

神木教师招聘考试常考知识点汇总

根据往年考情，在教师招聘考试语文学科考试中，中国古代文学和现当代文学相关知识共计所占比例达到百分之八十左右，因此特对以上两部分常考、易错的知识点进行整理。

一. 古代文学作品中“第一”知识点汇总：

我国第一部神话故事集：《山海经》

我国第一部现实主义诗歌总集（现实主义诗歌源头）：《诗经》

我国第一部浪漫主义诗歌总集（浪漫主义诗歌源头）：《楚辞》

我国第一部以“论”立名的说理性散文著作 / 第一部语录体著作：《论语》

我国第一部专记个人言行的历史散文：《晏子春秋》

第一部历史散文集/第一部史书/第一部历史文献汇编：《尚书》

我国第一部大事纲要式编年体史书/第一部编年体断代史：《春秋》

我国第一部叙事详尽的编年体史书 / 第一部大规模叙事性作品/叙事之最：《左传》

我国第一部国别体史书：《国语》

我国第一部纪传体断代史：《汉书》

我国第一部纪传体通史/我国传记文学的开端：《史记》

我国第一部编年体通史：《资治通鉴》

我国第一部军事著作：《孙子兵法》

我国诗歌史上最早的一首五言长篇叙事诗/“古今第一首长诗”：《孔雀东南飞》

我国第一部系统地分析汉字字形和考究字源的字书 / 我国第一部字典：《说文解字》

我国第一部词典 / 我国第一部专门解释词义的专著：《尔雅》

第一首完整的七言诗：《燕歌行》

第一篇文学批评文章：《典论·论文》

我国第一部文言志人小说集：《世说新语》

我国第一部文言志怪小说集：《搜神记》

我国第一部个人创作的文言短篇小说集：《聊斋志异》

我国第一部文选 / 现存的第一部诗文总集：《昭明文选》

我国第一部长篇讽刺小说：《儒林外史》

我国第一部文学理论和评论专著：《文心雕龙》

我国第一部诗歌理论和评论专著：《诗品》

我国第一部笔记体小说集：《世说新语》

我国第一部水文地理专著/我国第一部以记载河道水系为主的综合性地理著作：《水经注》

我国第一部长篇章回体历史演义小说：《三国演义》

我国第一部描写农民战争的白话小说 / 第一部用白话文写成的章回小说：《水浒传》

我国第一部长篇神话小说：《西游记》

我国第一部文人独创的长篇白话世情章回小说/中国第一部文人独立创作的白话长篇小说：《金瓶梅》

我国第一部大百科全书是：《永乐大典》

我国第一首长篇叙事诗：《孔雀东南飞》

我国第一部被翻译并流传到国外的戏曲：《赵氏孤儿》

我国第一位伟大的爱国主义诗人：屈原

我国第一位女诗人是：蔡琰（蔡文姬）

我国第一位女词人是：李清照

我国第一位山水诗人：谢灵运

我国第一位田园诗人/古今隐逸诗人之宗：陶渊明

我国第一位山水田园诗人：王维

二、古代文学其他知识要点：

1.出自《论语》的成语：循循善诱、文质彬彬、言不及义、仁人志士、言必有中、血气方刚、手足无措、不耻下问、驷不及舌、循序渐进、温故知新、惠而不费、诲人不倦、内省不疚、杀身成仁、理屈词穷、举一反三、三复斯言、家喻户晓、好行小惠、见义勇为、后生可畏、能近取譬、发愤忘食、年富力强、犯上作乱

2.出自孟子的成语：安富尊荣、安宅正路、拔苗助长、抱关击柝、杯水车薪、彼一时，此一时、必由之路、不经之谈、不愧不作、不忘沟壑、不违农时、不为已甚、不肖子孙、不言而喻、不以规矩，不能成方圆、不虞之誉、不远万里、不知世务、采薪之忧、藏怒宿怨、恻隐之心、曾经沧海、陈善闭邪、成仁取义、乘时乘势、持筹握算、赤子之心、充类至尽、出尔反尔、出类拔萃、创业垂统、春风化雨、绰有余裕、辞富居贫、辞尊居卑、此一时，彼一时、存心养性、寸木岑楼、大而化之、大旱云霓、箪食壶浆、旦旦而伐、当务之急、倒悬

之危、得道多助，失道寡助、得其所哉、登山小鲁、地利人和、吊民伐罪、东墙处子、动心忍性、洞察秋毫、独夫民贼、独善其身、独行其道

3. “前四史”是“二十四史”中的前四部史书，即为前四史四本书。包括西汉史学家司马迁的《史记》、东汉班固的《汉书》、南朝范晔的《后汉书》以及西晋陈寿的《三国志》。

