所给出的音在构成和弦所处的位置是低音，且与三音构成四度，与五音构成六度关系。



除此之外，出题方式还可以为：

例：在五线谱上以所给的音为三音（或五音）构成指定的和弦。



此类题目的做题方法与上面阐述过的略有不同。首先，对于原位和弦的构成来说，相对简单，题目中所出现的以 B 音为三音构成大三和弦，B 即是所写和弦的三音，随后向上三度构出其五音，向下三度构出其根音，再根据度数的大小决定变音记号即可；同样，如果是所出现的 B 音为五音构成大三和弦，B 即是所写和弦的五音，随后向下三度及五度分别构出其三音和根音，再根据度数的大小写出变音记号即可。

其次，对于转位和弦的构成来说，如果题干中出现的是第一转位和弦，那么以所给音为三音构成第一转位性质的和弦，其做法就是先在稿纸上写出以指定音为五音的原位和弦，然后再进行转位，从而写出正确的和弦。

最后，根据以上对于和弦写作题型的解析及拓展可以看出，以所给音为 X 音构成指定的和弦，所有会出现的考试形式，以上的解析基本上全部包含在内。需要各位考生在读完解析之后，进行正确步骤去练习备考，才能在考场上游刃有余，发挥自己的水平。

祝广大考生乘华图翅膀，圆教师梦想！