

中国民间美术

课型：欣赏课

课时：1 课时

教学目标：

1. 知识与技能目标

了解丰富多彩的民间美术形式、民间美术的艺术特征以及民间美术与民俗的关系。

2. 过程与方法目标

通过讲述、演示和欣赏使学生明确中国民间美术的基本概念。

3. 情感、态度与价值观目标

使学生明确民间美术的重大意义，丰富和发展学生的艺术创造力。

教学重点：

讲清并使学生理解民间美术的基本特点，民间美术在造型方面的特征及审美特征，是使学生理解喜爱民间美术的关键。

教学难点：

对民间美术的界定，理解民间美术的特征

教学准备：搜集整理的民间艺术材料（图片、实物、网络资料、制作课件）

教学过程：

一、激发兴趣，导入新课

曾经有人说过：民族的才是世界的，才是有生命力的，而民间美术是民族文化的重要组成部分，因此，作为一个中国人，应该了解中国的民间美术。

二、了解各类民间艺术

（一）讨论与欣赏

1. 学生讨论自己知道的民间艺术形式
2. 欣赏各类民间艺术图片。

（二）不同的民间艺术形式

教师对各种民间艺术的特征、起源、发展作一概括讲叙。

1. 年画：又称木版年画，是一种运用木版彩色套印在纸上的画种，它是我国民间过春节时张贴的一种民间画类，用以除旧岁、迎新春、美化环境、营造节日的喜庆欢乐气氛。我国在长期的社会活动中，为了适应人们的生活和心理的需要而产生的民俗节日，经长期的社会传承固定下来，成为民族传统文化习惯的组成部分。早在汉代民间就有在门上画勇士、贴门画的风俗，以后历代不衰。全国各地均有年画，而且形成了各自的地方风格。最著名的当数北方的杨柳青年画和南方的桃花坞年画。

杨柳青年画：刻工精丽、绘制细腻、色彩绚美，善于运用象征、寓意和夸张等艺术构思，来表达人们的美好愿望与理想。作品通俗易懂、构图饱满、造型简练、色彩鲜艳、和谐典雅，富有装饰趣味。

桃花坞年画：线条清秀，用色淡雅，题材广泛，构图饱满，形象鲜明，风格秀丽，具有浓郁的地方特色。

2. 风筝：在我国起源较早，最早见于记载的南北朝时期。开始用于传递书信，唐以后演变成成为玩具，又在上加竹笛和丝弦，风吹后发出的声音如筝一般，故名风筝。风筝是信科技与艺术于一身，融运动和娱乐为一体的艺术品。在我国南北广为流传。其中，北京、天津、山东潍坊和江苏南通等都是扎制风筝的著名产地。

3. 民间玩具：是民间美术中的一个种类。劳动人民以自己灵巧的双手，为下一代的成长，就地取材、因材施艺，制作出精美的艺术品。这些玩具体现着劳动人民自己的审美情趣，蕴含着劳动人民的意念、理想、祝愿与爱心。它是对儿童进行审美和民风民俗培养的教具。传说虎为兽中王，可籍虎威驱赶一切恶兽。另外，“虎头虎脑”、“虎虎有生气”等又是人们对孩子健康的比喻、表述。出于这种愿望和企盼，所以，民间玩具中以虎为题材的作品很多。在造型上，往往突出虎的双目和利齿，以表现其威武、避邪的一面，同时，虎身上又饰以吉祥花草，表现出吉祥的一面。

3. 刺绣：多绣于鞋、枕头、肚兜、袜底、鞋垫、荷包、香包等小件物品上。这些刺绣纹样大都隐喻对生活的热爱，对爱情的追求，祈求子孙万世、幸福长寿之意。如前所述，民间美术的纹样大都是约定俗成的寓意符号，如：鱼、蝶、鸟、鼠喻男子，花、莲等植物多喻女

子。“鱼戏莲”、“蝶恋花”即隐喻男女的爱慕。

4. 编织：在我国有着悠久的历史，远在新石器时代就有各种编织工艺。织法种类多样，造型美观、大方，实用结实，粗中有细、净中有色是我国传统编织品的特色。编织品可分六大类：竹编、草编、藤编、柳编、棕编、葵编。产品可分为篮、盘、席、篓、提包、帽、鞋、玩具等等。精巧的构思、合理的结构、巧妙多变的织法，就可领略到这些蕴含着劳动人民丰富智慧的民间工艺品之美妙了。

5. 剪纸：是最大众化的一种美术样式。全国各地民间都有不同风格的剪纸品种。在我国，早在汉唐时代，民间即有用金银箔和彩帛剪成花鸟贴在鬓角为饰的风尚。后发展为节日中，用色纸剪成各种花草、动物或人物故事，贴在窗户上、门楣上作为装饰之用。民间剪纸是表意性的，很讲究构图的整体性、造型手法的适形特点。形象概括简练、虚实对比鲜明、线条规整流畅、色彩对比强烈。由于我国各地和各民族的风俗习惯不同，剪纸的风格也异彩纷呈。大体上我国北方以粗犷豪放、造型简练为其特点，南方则以构图繁茂、精巧秀美为其风格。剪纸表现的内容十分丰富，总体上是表达人们吉祥、美好的寓意。剪纸除了用于窗花、挂千等起烘托节日气氛之外，剪纸图样还可以用作刺绣的“花样”，这更反映出其在生活中的实用性。

三、本课小结

1. 教师小结：民间美术的成果，充实、滋养了中华民族文化，陶冶影响着民族的性情，影响着—个民族的习性。民间美术是与劳动者的生产、生活、习俗紧密相联的，其多数是对自身的美化，对生产生活物品的美化，对生存环境的美化。因而，它有利于社会发展。在今天，了解这一文化形态，发扬民族优秀传统文化，振奋民族精神，对建设有中国特色的社会主义物质文明和精神文明，无疑有着积极意义。

2. 课后作业：想想你的家乡有什么民间美术品种，它有哪些艺术特色？