4. 汉赋四大家：司马相如、扬雄、班固、张衡（班马张扬）

5. “乐府双璧”：《木兰诗》《孔雀东南飞》

6. “三曹”：曹操、曹丕、曹植

7. “建安七子”：曹丕《典论·论文》称孔融、陈琳、王粲、徐干、阮瑀、应瑒、刘桢为“七子”。“七子之冠冕”——王粲。

8. “竹林七贤”：嵇康、阮籍、山涛、向秀、刘伶、王戎、阮咸

9. “天下第一行书”：《兰亭集序》

10. 中国格律诗的开端：永明体

11. “山中宰相”：陶弘景

12. 初唐四杰：王勃、杨炯、骆宾王、卢照邻

13. 五言律诗定型：宋之问和沈佺期完成

14. “文章四友”：杜审言、李峤、崔融、苏味道

15. 以孤篇压倒全唐：张若虚《春江花月夜》，名句：“春江潮水连海平，海上明月共潮生。”

16. “文起八代之衰”：韩愈

17. “文章合为时而著，歌诗合为事而作”：白居易

18. “三吏”：潼关吏、新安吏、石壕吏；“三别”：新婚别、垂老别、无家别

19. “大历十才子”：李端、卢纶、吉中孚、韩翃、钱起、司空曙、苗发、崔峒、耿漳、夏侯审

20. 按照字数划分，词可分为小令、中调、长调。

21. 江西诗派“一祖三宗”：杜甫为“祖”，“三宗”为黄庭坚、陈师道、陈与义。

22. “永嘉四灵”是指永嘉地区的四位诗人：徐照、徐玑、赵师秀和翁卷

23. 唐宋八大家：苏洵、苏轼、苏辙、曾巩、韩愈、柳宗元、王安石、欧阳修

24. “苏门四学士”：张耒、秦观、晁补之、黄庭坚

25. “元曲四大家”：关汉卿、马致远、郑光祖、白朴

26. “传奇之祖”：王实甫《西厢记》

27. 四大南戏：元代南戏的《荆钗记》、《刘知远白兔记》、《拜月亭记》、《杀狗记》

28. 四大奇书：《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《金瓶梅》被明末著名通俗文学家冯梦龙称为“四大奇书”。

29. 《三国演义》：人物情节对应

1、桃园三结义（刘备、关羽、张飞）2、过五关斩六将（关羽）3、单骑救主（赵云）4、水淹七军（关羽）5、草船借箭（诸葛亮）6、火烧连营（陆逊）7、七擒孟获（诸葛亮）8、借东风（诸葛亮）9、空城计（诸葛亮—司马懿）10、三顾茅庐（刘备—诸葛亮）11、白帝城托孤（刘备、诸葛亮、阿斗）12、斩马谲（诸葛亮）13、舌战群儒（诸葛亮）14、火烧博望坡（诸葛亮—夏侯敦）15、火烧新野（诸葛亮）16、温酒斩华雄（关羽）17、单刀赴会（关羽）18、三英战吕布（刘备、张飞、关羽）19、刮骨疗毒（关羽、华佗）20、义释曹操（关羽）21、青梅煮酒论英雄（曹操、刘备）

30. 《水浒传》：

鲁智深：拳打镇关西、大闹五台山、大闹桃花村、火烧瓦罐寺、花和尚倒拔垂杨柳、大闹野猪林、单打二龙山、浙江坐化、解脱缘缠井；

史进：九纹龙大闹史家村、夜走华阴县、剪径赤松林、东平府误陷九纹龙；

周通：小霸王醉入销金帐；

林冲：豹子头误入白虎堂，刺配沧州道、棒打洪教头、风雪山神庙、雪夜上梁山；

柴进：小旋风门招天下客、横海郡柴进留宾、柴进失陷高唐州、簪花入禁院、藏炮击贼；

杨志：汴京城杨志卖刀、青面兽北京斗武、杨志押送金银担、青面兽双夺宝珠寺；

刘唐：绰号“天异星赤发鬼”，赤发鬼醉卧灵官殿、郓城县月夜走刘唐、放火烧战船；

晁盖：晁天王认义东溪村、晁盖梁山小聚义、梁山泊义士尊晁盖、曾头市中箭；

吴用：吴用智取生辰纲、吴学究双用连环计、使时迁盗甲、赚金铃吊挂、智赚玉麒麟、智取大名府、布四斗五方旗、智取文安县、打盖郡智多星密筹、计鸩卵梨；

公孙胜：公孙胜应七星聚义、入云龙斗法破高廉、芒碭山降魔；

朱仝：智稳插翅虎、义释宋公明、美髯公误失小衙内；

宋江：私放晁天王、怒杀阎婆惜、夜看小鳌山、一打祝家庄、二打祝家庄、三打祝家庄、大破连环马；

武松：景阳冈打虎、斗杀西门庆、十字坡遇张清、威镇平安寨、醉打蒋门神、大闹飞云浦、夜走蜈蚣岭、醉打孔亮。

31. “三言”“二拍”：“三言”即《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》的全称，作者为冯梦龙。“二拍”则是中国拟话本小说集《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》的合称，作者凌濛初。

