

《黄河大合唱》知识点与记忆技巧的梳理

在教师招聘考试中，中国近代音乐史中的《黄河大合唱》知识点，在近两年统考的考试中可谓是必考考点，此知识点意在考查考生的音乐基础知识，无论在单项选择题、判断题、连线配对题或是简单题等题型中都可能会出现。因此，广大考生要拿下考试、取得高分，这部分知识是考生必须要掌握的内容，下面华图教师将针对考试中出现的《黄河大合唱》相关知识及其记忆技巧，为各位考生进行详细的题型思路与技巧的介绍。

《黄河大合唱》是冼星海最重要的也是影响力最大的一部交响乐代表作。作于1939年3月，并于1941年在苏联重新整理加工。这部作品由诗人光未然作词，以黄河为背景，热情歌颂中华民族源远流长的光荣历史和中国人民坚强不屈的斗争精神，痛诉侵略者的残暴和人民遭受的深重灾难，广阔地展现了抗日战争的壮丽图景，并向全中国全世界发出了民族解放的战斗警号，从而塑造起中华民族巨人般的英雄形象。《黄河大合唱》除序曲（管弦乐）外，共分为八个乐章，它们分别是：

第一乐章：《黄河船夫曲》（混声合唱）；

第二乐章：《黄河颂》（男高音或男中音独唱）；

第三乐章：《黄河之水天上来》（配乐诗朗诵，三弦伴奏）；

第四乐章：《黄水谣》（女声二部合唱，原稿为齐唱）；

第五乐章：《河边对口唱》（男声二重唱及混声合唱，原稿是男声对唱）；

第六乐章：《黄河怨》（女高音独唱，音乐会上常按修订稿加入女声三部伴唱）；

第七乐章：《保卫黄河》（轮唱）；

第八乐章：《怒吼吧，黄河》（混声合唱）。

其中需要重点记忆的是男声独唱《黄河颂》和女生独唱《黄河怨》两个乐章。

《黄河大合唱》由光未然作词，冼星海作曲，1939年首次映，歌曲慷慨激昂，在中国抗日战争时起到鼓舞作用。冼星海的经常会考的大合唱分别是：《黄河大合唱》《生产大合唱》《九一八大合唱》《牺盟大合唱》等1969年由殷承宗、储望华、刘庄、盛礼洪、石叔诚和许斐星六人改编为协奏曲；这部钢琴协奏曲在创作中运用了西洋古典钢琴协奏曲的表现手法，在曲式结构上又融了入船夫号子等中国民间传统音乐元素，不仅在当时的国内引起了强烈的反响，还因为其史诗的结构、华丽的技巧、丰富的层次和壮阔的意境，成为世界音乐史上最著名的一首中国协奏曲。“黄河”钢琴协奏曲共分为四个乐章：

第一乐章：《黄河船夫曲》；

第二乐章：《黄河颂》；

第三乐章：《黄河愤》；

第四乐章：《保卫黄河》。

这是我们会经常遇到的，与《黄河大合唱》一起出现的易混淆知识点，所以需要各位考生仔细审题。在这里给各位考生提供一个利用乐章加入节奏的记忆技巧把知识点进行概括。

如：

黄河大合 唱呀 | 总共分八 章 |
黄河船夫 曲呀 | 黄河 颂 |
黄河之水 天上来 | 黄水 谣 |
河边对口 唱 | 黄河 怨 |
保·卫 黄河 | 怒吼吧黄 河 ||

相信各位考生把知识点加入节奏的方式将上图朗诵上几遍之后，基本上都可以利用这种方式把知识点背诵出来。

以上就是对于近代音乐史中的《黄河大合唱》知识点及其记忆技巧的梳理，希望同学们在遇到此类知识点时，仔细审题，回忆知识点，确保将这部分知识点紧握手中。希望各位考生一定要积极备考，卧薪尝胆，就一定要有收获。

祝广大考生乘华图翅膀，圆教师梦想！