

2019 中学音乐特岗大纲

一、考试性质

《云南省招聘中学音乐特岗教师考试大纲》是专门针对中学选拔音乐特岗教师的招聘考试大纲。主要是为教师命题和音乐教育专业本科以上学历毕业就业的学生备考提供依据，可作为招聘音乐特岗教师的指导用书。

二、考查内容

《大纲》的考试范围主要参照多所艺术院校、师范院校本科音乐教育专业的教学大纲，结合中学音乐教育实际及中学音乐教师必备的知识技能，其难易程度和范围以本科音乐教育专业课程为主要内容，范围如下

1. 音乐基础理论知识

2. 音乐教育学

A、音乐基础理论知识

(一)基本乐理

1. 掌握乐音体系、乐律。

2. 掌握五线谱记谱法、节拍、节奏、速度、力度、装饰音及各种常用记号。

3. 掌握和识别音程、和弦及转位。

4. 理解调与调式，把握大、小调式和民族调式。

(二)多声部音乐分析与写作

1. 掌握三和弦及原位正三和弦连接中声部进行的一般规律。

2. 懂得正三和弦的功能，原位正三和弦(I、V、IV级)连接的意义、方法。

3. 懂得为旋律配和声的一般程序以及和声的终止功能。

4. 懂得正三和弦第一转位、第二转位和V7和弦的应用，和弦外音的处理。

5. 了解副三和弦基本概念(II、VI、III、VII)及功能进行。

6. 掌握主调音乐。

(三)中国音乐史

1. 远古及夏商的音乐。

2. 周代的音乐。

3. 秦汉三国的音乐。

4. 两晋南北朝的音乐。

5. 隋唐五代的音乐。

6. 宋金元的音乐。

7. 明清的音乐。

8. 中华民国的音乐。

9. 中华人民共和国的音乐。

(四)西方音乐史

1. 古希腊和古罗马时期的音乐。

2. 中世纪时期的音乐。

3. 文艺复兴时期的音乐。

4. 巴洛克时期的音乐。

5. 古典主义时期的音乐。

6. 浪漫主义时期的音乐。

7. 19世纪末至20世纪初时期的音乐。

8.20 世纪时期的音乐。

B.音乐教育学

1.音乐教育的本质特征与社会功能。

2.中学生音乐心理发展。

3.音乐教育课程，最新的九年义务教育《音乐课程标准》

4.音乐表演学习与教学，音乐创作学习与教学，音乐欣赏学习与教学，音乐基础知识学习与教学。

5.音乐教学设计与教学目标，音乐教学方法，音乐教学模式，音乐教学媒体。

6.我国引进的国外著名音乐教育体系。

7.音乐教学评价与教育研究。

8.音乐教师。

五、参考书目

1.李重光编著《基本乐理通用教》，高等教育出版社。

2.王安国主编《多声部音乐分析与写作》，人民音乐出版社。

3.田可文主编《中国音乐史与名作赏析》，人民音乐出版社。

4.冯志平主编《西方音乐史与名作赏析》，人民音乐出版社。

5.曹理、何工著《音乐学科教育学》，首都师范大学出版社。



扫码关注云南特岗教师



扫码获取云南华图 16 地市分校联系方式地址