

## 音乐剧《猫》

《猫》是音乐剧史上的经典之作。1981年首演于伦敦西区新伦敦剧院。1982年在美国百老汇上演。该剧曾以十多种语言在奥地利、德国、日本、中国等二十多个国家演出。它曾获得七项托尼奖（美国戏剧界最高奖），与《歌剧魅影》、《悲惨世界》和《西贡小姐》并称为四大经典音乐剧。《猫》更是美国百老汇历史上上演时间最长的音乐剧，刷新了音乐剧发展史上的很多记录。

音乐剧《猫》的世界，实际上是人类社会的浓缩，而该剧巧妙地用音乐和舞蹈手段，给予每只猫人格化的特性。《猫》的剧本取材于托马斯·斯特尔斯·艾略特为儿童创作的诗集《擅长装扮的老猫经》，所以诗句简单易懂。这部诗作完成于1939年10月，而音乐剧《猫》的创作却开始于1977年，两者相差了38年。《猫》的歌词基本以原诗为主，只是为了词曲相和，由特雷弗·纳恩对歌词作了微小的改动。比如《回忆》，就是他根据其中的一首名为《风夜狂想曲》的诗改编而成。音乐剧《猫》全剧共由23首歌曲组成。其中主题歌曲《回忆》传遍全世界，成为当代音乐剧中的经典歌曲，更已成为该剧重要的象征性作品。剧中的舞蹈特点鲜明，采用不同的舞蹈场面塑造不同猫的特征，既有轻松活泼的踢踏舞，又有华丽的芭蕾舞，还有充满动感的爵士舞和现代舞，使全剧表演风格奔放，活力四射。同时运用了声、光、电等现代技术手段，创造出梦幻般的舞台效果。剧中每只猫的化妆也是形态各异，形象逼真，各具特色。

剧情介绍：讲述的是发生在杰利克猫族的故事。每位猫族成员都有着自己的名字，它们年龄、性别、性格不同，各具鲜明的特点。如：老杜特洛诺米——领袖猫、葛丽兹贝拉——魅力猫、维克多利亞——纯白猫、蒙克斯崔普——英雄猫、若腾塔格——摇滚猫、杰米玛——年幼的猫、卡布凯帝——打闹猫、史金伯旋克斯——火车猫、密斯托弗里——魔法猫等。在一个特殊的夜晚，猫族的领袖老杜特洛诺米，将挑选一只杰利克猫上九重天重获新生。于是，形形色色的猫们纷纷登场，他们用歌声和舞蹈尽情地讲述着自己的故事，希望因此而能被选中。在众多的猫中，有一只蓬头垢面、丑陋衰老的猫，她曾是猫族中最美丽的猫，名叫“魅力猫”。年轻时因羡慕外面的世界而离开了家族，但在尝尽了世态炎凉已经衰老的她，更渴望重回家族重获新生。但是大家都歧视她、躲避她。为能获得重生，她放下昔日的高傲，以一曲《回忆》唤回了所有猫族成员的爱与宽容。最后，她幸运地成为当晚获得重生的杰利克猫。

音乐剧《猫》共有两幕：第一幕——子夜的舞会使猫疯狂；第二幕——夏天为何迟到，

时光怎样流逝。