

记谱法知识必做 30 题 (1)

闫冰

1. 下列标记中表示小快板的是 ()。
A. Allegro B. Andante C. Allegretto D. Adagio
2. 速度术语 Moderato 的中文含义是 ()。
A. 庄板 B. 小快板 C. 小广板 D. 中板
3. 音乐术语中 “a Tempo” 表示 ()。
A. 较原速度慢一些 B. 按原速度进行
C. 恢复原速度 D. 较原速度快一些
4. 行板每分钟拍数是多少。()。
A. 46 B. 66 C. 96 D. 126
5. 在乐理中, 临时升降号作用于 ()。
A. 相邻小节 B. 本小节
C. 后一小节 D. 整个作品
6. 在音乐演奏记号中, con δ 表示的意思是 ()。
A. 高八度演奏 B. 低八度演奏
C. 休止八拍演奏 D. (高低)八度演奏
7. 下列反复记号中, 哪一个是表示重头反复? ()
A. Fine B. D.S C. D.E D. D.C
8. 变化力度用语 sf 表示 ()。
A. 突慢 B. 突强 C. 渐慢 D. 渐强
9. 下列哪一组力度记号是按照由弱到强排列的 ()。
A. p-mf-mp B. mp-p-mf C. mf-mp-p D. p-mp-mf
10. 音乐术语 “Accelerado (accel)” 意为 ()。
A. 渐快 B. 渐慢 C. 原速 D. 渐弱

解析

1. A 【解析】B 项为行板；C 项为小快板；D 项为柔板。故选 A。
2. D 【解析】本题考察音乐术语。A 项 Grave 庄板；B 项 Allegretto 小快板；C 项 Larghetto 小广板。故选 D。
3. C 【解析】a Tempo 表示恢复原始速度，故选 C。
4. B 【解析】Andante 是行板的术语代称，速度为每分钟 66 拍；A 项为广板 largo 的速度；CD 项的速度都比行板快。故选 B。
5. B 【解析】临时升降记号只对本小节内相同音高的音起作用。故选 B。
6. D 【解析】将数字 8 标记在音符上方或下方，表示该音要高八度或低八度重复演奏；A 项的演奏记号是： $con8$ ；B 项的演奏记号是： $con8$ ；C 项为时值，而非符号记谱方式，区别于小节休止记号；D 项即八度演奏： $con8$ 。故选 D。
7. D 【解析】A 项 Fine. 曲终；B 项 D.S 从记号处反复；C 项 D.E 无意义，属于干扰选项；D 项 D.C 从头反复。故选 D。
8. B 【解析】A 项为 $drecrescendo$ ；B 项为 sf ；C 项为 $rit.$ 或 $rall.$ ；D 项为 $cresc.$ 。故选 B。
9. D 【解析】此题考查力度记号，常见的力度记号由弱到强依次排列为 ppp - pp - p - mp - mf - f - ff - fff 。故选 D。
10. A 【解析】 $accel$ 是速度术语，意为“渐快”。故选 A。

感谢有你，有你真好！