32. 三大传奇：李开先的《宝剑记》、王世贞的《鸣凤记》、梁辰鱼的《浣纱记》

33. 汤显祖“临川四梦”：《牡丹亭》《紫钗记》《南柯记》《邯郸记》

34. 《红楼梦》：中国封建社会的百科全书；四大名著之首

三、曾获诺贝尔文学奖作品：

2017年诺贝尔文学奖颁给日裔英国作家石黑一雄，获奖理由是“石黑一雄的小说，以其巨大的情感力量，发掘了隐藏在我们与世界联系的幻觉之下的深渊”。

2016年：美国民谣艺术家鲍勃·迪伦。获奖理由：“在伟大的美国歌曲传统中创造了新的诗歌形式”。代表歌曲：《答案在风中飘》《时代在变》《像一块滚石》等。

2015年：白俄罗斯女作家斯维特拉娜·阿列克谢耶维奇。获奖理由：“她的复调书写，是对我们时代的苦难和勇气的纪念。”代表作品：《战争的非女性面孔》《最后一个证人》《铁皮娃娃兵》《死亡的召唤》《切尔诺贝利的回忆：核灾难口述史》等。

2014年：法国作家帕特里克·莫迪亚诺。获奖理由：“用记忆的艺术展现了德国占领时期最难把握的人类的命运以及人们生活的世界”。代表作品：《星形广场》《暗店街》《青春咖啡馆》

2013年：加拿大女作家、当代短篇小说大师爱丽丝·门罗。代表作品：《逃离》《快乐影子舞》《爱的进程》《女孩和女人们的生活》

2012年：中国作家莫言。获奖理由：“通过幻觉现实主义将民间故事、历史与当代社会融合在一起”。代表作品：《红高粱》《酒国》《丰乳肥臀》《生死疲劳》

2011年：瑞典作家托马斯·特朗斯特罗姆。获奖理由：“通过凝炼、透彻的意象，他为我们提供了通向现实的新途径”。代表作品：《17首诗》《途中的秘密》《半完成的天空》《看见黑暗》《为生者和死者》《悲哀贡多拉》

2010年：秘鲁作家马里奥·巴尔加斯·略萨。获奖原因：“对权力结构进行了细致的描绘，对个人的抵抗、反抗和失败给予了犀利的叙述”。代表作品：《绿房子》《世界末日之战》《城市与狗》《酒吧长谈》《谁是杀人犯》

2009年：德国女作家赫塔·缪勒。获奖理由：“专注于诗歌以及散文的率真，描写了失业人群的生活图景”。代表作品：《我所拥有的我都带着》《光年之外》《行走界线》《河水奔流》《呼吸钟摆》

2008年：法国“新寓言派”代表作家勒·克莱齐奥。获奖理由：“新起点、诗歌冒险和感官迷幻类文学的作家，是在现代文明之外对于人性的探索者”。主要作品：《诉讼笔录》《金鱼》《流浪的星星》《少年心事》《战争》《乌拉尼亚》

2007年：英国女作家多丽丝·莱辛。代表作品《金色笔记》《野草在歌唱》《暴力的孩子们》、《简述下地狱》《第三、四、五区域间的联姻》《简·萨默斯日记》

2006年：土耳其作家奥尔罕·帕慕克。获奖理由：“在追求他故乡忧郁的灵魂时发现了文明之间的冲突和交错的新象征”。主要作品：《白色城堡》《我的名字叫红》《伊斯坦布尔》

2005年：英国剧作家哈罗德·品特，他被评论界誉为萧伯纳之后英国最重要的剧作家。获奖理由：“他的戏剧发现了在日常废话掩盖下的惊心动魄之处，并强行打开了压抑者关闭的房间”。主要作品：《回乡》《看门人》《生日派对》

2004年：奥地利女作家埃尔弗里德·耶利内克。获奖理由：“她的小说和戏剧具有音乐般的韵律，她的作品以非凡的充满激情的语言揭示了社会上的陈腐现象及其禁锢力的荒诞不经”。主要作品：《钢琴教师》《女人们》《我们是骗子，宝贝》《情欲》。

四、茅盾文学奖：1981年，根据茅盾先生遗愿，将其25万元稿费捐献出来，设立了茅盾文学奖，当时决定由巴金担任评委会主任。此奖项的设立旨在推出和褒奖长篇小说作家和作品。当时规定每三年评选一次，参与首评而未获奖的作品，在下一届以至将来历届评选中仍可获奖。首届评选在1982年确定，评选范围限于1977年至1981年的长篇小说。“茅盾文学奖”是中国第一个以个人名字命名的文学奖，是中国长篇小说的最高奖项之一。

（一）第一届茅盾文学奖（1982年）获奖名单：

- 1、姚雪垠：《李自成》
- 2、古华：《芙蓉镇》
- 3、魏巍：《东方》
- 4、莫应丰：《将军吟》
- 5、李国文：《冬天里的春天》
- 6、周克芹：《许茂和他的女儿们》

(二) 第二届茅盾文学奖(1985年)获奖名单:

- 1、刘心武:《钟鼓楼》
- 2、张洁:《沉重的翅膀》
- 3、李准:《黄河东流去》

(三) 第三届茅盾文学奖(1988年)获奖名单:

- 1、路遥:《平凡的世界》
- 2、凌力:《少年天子》
- 3、刘白羽:《第二个太阳》
- 4、霍达:《穆斯林的葬礼》
- 5、孙力 余小惠:《都市风流》

荣誉奖

- 1、肖克:《浴血罗霄》
- 2、徐兴业:《金瓯缺》

(四) 第四届茅盾文学奖(1994年)获奖名单:

- 1、陈忠实:《白鹿原》
- 2、刘斯奋:《白门柳》
- 3、刘玉明:《骚动之秋》
- 4、王火:《战争和人》

(五) 第五届茅盾文学奖(2000年)获奖名单:

- 1、阿来:《尘埃落定》
- 2、王安忆:《长恨歌》
- 3、张平:《抉择》
- 4、王旭烽:《茶人三部曲》

(六) 第六届茅盾文学奖(2005年)获奖名单:

- 1、熊召政:《张居正》
- 2、张洁:《无字》
- 3、徐贵祥:《历史的天空》
- 4、柳建伟:《英雄时代》
- 5、宗璞:《东藏记》

(七) 第七届茅盾文学奖(2008年)获奖名单:

1. 麦加《暗算》
2. 贾平凹《秦腔》
3. 迟子建《额尔古纳河右岸》
4. 周大新《湖光山色》

(八) 第八届茅盾文学奖(2011)的获奖作品为以下五部:

- 1、张炜《你在高原》
- 2、刘醒龙《天行者》
- 3、毕飞宇《推拿》
- 4、莫言《蛙》
- 5、刘震云《一句顶一万》

(九) 第九届茅盾文学奖(2015)获奖名单:

- 1、格非《江南三部曲》
- 2、王蒙《这边风景》
- 3、李佩甫《生命册》
- 4、金字澄《繁花》
- 5、苏童《黄雀记》

五、现当代文学其他考点整理:

1. 中国现代文学的开端:五四新文化运动,其开始的标志:1917年1月胡适发表了《文学改良刍议》;1917年2月陈独秀发表《文学革命论》。
2. 中国现代文学史上第一部短篇小说集:《沉沦》(郁达夫)
3. 中国现代文学史上第一篇现代白话小说:《狂人日记》
4. “人民艺术家”称号:老舍
5. 老舍小说《四世同堂》也是三部曲指:《惶惑》 《偷生》 《饥荒》
6. 茅盾《子夜》标志着茅盾的创作开始进入了一个新的成熟阶段,是我国现代文学一部杰出的革命现实主义的长篇小说。较多运用象征主义手法的是《蚀》三部曲
7. 《爱情三部曲》:巴金连续性的长篇小说《雾》《雨》《电》的总称
8. 《激流三部曲》包括《家》《春》《秋》
9. “农民诗人”和“乡土诗人”:臧克家

10. 被胡风誉为是“吹芦笛的诗人”的是：艾青
11. “雨巷诗人”：戴望舒
12. 洪深，与欧阳予倩、田汉并称为“中国话剧的三个奠基人”
13. “山药蛋派”创始人：赵树理
14. “荷花淀派”代表人物：孙犁
15. 巴金《随想录》被称为“说真话的大书”。
16. 曹禺的“四大戏剧”指曹禺创作的四部剧本：《雷雨》、《日出》、《原野》、《北京人》
17. 闻一多提出的“三美”理论：音乐美、绘画美、建筑美



扫码关注，第一时间获取招考信息